КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
администрации Ханты-Мансийского района
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского района
«Средняя общеобразовательная школа п. Бобровский»

УТВЕРЖДЕНО
Директором

Сивкова
Жанна
Владимировна

Подписано цифровой подписью: Сивкова Жанна Владимировна
DN: c=RU, st=Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, l=п. Бобровский, title=директор школы, o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ХАНТЫ - МАНСИЙСКОГО РАЙОНА "СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА П. БОБРОВСКИЙ",
1.2.643.100.3=120B303437343136323739363 2,
1.2.643.3.131.1.1=120C383631383031333632353732,
email=admin@bobrovskiy.net, givenName=Жанна Владимировна, sn=Сивкова, cn=Сивкова Жанна Владимировна
Дата: 2023.09.15 11:04:06 +05'00'

Приказ № 173-О от 31 августа 2023 года

Рабочая программа

по родному русскому языку 11 класс
(наименование учебного курса, предмета, дисциплины модуля)

Составитель:
Сивкова Ж.В.
(ФИО)
учитель русского языка и литературы
(преподаваемый предмет)
высшей квалификационной категории

п. Бобровский 2023 год

Пояснительная записка

Программа по родному русскому языку составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 17 часов. На изучение родного русского языка в 11 классе учебным планом МКОУ ХМР СОШ п. Бобровский на 2021-2022 учебный год предусматривается 17 учебных часов – из расчета 0,5 часа в неделю. 35 рабочих недель в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком.

1) Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Планируемые **личностные результаты** освоения ООП

– российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко- культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

– уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

– формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения; – воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

– ориентация обучающихся реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

– готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

– приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному до стоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям.

– нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению; – развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Планируемые **метапредметные результаты** освоения ООП ***1. Регулятивные универсальные учебные действия*** Выпускник научится:

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

– оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали; – ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
– оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
– выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
– организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.
2. ***Познавательные универсальные учебные действия*** Выпускник научится:
– искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
– критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
– использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
– находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
– выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия; – выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
– менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.
3. **Коммуникативные универсальные учебные действия** Выпускник научится:
– осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
– при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
– координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
– распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.
Планируемые **предметные результаты** освоения ООП Выпускник научится:
– использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
– использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
– создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);

– выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
– подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
– правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
– сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
– использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
– анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
– извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
– преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
– выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
– соблюдать культуру публичной речи; – соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
– оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
– использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.
Выпускник получит возможность научиться:
– распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
– анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
– комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
– отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
– использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
– иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
– выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
– дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
– проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
– сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
– создавать отзывы и рецензии на предложенный текст; – соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
– соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
– соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
– осуществлять речевой самоконтроль;
– совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
– использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
– оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).
2) Содержание учебного предмета, курса

Раздел 1. Язык и культура (2 ч.) Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка. **Раздел 2. Культура речи (10 ч.)** Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор. Основные лексические нормы современного русского литературного языка Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества». Основные грамматические нормы современного русского литературного языка Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов. Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Речевой этикет Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 ч) Язык и речь. Виды речевой деятельности Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты. Текст как единица языка и речи Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

3. **Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

№ п/п	Тема урока	Виды учебной деятельности	Дата проведения урока по плану	Дата проведения урока фактически
1	Язык и речь. Язык и художественная литература	Анализ текста.	17.01.2024	
2	Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»)	Развитие осознанной необходимости ориентироваться на собственный опыт, на самооценку в процессе творческой деятельности. Формирование представления о русском языке как средстве общения и получения информации, знаний об окружающем мире, о разных областях человеческой деятельности. Самооценка (взаимооценка) результатов, достигнутых в 10 классе. Самоконтроль в системе речевой деятельности. Планирование предстоящей учебной деятельности (путь «от практики, от практической деятельности на основе текста — к постижению закономерностей, правил, теории»). Анализ и самооценка опыта и результатов проявления самостоятельности при изучении языка, речи, культуры. Корректировка процесса планирования самостоятельной деятельности при обучении в 11 классе. Анализ памяток. Взаимодействие понятий «язык и речь», «текст и речевая среда», «речевая среда, языковая личность и культура», «личность и творчество», «речевое развитие и чувство языка», «язык и литература», «личность и самопознание, самовоспитание». Отбор фактов, конкретных примеров из материалов учебников, на основе анализа жизненного опыта для доказательства взаимодействия этих понятий, для доказательства тезиса: «Изучение русского языка, работа с текстами помогает мне выбрать систему ценностей». Постепенная подготовка (выбор темы, изучение разных источников получения информации, составление плана) к предстоящим выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие), лингвистические темы.	24.01.2024	
3	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском	Отбор аргументов, подтверждающих справедливость высказываний: «Речь — это язык в действии», «Речь влияет на язык», «Поэт на поприще слова должен быть так же безукоризнен, как и всякий другой на своем поприще» (Н. В. Гоголь); «Нужен запрет на сквернословие и брань», «“Метод медленного чтения” помогает глубже понять текст», «“Метод медленного чтения” — это	31.01.2024	

	языке.	“диалог с текстом”», «Выразительное чтение — это искусство звучащего слова», «Русская поэзия — это гимн нашему языку».		
4	Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии	Постепенная подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие), лингвистические темы (по выбору).	07.02.2024	
5	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	Анализ промежуточных результатов этой учебной деятельности. Овладение УУД — группировка, классификация тем, сформулированных на основе содержания текстов и особенностей работы с ними: «Наша речь — это то, что должно объединять нас», «Речь про современную речь», «Великая литература может спасти нас», «Наступила ли “эра принципиально иного языка”?», «Разговорный язык должен быть красочным и богатым», «Что будет, если у человека отнять книги», «Чтение для русского человека — это как дыхание», «Ориентируясь на духовные ценности...»	14.02.2024	
6	Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей	Развитие способности к самооценке речевой деятельности как основа работы по формированию языковой личности. Выполнение логических операций сравнения, обобщения, систематизации, классификации в процессе формирования регулятивных УУД. Постепенная подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие), лингвистические темы (по выбору). Овладение УУД — группировка, классификация тем творческих работ (темы сформулированы на основе содержания текстов и особенностей работы с ними): «Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей»,	21.02.2024	
7	Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе»	Составление таблицы «Употребление фразеологизмов в художественной литературе». Самостоятельный отбор материалов (из текстов упражнений, книг, научно-популярных журналов, фильмов, сборников афоризмов...), которые соотносятся с названием параграфа учебника. Использование ресурсов Интернета и других источников получения информации. Оценка достоверности этой информации. Использование разных способов информационной переработки отобранных материалов. Подготовка слайдов для презентации. Овладение УУД: сопоставлять, сравнивать, делать выводы. Использование аналогий, ассоциаций. Наблюдение над реализацией взаимодействия в тексте	28.02.2024	

		лексики, морфологии и синтаксиса. Комплексная работа с текстом. Выполнение заданий с выбором ответа, краткими и развернутыми ответами.		
8	Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества»	Конспект отрывка из статьи Л. В. Щербы «Современный русский литературный язык» (1939). Развитие способностей к монологу и диалогу. Совершенствование умений извлекать из разных источников информацию, глубоко осмысливать ее, преобразовывать. Овладение речевым этикетом. Создание текстов-рассуждений, в основе которых — сравнение, сопоставление явлений. Подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, к выбору проблем для исследовательских проектов, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие) и лингвистические темы. Овладение УУД: сопоставлять, сравнивать, делать выводы. Использование аналогий, ассоциаций. Развитие способности к самооценке речевой деятельности как основа работы по формированию языковой личности	06.03.2024	
9	Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении	Подготовка слайдов для презентации. Постепенная подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, к выбору проблем для исследовательских проектов, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие) и лингвистические темы. Анализ промежуточных результатов этой учебной деятельности. Овладение УУД: сопоставлять, сравнивать, делать выводы. Использование аналогий, ассоциаций. Наблюдение над реализацией взаимодействия в тексте лексики, морфологии и синтаксиса. Комплексная работа с текстом. Выполнение заданий с выбором ответа, краткими и развернутыми ответами. Развитие способности к самооценке речевой деятельности как основа работы по формированию языковой личности.	13.03.2024	
10	Этапы делового общения.	Составление памятки «Деловое общение». Овладение системой учебных действий (по образцу, на основе памяток), творческое применение этой системы в иных ситуациях. Анализ заданий к упражнениям как обучение контролю (самоконтролю, взаимоконтролю). Самостоятельный отбор материалов (из текстов упражнений, книг, сборников афоризмов...), которые соотносятся с названием раздела. Использование ресурсов Интернета. Формирование представления о русском языке как средстве общения и получения информации, знаний об окружающем мире, о разных областях человеческой деятельности. Совершенствование способности извлекать из разных источников информацию, глубоко осмысливать ее, преобразовывать.	20.03.2024	
11	Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом	Овладение УУД: сопоставлять, сравнивать, делать выводы. Использование аналогий, ассоциаций. Наблюдение над реализацией взаимодействия в тексте лексики, морфологии и синтаксиса. Комплексная работа с текстом.	03.04.2024	

	общении.			
12	Контрольная работа в форме теста по теме «Грамматические нормы русского языка»	Осознание необходимости ориентироваться на собственный опыт, самооценку в процессе творческой деятельности.	10.04.2024	
13	Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация.	Анализ памяток. Подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, к выбору проблем для исследовательских проектов, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие) и лингвистические темы. Планирование предстоящей учебной деятельности по подготовке к итоговой аттестации (овладение УУД: регулятивными, коммуникативными). Самостоятельный отбор материалов (из текстов упражнений, книг, сборников афоризмов...), которые соотносятся с названием раздела. Использование ресурсов Интернета.	17.04.2024	
14	Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.	Формирование культуроведческой компетенции. Подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, к выбору проблем для исследовательских проектов, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие) и лингвистические темы. Анализ промежуточных результатов этой учебной деятельности. Овладение УУД: сопоставлять, сравнивать, делать выводы. Использование аналогий, ассоциаций. Наблюдение над реализацией взаимодействия в тексте лексики, морфологии и синтаксиса. Комплексная работа с текстом. Выполнение заданий с выбором ответа, с краткими и развернутыми ответами. Совершенствование способности извлекать из разных источников информацию, глубоко осмысливать ее, преобразовывать.	24.04.2024	
15	Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат.	Анализ композиции текстов, составление плана (тезисов). Наблюдение над использованием абзаца, за средствами связи между частями текста, над ролью первого предложения абзаца. Подготовка к выступлениям на уроках-семинарах, конференциях, к выбору проблем для исследовательских проектов, а также к сочинениям на морально-этические, литературные (культуроведческие) и лингвистические темы. Самостоятельный отбор материалов (из текстов упражнений, книг, сборников афоризмов...), которые соотносятся с названием раздела. Использование ресурсов Интернета	08.05.2024	
16	Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом	Составление сложного плана и тезисов статьи.	15.05.2024	

17	Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка»	Самооценка на основе наблюдений за собственной речью. Развитие способности к самооценке речевой деятельности как основа работы по формированию языковой личности. Выполнение заданий с выбором ответа, с краткими и развернутыми ответами	22.05.2024	

ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Контрольная работа по теме «Функциональные разновидности языка».

1 вариант

1. *Укажите функции научного стиля:*

А) сообщение сведений, объяснение фактов

Б) сообщение и воздействие

В) изображение и воздействие

1. *Прочитайте текст, определите его стиль*

Абонент вправе во внесудебном порядке расторгнуть договор в любое время при условии окончания всех расчётов по своим обязательствам, письменно уведомив об этом оператора не менее чем за десять дней. Если абонент в течение более 180 (ста восьмидесяти) дней не осуществляет пользование услугами сотовой связи, то указанное обстоятельство будет означать односторонний отказ абонента от исполнения договора.

1. *Для какого стиля характерны перечисленные черты:*

1) использование образных средств;

2) использование существительных в родительном падеже в роли несогласованных определений (страны ближнего зарубежья, служба занятости);

3) употребление лексики, обозначающей понятия морали, этики, экономики, медицины, психологии;

4) сочетание эмоциональных средств языка со строгой логической доказательностью.

1. *Определите вид текста:*

Уважаемый Виктор Иванович, довожу до Вашего сведения, что не смогу прибыть к месту назначения в указанный Вами срок и приступить к исполнению своих служебных обязанностей, так как состояние моего здоровья ухудшилось. Я остро нуждаюсь в лечении. Прошу предоставить мне отпуск за свой счет.

Ассистент Сидорова

А) заявление Б) расписка В) объяснительная

1. *В каком стиле используются все языковые средства?*

А) в языке художественной литературы

Б) в газетно-публицистическом

В) во всех перечисленных

1. *Лексическими особенностями научного стиля является…*

А) частая повторяемость слов Б) эмоциональность

В) однозначность слов Г) использование литературных цитат

1. *Прочитайте текст. Определите его тип.*

В нескольких верстах от моей деревни находится большое село Шумихино, с большой каменной церковью во имя преподобных Козьмы и Дамиана. Напротив этой церкви некогда красовались обширные господские хоромы, окружённые разными постройками (И.С. Тургенев).

А) повествование с элементами описания Б) повествование

В) описание Г) рассуждение

8. Определите, какому стилю речи соответствуют указанные понятия, характеризующие основные особенности стиля речи, запишите его название, найдите лишнее понятие, запишите его:

а) Непринужденность, неподготовленность, эмоциональность, точность

б) Соответствие строгой форме, сжатость, образность, стандартность

в) Смысловая точность, объективность изложения, непоследовательность изложения, использование терминов

г) Логичность, оценочность, призывность, отсутствие эмоций

д) Образность с целью эстетического воздействия на читателя, экспрессивность, возможность использования средств других стилей речи, официальность

9. Укажите <u>верное</u> утверждение

А) тема – это то, о чём идёт повествование в тексте (предмет, понятие, явление, вопрос)

Б) тема не связана с содержательной стороной текста

В) идея – это та же тема текста

Г) в тексте может быть только одна тема

<u>Родной (русский) язык, 11 класс</u>

Контрольная работа по теме «Функциональные разновидности языка».

1. **вариант**

1. Укажите функции художественного стиля:

А) сообщение сведений, объяснение фактов

Б) сообщение и воздействие

В) изображение и воздействие

1. *Прочитайте текст, определите его стиль*

Роза обыкновенная – растение, относящееся к семейству розоцветных. Имеет стебель, чаще всего покрытый шипами. Длина стебля колеблется от сорока до восьмидесяти сантиметров. Бутоны могут быть белого, желтого, розового и красного оттенков. Выращивается как в открытом грунте, так и в теплицах.

1. *Для какого стиля характерны перечисленные черты:*

1) использование образных средств;

2) использование существительных в родительном падеже в роли несогласованных определений (страны ближнего зарубежья, служба занятости);

3) употребление лексики, обозначающей понятия морали, этики, экономики, медицины, психологии;

4) сочетание эмоциональных средств языка со строгой логической доказательностью.

1. *Определите вид текста:*

В связи с предстоящим праздником просим увеличить поставки голландской розы до 100 шт. в день. Оплату гарантируем.

А) заявление Б) расписка В) объяснительная

1. *В каком стиле используются все языковые средства?*

А) в языке художественной литературы
Б) в газетно-публицистическом
В) во всех перечисленных

1. *Лексическими особенностями художественного стиля является…*

А) частая повторяемость слов
Б) эмоциональность
В) однозначность слов
Г) использование литературных цитат

1. *Прочитайте текст. Определите его тип.*

Вряд ли нужно доказывать, что рядом с эгоистом людям живётся неуютно. Не требует доказательств и то, что не может быть великодушного и благородного эгоиста, ибо жизненные принципы эгоизма и благородства взаимно исключают друг друга. Эгоизм начинается с лёгкого и приятного: я, мне, для меня. Благородство с иного: хорошо ли вам? удобно ли вам? Принцип нелёгкий и, с точки зрения эгоиста, глупый (С.В. Михалков).

А) повествование с элементами описания Б) повествование
В) описание Г) рассуждение

8. Определите, какому стилю речи соответствуют указанные понятия, характеризующие основные особенности стиля речи, запишите его название, найдите лишнее понятие, запишите его:

а) Непринужденность, неподготовленность, эмоциональность, точность
б) Соответствие строгой форме, сжатость, образность, стандартность
в) Смысловая точность, объективность изложения, непоследовательность изложения, использование терминов
г) Логичность, оценочность, призывность, отсутствие эмоций
д) Образность с целью эстетического воздействия на читателя, экспрессивность, возможность использования средств других стилей речи, официальность

9. Укажите <u>неверное</u> утверждение

А) тема – это то, о чём идёт повествование в тексте (предмет, понятие, явление, вопрос)
Б) тема связана с содержательной стороной текста
В) идея – это основная мысль текста
Г) в тексте может быть только одна тема