



КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
администрации Ханты-Мансийского района
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского района
«Средняя общеобразовательная школа п. Бобровский»

Приложение 1 к ООП НОО (ФГОС НОО)
на 2019-2023 гг.
с изменениями на 2022-2023 учебный год
(2- 4 классы)
МКОУ ХМР «Средняя общеобразовательная
школа п. Бобровский»
Приказ № 160-О от 26.08.2022 года

Рабочая программа

по литературному чтению 4 класс
(наименование учебного курса, предмета, дисциплины модуля)

Составитель:
Михайлова Л. И.
(ФИО)
учитель начальных классов
(преподаваемый предмет)

2022 год

Учебно – методический комплект предмета

1. Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочая программа. 4 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А.
2. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. Издательство «Просвещение», Москва
3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2. Издательство «Просвещение», Москва
4. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. – М.: Просвещение

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам

Личностные результаты:

- ✓ формирование гордости за свою Родину, ее историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- ✓ формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ✓ воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- ✓ развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ✓ формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- ✓ принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- ✓ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- ✓ наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- ✓ овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- ✓ освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- ✓ формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

Регулятивные УУД

- ✓ формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- ✓ использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

Коммуникативные УУД

- ✓ активное использование речевых средств для решения коммуникативных познавательных задач;
- ✓ использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с

коммуникативными и познавательными задачами;

- ✓ овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- ✓ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

Познавательные УУД

- ✓ готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- ✓ умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- ✓ готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учеников

Проектная деятельность формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей.

Тема проекта	Предметные результаты	Личностные результаты
«Былины: о доблести, о подвигах, о славе»	Самостоятельно создавать алгоритм деятельности.	Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей. Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи и культуре.
«Самая известная няня XIX века»	Знать основные понятия по изученным темам.	
«Особенности басен Л.Н. Толстого»	Уметь самостоятельно находить в учебнике и дополнительных источниках сведения по определённой теме, излагать их в виде сообщения, рассказа.	
«Серьёзные ценности в несерьёзных рассказах В. Драгунского»		

Система оценки достижения планируемых результатов

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости понимать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схемы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными.

2. Содержание учебного предмета

Летописи. Былины. Жития (8ч)

Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».

«И вспомнил Олег коня своего». Былина-жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». Былина «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. «Житие Сергия Радонежского». Характеристика главного героя. Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Проверочная работа по теме: «Летописи. Былины. Жития». Проект: «Создание календаря исторических событий».

Чудесный мир классики (17 ч)

Жизнь и творчество П.П. Ершова. Сказка «Конёк-Горбунок». Сходство русских народных сказок и авторской сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок». Детство А. С. Пушкина. А.Слонимский. А.С.Пушкин. «Няне». А.С.Пушкин «Туча», «Унылая пора!..». А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Знакомство с произведением. Творчество М.Ю. Лермонтова. «Дары Терека». М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Главы из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Урок нравственности. Творчество А.П. Чехова. «Мальчишки». Первичное знакомство. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».

Поэтическая тетрадь (10 ч)

Ф. И. Тютчева. «Еще земли печален вид...». Ф. Тютчев. «Как неожиданно и ярко...». А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка. Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..». Е. А. Баратынский «Где сладкий шепот...». А. Н. Плещеев. «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасова «Школьник». Н. А. Некрасова «В зимние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунина «Листопад».

Литературные сказки (11 ч)

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Первичное знакомство. Знакомство с творчеством В.М. Гаршин. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Знакомство с произведением. Знакомство с творчеством П. П. Бажова. П.П. Бажов «Серебряное копытце». Первичное восприятие. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Первичное знакомство. Сказка С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». КВН по дорогам сказок.

Делу время – потехе час (8 часов)

Е.Л. Шварц Сказка о потерянном времени. В. И. Драгунский. Знакомство с писателем и его произведениями. В. И. Драгунский. Главные реки. В. И. Драгунский. Что любит Мишка. В.В. Голявкин. Никакой горчицы я не ел. Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час».

Страна детства (7 часов)

Б.С. Житков. Как я ловил человечков. К.Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками. М.М. Зощенко. Елка. Обобщение по разделу «Страна детства».

Поэтическая тетрадь (5 часов)

В. Я. Брюсов «Опять сон». В. Я. Брюсов «Детская». С. А. Есенин «Бабушкины сказки». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». М.И. Цветаева «Наши царства». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы (9 часов)

Д.Н. Мамин-Сибиряк. Приемывш. А.И. Куприн Барбос и Жулька. М. М. Пришвин «Выскочка». Рассказ о животных Е. И. Чарушин «Кабан». В.П. Астафьев. Стрижонок Скрип. Обобщение по разделу «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь (6 часов)

Б.Л. Пастернак. Золотая осень. С.А. Клычков. Весна в лесу. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебедушка».

Родина (6 часов)

И. С. Никитина «Русь». С.Д. Дрожжин. Родине. А. В. Жигулина «О, Родина!». Б. А. Слуцкого «Лошади в океане». Обобщение по разделу «Родина».

Страна Фантазия (6 часов)

Е.С. Велтистов. Приключения Электроника. Кир Булычев. Путешествие Алисы. Путешествие по «Стране Фантазии». (Обобщающий урок).

Зарубежная литература (9 часов)

Джонатан Свифт. Путешествие Гулливера. Г.Х. Андерсен. Русалочка. М. Твена «Приключения Тома Сойера». Библейские сказания. С. Лагерлеф «Святая ночь». С. Лагерлеф. В Назарете. Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Урок-конкурс «В стране литературных героев». Урок КВН по сказкам зарубежных писателей. Брейн-ринг (обобщающий урок за курс 4-го класса). Урок-отчет за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом.

Межпредметные связи учебного предмета

На основе взаимосвязи эстетического и духовно-нравственного воспитания, можно говорить о том, что привлечение на уроках литературного чтения предметов эстетического цикла способствует формированию нравственных чувств, убеждений, качеств.

Наиболее часто чтение интегрируется с изобразительным искусством, так как литературный текст способствует более яркому и образному восприятию деятельности, а художественное творчество дает возможность ребенку выразить свое отношение к литературному произведению в доступной для него форме.

Расширяя общеэстетический кругозор школьников, яркий зрительный образ произведения изобразительного искусства вызывает у детей сильные эмоциональные реакции, будит их воображение, создает настроение.

Не менее сильное эмоциональное воздействие на ребенка оказывают и музыкальные произведения.

В далеком прошлом литература и музыка составляли единое целое. С развитием культуры произошел процесс расчленения. Но связь между литературой и музыкой осталась неразрывной.

Воздействуя на чувства, музыка создает на уроке благоприятную эмоциональную атмосферу для восприятия и углубленного понимания произведений. В отличие от чтения, музыка не может передать конкретных представлений и понятий, зато она способна глубоко и непосредственно передать переживания человека, что способствует лучшему пониманию литературного произведения. Ребята яснее представляют явления, процессы и понятия.

Повышенная эмоциональность музыки, ее способность глубоко и взволнованно выразить жизнь души, ее сходство с интонациями человеческой речи роднят чтение и музыку как виды искусства и создают предпосылки интеграции этих двух предметов. Музыка на уроках литературного чтения помогает ученику проникнуться чувствами героя, поставить себя на его место, прочувствовать его состояние и настроение.

Дети имеют ограниченные представления о чувствах человека, проявляющихся в реальной жизни. Музыка, передавая всю гамму чувств, расширяет эти представления.

Эмоциональная отзывчивость на музыку помогает воспитывать такие качества личности, как доброта, умение сочувствовать другому человеку, сопереживать.

Чтение и музыка дают широкие возможности для нравственного и эстетического воспитания, для духовного обогащения юного поколения. Важно, чтобы эти занятия раскрывали, развивали творческие способности учащихся младших классов. Смежные искусства могут усилить переживания ученика, вызвать определенные чувства.

Одним из важных элементов нравственного воспитания является формирование любви и бережного отношения к природе. Поэтому кроме смежных искусств (музыки и ИЗО), возможно установление межпредметных связей с предметом «Окружающий мир».

Возможности интеграции чтения и природоведения очень широки, поскольку перед уроками чтения и перед уроками природоведения стоят общие образовательные и воспитательные задачи. На этих уроках учащиеся знакомятся с природой своего края, с сезонными изменениями в природе, узнают о жизни диких и домашних животных, насекомых. Следует так спланировать уроки, чтобы сведения, получаемые из разных предметов, дополняли и углубляли друг друга. Таким образом, будут решены задачи ознакомления детей с природой и воспитания у них гуманных чувств. При этом изучении природоведения мы будем идти от сознания к чувствам, при изучении чтения, воздействуя, прежде всего, на чувства, мы будем формировать убеждения, развивать нравственно.

На основе чтения и анализа прочитанного текста, а также включения других видов искусств учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения. Так обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, а включение межпредметных связей усиливает эмоциональное воздействие.

Таким образом, использование межпредметных связей на уроках литературного чтения может способствовать формированию нравственных качеств.

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№ п/п	Тема урока	Характеристика основных видов деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения урока по плану	Дата проведения урока фактически	Электронные учебно-методические материалы	Форма реализации воспитательного потенциала темы
			Личностные	Регулятивные	Познавательные	Коммуникативные				
Летописи, былины, сказания, жития (8ч)										
1.	Знакомство с учебником и разделом. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Учить находить в былине аналогии с реальными историческими событиями.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Строить рассуждения.	Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	02.09		https://uchi.ru/	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и

										самоорганизации.
2.	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего».	Познакомить с отрывками из летописей, помочь им понять необходимость знания истории.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Строить рассуждения.	Ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	05.09		https://fourok.ru	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
3.	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом.	Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги рекомендованный список литературы, пользоваться справочными источниками.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Строить рассуждения.	Ответы на вопросы на основе художественного текста обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения прочитанном.	06.09		https://uchi.ru/	
4.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	Познакомить с отрывками из летописей, помочь им понять	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	Ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о	09.09		https://fourok.ru	Привлечение внимания обучающихся к ценностному

		необходимость знания истории.	собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.			прочитанном.				аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания раздела через подбор соответствующих упражнений.
5.	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой .	Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную	Формирование чувства гордости за свою родину, ее историю, народ.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ текста, выделение в нем основной мысли.	Ответы на вопросы на основе художественного текста.	12.09		https://uchi.ru/	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелател

		оценку поступков героев.								бной атмосферы во время урока.
6.	Житие Сергия Радонежского.	Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. Самостоятельно давать характеристику героя. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	Ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	13.09		https://fourok.ru	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания раздела через подбор соответствующих упражнений.
7.	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития».	Обобщить знания, полученные при изучении раздела.	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Устанавливать причинно-следственные связи.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	16.09		https://uchi.ru/	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию
8.	Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторически						19.09		https://fourok.ru	

	х событий».									позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
Чудесный мир классики (17ч)										
9.	Знакомство с названием раздела. П.П. Ершов «Конёк - Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	Понимание идеи произведения. Уметь самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге.	Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	20.09		https://uchi.ru/	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганиза
10.	П.П. Ершов «Конёк - Горбунок». Характеристика героев.						23.09	https://infourok.ru		

										ции.
11.	А.С. Пушкин «Няне».	Умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге.	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.	26.09		https://uchi.ru/	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
12.	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..».						27.09		https://infourok.ru	
13.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характерист	Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	30.09		https://infourok.ru	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения,

	ика героев.	поэтической речи.	любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.							правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
14.	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части.	Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.	чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе.	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	03.10		https://uchi.ru/	
15.	Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина.	Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции.		Учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других.	Систематизация и обобщение.	Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.	04.10		https://infourok.ru	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания раздела через подбор соответствующую

										щих упражнений.
16.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	Видеть языковые средства, использованные автором.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Строить рассуждения.	Учиться связно отвечать по плану.	07.10		https:// uchi. ru/	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
17.	М.Ю. Лермонтов «Ашик- Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.						10.10		https://in fourok. ru	
18.	М.Ю. Лермонтов «Ашик- Кериб». Характеристика героев.						11.10		https:// uchi. ru/	
19.	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого.		Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	14.10		https://in fourok. ru	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений,

										использовани е воспитательн ых возможносте й содержания раздела через подбор соответствую щих упражнений.
20.	Л.Н. Толстой «Детство».						17.10		https:// uchi. ru/	Привлечение внимания обучающихся к
21.	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня.						18.10		https:in fourok. ru	ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использовани е воспитательн ых возможносте й содержания раздела через подбор соответствую щих упражнений.
22.	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н.	Самостоятельн о давать характеристику героя (портрет,	Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	21.10		https:in fourok. ru	Включение в урок игровых процедур,

	Толстого.	черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).		своей работы и работы других.	различных источников.					которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
23.	А.П. Чехов «Мальчики».	Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства.	24.10		https://uchi.ru/	
24.	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	Составлять план решения учебной проблемы.	Строить рассуждения.	Адекватно использовать речевые средства.	25.10		https://infourok.ru	
25.	Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики». Оценка достижений.	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.				Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	28.10		https://uchi.ru/	
Поэтическая тетрадь (10ч)										
26.	Знакомство с названием	Чувство прекрасного –	Самостоятельно формулировать тему и	Формулирование учебной задачи урока,	Анализ текста, выделение в нем	Адекватно использовать речевые	07.11		https://infourok.ru	Привлечение внимания

	раздела. Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	цели урока. В диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге.	средства для решения различных коммуникативных задач.			ru	обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания раздела через подбор соответствующих упражнений.
27.	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	Умение прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух,	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества поэтов.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание	Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге.	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.	08.11		https://uchi.ru/	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию

		исправляя ошибки при повторном чтении текста слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.		своей работы на уроке.						позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
28.	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...».						11.11		https://fourok.ru	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания раздела через подбор соответствующих упражнений.
29.	А.Н. Плещеев «Дети и						14.11		https://uchi.ru/	Побуждение обучающихся соблюдать на

	птичка». Ритм стихотворения.									уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
30.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».						15.11		https://fourok.ru	
31.	Н.А. Некрасов «Школьник» .	Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества Н. А. Некрасова.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги.	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).	18.11		https://uchi.ru/	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей
32.	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...».						21.11		https://fourok.ru	

		повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.								й содержания раздела через подбор соответствующих упражнений.
33.	И.С. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества И.А. Бунина.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги.	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).	22.11		https://uchi.ru/	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
34.	Внеклассное чтение. Родные поэты.	Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения,	Проявление бережного отношения к природе, к родному краю.	Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы	Анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли.	Ответы на вопросы на основе поэтического текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя,	25.11		https://infourok.ru	Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые

		ориентируюсь на тематический и алфавитный каталоги рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.		урока, оценивание своей работы на уроке.		доказательство своей точки зрения.				е нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
35.	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируюсь на тематический и алфавитный каталоги рекомендательный список литературы, оценивать	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Мыслительный эксперимент.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	28.11		https://uchi.ru/	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей

		результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составляя краткую аннотацию.								й содержания раздела через подбор соответствующих упражнений.
Литературные сказки (11ч)										
36.	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности и, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарным приемами	Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в ее использовании.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Размышление над нравственными ценностями (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок русских и зарубежных писателей, знание и умение оперировать понятиями «система нравственных ценностей», «добро побеждает зло», «в чем смысл добра», «почему сказка всегда	Ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.	29.11		https://uchi.ru/	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе,

		интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий.			заканчивается хорошо.					помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
37.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Подробный пересказ.		Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в ее использовании.			Ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.	02.12		https://fourok.ru	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания раздела через подбор соответствующих упражнений.
38.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской	Проявление интереса к литературной сказке.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее,	Размышление над нравственными ценностями (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок	Ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей	05.12		https://uchi.ru/	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать

39.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения.	компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий.	Проявление интереса к литературной сказке.	планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	русских писателей.	точки зрения.	06.12			мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
40.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества П.П. Бажова.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание	Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных	09.12	https://uchi.ru/	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных	

		чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.		своей работы на уроке.	выбор книги.	действия).				ых возможности содержания раздела через подбор соответствующих упражнений.
41.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения.						12.12		https://uchi.ru/	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся
42.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества С. Т. Аксакова.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги.	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).	13.12		https://infourok.ru	к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
43.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	воспринимать на слух художественное произведение.					16.12		https://uchi.ru/	
44.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки.						19.12		https://infourok.ru	

	Словесное иллюстрирование.									
45.	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.	Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности.	Проявление бережного отношения к близким людям.	Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли.	Ответы на вопросы на основе поэтического текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.	20.12		https://uchi.ru/	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания раздела через подбор соответствующих упражнений.
46.	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Оценка достижений.	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Мыслительный эксперимент.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом ситуации.	23.12		https://infourok.ru	
Делу время – потехе час (8ч)										
47.	Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном	Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею	Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову», «делу время - потехе час».	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности,	Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста,	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе	26.12		https://uchi.ru/	Включение в урок игровых процедур, которые помогают

	времени».	произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.		понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги.	(распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).				поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
48.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.	Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову», «делу время - потехе час».	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги.	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).	27.12		https://uchi.ru/	
49.	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по	Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову», «делу время - потехе час».	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения.	Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	09.01		https://infourok.ru	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания

		ролям.								раздела через подбор соответствующих упражнений.
50.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».					Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги.		10.01	https://uchi.ru/	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
51.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.	Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным	Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность».					13.01	https://infourok.ru	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту

52.	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование произведения.	переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.					16.01			изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания раздела через подбор соответствующих упражнений.
53.	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.						17.01		https://uchi.ru/	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной
54.	Обобщающий урок «Делу время – потехе час». Оценка достижений.	Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы.	20.01		https://infourok.ru	которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной

										атмосферы во время урока.
Страна детства (7ч)										
55.	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	Осмысление понятий «неправда», «вранье», «ложь» (что значит ложь во спасение) Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.	Строить рассуждения.	Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью Высказывать и обосновывать свою точку зрения.	23.01		https://uchi.ru/	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
56.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.						24.01		https://infourok.ru	
57.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Умение работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации).	Осмысление пословицы «Жизнь дана на добрые дела»; формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ пословиц и поговорок, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).	27.01		https://uchi.ru/	
58.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».						30.01		https://infourok.ru	

59.	М.М. Зощенко «Ёлка».	Умение работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации), отбирать опорные слова, позволяющие создать свой собственный текст.	Осмысление понятий «неправда», «вранье», «ложь» (что значит ложь во спасение), формирование системы нравственных ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).	31.01		https://uchi.ru/	
60.	Обобщающий урок. «Страна детства». Оценка достижений.	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	Осмысление понятий «благородный поступок» «честность» «верность слову». Проявление интереса к чтению, потребности в чтении.	Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом ситуации.	03.02		https://infourok.ru	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных

										возможности содержания раздела через подбор соответствующих упражнений.
61.	Внеклассное чтение. Что такое серии книг, и каково их назначение?	Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, осмысливать поступки героев литературных произведений, сравнивать их со своими поступками.	Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли.	Ответы на вопросы на основе поэтического текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.	06.02		https://uchi.ru/	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

		краткую аннотацию.								
Поэтическая тетрадь (5ч)										
62.	Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.	Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств, умение оперировать понятием «лирическое произведение».	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги.	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях).	07.02		https://uchi.ru/	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
63.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух,	Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание	Анализ текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных	10.02		https://infourok.ru	

		исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.		своей работы на уроке.	выбор книги.	действия).				
64.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».				Анализ текста, выделение в нем основной мысли.	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.	13.02		https://uchi.ru/	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту
65.	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.						14.02		https://infourok.ru	изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания раздела через подбор соответствующих упражнений.
66.	Устный журнал «Поэтическая тетрадь».	Умение читать вслух поэтические произведения.	Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Осуществлять анализ и синтез, умение ориентироваться в учебной и художественной книге.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	17.02		https://uchi.ru/	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностн

										БХ отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
Природа и мы (9ч)										
67.	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе.	Умение прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение.	Осмысление понятий «художественный и познавательный рассказ», «автор-рассказчик», «периодическая литература», привитие нравственных ценностей (любовь к животным, малой родине, родителям, уважение к старшим).	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ художественного и познавательного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, умение ориентировать в книге, целенаправленный и самостоятельный выбор книги.	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.	20.02		https://in.fourok.ru	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания раздела через подбор соответствующих упражнений.
68.	А.И. Куприн «Барбос и	Умение прогнозировать	Осмысление понятий «автор-рассказчик»,	Формулирование учебной задачи урока,	Анализ художественного	Ответы на вопросы на основе	21.02		https://uchi.ru	Включение в урок

	Жулька». Поступок как характеристика героя произведения.	ь содержание рассказа, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение.	периодическая литература.	исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста.	художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.			ru/	игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
69.	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	Умение прогнозировать содержание рассказа, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном	Привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, уважение к старшим).	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока.	Анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в учебной и справочной книге, самостоятельный выбор книги.	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.	24.02		https://in-fourok.ru	

		чтении текста.								
70.	Е.И. Чарушин «Кабан».	Умение прогнозировать содержание рассказа, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение.	Привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, уважение к старшим).	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в учебной и справочной книге.	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.	27.02		https://uchi.ru/	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
71.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	Умение прогнозировать содержание рассказа, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух,	Привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, малой родине, уважение к старшим).	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в учебной и справочной книге.	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе.	28.02		https://infourok.ru	.
72.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление	чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух,					03.03		https://uchi.ru/	

	плана.	исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение.								
73.	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы».	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Осуществлять анализ и синтез.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	06.03		https://uchi.ru/	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания раздела через подбор соответствующих упражнений.
74.	Проект «Природа и мы». Оценка достижений.						07.03		https://infourok.ru	
75.	Внеклассное чтение. Книги о природе.	Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения,	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о	Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы	Анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли.	Ответы на вопросы на основе поэтического текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя,	10.03		https://uchi.ru/	Включение в урок игровых процедур, которые

		ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию.	нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, осмысливать поступки героев литературных произведений, сравнивать их со своими поступками.	урока, оценивание своей работы на уроке.		доказательство своей точки зрения.				помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
--	--	---	---	--	--	------------------------------------	--	--	--	---

Поэтическая тетрадь (6ч)

76.	Знакомство с названием раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	Умение прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух поэтическое произведение.	Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.	Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста,	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре, в группе.	13.03		https://uchi.ru/	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках
-----	---	---	--	--	--	--	-------	--	---	--

					поиск необходимой информации в книге, в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция).					явлений, использование воспитательных возможностей содержания раздела через подбор соответствующих упражнений.
77.	С.А. Клычков «Весна в лесу».	Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя,	Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция).	Ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре, в группе.	14.03		https://uchi.ru/	
78.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	увеличение темпа чтения вслух			17.03			https://infourok.ru		
79.	Н.М. Рубцов «Сентябрь».	исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.			31.03			https://uchi.ru/		
80.	С.А. Есенин «Лебедушка».				03.04			https://infourok.ru	Включение в урок игровых процедур, которые помогают	
81.	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений.	Умение читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух.	Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств, умение оперировать понятиями «наблюдение», «настроение», «пейзаж», «средства художественной выразительности».	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию.	Самостоятельно выбирать и читать детские книги.	04.04		https://uchi.ru/	поддерживать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают

										установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
Родина (6ч)										
82.	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	Умение прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух поэтическое произведение.	Умение оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну», «картины родного края».	Умение эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока).	Умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины.	Осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине.	07.04		https://in-fourok.ru	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
83.	С.С. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.						10.04		https://uchi.ru/	
84.	А.В. Жигулин» О, Родина! В неярком						11.04		https://in-fourok.ru	Привлечение внимания обучающихся к

	блеске...».									ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания раздела через подбор соответствующих упражнений.
85.	Обобщающий урок «Родина».	Умение прогнозировать содержание раздела, воспринимать на слух поэтическое произведение.	Умение оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну», «картины родного края».	Умение эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока.	Умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины.	Осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине.	14.04		https://uchi.ru/	
86.	Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!»	Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы,	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, осмысливать поступки героев литературных произведений, сравнивать их со своими поступками.	Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли.	Ответы на вопросы на основе поэтического текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.	17.04		https://in-fourok.ru	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению

		пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию.								доброжелательной атмосферы во время урока.
87.	Проект «Они защищали Родину». Оценка достижений.	Знание произведений, умение характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты, героев; поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.	Формулирование учебной задачи урока, планирование деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.	Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом ситуации.	18.04		https://uchi.ru/	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, через подбор соответствующих упражнений.
Страна Фантазия (6ч)										
88.	Знакомство с названием раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника	Прогнозирование содержания раздела и произведения, определение особенностей фантастически	Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании, осознание пользы книги чтения для себя, для своего личного	Формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла.	Ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей	21.04		https://infourok.ru	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать

	».	х рассказов.	роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу.			точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.				мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
89.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа.	Прогнозирование содержания раздела и произведения, определение особенностей фантастических рассказов.	Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании, осознание пользы книги чтения для себя, для своего личностного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу.	Формулирование учебной задачи урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла.	Ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.	24.04		https://uchi.ru/	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных
90.	К. Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	Прогнозирование содержания раздела и произведения, определение особенностей фантастических	Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании, осознание пользы книги чтения для себя, для своего личностного	Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание	Анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла.	Ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей	25.04		https://infourok.ru	возможностей содержания раздела через подбор соответствующих

		х рассказов, читательского воображения в процессе чтения фантастических произведений, самостоятельное составление фантастических рассказов.	роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу.	своей работы на уроке.		точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.				упражнений.
91.	К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра.						28.04		https://uchi.ru/	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний,
92.	Путешествие по стране Фантазии. Оценка достижений.	Знание произведений изучаемого раздела, самостоятельное составление фантастических рассказов.	Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании, осознание пользы книги чтения для себя, для своего личного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла.	Ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.	02.05		https://infourok.ru	налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
93.	Внеклассное чтение. «В путь, друзья!»	Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных	Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли.	Ответы на вопросы на основе литературного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.	05.05		https://uchi.ru/	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению

		рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию.	социальных ситуациях, осмысливать поступки героев литературных произведений, сравнивать их со своими поступками.							знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
Зарубежная литература (9ч)										
94.	Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Высказывание своего мнения о прочитанном произведении по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Ответы на вопросы на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.	08.05		https://uchi.ru/	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных

		героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста.								возможности содержания раздела через подбор соответствующих упражнений.
95.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка.	Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Высказывание своего мнения о прочитанном произведении по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Ответы на вопросы на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.	12.05		https://infourok.ru	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
96.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.						15.05		https://uchi.ru/	
97.	М.Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их	Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка	Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание	Высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев.	Ответы на вопросы на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы	16.05		https://infourok.ru	

	поступков.	пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста.	умений сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	своей работы на уроке.		учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.				
98.	С. Лагерлеф «Святая ночь».	Литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умений осмысливать поступки героев.	Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев.	Ответы на вопросы на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.	19.05		https://uchi.ru/	
99.	С. Лагерлеф «В Назарете».	самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста.			Высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев.	Ответы на вопросы на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей	22.05		https://infourok.ru	

						точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.				
100.	Внеклассное чтение. Урок-отчет «Путешествие по дорогам любимых книг».	Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять аннотацию.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, осмысливать поступки героев литературных произведений, сравнивать их со своими поступками.	Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли.	Ответы на вопросы на основе литературного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.	23.05		https://uchi.ru/	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

101.	Обобщающий урок «Зарубежная литература».	Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, знание, какие писатели и поэты создают эти произведения, в чем заключается талант читателя, составление пересказов самых интересных эпизодов произведений от лица главных героев.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности, избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книг.	Ответы на вопросы на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.	26.05		https://in.fourok.ru	
102.	Урок-игра «Литературные тайны».	Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, знание, какие писатели и поэты создают эти произведения, в чем заключается талант	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности, избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций,	Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книг.	Ответы на вопросы на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы.			https://uchi.ru/	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, подбор соответствующих

		читателя, составление пересказов самых интересных эпизодов произведений от лица главных героев.	сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.							упражнений.
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-------------