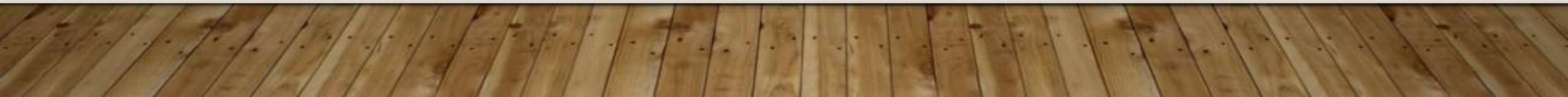


ПРОЕКТ «ШКОЛЬНЫЙ ТЕАТР КАК МОДЕЛЬ ВОСПИТАНИЯ, РАЗВИТИЯ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ»

**«ТЕАТР - НИЧУТЬ НЕ БЕЗДЕЛИЦА И ВОВСЕ
НЕ ПУСТАЯ ВЕЩЬ... ЭТО ТАКАЯ КАФЕДРА,
С КОТОРОЙ МОЖНО МНОГО СКАЗАТЬ МИРУ ДОБРА».**

Н.В. ГОГОЛЬ.









АКТУАЛЬНОСТЬ, НОВИЗНА И ЗНАЧИМОСТЬ ПРОЕКТА:

- Значимость коллективного театрального творчества была поддержана Президентом нашей страны и сформирована в Поручении Президента РФ В.В. Путина по итогам встречи со школьниками во Всероссийском детском центре «Океан» 1 сентября 2021 года (№ Пр-1806 от 24 сентября 2021 г.) о развитии и поддержке школьных театров.
- Новизна проекта заключается в содержании и организации образовательного процесса, методике, диагностике результативности, методическом обеспечении.

ИННОВАЦИОННОСТЬ ПРОЕКТА:

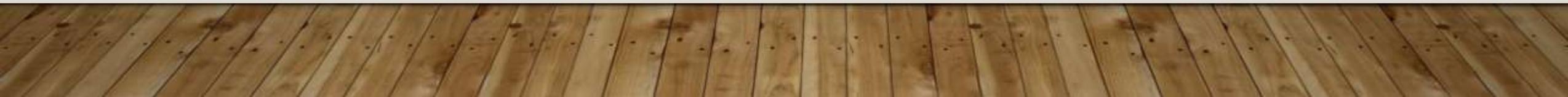
- К 2024 году Минпросвещения обязало организовать театр в каждой школе.
- В феврале 2022 года на федеральном уровне утвердили дорожную карту, чтобы создать и развивать школьные театры в субъектах страны (письмо Минпросвещения от 08.02.2022 № ДГ-333/06).

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

Формирование поликультурной среды, способствующей всестороннему развитию личности, приобщению учащихся к общечеловеческим ценностям через театральную деятельность. Подготовить необходимую базу для открытия театра в школе 1 сентября 2023 года.

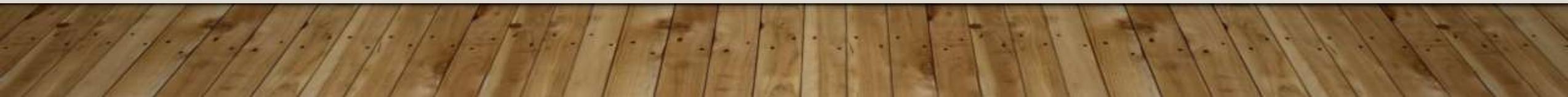
ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

Методические:

1. Проанализировать условия деятельности театральной студии.
 2. Разработать положение о школьном театре.
 3. Разработать систему оценивания предметных результатов.
 4. Сформировать банк методических материалов.
 5. Создать условия для творческой инициативы и самореализации обучающихся.
 6. Содействовать созданию районного объединения школьных театральных коллективов.
 7. Зарегистрировать театр в реестре школьных театров (<http://vcht.center/reestr-teatrov/>)
 8. Раскрыть индивидуальные творческие способности учащихся.
- 

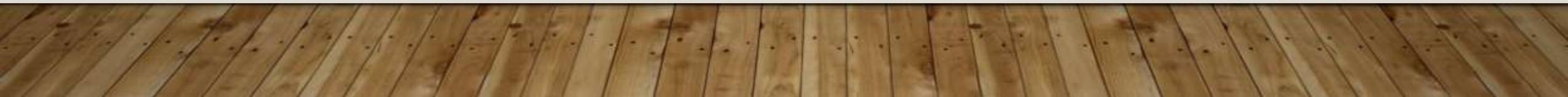
ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

Образовательные:

1. Познакомить обучающихся с основами драматургии и режиссуры.
 2. Обучить элементарным навыкам театрально-исполнительской деятельности и научить применять их на сцене.
 3. Научить изготавливать театральные костюмы и декорации.
- 

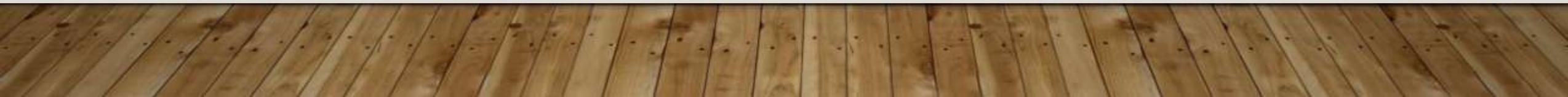
ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

Развивающие:

1. Развивать интеллектуальные, коммуникативные и предметно-практические качества личности школьника.
 2. Развивать творческое воображение.
 3. Развивать самостоятельный подход к решению поставленной задачи.
 4. Развивать художественный вкус и эстетическое чувство прекрасного.
- 

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

Воспитательные:

1. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива;
 2. Воспитывать умение критически оценивать как свою работу, так и работу своих товарищей;
 3. Воспитывать внимательное и бережное отношение к природе;
 4. Воспитывать любовь к культуре и истории своей страны;
 5. Воспитывать дисциплинированность, собранность, настойчивость, работоспособность, смелость, волю;
 6. Создать сообщество единомышленников (педагог – школьники – родители).
- 

ПРАКТИЧЕСКАЯ ЗНАЧИМОСТЬ ПРОЕКТА ДЛЯ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО РАЙОНА

1. Подготовить документарную базу для открытия школьных театров в образовательных организациях муниципалитета.
2. Создать районное объединение школьных театральных коллективов.

МЕТОДОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА ПРОЕКТА

- С 2020-2021 учебного года в рамках внеурочной деятельности организованы два театральные объединения: для начальных классов и для 5-11 классов и вокальное объединение.
- Педагогами разработаны программы внеурочной деятельности, которые включены в раздел о театре в рабочей программе воспитания. Программы создавались по образцам программ, которые подготовил Театральный институт имени Б. Щукина. Они составлены по рекомендации Минпросвещения и размещены на [официальном сайте института](#).





ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ КОМПЛЕКСОМ НЕОБХОДИМЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Материально-техническая база:

- Наличие актового зала на базе центра цифрового и гуманитарного образования «Точка роста», костюмерных, стеллажей для реквизита и декораций, дидактических пособий и учебных материалов.
- Наличие технических средств обучения: компьютеры, принтеры, мультимедиа-проекторы, интерактивные доски, музыкальные центры, микрофоны, акустическая аппаратура.
- Театральные костюмы;
- Театрального грима, парики, различные театральные аксессуары;
- Фонотека.

ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ КОМПЛЕКСОМ НЕОБХОДИМЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

Кадровое обеспечение.

- Программы реализуются педагогами, имеющими опыт работы с детьми в театральной студии, высшее образование по профилю филология.

Информационное обеспечение.

- Аудио-, видео-, фото-, интернет источники, цифровые, учебные и другие информационные ресурсы, обеспечивающие реализацию программ.











СИСТЕМА ПОКАЗАТЕЛЕЙ ПО ДОСТИЖЕНИЮ ПРОЕКТА

- Главный показатель – личностный рост каждого ребенка, его творческих способностей, превращение групп-классов в единый коллектив, способный к сотрудничеству и совместному творчеству.
- Проверка эффективности проекта будет осуществляться через итоговые творческие часы, открытые уроки, премьерные показы спектаклей, где учащиеся продемонстрируют свое театральное мастерство.
- Подведение итогов реализации проекта будет проводиться путем организации выставок работ учащихся (куклы, декорации, маски, костюмы), мини – фестивалей внутри школы между театральными группами-классами, премьерных показов спектаклей, тестирования учащихся.



ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ:

Данный проект рассчитан на развитие и становление у участников следующих качеств:

- повышение творческого потенциала личности школьников
- развитие коммуникативных и организаторских способностей
- повышение самооценки, избавление от комплексов
- улучшение психологического климата в ученическом коллективе
- овладение навыками изготовления костюмов для сцены
- овладение навыками постановки праздников
- овладение навыками сценического искусства

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ:

Итоговые результаты:

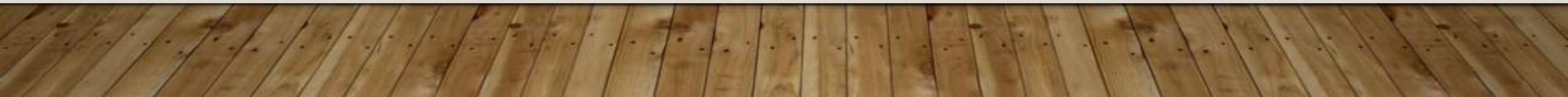
- Развитие общей культуры средствами театральной деятельности.
- Формирование умений и навыков самостоятельного анализа художественных произведений для развития творческих способностей, самореализации личности ученика.
- Формирование базовых психологических качеств: самостоятельности, уверенности, толерантности и др.
- Развитие способности объединять личностные цели с интересами других людей.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ:

Для педагогов школы:

- Профессиональный рост.
- Повышение возможностей самореализации в ходе театральной деятельности.

Для родителей учащихся:

- Осознание роли социального опыта семьи в формировании личности ребенка.
 - Формирование тесного сотрудничества между родителями и педагогами.
 - Возможность получения психолого-педагогической консультативной помощи.
- 

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ:

Для школы:

- Повышение привлекательности имиджа школы.
- Расширение партнерских связей школы.
- Открытие новых (внебюджетных) источников финансовой поддержки деятельности школы.
- Создание условий для обмена опытом и новыми творческими идеями с другими ОУ.
- Расширение коммуникативных связей среди участников детских творческих коллективов.
- Внедрение в практическую деятельность новых форм, методов и приемов театральной деятельности.
- Выявление и поддержка одаренности детей.
- Личностное развитие участников.

Для общественности:

- Возможность создания социокультурного центра на базе школы.



www.bobrovskiy.net

19.12.2019
© by romannoff

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

