

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования и науки ХМАО-Югры**

**Ханты-Мансийский район**

**МКОУ ХМР "СОШ п. Бобровский"**

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ ХМР  
СОШ п. Бобровский

---

175-О  
от «30» 08 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 5018398)

**учебного предмета «Русский язык»**

для обучающихся 10-11 классов

**п. Бобровский 2024**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФОП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФОП СОО.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Изучение русского языка способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей; воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку; формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира; развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей.

Русский язык, обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является в школе не только предметом изучения, но и средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество усвоения других учебных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля.

Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства.

Программа по русскому языку реализуется на уровне среднего общего образования, когда на предыдущем уровне общего образования освоены основные теоретические знания о языке и речи, сформированы соответствующие умения и навыки, направлен в большей степени на совершенствование умений эффективно пользоваться языком в разных условиях общения, повышение речевой культуры обучающихся, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка.

Системообразующей доминантой содержания программы по русскому языку является направленность на полноценное овладение культурой речи во всех её аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом), на развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной сферах общения; на формирование готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию в учебной и практической деятельности.

Важнейшей составляющей учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся – способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.) для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности.

В соответствии с принципом преемственности изучение русского языка на уровне среднего общего образования основывается на тех знаниях и компетенциях, которые сформированы на начальном общем и основном общем уровнях общего образования, и предусматривает систематизацию знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; знаний о тексте, включая тексты новых форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.).

В содержании программы выделяются три сквозные линии: «Язык и речь. Культура речи», «Речь. Речевое общение. Текст», «Функциональная стилистика. Культура речи».

Учебный предмет «Русский язык» на уровне среднего общего образования обеспечивает общекультурный уровень молодого человека, способного к продолжению обучения в системе среднего профессионального и высшего образования.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;
- овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;
- совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;
- развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;

- обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;
- обеспечение поддержки русского языка как государственного языка Российской Федерации, недопущения использования нецензурной лексики и иностранных слов, за исключением тех, которые не имеют общеупотребительных аналогов в русском языке и перечень которых содержится в нормативных словарях.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На изучение русского языка в 10–11 классах среднего общего образования в учебном плане отводится 136 часов: в 10 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 11 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

### **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

#### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Русский язык, 10 класс/ Гусарова И.В., Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Русский язык, 11 класс/ Гусарова И.В., Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

#### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Рабочая тетрадь

Проверочные и контрольные работы

Тетрадь для проектов и творческих работ

Методическое пособие

#### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://m.edsoo.ru/7f413034>

<http://www.grammar.ru>

<http://www.slovari.ru>

<https://mob-edu.com/>

<https://resh.edu.ru/>

<https://infourok.ru/>

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

## 10 КЛАСС

### **Общие сведения о языке**

Язык как знаковая система. Основные функции языка.

Лингвистика как наука.

Язык и культура.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков.

Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот. Роль литературного языка в обществе.

### **Язык и речь. Культура речи**

#### **Система языка. Культура речи**

Система языка, её устройство, функционирование.

Культура речи как раздел лингвистики.

Языковая норма, её основные признаки и функции.

Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Качества хорошей речи.

Основные виды словарей (обзор). Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь.

#### **Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы**

Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке.

#### **Лексикология и фразеология. Лексические нормы**

Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.

Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления.

Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутивное и пр.). Особенности употребления.

Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова.

### **Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы**

Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности (обзор). Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

### **Морфология. Морфологические нормы**

Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.

Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.

Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.

Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения **себя**.

Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения.

### **Орфография. Основные правила орфографии**

Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Принципы и разделы русской орфографии. Правописание морфем; слитные, дефисные и отдельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов.

Орфографические правила. Правописание гласных и согласных в корне.

Употребление разделительных **ъ** и **ь**.

Правописание приставок. Буквы **ы** – и после приставок.

Правописание суффиксов.

Правописание **н** и **нн** в словах различных частей речи.

Правописание **не** и **ни**.

Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.

Слитное, дефисное и отдельное написание слов.

### **Речь. Речевое общение**

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение).

Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения).

Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения

говорящего к партнёру и др.). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и т. п.

Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.

#### **Текст. Информационно-смысловая переработка текста**

Текст, его основные признаки (повторение, обобщение).

Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление).

Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста.

План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.

## **11 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор).

### **Язык и речь. Культура речи**

#### **Синтаксис. Синтаксические нормы**

Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы построения сложных предложений.

### **Пунктуация. Основные правила пунктуации**

Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения.

Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при передаче чужой речи.

### **Функциональная стилистика. Культура речи**

Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор).

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизованность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.



## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Личностные результаты освоения обучающимися программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### **1) гражданского воспитания:**

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

### **2) патриотического воспитания:**

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

### **3) духовно-нравственного воспитания:**

- осознание духовных ценностей русского народа;

- сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

#### **4) эстетического воспитания:**

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

#### **5) физического воспитания:**

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

#### **6) трудового воспитания:**

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

#### **7) экологического воспитания:**

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;

- расширение опыта деятельности экологической направленности.

#### **8) ценности научного познания:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;

- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;

- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **10 КЛАСС**

К концу обучения в 10 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

#### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации» от 28.02.2023 № 52-ФЗ, Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

#### **Язык и речь. Культура речи**

##### **Система языка. Культура речи**

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

### **Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы**

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

### **Лексикология и фразеология. Лексические нормы**

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

### **Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы**

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

### **Морфология. Морфологические нормы**

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

### **Орфография. Основные правила орфографии**

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографические словари.

### **Речь. Речевое общение**

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### **Текст. Информационно-смысловая переработка текста**

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).



Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

### **11 КЛАСС**

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

#### **Общие сведения о языке**

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.

#### **Язык и речь. Культура речи**

##### **Синтаксис. Синтаксические нормы**

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

##### **Пунктуация. Основные правила пунктуации**

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

##### **Функциональная стилистика. Культура речи**

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

## ТЕМАТИКА ПРОЕКТОВ

### 10 класс

Nickname как особая разновидность современных антропонимов.  
SMS как современный эпистолярный жанр  
Виды синонимов.  
Возникновение письменности на Руси.  
Германизмы в русском языке  
Деловой русский язык  
Деловые бумаги в школе  
Деловые бумаги в школе.  
Жаргонизмы в нашей речи.  
Забытая буква "Ё".  
Заимствования в русском языке.  
Звуки и буквы.  
И пальцы просятся к перу...  
Из истории письменности  
Имена собственные в русских пословицах и поговорках.  
Имена, фамилии, отчества в разных языках мира.  
Искусственные языки  
Использование буквы "Ф" в творчестве А.С.Пушкина (Языковедческий анализ произведений А.С. Пушкина "Песнь о вещем Олеге" и "Полтава").  
Источники и причины засорения речи  
Категория времени в английском и русском языках.  
Категория числа имени существительного в английском и русском языках.  
Коммуникативная функция подростковой анкеты  
Лексика и фразеология как система красноречия языка.  
Лексика семейного родства (на материале словаря Даля).  
Лингвистическая география. Сколько языков в мире?  
Математические задачи на страницах художественных произведений.  
Названия городских объектов в нашей речи  
Наш дар бессмертный - речь (по высказываниям русских поэтов о языке и речи).  
Неличные формы глагола в английском и русском языках.  
Обращения в русском речевом этикете  
Принципы русской орфографии.  
Причастие как самостоятельная часть речи  
Проблемы современного русского языка «Я русский бы выучил...»  
Пути изучения русского языка с помощью Интернет.  
Речь и этикет.  
Роль газетного заголовка в эффективности печатных СМИ  
Русский речевой этикет - приветствия.  
Русский язык в сети Интернет.  
Сила слова (язык как средство воздействия).  
Сферы функционирования английских заимствований в русском языке.  
Фразеологические обороты, характеризующие человека  
Энциклопедия одного слова.  
Место и роль неологизмов и окказионализмов в лирике В. Маяковского.

## 11 класс

А.М. Пешковский – выдающийся ученый языковед.  
Англицизмы в русском компьютерном жаргоне.  
Влиянии зарубежных мультипликационных фильмов и компьютерных игр на формирование разговорной речи учащихся 2-11 классов.  
Виды тропов и стилистических фигур.  
Жанр интервью в современных газетах.  
Жаргоны и жаргонизмы  
Значение абстрактного и его отражение в языке.  
Нормативное построение словосочетаний. Интонационное богатство русской речи.  
Искусство вести беседу.  
История возникновения русских имен.  
История русского алфавита.  
Использование устаревших слов в повседневной жизни.  
Как влияют социальные сети на язык.  
Концепты «истина» и «правда» в русском языке и произведениях Платонова.  
Край родной в легендах и преданиях.  
Научные открытия А.А. Шахмотова.  
Некоторые особенности обособления определений.  
Основные законы орфоэпии русского языка.  
Особенности имени числительного как части речи.  
Отражение процесса ассимиляции в письменной речи современной молодежи.  
Переход имен существительных из собственных в нарицательные.  
Причины заимствования в современном русском языке.  
Приемы речевого воздействия в газетных публикациях.  
Происхождение русских имен.  
Роль фразеологизмов в современном русском языке.  
Роль эвфемизмов в современном русском языке.  
Синтаксические и лексические средства выразительности.  
Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.  
Структурные особенности русских метафор.  
Средства речевой выразительности в различных типах политического текста (на материале предвыборных публикаций).  
Средства художественной выразительности в русском языке.  
Тексты современных песен – поэзия и антипоэзия.  
Тропы и функции.  
Употребление эвфемизмов в обиходно-бытовой речи.  
Функциональные стили.  
Функционирование языковых средств в коммуникативных регистрах речи.  
Этимология фразеологизмов и крылатых выражений.  
Язык как способ существования культуры.

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
10 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>					
1.1	Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
1.2	Язык и культура	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
1.3	Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
1.4	Формы существования русского национального языка	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 2. Язык и речь. Культура речи. Система языка. Культура речи</b>					
2.1	Система языка, её устройство, функционирование	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
2.2	Культура речи как раздел лингвистики	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>

2.3	Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
2.4	Качества хорошей речи	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
2.5	Основные виды словарей (обзор)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 3. Язык и речь. Культура речи. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы</b>					
3.1	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики.(повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
3.2	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 4. Язык и речь. Культура речи. Лексикология и фразеология. Лексические нормы</b>					
4.1	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства лексики (повторение, обобщение)	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>

4.2	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
4.3	Функционально-стилистическая окраска слова	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
4.4	Экспрессивно-стилистическая окраска слова	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
4.5	Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итого по разделу		8			
<b>Раздел 5. Язык и речь. Культура речи. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы</b>					
5.1	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение)	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
5.2	Словообразовательные нормы	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 6. Язык и речь. Культура речи. Морфология. Морфологические нормы</b>					
6.1	Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
6.2	Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление)	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>

Итого по разделу		6			
<b>Раздел 7. Язык и речь. Культура речи. Орфография. Основные правила орфографии</b>					
7.1	Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
7.2	Правописание гласных и согласных в корне	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
7.3	Употребление разделительных ь и ы. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
7.4	Правописание суффиксов	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
7.5	Правописание н и nn в словах различных частей речи	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
7.6	Правописание не и ни	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
7.7	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
7.8	Слитное, дефисное и раздельное написание слов	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итого по разделу		14			
<b>Раздел 8. Речь. Речевое общение</b>					
8.1	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>



8.2	Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
8.3	Речевой этикет	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
8.4	Публичное выступление	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 9. Текст. Информационно-смысловая переработка текста</b>					
9.1	Текст, его основные признаки (повторение, обобщение)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
9.2	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление)	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
9.3	Информативность текста. Виды информации в тексте	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
9.4	Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итого по разделу		8			
Повторение		6	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>
Итоговый контроль		5	5	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41bacc">https://m.edsoo.ru/7f41bacc</a>

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	5	0	
-------------------------------------	----	---	---	--

## 11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>					
1.1	Культура речи в экологическом аспекте	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы</b>					
2.1	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.2	Изобразительно- выразительные средства синтаксиса	2	0	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.3	Синтаксические нормы. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.4	Основные нормы управления	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.5	Основные нормы употребления однородных членов предложения	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.6	Основные нормы	3	0	0	Библиотека ЦОК

	употребления причастных и деепричастных оборотов				<a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.7	Основные нормы построения сложных предложений	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
2.8	Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
Итого по разделу		17			
<b>Раздел 3. Язык и речь. Культура речи. Пунктуация. Основные правила пунктуации</b>					
3.1	Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.2	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.3	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.4	Знаки препинания при обособлении	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.5	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.6	Знаки препинания в сложном предложении	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>

3.7	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.8	Знаки препинания при передаче чужой речи	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
3.9	Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации"	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
Итого по разделу		17			
<b>Раздел 4. Функциональная стилистика. Культура речи</b>					
4.1	Функциональная стилистика как раздел лингвистики	1	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.2	Разговорная речь	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.3	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.4	Научный стиль	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.5	Основные жанры научного стиля (обзор)	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.6	Официально-деловой стиль. Основные жанры официально-делового стиля (обзор)	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>

4.7	Публицистический стиль	2	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.8	Основные жанры публицистического стиля (обзор)	3	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
4.9	Язык художественной литературы	4	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
Итого по разделу		21			
Повторение		6	0	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
Итоговый контроль		5	5	0	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f41c7e2">https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		68	5	1	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
10 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах	1	0	0	03.09.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
2	Повторение в начале года. Практикум	1	0	0	06.09.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
3	Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука	1	0	0	10.09.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
4	Взаимосвязь языка и культуры	1	0	0	13.09.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
5	Русский язык — государственный язык Российской Федерации. Внутренние и внешние функции русского языка	1	0	0	17.09.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
6	Формы существования русского национального языка	1	0	0	20.09.2024	Российская электронная школа

						<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
7	Формы существования русского национального языка. Практикум	1	0	0	24.09.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
8	Язык как система. Единицы и уровни языка, их связи и отношения	1	0	0	27.09.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad004">https://m.edsoo.ru/fbaad004</a>
9	Культура речи как раздел лингвистики	1	0	0	01.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaacd7a">https://m.edsoo.ru/fbaacd7a</a>
10	Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм	1	0	0	04.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaacef6">https://m.edsoo.ru/fbaacef6</a>
11	Качества хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи	1	0	0	08.10.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
12	Основные виды словарей	1	0	0	11.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaae0ee">https://m.edsoo.ru/fbaae0ee</a>
13	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение)	1	0	0	15.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad112">https://m.edsoo.ru/fbaad112</a>
14	Орфоэпические (произносительные и	1	0	0	18.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad220">https://m.edsoo.ru/fbaad220</a>



	акцентологические) нормы					
15	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Практикум	1	0	0	22.10.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
16	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики. Изобразительно-выразительные средства лексики	1	0	0	25.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad464">https://m.edsoo.ru/fbaad464</a>
17	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1	0	0	05.11.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad6a8">https://m.edsoo.ru/fbaad6a8</a>
18	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Практикум	1	0	0	08.11.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad57c">https://m.edsoo.ru/fbaad57c</a>
19	Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм)	1	0	0	12.11.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
20	Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм). Практикум	1	0	0	15.11.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
21	Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная;	1	0	0	19.11.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>

	особенности использования					
22	Нейтральная, высокая, сниженная лексика. Эмоционально-оценочная окраска слова. Уместность использования эмоционально-оценочной лексики	1	0	0	22.11.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
23	Особенности употребления фразеологизмов и крылатых слов	1	0	0	26.11.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
24	Итоговый контроль "Лексикология и фразеология. Лексические нормы". Обучающее сочинение-рассуждение	1	1	0	29.11.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
25	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Основные понятия морфемики и словообразования (повторение, обобщение)	1	0	0	03.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad34c">https://m.edsoo.ru/fbaad34c</a>
26	Морфемный и словообразовательный анализ слова. Практикум	1	0	0	06.12.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
27	Словообразовательные трудности (обзор)	1	0	0	10.12.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
28	Морфология как раздел	1	0	0		Библиотека ЦОК

	лингвистики (повторение, обобщение)				13.12.2024	<a href="https://m.edsoo.ru/fbaad856">https://m.edsoo.ru/fbaad856</a>
29	Морфология как раздел лингвистики. Практикум	1	0	0	17.12.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
30	Морфологические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных	1	0	0	20.12.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaad96e">https://m.edsoo.ru/fbaad96e</a>
31	Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных. Практикум	1	0	0	24.12.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
32	Основные нормы употребления местоимений, глаголов	1	0	0	27.12.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
33	Основные нормы употребления местоимений, глаголов. Практикум	1	0	0	10.01.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
34	Итоговый контроль "Морфология. Морфологические нормы". Изложение с творческим заданием	1	1	0	14.01.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>

35	Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1	0	0	17.01.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
36	Правописание гласных и согласных в корне	1	0	0	21.01.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaae35a">https://m.edsoo.ru/fbaae35a</a>
37	Правописание гласных и согласных в корне. Практикум	1	0	0	24.01.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
38	Правила правописания слов с разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок	1	0	0	28.01.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
39	Употребление разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок. Практикум	1	0	0	31.01.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
40	Правописание суффиксов	1	0	0	04.02.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaae53a">https://m.edsoo.ru/fbaae53a</a>
41	Правописание суффиксов. Практикум	1	0	0	07.02.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
42	Правописание н и nn в именах существительных, в именах прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях	1	0	0	11.02.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaae65c">https://m.edsoo.ru/fbaae65c</a>
43	Правописание н и nn в словах различных частей речи.	1	0	0	14.02.2025	Российская электронная школа

	Практикум					<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
44	Правописание слов с не и ни (в отрицательных и неопределенных местоимениях, наречиях при двойном отрицании, в восклицательных предложениях с придаточными уступительными)	1	0	0	18.02.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaae88c">https://m.edsoo.ru/fbaae88c</a>
45	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов	1	0	0	21.02.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaae76a">https://m.edsoo.ru/fbaae76a</a>
46	Правила правописания безударных окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов. Практикум	1	0	0	25.02.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
47	Слитное, дефисное и раздельное написание слов	1	0	0	28.02.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaeae">https://m.edsoo.ru/fbaaeae</a>
48	Слитное, дефисное и раздельное написание слов. Практикум	1	0	0	04.03.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
49	Контрольная работа по теме "Орфография. Основные правила орфографии"	1	1	0	07.03.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
50	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение)	1	0	0	11.03.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaac730">https://m.edsoo.ru/fbaac730</a>

51	Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты	1	0	0	14.03.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaac834">https://m.edsoo.ru/fbaac834</a>
52	Речевой этикет. Основные функции	1	0	0	18.03.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
53	Публичное выступление и его особенности	1	0	0	21.03.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
54	Публичное выступление. Практикум	1	0	0	01.04.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
55	Текст, его основные признаки. Практикум	1	0	0	04.04.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaca5a">https://m.edsoo.ru/fbaaca5a</a>
56	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление)	1	0	0	08.04.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
57	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Практикум / Всероссийская проверочная работа	1	0	0	11.04.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
58	Информативность текста. Виды информации в тексте / Всероссийская проверочная	1	0	0	15.04.2025	Российская электронная школа

	работа					<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
59	Информативность текста. Виды информации в тексте. Практикум	1	0	0	18.04.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
60	Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект	1	0	0	22.04.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaacb72">https://m.edsoo.ru/fbaacb72</a>
61	Информационно-смысловая переработка текста. Отзыв. Рецензия	1	0	0	25.04.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
62	Информационно-смысловая переработка текста. Реферат. Аннотация	1	0	0	29.04.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
63	Итоговый контроль "Текст. Информационно-смысловая переработка текста". Сочинение	1	1	0	06.05.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
64	Контрольная итоговая работа	1	1	0	13.05.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
65	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Культура речи	1	0	0	16.05.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
66	Повторение и обобщение изученного в 10 классе.	1	0	0	20.05.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaee5e">https://m.edsoo.ru/fbaaee5e</a>

	Орфография					
67	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Пунктуация	1	0	0	23.05.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf034">https://m.edsoo.ru/fbaaf034</a>
68	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Текст	1	0	0	27.05.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	0		



## 11 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Повторение и обобщение изученного в 10 классе	1	0	0	02.09.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
2	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Практикум	1	0	0	04.09.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
3	Культура речи в экологическом аспекте. Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды	1	0	0	09.09.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4">https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4</a>
4	Культура речи в экологическом аспекте. Проблемы речевой культуры в современном обществе (общее представление)	1	0	0	11.09.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
5	Итоговый контроль "Общие сведения об языке". Сочинение (обучающее)	1	1	0	16.09.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
6	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1	0	0	18.09.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaadc98">https://m.edsoo.ru/fbaadc98</a>

7	Синтаксис как раздел лингвистики. Практикум	1	0	0	23.09.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
8	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	1	0	0	25.09.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
9	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Практикум	1	0	0	30.09.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
10	Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении	1	0	0	02.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaddb0">https://m.edsoo.ru/fbaaddb0</a>
11	Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим	1	0	0	07.10.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
12	Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Употребление производных предлогов	1	0	0	09.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaafd18">https://m.edsoo.ru/fbaafd18</a>
13	Основные нормы управления. Практикум	1	0	0	14.10.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
14	Основные нормы употребления однородных членов предложения	1	0	0	16.10.2024	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab04e8">https://m.edsoo.ru/fbab04e8</a>
15	Предложения с однородными членами, соединенными	1	0	0	21.10.2024	Российская электронная школа

	двойными союзами. Практикум					<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
16	Основные нормы употребления причастных оборотов	1	0	0	23.10.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
17	Основные нормы употребления деепричастных оборотов	1	0	0	06.11.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
18	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Практикум	1	0	0	11.11.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
19	Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчиненного предложения с с придаточным определительным; придаточным изъяснительным	1	0	0	13.11.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
20	Основные нормы построения сложного предложения с разными видами связи	1	0	0	18.11.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
21	Основные нормы построения сложных предложений. Практикум	1	0	0	20.11.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
22	Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис.	1	0	0	25.11.2024	Российская электронная школа

	Синтаксические нормы»					<a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
23	Контрольная работа по теме "Синтаксис и синтаксические нормы"	1	1	0	27.11.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
24	Пунктуация как раздел лингвистики. (повторение, обобщение)	1	0	0	02.12.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
25	Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи	1	0	0	04.12.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
26	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1	0	0	09.12.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
27	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум	1	0	0	11.12.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
28	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями	1	0	0	16.12.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
29	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями,	1	0	0	18.12.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>

	обстоятельствами, уточняющими членами					
30	Знаки препинания при обособлении. Практикум	1	0	0	23.12.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
31	Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	1	0	0	25.12.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
32	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Практикум	1	0	0	28.12.2024	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
33	Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении	1	0	0	13.01.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
34	Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении	1	0	0	15.01.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
35	Правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении	1	0	0	20.01.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
36	Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными	1	0	0	22.01.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>

	видами связи					
37	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Практикум	1	0	0	27.01.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
38	Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой	1	0	0	29.01.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaf3ea">https://m.edsoo.ru/fbaaf3ea</a>
39	Повторение правил пунктуационного оформления предложений при передаче чужой речи. Практикум	1	0	0	03.02.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
40	Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации"	1	0	0	05.02.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
41	Итоговый контроль "Пунктуация. Основные правила пунктуации". Сочинение	1	1	0	10.02.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
42	Функциональная стилистика как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1	0	0	12.02.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab1d48">https://m.edsoo.ru/fbab1d48</a>
43	Разговорная речь	1	0	0	17.02.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab202c">https://m.edsoo.ru/fbab202c</a>
44	Разговорная речь. Практикум	1	0	0	19.02.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>

45	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)	1	0	0	24.02.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab21da">https://m.edsoo.ru/fbab21da</a>
46	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор. Практикум	1	0	0	26.02.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
47	Научный стиль, сфера его использования, назначение	1	0	0	03.03.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab25c2">https://m.edsoo.ru/fbab25c2</a>
48	Основные подстили научного стиля	1	0	0	05.03.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
49	Основные подстили научного стиля. Практикум	1	0	0	10.03.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
50	Основные жанры научного стиля (обзор)	1	0	0	12.03.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
51	Основные жанры научного стиля. Практикум	1	0	0	17.03.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
52	Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение	1	0	0	19.03.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab2982">https://m.edsoo.ru/fbab2982</a>
53	Основные жанры официально-делового стиля (обзор). Практикум	1	0	0	31.03.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab2af4">https://m.edsoo.ru/fbab2af4</a>

54	Публицистический стиль, сфера его использования, назначение	1	0	0	02.04.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
55	Публицистический стиль. Лексические, морфологические и синтаксические особенности стиля	1	0	0	07.04.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab2c48">https://m.edsoo.ru/fbab2c48</a>
56	Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж	1	0	0	09.04.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab2ea0">https://m.edsoo.ru/fbab2ea0</a>
57	Основные жанры публицистического стиля: интервью, очерк	1	0	0	14.04.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab3026">https://m.edsoo.ru/fbab3026</a>
58	Публицистический стиль. Практикум	1	0	0	16.04.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
59	Итоговый контроль "Функциональная стилистика. Культура речи". Сочинение	1	1	0	21.04.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
60	Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка	1	0	0	23.04.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab318e">https://m.edsoo.ru/fbab318e</a>
61	Язык художественной литературы. Практикум	1	0	0	28.04.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
62	Основные признаки	1	0	0		Российская электронная



	художественной речи				30.04.2025	школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
63	Основные признаки художественной речи. Практикум	1	0	0	05.05.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab1578">https://m.edsoo.ru/fbab1578</a>
64	Контрольная итоговая работа	1	1	0	07.05.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
65	Повторение изученного. Культура речи	1	0	0	12.05.2025	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/13/5/">https://resh.edu.ru/subject/13/5/</a>
66	Повторение изученного. Орфография. Пунктуация	1	0	0	14.05.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab0718">https://m.edsoo.ru/fbab0718</a>
67	Повторение изученного. Текст	1	0	0	19.05.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab360c">https://m.edsoo.ru/fbab360c</a>
68	Повторение изученного. Функциональная стилистика	1	0	0	21.05.2025	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbab333c">https://m.edsoo.ru/fbab333c</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	0		

## ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

### Промежуточная аттестация. Контрольная работа по русскому языку в 10 классе

1. В каком примере произносится согласный (з')
  1. завязь
  2. тесьма
  3. из щепок
  4. просьба.
2. Значение какого слова определено неверно?
  1. ЦЕНзуРА – надзор за печатью и средствами массовой информации
  2. СЕРВАНТ – шкаф со стеклянными дверцами для посуды
  3. ЭКСКУРС – изложение главной темы доклада, сообщения
  4. ТРИУМФ – успех, победа, торжество.
3. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
  1. перетряхивая
  2. припрятанный
  3. обидчивый
  4. бесконечный.
4. В каком слове на месте пропуска пишется буква О?
  1. учащ...нное дыхание
  2. звонкая пощ...чина
  3. ч...рствый человек
  4. резкий скач...к.
5. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ?
  1. просмотриш... письма, чужая вещ...
  2. семь дач..., прокатиш...ся с горки
  3. сильная дрож..., воздух свеж...
  4. подреж...те углы, исполнить марш...
6. В каком ряду во всех словах пропущена безударная гласная корня, проверяемая ударением?
  1. л...кционный, зам...реть, ор...ентировать
  2. бр...дячий, в...льсировать, летосч...сление
  3. иск...рнить, м...ншинство, мен...джер
  4. изд...нный, выр...с, проф...ль.
7. В каком слове на месте пропуска пишется НН?
  1. забронирова...ый номер
  2. льня...ое полотенце
  3. вкусная вяле...ая рыба
  4. население обуче...о

8. в каком ряду в обоих случаях пропущена буква А?

1. плач..щий от жалости, краски крош..тся
2. реж..щий стекло, люди рыбач..т
3. стон..щий от боли, голоса слыш..тся
4. леч..щий зубы, страхи мерещ..тся.

9. В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

1. Солнце палит (не)щадно.
2. (Не)способный на предательство Гринёв чудом спасает Машу Миронову.
3. Вы задали (не)корректный вопрос.
4. Ещё (не)объезженная лошадь испугалась и понеслась.

10. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. более семисот выпусков
2. напишущий книгу
3. румяных яблок
4. нарисовать более красиво.

11. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1. Вследствие быстро наступивших заморозков пришлось собрать урожай.
2. Мой сосед учится музыке, он будет музыкантом.
3. Каждый день я поливал цветы и любовался этими необычными цветами.
4. Стоит ли из-за него тревожиться?

12. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

ПОЛУЧИВ ТЕЛЕГРАММУ...

1. там было непонятное для меня сообщение.
2. я справился о прибытии поезда.
3. у меня появилась надежда.
4. это было важно.

*Прочитайте предложения и выполните задания А13 – А20.*

А. Тын, окружавший город, был ненадёжен.

Б. Последним делом великого князя Ивана Калиты было возведение новых укреплений, способных защитить Москву.

В. Решено было построить новые стены из твёрдых и трудновоспламеняемых дубовых кражей, которые укладывались клетями.

Г. Кроме того, Москва значительно выросла, и не огороженный стеной посад, уже превосходивший по площади сам город, был открыт для нападения.

13. В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

- 1) В, Г, Б, А.    2) В, А, Б, Г.    3) Б, А, Г, В.    4) Б, Г, В, А.

14. Какое сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений?

1. город был ненадёжен
2. возведение было
3. стены решено было построить
4. которые укладывались.

15. Какая характеристика соответствует предложению Г?

1. сложное бессоюзное
2. сложноподчинённое
3. сложносочинённое
4. сложное с подчинением и сочинением.

16. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении.

Чай с душистым мёдом был особенно вкусен ( ) и мы долго просидели у чисто выструганного белого столика в садике.

1. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
2. Сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
3. Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.
4. Сложное предложение, перед союзом И нужна запятая.

17. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).

1. Дети каждый день сыпали на подоконник для синиц и воробьёв крошки и крупу.
2. Высота горных хребтов определяет как характер растительности так и своеобразие животного мира.
3. Венчики трав качались над горизонтом и осыпали плечи жёлтой цветочной пылью.
4. У Обломова в кабинете переломаны или перебиты почти все вещи.

18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

*Новая книга известного писателя-публициста (1) может быть (2) вам понравится.*

*Солнце в жаркий июльский день (3) казалось (4) изжелта-красным.*

1) 1,2,3,4.      2) 1,2.      3) 3.      4) 3,4.

19. В каком варианте ответа правильно указаны и объяснены все запятые?

Иван-озеро (1) наливающееся молочным светом нового дня (2) играло (3) восковой чистотой.

1. 1,2 – выделяется деепричастный оборот
2. 2 – выделяется деепричастный оборот
3. 1,2 – выделяется причастный оборот
4. 1,3 – выделяется причастный оборот.

20. Укажите верное написание выделенного слова (выделенных слов) и его объяснение.

*Умение слушать собеседника ТАК(ЖЕ) важно, как и умение хорошо говорить.*

1. ТАКЖЕ – всегда пишется слитно
2. ТАК ЖЕ – всегда пишется раздельно
3. ТАКЖЕ – здесь это сочинительный союз, поэтому пишется слитно.
4. ТАК ЖЕ – здесь это местоимение ТАК с частицей ЖЕ, поэтому пишется раздельно.

21. В каком предложении ставится тире? (Знаки препинания не расставлены).

1. Он сын аптекаря.
2. Роль гемоглобина общеизвестна он переносит кислород.
3. Везде торжествует железо над головой под ногами и рядом с тобой.
4. Треска сельдь палтус основные промысловые рыбы на севере.

22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Все современные телевизоры (1) имеют пульт дистанционного управления (2) при помощи (3) которого (4) осуществляется большинство функций.*

1) 1,4      2) 2      3) 2,4      4) 1,3.

23. В каком варианте правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Птиц не было слышно (1) потому что они не поют в часы зноя (2) и в застывшем лесу (3) стояла тишина.*

1) 1      2) 2      3) 1,2      4) 1,2,3

## ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ (годовая) по русскому языку 11 класс

Археологи находят в славянских землях много кладов. (2) Ценность клада состоит не в количестве сокровищ, а в качестве ювелирных изделий (среди них попадаются настоящие шедевры). (3) ... самым ценным для археологов является представление о жизни и быте древних славян, которое складывается в процессе изучения найденных во время раскопок ювелирных украшений.

**1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.**

- 1) Археологи находят много кладов, ценность которых определяется прежде всего качеством ювелирных изделий.
- 2) Важность ювелирных изделий, найденных археологами в славянских землях, состоит прежде всего в том, что они дают представление о жизни и быте древних славян.
- 3) Самым ценным для археологов является не количество найденных ювелирных изделий, а их качество.
- 4) Для археологов найденные в славянских землях ювелирные изделия важны прежде всего тем, что они дают представление о жизни и быте древних славян.
- 5) Среди найденных в славянских землях ювелирных изделий попадаются настоящие шедевры, и археологи уделяют большое внимание их изучению.

**2. Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в третьем предложении текста? Выпишите это слово.**

Потому что  
Но  
Несмотря на это,  
Вскоре  
В связи с этим

**3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЖИЗНЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.**

**ЖИЗНЬ**, -и, жен.

1. Совокупность явлений, происходящих в организмах, особая форма существования материи. Возникновение жизни на Земле. *Ж. Вселенной. Законы жизни.*
2. Физиологическое существование человека, животного, всего живого. *Дать ж. кому-н.* (родить; выск.; также перен.). *Ж. растения. Даровать ж. кому-н.* (помиловать)

осуждённого; высок.). *Рисковать жизнью. Спассти кому-н. ж. Вопрос жизни и смерти* (наиважнейший). *Между жизнью и смертью* (в очень опасном для жизни положении). *Отдать ж. за кого-что-н.* (пожертвовать собой). *Положить*(класть) *ж. за кого-что-н.* (умереть, умирать за кого-что-н.).

3. Время такого существования от его возникновения до конца, а также в какой-н. его период. *Короткая, долгая ж. В начале, в конце жизни. Под конец жизни* (в её конце). *Прервалась чья-н. ж. Ж. прожить не поле перейти* (посл.). *Моя ж. в деревне.*

4. Деятельность общества и человека в тех или иных её проявлениях. *Общественная ж. Семейная ж. Духовная ж. Кипучая ж.*

5. Реальная действительность. *Провести решение в ж. Войти в ж.* (осуществиться).

6. Оживление, проявление деятельности, энергии. *Улицы полны жизни. Больше жизни!* (призыв действовать энергичнее, живее; разг.).

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

заняА  
кухОнный  
исчЕрпать  
вручИт  
кулинАрия

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

В мире не счесть мастеров-виртуозов, АРТИСТИЧНО владеющих рисунком, живописью, композицией и создающих великолепные полотна.

Каждый вечер после спектакля у АРТИСТИЧЕСКОГО подъезда толпятся группы поклонниц в ожидании своего кумира.

В БЕДСТВЕННОМ положении находились жители селений, отрезанные наводнением от внешнего мира.

Игрушка — одно из ярких проявлений массовой культуры, глубоко жизненное и ДЕМОКРАТИЧЕСКОЕ.

ДЕМОКРАТИЧЕСКИЕ взгляды лидера партии были хорошо известны.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

пара ТУФЕЛЬ  
у ОБЕИХ сестёр  
ЛЯГТЕ на коврик  
ЛОПНУТЫЕ пружины  
ШЕСТЬЮСТАМИ листьями

**8.** Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

к...лорийный  
д..кумент  
изл..жение  
компл...мент  
пок...ление (людей)

**9.** Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

п..иск, нен..рушаемый;  
ра..бросать, и..пуганный;  
пр..следовать, пр..милый;  
с..еденный, сер..ёзный;  
нап..следок, н..слаждаться.

**10.** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

допраш..вать  
корч..вать  
устойч..вый  
разн..чный  
удоста..вать

**11.** Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

расстра..вать  
посе..вший  
колебл...шься  
озадач..ть  
подта..вший

**12.** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

В саду установилась тишина: ни одна птичка (НЕ)ЩЕБЕТАЛА на деревьях.  
Отец стоял с угрюмым видом, и на лбу его резко обозначалась складка (НЕ)ТЕРПЕЛИВОГО ожидания ответа.  
Море слилось с синим южным небом и крепко спит, отражая в себе ткань облаков, (НЕ)СКРЫВАЮЩИХ собою звёзд.  
Нередко трудно провести границу между языками и диалектами, поскольку (НЕ)ВСЕ их особенности ещё известны языковедам.  
Ничем (НЕ)ИНТЕРЕСУЯСЬ, Наталья равнодушно смотрела на чернеющее небо, на бушующий океан.

**13.** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ беседы она в основном молчала, и мне было сложно понять, ЗА(ЧЕМ) она пришла.  
(ПО)ТОМУ, как этот человек держится, видно, что он (ВО)ВСЁМ привык быть первым.



Озеро Белое (ОТ)ТОГО и прелестно, что (ВО)КРУГ него – густая разнообразная растительность.

Трудно даже представить, ЧТО(БЫ) со мной случилось, ЕСЛИ(БЫ) пароход опоздал. (ПО)ТОМУ, как сосредоточенно молчал Л. Н. Толстой, его близкие могли догадываться, (НА)СКОЛЬКО напряжённо работает сейчас его мозг.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

**Основное действие картины разворачивается на втором плане: в светлой комнате заплака(1)ая дама с ребёнком на руках с мольбой смотрит на приглашё(2)ого доктора в золочё(3)ом пенсне.**

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) В саду было множество красивых и редких цветов и несколько плодовых деревьев.
- 2) Василий считался не только опытным но и весьма перспективным сотрудником.
- 3) В воскресенье мы опять пойдём гулять в парк или отправимся в музей или посмотрим новый фильм в кинотеатре.
- 4) Во дворе дети увидели только собаку на цепи да десяток кур.
- 5) Предлагаемый вам учебник будет полезен как начинающим музыкантам так и профессионалам.

16. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Катя немного помолчала (1) глядя на пламя в камине (2) и (3) весело взглянув на меня (4) заговорила опять.**

17. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я вас любил: любовь еще(1) быть может(2)

В душе моей угасла не совсем;

Но пусть (3)она вас больше не тревожит;

Я не хочу печалить вас (4)ничем.

Я вас любил безмолвно, безнадежно,

То робостью, то ревностью томим;

Я вас любил так искренно, так нежно,

Как (5)дай вам бог(6) любимой быть другим.

(Александр Пушкин)

18. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Аппаратура для точных измерений (1) на приобретение (2) которой (3) фирма выделила столь внушительные средства (4) является совершенно необходимой для дальнейшей работы над проектом.**

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**И. Е. Репин признавался (1) что (2) пока он работает над портретом (3) в его душе живёт влюблённость в того человека (4) чей портрет он пишет.**

(1) Существует точное человеческое наблюдение: воздух мы замечаем, когда его начинает не хватать. (2) Чтобы сделать это выражение совсем точным, надо бы вместо слова «замечать» употребить слово «дорожить». (3) Действительно, мы не дорожим воздухом и не думаем о нём, пока нормально и беспрепятственно дышим.

(4) По обыденности, по нашей незамечаемости нет, пожалуй, у воздуха никого на земле ближе, чем трава. (5) Мы привыкли, что мир — зелёный. (6) Льем на траву бензин, мазут, керосин, кислоты и щёлочи. (7) Высыпать машину заводского шлака и накрыть и отгородить от солнца траву? (8) Подумаешь! (9) Сколько там травы? (10) Десять квадратных метров. (11) Не человека же засыпаем, траву. (12) Вырастет в другом месте.

(13) Однажды, когда кончилась зима и антифриз в машине был уже не нужен, я открыл краник, и вся жидкость из радиатора вылилась на землю, на лужайку под окнами нашего деревенского дома. (14) Антифриз растёкся продолговатой лужей, потом его смыло дождями, но на земле, оказывается, получился сильный ожог. (15) Среди плотной мелкой травки, растущей на лужайке, образовалось зловещее чёрное пятно. (16) Три года земля не могла залечить место ожога, и только потом плешина снова затянулась травой.

(17) Под окном, конечно, заметно. (18) Я жалел, что поступил неосторожно, испортил лужайку. (19) Но ведь это под собственным окном! (20) Каждый день ходишь мимо, видишь и вспоминаешь. (21) Если же где-нибудь подальше от глаз, в овраге, на лесной опушке, в придорожной канаве, да, господи, мало ли на земле травы? (22) Жалко ли её? (23) Подумаешь, высыпали шлак (железные обрезки, щебень), придавили несколько миллионов травинок, неужели такому высшему, по сравнению с травами, существу, как человек, думать и заботиться о таком ничтожестве, как травинка! (24) Трава. (25) Трава она и есть трава. (26) Её много. (27) Она везде. (28) В лесу, в поле, в степи, на горах, даже в пустыне... (29) Разве что вот в пустыне её поменьше. (30) Начинаешь замечать, что, оказывается, может быть так: земля есть, а травы нет. (31) Страшное, жуткое, безнадёжное зрелище!

(32) Представляю себе человека в безграничной, бестравной пустыне, какой может оказаться после какой-нибудь космической или не космической катастрофы наша Земля, обнаружившего, что на обугленной поверхности планеты он — единственный зелёный росточек, пробивающийся из мрака к солнцу.

(В. Солоухин\*)

\* *Владимир Алексеевич Солоухин* (1924-1997 гг.) — русский советский поэт и писатель, публицист.

**20.** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Вид земли без травы производит удручающее зрелище.
- 2) Вдали от видных мест траву можно и не беречь
- 3) Человек - единственный зелёный росточек, о котором стоит переживать.
- 4) Воздух и трава - это то, чем нужно дорожить.
- 5) Антифриз вызывает ожог почвы.

**21.** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов в порядке возрастания.

- 1) В предложениях 5–12 представлено повествование.
- 2) Предложения 13–14 содержат повествование.
- 3) В предложениях 25–29 представлено рассуждение.
- 4) В предложениях 15–16 представлено описание.
- 5) Предложение 32 содержит описательный фрагмент.

22. Из предложения 23 выпишите контекстный синоним к слову «пустяк».

23. Среди предложений 15–22 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

24. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«О возможном будущем человечества известный писатель Владимир Солоухин говорит очень эмоционально, взволнованно, используя такой троп, как (А)\_\_\_\_\_ (в предложении 32). Ещё один троп — (Б)\_\_\_\_\_ (предложения 8–12, 23) — помогает автору отразить позицию тех, кто не думает о необходимости сохранять природу, и в то же время выразить своё отношение к таким людям. В тексте ощущается тревога автора. Её подчёркивает троп — (В)\_\_\_\_\_ («зловещее чёрное пятно» в предложении 15). Призывая человека задуматься над сложившейся ситуацией, писатель использует приём — (Г)\_\_\_\_\_ («земля есть, а травы нет» в предложении 30)».

Список терминов:

- 1) синтаксический параллелизм
- 2) ирония
- 3) разговорная лексика
- 4) эпитет
- 5) риторическое восклицание
- 6) развёрнутая метафора
- 7) фразеологизм
- 8) противопоставление
- 9) риторическое обращение

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

25. Сформулируйте все проблемы, поставленные автором текста. Подчеркните главную проблему.