



**КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**  
**администрации Ханты-Мансийского района**  
**Ханты-Мансийский автономный округ – Югра**  
**муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**  
**Ханты-Мансийского района**  
**«Средняя общеобразовательная школа п. Бобровский»**

Приложение 1 к ООП НОО (ФГОС НОО)  
на 2022-2026 гг.  
(1 класс)

МКОУ ХМР «Средняя общеобразовательная  
школа п. Бобровский»  
Приказ № 160-О от 26.08.2022 года

**Рабочая программа**

**по изобразительному искусству 1 класс**  
(наименование учебного курса, предмета, дисциплины модуля)

**Составитель:**

**Илауски Н. А.**  
(ФИО)

**учитель начальных классов**

(преподаваемый предмет)

**высшей квалификационной категории**

2022 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративноприкладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем.

Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественнотворческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

### МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю.

Изучение содержания всех модулей в 1 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для

изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года.

Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка, или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

#### **Межпредметные связи учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения, при прохождении отдельных тем рекомендуется использовать межпредметные связи с окружающим миром (наша Родина и мир, строение растений, животных, пропорции человека, связи в природе), математикой (геометрические фигуры и объёмы), трудом (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-



нравственного поиска человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1. Владение универсальными познавательными действиями**

Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции; выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях; абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции; соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

Базовые логические и исследовательские действия: проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов; проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества; использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды; анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека; формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения; использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций; классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей; классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений; ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией: использовать электронные образовательные ресурсы; уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями; выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги; анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах; самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах:

рисунках и эскизах, электронных презентациях; осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем; соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами; вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности; демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта; анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем; признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей; взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания; уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

#### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

#### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

#### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

#### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

#### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

#### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

### **Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учеников**

На уроках изобразительного искусства ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| № п/п  | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |                    |                     | Дата изучения            | Виды деятельности  | Виды, формы контроля                  | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы   |
|--|---|------------------|--------------------|---------------------|--------------------------|--|---------------------------------------|--|
|  |   | всего            | контрольные работы | практические работы |                          |  |                                       |  |
| <b>Модуль 1. Восприятие произведений искусства</b> |   |                  |                    |                     |                          |  |                                       |  |
| 1.1.   | Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений.      | 1                | 0                  | 1                   | 05.09.2022<br>09.09.2022 | Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения;  | Практическая работа;                  | <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a><br><a href="http://www.opennet.edu.ru">http://www.opennet.edu.ru</a> |
| 1.2.   | Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах. | 0.5              | 0                  | 0.5                 | 12.09.2022<br>14.09.2022 | Объяснять расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата;   | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>  |
| 1.3.   | Обсуждение содержания рисунка.  | 0.5              | 0                  | 0.5                 | 15.09.2022<br>16.09.2022 | Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок;<br>Рисовать, выполнить рисунок на простую, всем доступную тему, например «Весёлое солнышко», карандашами или мелками; | Устный опрос;                         | <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>  |
| Итого по модулю 1                                  |   | 2                |                    |                     |                          |  |                                       |  |
| <b>Модуль 2. Графика</b>                           |   |                  |                    |                     |                          |  |                                       |  |
| 2.1.   | Линейный рисунок.   | 0.5              | 0                  | 0.5                 | 19.09.2022<br>21.09.2022 | Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий;  | Практическая работа;                  | <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>  |
| 2.2.   | Разные виды линий.  | 0.5              | 0                  | 0.5                 | 22.09.2022<br>23.09.2022 | Наблюдать и анализировать характер линий в природе;  | Практическая работа;                  | <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>  |
| 2.3.   | Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.                         | 0.5              | 0                  | 0.5                 | 26.09.2022<br>28.09.2022 | Наблюдать и анализировать характер линий в природе;<br>Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий;   | Устный опрос;                         | <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>  |

|      |  |     |   |     |                          |   |                      |   |
|------|--|-----|---|-----|--------------------------|---|----------------------|---|
| 2.4. | Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линиями.  | 0.5 | 0 | 0.5 | 29.09.2022<br>30.09.2022 | Осваивать навыки работы графическими материалами; Наблюдать и анализировать характер линий в природе; Создавать линейный рисунок — упражнение на разный характер линий;   | Практическая работа; | <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a> |
| 2.5. | Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).  | 0.5 | 0 | 0.5 | 03.10.2022<br>05.10.2022 | Выполнять с натуры рисунок листа дерева; Рассматривать и обсуждать характер формы листа; Осваивать последовательность выполнения рисунка;   | Практическая работа; | <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a> |
| 2.6. | Последовательность рисунка.  | 0.5 | 0 | 0.5 | 06.10.2022<br>07.10.2022 | Осваивать последовательность выполнения рисунка; Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета;   | Практическая работа; | <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a> |
| 2.7. | Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных.                       | 0.5 | 0 | 0.5 | 10.10.2022<br>12.10.2022 | Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями; Приобретать опыт внимательного аналитического наблюдения; Развивать навыки рисования по представлению и воображению; | Практическая работа; | <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a> |
| 2.8. | Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом. | 0.5 | 0 | 0.5 | 13.10.2022<br>14.10.2022 | Развивать навыки рисования по представлению и воображению; Выполнить линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым, озорным развитием сюжета;                          | Устный опрос;        | <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a> |
| 2.9. | Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного,                                | 0.5 | 0 | 0.5 | 17.10.2022<br>19.10.2022 | Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа;  | Практическая работа; | <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a> |

|                    |   |     |   |     |                          |   |                                       |   |
|--------------------|---|-----|---|-----|--------------------------|---|---------------------------------------|---|
|                    | обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения.   |     |   |     |                          | Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений;<br>Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости;   |                                       |   |
| 2.10.              | Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.   | 0.5 | 0 | 0.5 | 20.10.2022<br>21.10.2022 | Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости;  | Устный опрос;                         | <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a> |
| 2.11.              | Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.   | 0.5 | 0 | 0.5 | 24.10.2022<br>26.10.2022 | Учиться работать на уроке с жидкой краской; Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, подсказанных воображением;   | Практическая работа;                  | <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a> |
| 2.12.              | Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.                           | 0.5 | 0 | 0.5 | 27.10.2022<br>28.10.2022 | Рассматривать и анализировать иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии и пропорциях;   | Практическая работа;                  | <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a> |
| Итого по модулю 2  |   | 6   |   |     |                          |   |                                       |   |
| Модуль 3. Живопись |   |     |   |     |                          |   |                                       |   |
| 3.1.               | Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.                  | 0.5 | 0 | 0.5 | 07.11.2022<br>09.11.2022 | Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока;  | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a> |
| 3.2.               | Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета. | 0.5 | 0 | 0.5 | 10.11.2022<br>11.11.2022 | Знать три основных цвета;<br>Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом;<br>Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком; | Практическая работа;                  | <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a> |
| 3.3.               | Эмоциональная выразительность цвета.  | 1   | 0 | 1   | 14.11.2022<br>18.11.2022 | Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном  | Практическая работа;                  | <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a> |

|                      |  |     |   |     |                          |   |                      |  |  |
|----------------------|--|-----|---|-----|--------------------------|---|----------------------|--|--|
|                      |  |     |   |     |                          | настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.;<br>Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях;  |                      |  |  |
| 3.4.                 | Цвет как выражение настроения, душевного состояния.  | 0.5 | 0 | 0.5 | 21.11.2022<br>23.11.2022 | Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях;<br>Выполнить красками рисунок с весёлым или грустным настроением;   | Практическая работа; | <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>  |  |
| 3.5.                 | Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков.<br>Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения. | 0.5 | 0 | 0.5 | 24.11.2022<br>25.11.2022 | Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению;<br>Развивать навыки аналитического рассматривания разной формы и строения цветов; | Практическая работа; | <a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>  |  |
| 3.6.                 | Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.                       | 1   | 0 | 1   | 28.11.2022<br>30.11.2022 | Выполнить изображения разных времён года;<br>Рассуждать и объяснять, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года;                | Практическая работа; | <a href="https://prostoykarandash.ru/">https://prostoykarandash.ru/</a><br><a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> |  |
| 3.7.                 | Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.   | 1   | 0 | 1   | 05.12.2022<br>09.12.2022 | Иметь представления о свойствах печатной техники;<br>Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения;<br>Осваивать свойства симметрии;                         | Устный опрос;        | <a href="https://prostoykarandash.ru/">https://prostoykarandash.ru/</a><br><a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> |  |
| Итого по модулю 3    |  | 5   |   |     |                          |   |                      |  |  |
| Модуль 4. Скульптура |  |     |   |     |                          |   |                      |  |  |
| 4.1.                 | Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.  | 1   | 0 | 1   | 12.12.2022<br>16.12.2022 | Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофелин и др. (в классе на основе                                       | Устный опрос;        | <a href="https://prostoykarandash.ru/">https://prostoykarandash.ru/</a><br><a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> |  |



|  |   |     |   |     |                          |  |               |  |  |
|--|---|-----|---|-----|--------------------------|--|---------------|--|--|
|  |   |     |   |     |                          | фотографий); Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме;  |               |  |  |
| 4.2.                                       | Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.  | 0.5 | 0 | 0.5 | 19.12.2022<br>21.12.2022 | Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания;  | Устный опрос; | <a href="https://prostoykarandash.ru/">https://prostoykarandash.ru/</a><br><a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> |  |
| 4.3.                                       | Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.   | 0.5 | 0 | 0.5 | 22.12.2022<br>23.12.2022 | Овладевать первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже; Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой);   | Устный опрос; | <a href="https://prostoykarandash.ru/">https://prostoykarandash.ru/</a><br><a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> |  |
| 4.4.                                       | Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов). | 1   | 0 | 1   | 26.12.2022<br>29.12.2022 | Рассматривать и характеризовать глиняные игрушки известных народных художественных промыслов; Анализировать строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла; Осваивать этапы лепки формы игрушки и её частей; Выполнить лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла; | Устный опрос; | <a href="https://prostoykarandash.ru/">https://prostoykarandash.ru/</a><br><a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> |  |
| 4.5.                                       | Объёмная аппликация из бумаги и картона.  | 1   | 0 | 1   | 09.01.2023<br>13.01.2023 | Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги; Приобретать опыт коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся;   | Устный опрос; | <a href="https://prostoykarandash.ru/">https://prostoykarandash.ru/</a><br><a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> |  |
| Итого по модулю 4                          |   | 4   |   |     |                          |  |               |  |  |
| Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство |   |     |   |     |                          |  |               |  |  |

|      |   |     |   |     |                          |  |                      |  |
|------|---|-----|---|-----|--------------------------|--|----------------------|--|
| 5.1. | Узоры в природе.  | 0.5 | 0 | 0.5 | 16.01.2023<br>18.01.2023 | Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий);   | Практическая работа; | <a href="https://prostoykarandash.ru/">https://prostoykarandash.ru/</a><br><a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> |
| 5.2. | Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. | 0.5 | 0 | 0.5 | 19.01.2023<br>20.01.2023 | Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства;  | Практическая работа; | <a href="https://prostoykarandash.ru/">https://prostoykarandash.ru/</a><br><a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> |
| 5.3. | Представления о симметрии и наблюдение её в природе.<br>Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.                                     | 0.5 | 0 | 0.5 | 23.01.2023<br>25.01.2023 | Выполнить рисунок бабочки, украсив узорами её крылья;<br>Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка;   | Практическая работа; | <a href="https://prostoykarandash.ru/">https://prostoykarandash.ru/</a><br><a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> |
| 5.4. | Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.  | 0.5 | 0 | 0.5 | 26.01.2023<br>27.01.2023 | Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические;<br>Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью;  | Практическая работа; | <a href="https://prostoykarandash.ru/">https://prostoykarandash.ru/</a><br><a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> |
| 5.5. | Декоративная композиция в круге или полосе.   | 1   | 0 | 1   | 30.01.2023<br>31.01.2023 | Выполнить гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др. (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта);  | Практическая работа; | <a href="https://prostoykarandash.ru/">https://prostoykarandash.ru/</a><br><a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> |
| 5.6. | Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.   | 1   | 0 | 1   | 13.02.2023<br>17.02.2023 | Рассматривать и характеризовать орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла;<br>Выполнить на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки;<br>Выполнить рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв вылепленную игрушку | Практическая работа; | <a href="https://prostoykarandash.ru/">https://prostoykarandash.ru/</a><br><a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> |

|                       |   |     |   |     |                          |  |                      |  |
|-----------------------|---|-----|---|-----|--------------------------|--|----------------------|--|
|                       |   |     |   |     |                          | белилами, нанести орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла;  |                      |  |
| 5.7.                  | Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.  | 1   | 0 | 1   | 20.02.2023<br>24.02.2023 | Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок;   | Устный опрос;        | <a href="https://prostoykarandash.ru/">https://prostoykarandash.ru/</a><br><a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> |
| 5.8.                  | Форма и украшение бытовых предметов.  | 0.5 | 0 | 0.5 | 27.02.2023<br>28.02.2023 | Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей;   | Практическая работа; | <a href="https://prostoykarandash.ru/">https://prostoykarandash.ru/</a><br><a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> |
| 5.9.                  | Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.   | 0.5 | 0 | 0.5 | 01.03.2023<br>03.03.2023 | Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами;   | Устный опрос;        | <a href="https://prostoykarandash.ru/">https://prostoykarandash.ru/</a><br><a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> |
| Итого по модулю 5     |   | 6   |   |     |                          |  |                      |  |
| Модуль 6. Архитектура |   |     |   |     |                          |  |                      |  |
| 6.1.                  | Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.  | 1   | 0 | 1   | 06.03.2023<br>10.03.2023 | Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям); Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий;  | Устный опрос;        | <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>  |
| 6.2.                  | Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии. | 1   | 0 | 1   | 13.03.2023<br>17.03.2023 | Выполнить рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например, с помощью мелких печаток);<br>Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков;<br>Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились | Устный опрос;        | <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>  |

|   |   |     |   |     |                          |   |                                       |   |  |
|---|---|-----|---|-----|--------------------------|---|---------------------------------------|---|--|
|   |   |     |   |     |                          | крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков;  |                                       |   |  |
| 6.3.  | Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.   | 1   | 0 | 1   | 03.04.2023<br>07.04.2023 | Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации);  | Устный опрос;                         | <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> |  |
| Итого по модулю 6                           |   | 3   |   |     |                          |   |                                       |   |  |
| Модуль 7. Восприятие произведений искусства |   |     |   |     |                          |   |                                       |   |  |
| 7.1.  | Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.  | 1   | 0 | 1   | 10.04.2023<br>14.04.2023 | Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем;  | Устный опрос;                         | <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> |  |
| 7.2.  | Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). | 1   | 0 | 1   | 17.04.2023<br>21.04.2023 | Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя;<br>Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки);<br>Осваивать опыт восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек; | Практическая работа;                  | <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> |  |
| 7.3.  | Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.  | 0.5 | 0 | 0.5 | 24.04.2023<br>26.04.2023 | Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой;  | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> |  |

|                   |  |     |   |     |                          |   |                                       |   |
|-------------------|--|-----|---|-----|--------------------------|---|---------------------------------------|---|
| 7.4.              | Знакомство с живописной картиной.  | 0.5 | 0 | 0.5 | 27.04.2023<br>28.04.2023 | Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя;  | Практическая работа;                  | <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> |
| 7.5.              | Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя). | 0.5 | 0 | 0.5 | 08.05.2023<br>10.05.2023 | Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя;  | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> |
| 7.6.              | Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.   | 0.5 | 0 | 0.5 | 11.05.2023<br>12.05.2023 | Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли;   | Практическая работа;                  | <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> |
| 7.7.              | Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.  | 0.5 | 0 | 0.5 | 15.05.2023<br>17.05.2023 | Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя;<br>Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли; | Практическая работа;                  | <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> |
| 7.8.              | Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»                  | 0.5 | 0 | 0.5 | 18.05.2023<br>19.05.2023 | Знать основные произведения изучаемых художников;   | Устный опрос;                         | <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> |
| Итого по модулю 7 |  | 5   |   |     |                          |   |                                       |   |

#### Модуль 8. Азбука цифровой графики

|      |  |   |   |   |            |   |                      |   |
|------|--|---|---|---|------------|---|----------------------|---|
| 8.1. | Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений. | 1 | 0 | 1 | 22.05.2023 | Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы; | Практическая работа; | <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> |
| 8.2. | Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.                | 1 | 0 | 1 |            | Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного                           | Практическая работа; | <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a> |

|                                     |  |    |   |    |  |  |  |  |
|-------------------------------------|--|----|---|----|--|--|--|--|
|                                     |  |    |   |    |  | снимка, значимости его содержания, его композиции; |  |  |
| Итого по модулю 8                   |  | 2  |   |    |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 33 | 0 | 33 |  |  |  |  |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема урока   | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Виды, формы<br>контроля               |
|----------|--|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---------------------------------------|
|          |  | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                  |                                       |
| 1.       | Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений  | 1                | 0                     | 1                      | 05.09.2022       | Практическая работа;                  |
| 2.       | Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах. Обсуждение содержания рисунка  | 1                | 0                     | 1                      | 12.09.2022       | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 3.       | Линейный рисунок. Разные виды линий. Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др. Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линиями.   | 1                | 0                     | 1                      | 19.09.2022       | Практическая работа;                  |
| 4.       | Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный)   | 1                | 0                     | 1                      | 26.09.2022       | Практическая работа;                  |
| 5.       | Последовательность рисунка. Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных  | 1                | 0                     | 1                      | 03.10.2022       | Практическая работа;                  |
| 6.       | Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом  | 1                | 0                     | 1                      | 10.10.2022       | Практическая работа;                  |
| 7.       | Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения. Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт | 1                | 0                     | 1                      | 17.10.2022       | Практическая работа;                  |
| 8.       | Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом. Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам   | 1                | 0                     | 1                      | 24.10.2022       | Практическая работа;                  |

|     |  |   |   |   |            |                      |
|-----|--|---|---|---|------------|----------------------|
| 9.  | Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока  | 1 | 0 | 1 | 07.11.2022 | Практическая работа; |
| 10. | Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета. Эмоциональная выразительность цвета. Цвет как выражение настроения, душевного состояния            | 1 | 0 | 1 | 14.11.2022 | Практическая работа; |
| 11. | Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения   | 1 | 0 | 1 | 21.11.2022 | Практическая работа; |
| 12. | Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике  | 1 | 0 | 1 | 28.11.2022 | Практическая работа; |
| 13. | Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения  | 1 | 0 | 1 | 05.12.2022 | Практическая работа; |
| 14. | Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания                            | 1 | 0 | 1 | 12.12.2022 | Практическая работа; |
| 15. | Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией   | 1 | 0 | 1 | 19.12.2022 | Практическая работа; |
| 16. | Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов)   | 1 | 0 | 1 | 26.12.2022 | Практическая работа; |
| 17. | Объёмная аппликация из бумаги и картона  | 1 | 0 | 1 | 09.01.2023 | Практическая работа; |
| 18. | Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства | 1 | 0 | 1 | 16.01.2023 | Практическая работа; |



|     |  |   |   |   |            |                                    |
|-----|--|---|---|---|------------|------------------------------------|
| 19. | Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев        | 1 | 0 | 1 | 23.01.2023 | Практическая работа;               |
| 20. | Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или полос   | 1 | 0 | 1 | 30.01.2023 | Практическая работа;               |
| 21. | Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов               | 1 | 0 | 1 | 13.02.2023 | Практическая работа;               |
| 22. | Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги  | 1 | 0 | 1 | 20.02.2023 | Практическая работа;               |
| 23. | Форма и украшение бытовых предметов. Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор  | 1 | 0 | 1 | 27.02.2023 | Практическая работа;               |
| 24. | Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий  | 1 | 0 | 1 | 06.03.2023 | Устный опрос; Практическая работа; |
| 25. | Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии | 1 | 0 | 1 | 13.03.2023 | Практическая работа;               |
| 26. | Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина   | 1 | 0 | 1 | 03.04.2023 | Практическая работа;               |
| 27. | Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ  | 1 | 0 | 1 | 10.04.2023 | Практическая работа;               |
| 28. | Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки)               | 1 | 0 | 1 | 17.04.2023 | Практическая работа;               |

|                                     |   |    |   |    |            |                      |
|-------------------------------------|---|----|---|----|------------|----------------------|
| 29.                                 | Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой   | 1  | 0 | 1  | 24.04.2023 | Практическая работа; |
| 30.                                 | Знакомство с живописной картиной. Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя)                                     | 1  | 0 | 1  | 08.05.2023 | Практическая работа; |
| 31.                                 | Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений. Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года» | 1  | 0 | 1  | 15.05.2023 | Практическая работа; |
| 32.                                 | Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений   | 1  | 0 | 1  | 22.05.2023 | Практическая работа; |
| 33.                                 | Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме  | 1  | 0 | 1  |            | Практическая работа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 33 | 0 | 33 |            |                      |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Изобразительное искусство. 1 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Изобразительное искусство. Рабочие программы 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение

Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы.

«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu.ru>

«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu.ru>

«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>

Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы<http://katalog.iot.ru/> Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka>

Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/>

Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>

Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>

Портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://www.art.september.ru>

<http://www.it-n.ru>

[www.rusedu.info](http://www.rusedu.info)

<http://www.encyclopedia.ru>

[www.bibliogid.ru](http://www.bibliogid.ru)

[www.zavuch.info](http://www.zavuch.info)

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Таблицы к основным разделам учебного материала, содержащегося в программе. Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой.

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Классная магнитная доска.

Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.

Колонки

Компьютер

Мультимедийный проектор

### **Формы учёта рабочей программы воспитания в рабочей программе «Изобразительное искусство» 1 класс**

Рабочая программа воспитания реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков «Изобразительное искусство». Эта работа осуществляется в следующих формах:

- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:
  - демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности
  - обращение внимания на нравственные аспекты научных открытий, которые изучаются в данный момент на уроке; на ярких деятелей культуры, ученых, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;
  - использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы
- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
- Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям
- Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
- Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
- Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
- Выбор и использование на уроках методов, технологий (технология игровых методов обучения, здоровьесберегающая технология, проблемное обучение, информационно-коммуникационная технология), оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме организации групповых и индивидуальных исследований (мини-исследований), что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
- Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

## Система оценки достижения планируемых результатов

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Успешность освоения учебных программ, обучающихся 1 классов в соответствии с ФГОС НОО оценивается следующими уровнями:

| Качество освоения программы | Уровень достижений |
|-----------------------------|--------------------|
| 90-100%                     | повышенный         |
| 66-89%                      | средний            |
| 50-65%                      | базовый            |
| меньше 50%                  | ниже базового      |

### Итоговый тест

1. Основное свойство красок:

Выберите один ответ:

- цвет
- вкус
- запах
- форма

2. Какие материалы понадобятся для урока изобразительного искусства.

Выберите один или несколько ответов:

- мелки
- ножницы
- кисти
- гуашь
- лобзик
- пила
- акварель
- молоток
- цветная и белая бумага
- гвозди
- карандаши
- клей
- фломастеры
- пластилин

3. Инструмент для скрепления бумаги металлическими скобками:

- иголка
- клей
- молоток
- степлер

4. Выбери, что тебе понадобится на уроке изобразительного искусства при работе с пластилином.

- стеки
- подкладная доска
- клей
- пластилин
- кисти

5. Выбери, что тебе понадобится на уроке изобразительного искусства при изготовлении аппликации.

карандаш  
кисточки для краски  
белая и цветная бумага  
клей с кисточкой  
ножницы  
стеки  
емкость для воды

6. Прочитай утверждение, скажи верно ли оно или нет.  
"Объем - это то, что можно рассматривать с разных сторон".  
Выберите один ответ:  
Верно  
Неверно

7. Определи цвета теплой цветовой гаммы  
Выберите один или несколько ответов:  
зеленый  
оранжевый  
красный  
желтый  
синий

8. Как называется наклеивание на основу материалов разных по цвету и фактуре (ткань, бумага, фантики, нитки):  
Выберите один ответ:  
картина  
аппликация  
коллаж  
мозаика

9. Узор, в котором сочетается и повторяется геометрические или изобразительные элементы, предназначенный для украшения различных предметов, называется:  
Выберите один ответ:  
рисунок  
узор  
орнамент  
ритм

10. Рисунок в книге называется:  
Выберите один ответ:  
иллюстрация  
набросок  
плакат

Критерии оценивания работы

Максимальный 10 б. – высокий уровень

Программный 9 - 6 б. – средний

Необходимый предметный 5 б. – удовлетворительный

Недостаточный менее 5 баллов – низкий



**КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**  
администрации Ханты-Мансийского района  
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра  
муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Ханты-Мансийского района  
«Средняя общеобразовательная школа п. Бобровский»

Приложение 1 к ООП НОО (ФГОС НОО)  
на 2022-2026 гг.  
(1 класс)  
МКОУ ХМР «Средняя общеобразовательная  
школа п. Бобровский»  
Приказ № 160-О от 26.08.2022 года

**Рабочая программа**  
**учебного курса «Как хорошо уметь читать»**  
**по литературному чтению 1 класс**  
(наименование учебного курса, предмета, дисциплины модуля)

**Составитель:**  
**Илауски Н. А.**  
(ФИО)  
**учитель начальных классов**  
(преподаваемый предмет)  
**высшей квалификационной категории**

2022 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Как хорошо уметь читать» составлена на основе авторской программы М.В. Буряк и Е.Н. Карышевой (М: Планета, 2018). Программа соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Данный курс является дополнением к основному курсу литературного чтения.

Актуальность программы обуславливается потребностью общества в развитии духовно-нравственных, эстетических качеств личности человека; формировании социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности с помощью средств устного народного творчества, а именно русских народных сказок. Сказка – это особое средство постижения жизни, близкий и понятный детям способ познания, изучения, раскрытия действительности, поэтому в качестве учебного материала для формирования читательских функций первоклассников выбрана русская народная сказка. Погружаясь в народный язык сказок, они открывают для себя мир народной мысли, народного чувства, народной жизни. Хорошо усвоенное идейное содержание сказки – это еще культурное и духовно-нравственное воспитание детей.

Все литературные произведения данной программы в полной мере отвечают программным требованиям литературного чтения для детей младшего школьного возраста, входят в круг детского чтения и могут использоваться в процессе организации самостоятельного чтения

Преимуществом с основным курсом литературного чтения позволяет проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника. Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями.

Программа курса «Как хорошо уметь читать» рассчитана на 1 год обучения для обучающихся 1 класса. На реализацию курса отводится 1 час в неделю.

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Основными **целями** изучения курса «Как хорошо уметь читать» являются;

- развитие интереса у обучающихся к произведениям устного народного творчества, понимание содержания и идейного смысла сказок, оценивание событий и поступков героев;
- формирование познавательного интереса к предметам литературного чтения и русского языка через игры с буквами и словами;
- создание условий для интеллектуального и языкового развития обучающихся посредством сказок;
- духовно-нравственное развитие личности.

Программа определяет ряд **задач**:

- совершенствовать навыки чтения обучающихся;
- формировать мотивацию к чтению младших школьников, развивать их устойчивый и осознанный интерес к чтению сказок;
- знакомить обучающихся с детской книгой как влиянием культуры;
- формировать читательские умения, расширять читательский кругозор;
- формировать основы читательской культуры;
- вырабатывать привычку к осознанному чтению, умению применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения;
- способствовать формированию информационной культуры обучающихся через разные виды заданий работы с текстами;
- развивать воображение, литературно-творческие способности, устную речь обучающихся;
- совершенствовать коммуникативные навыки;
- создавать необходимые условия для проявления творческой индивидуальности каждого ученика;
- формировать стремление ребёнка к рассуждению и поиск



## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

| №п/п | Наименование разделов | Всего часов |
|------|-----------------------|-------------|
| 1.   | Сказки о животных     | 18 ч        |
| 2.   | Бытовые сказки        | 3ч          |
| 3.   | Волшебные сказки      | 11ч         |
| 4.   | Итоговое занятие      | 1ч          |
|      | <b>Итого:</b>         | <b>33ч</b>  |

### **Сказки о животных (18 ч)**

- Русская народная сказка «Колобок». (1 ч)
- Русская народная сказка «Лиса и журавль». (1ч)
- Русская народная сказка «Теремок». (1 ч)
- Русская народная сказка «Рукавичка». (1 ч)
- Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой». (1 ч)
- Русская народная сказка «Лиса и кувшин». (1 ч)
- Русская народная сказка «Журавль и цапля». (1 ч)
- Русская народная сказка «Заюшкина избушка». (1 ч)
- Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». (1 ч)
- Русская народная сказка «Снегурушка и лиса». (1 ч)
- Русская народная сказка «Волк и семеро козлят». (1 ч)
- Русская народная сказка «Три медведя». (1ч)
- Русская народная сказка «Петушок - золотой гребешок». (1 ч)
- Русская народная сказка «Лиса и волк». (1 ч)
- Русская народная сказка «Жихарка». (1 ч)
- Русская народная сказка «Медведь и лиса». (1 ч)
- Русская народная сказка «Бычок - смоляной бочок». (1 ч)
- Русская народная сказка «Мужик и медведь». (1 ч)

### **Бытовые сказки (3 ч)**

- Русская народная сказка «У страха глаза велики». (1 ч)
- Русская народная сказка «Морозко». (1 ч)
- Русская народная сказка «Пастушья дудочка». (1 ч)

### **Волшебные сказки (11 ч)**

- Русская народная сказка «Репка». (1 ч)
- Русская народная сказка «Петушок и жерновцы». (1 ч)
- Русская народная сказка «Скатерть, баранчик и сума». (1 ч)
- Русская народная сказка «Несмеяна-царевна». (1 ч)
- Русская народная сказка «Гуси-лебеди». (1 ч)
- Русская народная сказка «Маша и медведь». (1 ч)
- Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». (1 ч)
- Русская народная сказка «Мальчик с пальчик». (1 ч)
- Русская народная сказка «Самое дорогое». (1 ч)
- Русская народная сказка «Белая уточка». (1 ч)
- Русская народная сказка «Крошечка-Хаврошечка». (1 ч)

### **Итоговое занятие (1ч)**

#### **Межпредметные связи учебного курса «Как хорошо уметь читать»**

В курсе «Как хорошо уметь читать» актуализируются межпредметные связи с такими курсами, как «Русский язык», «Окружающий мир», «Музыка», «Изобразительное искусство». Так, программа 1 класса предполагает плавный переход от «Азбуки» к учебному предмету «Литературное чтение». Интеграция с русским языком прослеживается как на уровне усвоения общих понятий, так и на уровне понимания смысла текста, его анализа, собственного сочинения.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Программа обеспечивает достижение младшими школьниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

- формирование целостного взгляда на мир средствами литературных произведений;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта чтения и слушания произведений устного народного творчества;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению;

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её осуществления;
- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирования умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- учиться высказывать своё предложение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

#### **Познавательные**

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями задачами;
- активное использование речевых средств для решения познавательных задач;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- овладение базовыми и предметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### **Коммуникативные**

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных задач;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении различных задач, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

#### **Предметные результаты**

- понимание литературы как средства сохранения и передачи духовных и нравственных ценностей и традиций, принятых в семье, в обществе;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов; устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, работать с планом произведения;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование первоначальных этических представлений, понятий о доброте, заботе; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, анализа текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- понимание роли чтения, участие в обсуждении содержания текстов, обоснование нравственной оценки поступков героев.

**Виды деятельности обучающихся при выполнении заданий предметного блока:**

- составлять из букв слова;
- составлять из слогов слова;
- использовать буквы слова для того, чтобы составить новые слова;
- убирать лишние буквы, чтобы получились слова;
- определять количество слогов в слове;
- переставлять буквы в словах для получения новых слов;
- восстанавливать слова путём добавления букв;
- изменять букву, чтобы получилось новое слово;
- различать слова, отвечающие на вопросы «кто?» и «что?»;
- различать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- находить слова, отвечающие на вопросы «что, делает?»;
- понимать содержание сказки;
- отвечать на вопросы по содержанию сказки.

**Виды деятельности обучающихся при выполнении заданий блока по развитию речи:**

- подбирать другой заголовок к сказке;
- определять последовательность событий в сказке с использованием рисунков;
- пересказывать сказку с использованием картинок;
- восстанавливать порядок предложений в соответствии с текстом;
- расставлять вопросы к сказке в соответствии с текстом;
- составлять из слов предложения;
- восстанавливать текст сказки;
- находить соответствие между отрывком из сказки и сюжетной картинкой;
- определять значения слов;
- соединять слова с их значениями.

**Виды деятельности обучающихся при выполнении заданий воспитательного блока:**

- определять смысл пословиц;
- выбирать из пословиц те, которые соответствуют идейному понятию сказки;
- отличать положительные и отрицательные качества героев сказок;
- анализировать поступки героев сказок и делать вывод о том, как не попасть в трудные ситуации.

**Виды деятельности обучающихся при выполнении заданий занимательного блока:**

- разгадывать кроссворды;
- разгадывать ребусы;
- дополнять рисунки недостающими предметами;
- распутывать путаницы и читать полученные слова и предложения.

**Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учеников**

На уроках курса «Как хорошо уметь читать» ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

**Система оценки достижения планируемых результатов**

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика,

личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Успешность освоения учебных программ, обучающихся 1 классов в соответствии с ФГОС НОО оценивается следующими уровнями:

| Качество освоения программы | Уровень достижений |
|-----------------------------|--------------------|
| 90-100%                     | повышенный         |
| 66-89%                      | средний            |
| 50-65%                      | базовый            |
| меньше 50%                  | ниже базового      |

На занятиях используются следующие формы контроля:

Текущий – позволяет определить динамику индивидуального продвижения обучающихся, результаты которого фиксируются учителем на каждом занятии в «Индивидуальных картах успешности». Это позволит учителю отследить уровень сформированности компетенций каждого учащегося по освоению новых знаний, умений, навыков, способностей.

Итоговый – представлен в виде заданий на итоговом занятии. По завершении программы, обучающиеся заполняют в рабочей тетради «Лист самооценивания», который позволит каждому ученику оценить себя, определить умения, которыми он овладел в результате изучения данной программы.

Самооценка – фиксируется учеником в рабочей тетради в конце каждого занятия и отражает определение границ своего «знания – незнания».

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема занятия  | Количество часов | Дата проведения урока по плану | Дата проведения урока фактически | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------------------|----------------------------------|----------------------|--|
| 1.    | Русская народная сказка «Колобок»                     | 1                | 01.09                          |                                  | Устный опрос         | Электронное интерактивное приложение           |
| 2     | Русская народная сказка «Репка»                       | 1                | 08.09                          |                                  | Устный опрос         | Электронное интерактивное приложение           |
| 3     | Русская народная сказка «Лиса и журавль».             | 1                | 15.09                          |                                  | Устный опрос         | Электронное интерактивное приложение           |
| 4     | Русская народная сказка «Теремок».                    | 1                | 22.09                          |                                  | Устный опрос         | Электронное интерактивное приложение           |
| 5     | Русская народная сказка «Рукавичка».                  | 1                | 29.09                          |                                  | Устный опрос         | Электронное интерактивное приложение           |
| 6     | Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»        | 1                | 06.10                          |                                  | Устный опрос         | Электронное интерактивное приложение           |
| 7     | Русская народная сказка «Лиса и кувшин».              | 1                | 13.10                          |                                  | Устный опрос         | Электронное интерактивное приложение           |
| 8     | Русская народная сказка «Журавль и цапля»             | 1                | 20.10                          |                                  | Устный опрос         | Электронное интерактивное приложение           |
| 9     | Русская народная сказка «Заюшкина избушка».           | 1                | 27.10                          |                                  | Устный опрос         | Электронное интерактивное приложение           |
| 10    | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко». | 1                | 10.11                          |                                  | Устный опрос         | Электронное интерактивное приложение           |
| 11    | Русская народная сказка «Снегурushка и лиса».         | 1                | 17.11                          |                                  | Устный опрос         | Электронное интерактивное приложение           |
| 12    | Русская народная сказка «Волк и семеро козлят».       | 1                | 24.11                          |                                  | Устный опрос         | Электронное интерактивное приложение           |
| 13    | Русская народная сказка «Петушок и жерновцы»          | 1                | 01.12                          |                                  | Устный опрос         | Электронное интерактивное приложение           |
| 14    | Русская народная сказка «Три медведя».                | 1                | 08.12                          |                                  | Устный опрос         | Электронное интерактивное приложение           |
| 15    | Русская народная сказка «Петушок – золотой гребешок». | 1                | 15.12                          |                                  | Устный опрос         | Электронное интерактивное приложение           |
| 16    | Русская народная сказка «Лиса и волк»                 | 1                | 22.12                          |                                  | Устный опрос         | Электронное интерактивное приложение           |

|    |  |    |       |  |              |                                      |
|----|--|----|-------|--|--------------|--------------------------------------|
| 17 | Русская народная сказка «Жихарка».                             | 1  | 29.12 |  | Устный опрос | Электронное интерактивное приложение |
| 18 | Русская народная сказка «Медведь и лиса».                      | 1  | 12.01 |  | Устный опрос | Электронное интерактивное приложение |
| 19 | Русская народная сказка «Скатерть, баранчик и сума».           | 1  | 19.01 |  | Устный опрос | Электронное интерактивное приложение |
| 20 | Русская народная сказка «Несмеяна - царевна».                  | 1  | 26.01 |  | Устный опрос | Электронное интерактивное приложение |
| 21 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди».                         | 1  | 02.02 |  | Устный опрос | Электронное интерактивное приложение |
| 22 | Русская народная сказка «Бычок – смоляной бочок».              | 1  | 16.02 |  | Устный опрос | Электронное интерактивное приложение |
| 23 | Русская народная сказка «Маша и медведь».                      | 1  | 02.03 |  | Устный опрос | Электронное интерактивное приложение |
| 24 | Русская народная сказка «Мужик и медведь».                     | 1  | 09.03 |  | Устный опрос | Электронное интерактивное приложение |
| 25 | Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». | 1  | 16.03 |  | Устный опрос | Электронное интерактивное приложение |
| 26 | Русская народная сказка «У страха глаза велики».               | 1  | 30.03 |  | Устный опрос | Электронное интерактивное приложение |
| 27 | Русская народная сказка «Мальчик с пальчик».                   | 1  | 06.04 |  | Устный опрос | Электронное интерактивное приложение |
| 28 | Русская народная сказка «Морозко».                             | 1  | 13.04 |  | Устный опрос | Электронное интерактивное приложение |
| 29 | Русская народная сказка «Самое дорогое».                       | 1  | 20.04 |  | Устный опрос | Электронное интерактивное приложение |
| 30 | Русская народная сказка «Пастушья дудочка».                    | 1  | 27.04 |  | Устный опрос | Электронное интерактивное приложение |
| 31 | Русская народная сказка «Белая уточка».                        | 1  | 04.05 |  | Устный опрос | Электронное интерактивное приложение |
| 32 | Русская народная сказка «Крошечка - Хаврошечка».               | 1  | 11.05 |  | Устный опрос | Электронное интерактивное приложение |
| 33 | Викторина по сказкам «Здравствуй лето!»                        | 1  | 18.05 |  | Тестирование | Электронное интерактивное приложение |
|    | Итого  | 33 |       |  |              |                                      |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Буряк М.В., Е.Н. Карышева Е.Н. Чтение с увлечением. По дорогам сказок. 1 класс. Рабочая тетрадь для школьников. – М.: Планета, 2018.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Буряк М.В., Е.Н. Карышева Е.Н. Чтение с увлечением. По дорогам сказок. 1 класс. Методическое пособие с электронным интерактивным приложением – М.: Планета, 2018.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<http://www.cofe.ru/read-ka/> - "Почитай-ка" - детский сказочный журнал

<http://e-skazki.narod.ru/index.html> - "Сказка для народа" - народные и авторские сказки

<http://www.kinder.ru> - Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru

<http://www.biblioguide.ru/> - BiblioГид: всё о детской книге

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Мультимедийный проектор.

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Классная магнитная доска.

Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.

Колонки

Компьютер

### Формы учёта рабочей программы воспитания в рабочей программе учебного курса «Как хорошо уметь читать» 1 класс

Рабочая программа воспитания реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков литературного чтения. Эта работа осуществляется в следующих формах:

- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:
  - демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности
  - обращение внимания на нравственные аспекты научных открытий, которые изучаются в данный момент на уроке; на ярких деятелей культуры, ученых, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;
  - использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы
- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
- Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям
- Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
- Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
- Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
- Выбор и использование на уроках методов, технологий (технология игровых методов обучения, здоровьесберегающая технология, проблемное обучение, информационно-коммуникационная технология), оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме организации групповых и индивидуальных исследований (мини-исследований), что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
- Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.





**КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**  
**администрации Ханты-Мансийского района**  
**Ханты-Мансийский автономный округ – Югра**  
**муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**  
**Ханты-Мансийского района**  
**«Средняя общеобразовательная школа п. Бобровский»**

Приложение 1 к ООП НОО (ФГОС НОО)  
на 2022-2026 гг.  
(1 класс)

МКОУ ХМР «Средняя общеобразовательная  
школа п. Бобровский»  
Приказ № 160-О от 26.08.2022 года

**Рабочая программа**

**по литературному чтению 1 класс**

(наименование учебного курса, предмета, дисциплины модуля)

**Составитель:**

**Илауски Н. А.**

(ФИО)

**учитель начальных классов**

(преподаваемый предмет)

**высшей квалификационной категории**

2022 год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность

предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н.

Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С.

В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума,

сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

### **Межпредметные связи учебного предмета**

В курсе «Литературное чтение» актуализируются межпредметные связи с такими курсами, как «Русский язык», «Окружающий мир», «Музыка», «Изобразительное искусство». Так, программа 1 класса предполагает плавный переход от «Азбуки» к учебному предмету «Литературное чтение». Интеграция с русским языком прослеживается как на уровне усвоения общих понятий, так и на уровне понимания смысла текста, его анализа, собственного сочинения. Знакомясь с разделом «Картинная галерея», школьники обращаются к обсуждаемым эстетическим и этическим проблемам на материале изобразительного искусства. Это делает все обсуждаемые проблемы общими для всей художественной культуры.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовнонравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### *Гражданско-патриотическое воспитание:*

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### *Духовно-нравственное воспитание:*

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев; базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; работа с информацией:
- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия: общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия: самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; самоконтроль:
- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста, прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

#### **Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учеников**

На уроках литературного чтения ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

Темы проектов:

Альбом «Наш класс – дружная семья». Год первый

#### **Система оценки достижения планируемых результатов**

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Успешность освоения учебных программ, обучающихся 1 классов в соответствии с ФГОС НОО оценивается следующими уровнями:

| Качество освоения программы | Уровень достижений |
|-----------------------------|--------------------|
| 90-100%                     | повышенный         |
| 66-89%                      | средний            |
| 50-65%                      | базовый            |
| меньше 50%                  | ниже базового      |

### Критерии оценивания работ по литературному чтению

При определении уровня развития умений и навыков по чтению необходимо учитывать способ чтения, беглость, правильность, выразительность, понимание прочитанного, владение речевыми навыками и умением работать с текстом, умение работать с книгой.

Повышенному уровню развития навыка чтения соответствуют плавно–слоговой, целыми словами способ чтения без ошибок при темпе не менее 30 слов в минуту (на конец учебного года), понимание значения отдельных слов и предложений, умение выделить главную мысль и найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Среднему уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 1 до 2 ошибок, темп чтения не менее 30 слов в минуту (на конец учебного года). Учащийся может понять определённые слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Базовому уровню развития навыка чтения соответствует слоговой способ чтения, если при чтении допускается от 2 до 4 ошибок при темпе ниже 25 - 30 слов в минуту. Учащийся не может понять определённые слова при общем понимании прочитанного, умеет выделить главную мысль, но не может найти в тексте слова и выражения, подтверждающие эту мысль.

Ниже базового уровня развития навыка чтения соответствуют чтение по буквам при темпе ниже 25 слов в минуту без смысловых пауз и чёткости произношения, непонимание общего смысла прочитанного текста, неправильные ответы на вопросы по содержанию.

Повышенному уровню развития умения работать с книгой соответствует способность ученика самостоятельно ориентироваться в детской книге, легко вычленять на обложке и прочитывать название, определять тему, сопоставлять три внешних показателя её содержания (фамилию автора, заглавие, иллюстрации).

Среднему уровню развития умения работать с книгой соответствует умение самостоятельно ориентироваться в детской книге, вычленять на обложке и прочитывать название книги (фамилию автора и заглавие), определять тему, сопоставляя не менее двух основных внешних показателей её содержания.

Базовому уровню развития умения работать с книгой соответствует такая деятельность ученика, при которой он обращается к книге только после напоминания учителя, самостоятельно ориентируется только в книге с типовым оформлением, вычленяет и прочитывает название с помощью учителя, определяет тему, принимая во внимание главным образом иллюстрации на обложке и в тексте.

Ниже базового уровня развития умения работать с книгой соответствует такая деятельность ученика, при которой ученик не может самостоятельно ориентироваться в книге, не вычленяет, не прочитывает название, не может определить тему.



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| № п/п                                | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |                     |                      | Дата изучения            | Виды деятельности  | Виды, формы контроля                  | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|--------------------------------------|---|------------------|---------------------|----------------------|--------------------------|--|---------------------------------------|---|
|                                      |   | всего            | контроль ные работы | практич еские работы |                          |  |                                       |   |
| <b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b>              |   |                  |                     |                      |                          |  |                                       |   |
| <b>Раздел 1. Развитие речи</b>       |   |                  |                     |                      |                          |  |                                       |   |
| 1.1                                  | Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух   | 5                | 0                   | 0                    | 01.09.2022<br>08.09.2022 | Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;   | Устный опрос;                         | <a href="http://www.jokeclub.ru/">http://www.jokeclub.ru/</a>   |
| Итого по разделу:                    |   | 5                |                     |                      |                          |  |                                       |   |
| <b>Раздел 2. Слово и предложение</b> |   |                  |                     |                      |                          |  |                                       |   |
| 2.1                                  | Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения. | 1                | 0                   | 1                    | 09.09.2022               | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом;<br>Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке;<br>Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);<br>Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками; | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> |
| 2.2                                  | Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.               | 1                | 0                   | 0                    | 13.09.2022               | Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;  | Устный опрос;                         | <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> <a href="http://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> <a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> |

|                          |   |   |   |   |                          |  |                                       |  |
|--------------------------|---|---|---|---|--------------------------|--|---------------------------------------|--|
| 2.3                      | Наблюдение над значением слова.<br>Активизация и расширение словарного запаса.<br>Включение слов в предложение. | 1 | 0 | 1 | 14.09.2022               | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом;<br>Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);<br>Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;   | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>    |
| 2.4                      | Осознание единства звукового состава слова и его значения   | 2 | 0 | 1 | 15.09.2022<br>16.09.2022 | Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;  | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>  |
| Итого по разделу:        |   | 5 |   |   |                          |  |                                       |  |
| <b>Раздел 3. Чтение.</b> |   |   |   |   |                          |  |                                       |  |
| <b>Графика.</b>          |   |   |   |   |                          |  |                                       |  |
| 3.1                      | Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).                          | 7 | 0 | 1 | 20.09.2022<br>29.09.2022 | Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;<br>Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;   | Устный опрос;<br>Практическая работа; | Учи.ру <a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a>   |
| 3.2                      | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.            | 4 | 0 | 0 | 30.09.2022<br>06.10.2022 | Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;<br>Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;<br>Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения; | Устный опрос;                         | Учи.ру <a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a>   |
| 3.3                      | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.<br>Чтение с интонациями и паузами в соответствии со        | 4 | 0 | 1 | 07.10.2022<br>13.10.2022 | Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения;<br>Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;  | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |

|     |   |    |   |   |                          |   |                                       |   |
|-----|---|----|---|---|--------------------------|---|---------------------------------------|---|
|     | знаками препинания.   |    |   |   |                          |   |                                       |   |
| 3.4 | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.              | 2  | 0 | 0 | 14.10.2022<br>18.10.2022 | Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении;<br>Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения; | Устный опрос;                         | <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>  |
| 3.5 | Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).                                  | 2  | 0 | 0 | 19.10.2022<br>20.10.2022 | Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;<br>Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;   | Устный опрос;                         | <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>   |
| 3.6 | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. | 2  | 0 | 1 | 21.10.2022<br>25.10.2022 | Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения;<br>Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением;   | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="http://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a>  |
| 3.7 | Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.   | 4  | 0 | 0 | 26.10.2022<br>08.11.2022 | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);  | Устный опрос;                         | <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>  |
| 3.8 | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.                                     | 31 | 0 | 5 | 09.11.2022<br>10.01.2023 | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;                                      | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="http://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a><br><a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a><br><a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> |

|           |   |   |   |   |                          |  |                                       |   |
|-----------|---|---|---|---|--------------------------|--|---------------------------------------|---|
| 3.9.      | Овладение слоговым принципом русской графики.   | 6 | 0 | 0 | 11.01.2023<br>19.01.2023 | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; | Устный опрос;                         | <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| 3.1<br>0. | Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.   | 3 | 0 | 1 | 20.01.2023<br>25.01.2023 | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| 3.1<br>1. | Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного. | 5 | 0 | 1 | 26.01.2023<br>02.02.2023 | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;  | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>   |
| 3.1<br>2. | Функции букв е, ё, ю, я.  | 2 | 0 | 0 | 03.02.2023<br>14.02.2023 | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;  | Устный опрос;                         | <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>   |
| 3.1<br>3. | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'].                    | 2 | 0 | 0 | 15.02.2023<br>16.02.2023 | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ь?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ь;   | Устный опрос;                         | <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>   |
| 3.1<br>4. | Функция букв ь и ь.   | 2 | 0 | 0 | 17.02.2023<br>21.02.2023 | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ь?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ь;   | Устный опрос;                         | <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>   |

|           |   |   |   |   |                          |   |               |   |
|-----------|---|---|---|---|--------------------------|---|---------------|---|
| 3.1<br>5. | Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв | 2 | 0 | 0 | 22.02.2023<br>24.02.2023 | Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите;<br>Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»;<br>Игра-соревнование «Повтори алфавит»;<br>Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;<br>Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту; | Устный опрос; | <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="http://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a><br><a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> |
|-----------|---|---|---|---|--------------------------|---|---------------|---|

Итого по разделу:

78

### СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС

|           |   |   |   |   |                          |   |                                       |   |
|-----------|---|---|---|---|--------------------------|---|---------------------------------------|---|
| 3.1<br>7. | Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии | 5 | 0 | 1 | 28.02.2023<br>07.03.2023 | Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В В Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилка», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака; | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a><br><a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> |
| 3.1<br>8. | Устное народное творчество — малые фольклорные жанры      | 4 | 0 | 2 | 09.03.2023<br>15.03.2023 | Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений);<br>Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения;<br>Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать);<br>Драматизация потешек;  | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>   |
| 3.1<br>9. | Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)  | 7 | 0 | 2 | 16.03.2023<br>05.04.2023 | Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «МухаЦокотуха», С Я Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочкавыручалочка»);   | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a>  |

|           |                                      |    |   |   |                          |  |                                       |   |
|-----------|--------------------------------------|----|---|---|--------------------------|--|---------------------------------------|---|
| 3.2<br>0. | Произведения о родной природе        | 6  | 0 | 0 | 06.04.2023<br>14.04.2023 | Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2); Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка;   | Устный опрос;                         | <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>  |
| 3.2<br>1. | Произведения о детях и для детей     | 10 | 0 | 1 | 18.04.2023<br>03.05.2023 | Не менее шести произведений по выбору, например, К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же гриб?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет»;   | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>  |
| 3.2<br>2. | Произведения о маме                  | 4  | 0 | 0 | 04.05.2023<br>11.05.2023 | Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора);  | Устный опрос;                         | <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>   |
| 3.2<br>3. | Произведения о братьях наших меньших | 6  | 1 | 0 | 12.05.2023<br>23.05.2023 | Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалёва «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»; Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения; Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»; | Устный опрос;<br>Контрольная работа;  | <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a><br><a href="http://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18">http://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18</a> <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a><br><a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a> |

|                                     |   |     |   |    |                          |  |                                       |   |
|-------------------------------------|---|-----|---|----|--------------------------|--|---------------------------------------|---|
|                                     |   |     |   |    |                          | Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственноэтического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе);   |                                       |   |
| 3.2<br>4.                           | Библиографическая культура<br>(работа с детской книгой) | 2   | 0 | 1  | 24.05.2023<br>25.05.2023 | Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме;<br>Группировка книг по изученным разделам и темам;<br>Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений;<br>Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя; | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> |
| Итого по разделу:                   |   | 44  |   |    |                          |  |                                       |   |
| Резервное время                     |   | 0   |   |    |                          |  |                                       |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 132 | 1 | 20 |                          |  |                                       |   |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока  | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Виды, формы контроля                  |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---------------------------------------|
|       |   | всего            | контрольные работы | практические работы |               |                                       |
| 1.    | Мир общения.<br>"Азбука первая учебная книга".<br>Работа с серией сюжетных картинок.  | 1                | 0                  | 0                   | 01.09.2022    | Устный опрос;                         |
| 2.    | Роль слова в общении. Речь устная и письменная.                                       | 1                | 0                  | 0                   | 02.09.2022    | Устный опрос;                         |
| 3.    | Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета.<br>Предложение.          | 1                | 0                  | 0                   | 06.09.2022    | Устный опрос;                         |
| 4.    | Устная речь. Работа с серией сюжетных картинок.<br>Слово и слог.                      | 1                | 0                  | 0                   | 07.09.2022    | Устный опрос;                         |
| 5.    | Письменная речь. Слог и ударение. Работа над пониманием текста                        | 1                | 0                  | 0                   | 08.09.2022    | Устный опрос;                         |
| 6.    | Различение слова и обозначаемого им предмета.<br>Слова и звуки в нашей жизни.         | 1                | 0                  | 1                   | 09.09.2022    | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 7.    | Слово как объект изучения. Слог и слово. Деление слов на слоги.<br>Ударение в словах. | 1                | 0                  | 0                   | 13.09.2022    | Устный опрос;                         |
| 8.    | Слово как объект изучения.<br>Слова и предметы. Деление слов на слоги, слияние.       | 1                | 0                  | 1                   | 14.09.2022    | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 9.    | Предложение состоит из слов.<br>Гласные и согласные звуки                             | 1                | 0                  | 0                   | 15.09.2022    | Устный опрос;                         |
| 10.   | Единство звукового состава слова и его значения. Звуки и буквы.                       | 1                | 0                  | 1                   | 16.09.2022    | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 11.   | Формирование навыка слогового чтения. Гласные звуки и буквы.                          | 1                | 0                  | 0                   | 20.09.2022    | Устный опрос;                         |
| 12.   | Формирование навыка слогового чтения. Гласный звук [а], буквы А, а.                   | 1                | 0                  | 0                   | 21.09.2022    | Устный опрос;                         |
| 13.   | Формирование навыка слогового чтения. Гласный звук [а], буквы А, а.                   | 1                | 0                  | 0                   | 22.09.2022    | Устный опрос;                         |
| 14.   | Плавное слоговое чтение.<br>Гласный звук [о], буквы О, о.                             | 1                | 0                  | 0                   | 23.09.2022    | Устный опрос;                         |
| 15.   | Плавное слоговое чтение.<br>Гласный звук [о], буквы О, о                              | 1                | 0                  | 1                   | 27.09.2022    | Устный опрос;<br>Практическая работа; |



|     |  |   |   |   |            |                                       |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------------------------------|
| 16. | Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Гласный звук [и], буквы И, и. | 1 | 0 | 0 | 28.09.2022 | Устный опрос;                         |
| 17. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Гласный звук [и], буквы И, и.   | 1 | 0 | 0 | 29.09.2022 | Устный опрос;                         |
| 18. | Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Гласный звук [ ы], буква ы. Учение – это труд.                                | 1 | 0 | 0 | 30.09.2022 | Устный опрос;                         |
| 19. | Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Гласный звук [ у], буквы У, у                                 | 1 | 0 | 0 | 04.10.2022 | Устный опрос;                         |
| 20. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Гласный звук [ у], буквы У, у.      | 1 | 0 | 0 | 05.10.2022 | Устный опрос;                         |
| 21. | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Гласные звуки и буквы. Обобщение    | 1 | 0 | 0 | 06.10.2022 | Устный опрос;                         |
| 22. | Знакомство с орфоэпическим чтением. Согласные звуки [н], [н.], буквы Н, н  | 1 | 0 | 0 | 07.10.2022 | Устный опрос;                         |
| 23. | Знакомство с орфоэпическим чтением. Согласные звуки [н], [н.], буквы Н, н  | 1 | 0 | 0 | 11.10.2022 | Устный опрос;                         |
| 24. | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля. Согласные звуки [с], [с.], буквы С, с                           | 1 | 0 | 0 | 12.10.2022 | Устный опрос;                         |
| 25. | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля. Согласные звуки [с], [с.], буквы С, с.                          | 1 | 0 | 1 | 13.10.2022 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 26. | Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля. Согласные звуки [к], [к.], буквы К, к                           | 1 | 0 | 0 | 14.10.2022 | Устный опрос;                         |
| 27. | Звук и буква. Согласные звуки [к], [к.], буквы К, к.   | 1 | 0 | 0 | 18.10.2022 | Устный опрос;                         |
| 28. | Буква как знак звука. Согласные звуки [т], [т.], буквы Т, т  | 1 | 0 | 0 | 19.10.2022 | Устный опрос;                         |
| 29. | Различение звука и буквы. Согласные звуки [т], [т.], буквы Т, т. Животные и растения в сказках, рассказах и картинах художников    | 1 | 0 | 0 | 20.10.2022 | Устный опрос;                         |

|     |   |   |   |   |            |                                       |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------------------------------|
| 30. | Буквы, обозначающие гласные и согласные звуки. Согласные звуки [ л ], [ л.], буквы Л, л | 1 | 0 | 0 | 21.10.2022 | Устный опрос;                         |
| 31. | Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласные звуки [л], [л.], буквы Л, л              | 1 | 0 | 1 | 25.10.2022 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 32. | Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласные звуки [р], [р.], буквы Р, р.             | 1 | 0 | 0 | 26.10.2022 | Устный опрос;                         |
| 33. | Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласные звуки [р], [р.], буквы Р, р.             | 1 | 0 | 0 | 27.10.2022 | Устный опрос;                         |
| 34. | Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласные звуки [в], [в.], буквы В, в.             | 1 | 0 | 0 | 28.10.2022 | Устный опрос;                         |
| 35. | Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласные звуки [в], [в.], буквы В, в.             | 1 | 0 | 0 | 08.11.2022 | Устный опрос;                         |
| 36. | Буквы, обозначающие гласные звуки. Гласные буквы Е, е. На реке.                         | 1 | 0 | 1 | 09.11.2022 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 37. | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буква е показатель мягкости согласного               | 1 | 0 | 0 | 10.11.2022 | Устный опрос;                         |
| 38. | Буквы, обозначающие гласные звуки. Буква Е показатель мягкости согласного               | 1 | 0 | 0 | 11.11.2022 | Устный опрос;                         |
| 39. | Тест. Чтение предложений с изученными буквами   | 1 | 0 | 0 | 15.11.2022 | Устный опрос;                         |
| 40. | Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласные звуки [п], [п.], буквы П, п              | 1 | 0 | 0 | 16.11.2022 | Устный опрос;                         |
| 41. | Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласные звуки [ п ], [п.], буквы П, п            | 1 | 0 | 0 | 17.11.2022 | Устный опрос;                         |
| 42. | Согласные звуки [м], [м.], буквы М, м. Москва – столица России.                         | 1 | 0 | 1 | 18.11.2022 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 43. | Согласные звуки [м], [м.], буквы М, м. Моя будущая профессия.                           | 1 | 0 | 0 | 22.11.2022 | Устный опрос;                         |
| 44. | Согласные звуки [з], [з.], буквы З, з. Отработка плавного слогового чтения.             | 1 | 0 | 0 | 23.11.2022 | Устный опрос;                         |
| 45. | Согласные звуки [з], [з.], буквы З, з..   | 1 | 0 | 0 | 24.11.2022 | Устный опрос;                         |
| 46. | Согласные звуки [б], [б.], буквы Б, б. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».             | 1 | 0 | 0 | 25.11.2022 | Устный опрос;                         |
| 47. | Согласные звуки [б], [б.], буквы Б, б. Сопоставление слогов с буквами б и п.            | 1 | 0 | 0 | 29.11.2022 | Устный опрос;                         |

|     |   |   |   |   |            |                                       |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------------------------------|
| 48. | Согласные звуки [д], [д.], буквы Д, д   | 1 | 0 | 0 | 30.11.2022 | Устный опрос;                         |
| 49. | Согласные звуки [д], [д.], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т    | 1 | 0 | 0 | 01.12.2022 | Устный опрос;                         |
| 50. | Гласные буквы Я, я. Россия – Родина моя.  | 1 | 0 | 1 | 02.12.2022 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 51. | Гласные буквы Я показатель мягкости согласного  | 1 | 0 | 0 | 06.12.2022 | Устный опрос;                         |
| 52. | Согласные звуки [г], [г.], буквы Г, г   | 1 | 0 | 0 | 07.12.2022 | Устный опрос;                         |
| 53. | Согласные звуки [г], [г.], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к    | 1 | 0 | 0 | 08.12.2022 | Устный опрос;                         |
| 54. | Мягкий согласный звук [ч.], буквы Ч, ч. Делу время, потехе час.                       | 1 | 0 | 0 | 09.12.2022 | Устный опрос;                         |
| 55. | Мягкий согласный звук [ч.], буквы Ч, ч.   | 1 | 0 | 0 | 13.12.2022 | Устный опрос;                         |
| 56. | Буква ь – показатель мягкости предшествующего согласного.                             | 1 | 0 | 0 | 14.12.2022 | Устный опрос;                         |
| 57. | Буква ь – показатель мягкости   | 1 | 0 | 0 | 15.12.2022 | Устный опрос;                         |
| 58. | Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.   | 1 | 0 | 0 | 16.12.2022 | Устный опрос;                         |
| 59. | Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш  | 1 | 0 | 0 | 20.12.2022 | Устный опрос;                         |
| 60. | Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.   | 1 | 0 | 0 | 21.12.2022 | Устный опрос;                         |
| 61. | Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.   | 1 | 0 | 0 | 22.12.2022 | Устный опрос;                         |
| 62. | Сопоставление звуков [ж] и [ш]. Сочетания жи, ши                                      | 1 | 0 | 1 | 23.12.2022 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 63. | Гласные буквы Ё, ё. Люби все живое  | 1 | 0 | 0 | 27.12.2022 | Устный опрос;                         |
| 64. | Гласные буквы Ё, ё.   | 1 | 0 | 0 | 28.12.2022 | Устный опрос;                         |
| 65. | Звук [й.], буквы Й, й.  | 1 | 0 | 0 | 29.12.2022 | Устный опрос;                         |
| 66. | Чтение слов с буквой Й.   | 1 | 0 | 1 | 10.01.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 67. | Согласные звуки [х], [х.], буквы Х, х.  | 1 | 0 | 0 | 11.01.2023 | Устный опрос;                         |
| 68. | Овладение слоговым принципом русской графики. Согласные звуки [х], [х.], буквы Х, х.. | 1 | 0 | 0 | 12.01.2023 | Устный опрос;                         |
| 69. | Гласные буквы Ю, ю. С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке».                          | 1 | 0 | 0 | 13.01.2023 | Устный опрос;                         |

|     |   |   |   |   |            |                                       |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------------------------------|
| 70. | Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Гласные буквы Ю, ю. | 1 | 0 | 0 | 17.01.2023 | Устный опрос;                         |
| 71. | Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.   | 1 | 0 | 0 | 18.01.2023 | Устный опрос;                         |
| 72. | Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.   | 1 | 0 | 0 | 19.01.2023 | Устный опрос;                         |
| 73. | Гласный звук [э], буквы Э, э. Указание на твердость предшествующего согласного.       | 1 | 0 | 0 | 20.01.2023 | Устный опрос;                         |
| 74. | Гласный звук [э], буквы Э, э.   | 1 | 0 | 0 | 24.01.2023 | Устный опрос;                         |
| 75. | Чтение текстов с изученными буквами.  | 1 | 0 | 1 | 25.01.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 76. | Мягкий глухой согласный звук [щ], буквы Щ, щ.   | 1 | 0 | 0 | 26.01.2023 | Устный опрос;                         |
| 77. | Мягкий глухой согласный звук [щ], буквы Щ, щ.   | 1 | 0 | 0 | 27.01.2023 | Устный опрос;                         |
| 78. | Согласные звуки [ф], [ф,], буквы Ф, ф.  | 1 | 0 | 0 | 31.01.2023 | Устный опрос;                         |
| 79. | Согласные звуки [ф], [ф,], буквы Ф, ф.  | 1 | 0 | 0 | 01.02.2023 | Устный опрос;                         |
| 80. | Чтение текстов с изученными буквами   | 1 | 0 | 1 | 02.02.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 81. | Функции букв е, ё, ю, я.  | 1 | 0 | 0 | 03.02.2023 | Устный опрос;                         |
| 82. | Функции букв е, ё, ю, я. 1  | 1 | 0 | 0 | 14.02.2023 | Устный опрос;                         |
| 83. | Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.   | 1 | 0 | 0 | 15.02.2023 | Устный опрос;                         |
| 84. | Разные способы обозначения буквами звука [й']. Мягкий знак и буква Й.                 | 1 | 0 | 0 | 16.02.2023 | Устный опрос;                         |
| 85. | Мягкий и твердый разделительные знаки   | 1 | 0 | 0 | 17.02.2023 | Устный опрос;                         |
| 86. | Мягкий и твердый разделительные знаки.  | 1 | 0 | 0 | 21.02.2023 | Устный опрос;                         |
| 87. | Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.                          | 1 | 0 | 0 | 22.02.2023 | Устный опрос;                         |
| 88. | Русский алфавит.<br>Контрольная работа.<br>Занимательные задания                      | 1 | 0 | 0 | 24.02.2023 | Тестирование;                         |
| 89. | В. Данько «Загадочные буквы».<br>И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».               | 1 | 0 | 0 | 28.02.2023 | Устный опрос;                         |
| 90. | С. Чёрный «Живая азбука» Ф.<br>Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»                    | 1 | 0 | 0 | 01.03.2023 | Устный опрос;                         |

|      |   |   |   |   |            |                                       |
|------|---|---|---|---|------------|---------------------------------------|
| 91.  | Г. Сапгир «Про медведя» М. Бородинская «Разговор с пчелой»<br>И. Гамазкова «Кто как кричит?»      | 1 | 0 | 0 | 02.03.2023 | Устный опрос;                         |
| 92.  | И. Гамазкова, Е. Григорьева<br>«Живая азбука» С. Маршак<br>«Автобус №26»                          | 1 | 0 | 0 | 03.03.2023 | Устный опрос;                         |
| 93.  | Проекты «Создаем город букв»,<br>«Буквы – герои сказок»   | 1 | 0 | 1 | 07.03.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 94.  | Загадки. Песенки.   | 1 | 0 | 1 | 09.03.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 95.  | Потешки. Небылицы.<br>Рифмы Матушки Гусыни.<br>Король Пипин                                       | 1 | 0 | 0 | 10.03.2023 | Устный опрос;                         |
| 96.  | Дом, который построил Джек.   | 1 | 0 | 0 | 14.03.2023 | Устный опрос;                         |
| 97.  | Проект «Сочиняем небылицу»  | 1 | 0 | 1 | 15.03.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 98.  | Русская народная сказка<br>«Теремок».<br>Инсценирование сказки..                                  | 1 | 0 | 1 | 16.03.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 99.  | Русская народная сказка<br>«Рукавичка»  | 1 | 0 | 0 | 17.03.2023 | Устный опрос;                         |
| 100. | А.С. Пушкин «Сказка о царе<br>Салтане...»   | 1 | 0 | 0 | 29.03.2023 | Устный опрос;                         |
| 101. | Русская народная сказка<br>«Петух и собака»   | 1 | 0 | 0 | 30.03.2023 | Устный опрос;                         |
| 102. | К. Ушинский «Гусь и<br>Журавль»   | 1 | 0 | 0 | 31.03.2023 | Устный опрос;                         |
| 103. | Л. Толстой «Зайцы и лягушки»  | 1 | 0 | 0 | 04.04.2023 | Устный опрос;                         |
| 104. | Урок-проект «Сочиняем сказку»   | 1 | 0 | 1 | 05.04.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 105. | А. Майков «Ласточка<br>примчалась...» А. Плещеев<br>«Травка зеленеет.»                            | 1 | 0 | 0 | 06.04.2023 | Устный опрос;                         |
| 106. | А. Майков «Весна»,<br>Т. Белозёров<br>«Подснежники»   | 1 | 0 | 0 | 07.04.2023 | Устный опрос;                         |
| 107. | С. Маршак «Апрель»,<br>И. Токмакова «Ручей»,<br>Л. Ульяницкая «Фонарик».<br>Л. Яхнин «У дорожки». | 1 | 0 | 0 | 11.04.2023 | Устный опрос;                         |
| 108. | Е. Трутнева, И. Токмакова<br>«Когда это бывает?»<br>В. Берестов «Воробушки»                       | 1 | 0 | 0 | 12.04.2023 | Устный опрос;                         |

|      |   |   |   |   |            |                                       |
|------|---|---|---|---|------------|---------------------------------------|
| 109. | Р. Сеф «Чудо» А. Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы.                                 | 1 | 0 | 0 | 13.04.2023 | Устный опрос;                         |
| 110. | Обобщение по теме. Проект «Составляем сборник загадок»  | 1 | 0 | 0 | 14.04.2023 | Устный опрос;                         |
| 111. | И.Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк»  | 1 | 0 | 0 | 18.04.2023 | Устный опрос;                         |
| 112. | Г. Кружков «Ррры». Н. Артюхова «Саша дразнилка»   | 1 | 0 | 0 | 19.04.2023 | Устный опрос;                         |
| 113. | К. Чуковский «Федотка» О. Дриз «Привет»   | 1 | 0 | 0 | 20.04.2023 | Устный опрос;                         |
| 114. | О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка», И. Пивоварова «Кулинакипулинаки».    | 1 | 0 | 0 | 21.04.2023 | Устный опрос;                         |
| 115. | К. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения.   | 1 | 0 | 1 | 25.04.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 116. | М. Пляцковский «Помощник».  | 1 | 0 | 0 | 26.04.2023 | Устный опрос;                         |
| 117. | К. Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». | 1 | 0 | 0 | 27.04.2023 | Устный опрос;                         |
| 118. | Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»   | 1 | 0 | 0 | 28.04.2023 | Устный опрос;                         |
| 119. | В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны», Р. Сеф «Совет»                                      | 1 | 0 | 0 | 02.05.2023 | Устный опрос;                         |
| 120. | И. Пивоварова «Вежливый ослик» В. Берестов «В магазине игрушек» В Орлов «Если дружбой...»         | 1 | 0 | 0 | 03.05.2023 | Устный опрос;                         |
| 121. | Я. Аким «Моя родня»   | 1 | 0 | 0 | 04.05.2023 | Устный опрос;                         |
| 122. | С. Маршак «Хороший день», По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу»           | 1 | 0 | 0 | 05.05.2023 | Устный опрос;                         |
| 123. | Д. Тихомирова «Мальчики лягушки». Разноцветные страницы.  | 1 | 0 | 0 | 10.05.2023 | Устный опрос;                         |
| 124. | Чтение стихов о маме  | 1 | 0 | 0 | 11.05.2023 | Устный опрос;                         |
| 125. | С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак...»   | 1 | 0 | 0 | 12.05.2023 | Устный опрос;                         |
| 126. | В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку»                                    | 1 | 0 | 0 | 16.05.2023 | Устный опрос;                         |

|  |  |     |   |    |            |               |
|--|--|-----|---|----|------------|---------------|
| 127.                                   | М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка», В. Берестов «Лягушата»        | 1   | 0 | 0  | 17.05.2023 | Устный опрос; |
| 128.                                   | В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет», Д. Хармс «Храбрый ёж» | 1   | 0 | 0  | 18.05.2023 | Устный опрос; |
| 129.                                   | Н. Сладков «Лисица и ёж» Из старинных книг.<br>С. Аксаков «Гнездо»             | 1   | 0 | 0  | 19.05.2023 | Устный опрос; |
| 130.                                   | Обобщающий урок.<br>Разноцветные страницы.<br>Оценка своих достижений.         | 1   | 0 | 0  | 23.05.2023 | Устный опрос; |
| 131.                                   | Библиографическая культура.<br>Презентация своей любимой книги.                | 1   | 0 | 0  | 24.05.2023 | Устный опрос; |
| 132.                                   | Библиографическая культура.<br>Экскурсия.                                      | 1   | 0 | 0  | 25.05.2023 | Устный опрос; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ<br>ПО ПРОГРАММЕ |  | 132 | 0 | 19 |            |               |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Коллекции электронных образовательных ресурсов

«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>

«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru>

«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» -<http://fcior.edu.ru>, <http://eor.edu.ru>

Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы<http://katalog.iot.ru/>

Библиотека материалов для начальной школы<http://www.nachalka.com/biblioteka>

Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет<http://www.metodkabinet.eu/>

Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>

Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>

Портал «Российское образование <http://www.edu.ru>

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://www.uchportal.ru/load/47-2-2>

<http://school-collection.edu.ru/>

[http://um-razum.ru/load/uchebnye\\_prezentacii/nachalnaja\\_shkola/18](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18)

<http://internet.chgk.info/>

<http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm>

<http://www.realmusic.ru/>

<http://www.jokeclub.ru/>

[http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin\\_index.htm](http://www.sf.mksat.net/vk/krapivin_index.htm) - Писатель Владислав Крапивин.

[http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij\\_emets.html](http://www.literatura1.narod.ru/dmitrij_emets.html) - Писатель Дмитрий Емец.

<http://www.nikitinsky.com.ua> - Детский писатель Юрий Никитинский.

<http://e-skazki.narod.ru/index.html> - "Сказка для народа" - народные и авторские сказки

<http://www.kinder.ru> - Каталог детских ресурсов "Kinder.Ru"

<http://barsuk.lenin.ru> - Журнал для детей "Барсук"

<http://www.biblioguide.ru/> - BiblioГид: всё о детской книге

<http://www.kostyor.ru/archives.html> - Журнал для школьников "Костёр"

<http://murzilka.km.ru> - Детский журнал "Мурзилка"

<http://vkids.km.ru/> - Детская страничка "Кирилла и Мефодия".

<http://www.posnayko.com/index.htm> - Журнал "Познайка". Детский игровой журнал.

<http://www.cofe.ru/read-ka/> - "Почитай-ка" - детский сказочный журнал.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе

Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Классная магнитная доска.

Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.

Колонки

Компьютер



## **Формы учёта рабочей программы воспитания в рабочей программе «Литературное чтение» 1 класс**

Рабочая программа воспитания реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков литературного чтения. Эта работа осуществляется в следующих формах:

- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:
  - демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности
  - обращение внимания на нравственные аспекты научных открытий, которые изучаются в данный момент на уроке; на ярких деятелей культуры, ученых, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;
  - использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы
- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
- Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям
- Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
- Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
- Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
- Выбор и использование на уроках методов, технологий (технология игровых методов обучения, здоровьесберегающая технология, проблемное обучение, информационно-коммуникационная технология), оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме организации групповых и индивидуальных исследований (мини-исследований), что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
- Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.



**КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**  
**администрации Ханты-Мансийского района**  
**Ханты-Мансийский автономный округ – Югра**  
**муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**  
**Ханты-Мансийского района**  
**«Средняя общеобразовательная школа п. Бобровский»**

Приложение 1 к ООП НОО (ФГОС НОО)  
на 2022-2026 гг.  
(1 класс)

МКОУ ХМР «Средняя общеобразовательная  
школа п. Бобровский»  
Приказ № 160-О от 26.08.2022 года

**Рабочая программа**

**по математике 1 класс**

(наименование учебного курса, предмета, дисциплины модуля)

**Составитель:**

**Илауски**  
(ФИО)

**учитель начальных классов**  
(преподаваемый предмет)

**высшей квалификационной категории**

**2022 год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Математика» для обучающихся 1 класса составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

- Освоение начальных математических знаний - понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.
- Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).
- Обеспечение математического развития младшего школьника - формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).
- Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

- понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т.д.);
- математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);
- владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшие школьники проявляют интерес к математической сущности предметов и явлений окружающей жизни - возможности их измерить, определить величину, форму, выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и

письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

На изучение математики в 1 классе отводится 4 часа в неделю, всего 132 часа.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

### *Числа и величины*

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

### *Арифметические действия*

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

### *Текстовые задачи*

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

### *Пространственные отношения и геометрические фигуры*

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

### *Математическая информация*

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень) Универсальные познавательные учебные действия:

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа; распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу; приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность).

Работа с информацией:

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.  
Универсальные коммуникативные учебные действия:
  - характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
  - комментировать ход сравнения двух объектов; описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче;
  - описывать положение предмета в пространстве различать и использовать математические знаки;
  - строить предложения относительно заданного набора объектов.  
Универсальные регулятивные учебные действия:
  - принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
  - действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
  - проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
  - проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.
- Совместная деятельность:
- участвовать в парной работе с математическим материалом;
  - выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

### **Межпредметные связи учебного предмета «Математика»**

Содержание курса математики позволяет осуществлять его связь с другими предметами, изучаемыми в начальной школе (русский язык, окружающий мир, технология).

- с уроками русского языка: введение школьника в языковую и математическую действительность; формирование умений учиться, а также навыков письма и счета;
- с уроками окружающего мира: формирование учебно-интеллектуальных умений: классификация обобщение, анализ; объединение объектов в группы; выявление сходства и различия; установление причинных связей; высказывание доказательств проведенной классификации; ориентировка на поиск необходимого (нового способа действия);
- с уроками технологии: перенос полученных знаний по математике в разнообразную самостоятельную трудовую деятельность.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение математики в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

В результате изучения предмета «Математика» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
- развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;

- стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные познавательные учебные действия:

Базовые логические действия:

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса
- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

Работа с информацией:

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальные коммуникативные учебные действия:

- конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; — формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; — составлять по аналогии;
- самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальные регулятивные учебные действия:

Самоорганизация:

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;

- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

Самооценка:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);
- согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру; распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры); распределять объекты на две группы по заданному основанию.

### **Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учеников**

На уроках математики ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

Темы проектов:

Числа в загадках, пословицах, поговорках

Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты.

### Система оценки достижения планируемых результатов

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Успешность освоения учебных программ, обучающихся 1 классов в соответствии с ФГОС НОО оценивается следующими уровнями:

| Качество освоения программы | Уровень достижений |
|-----------------------------|--------------------|
| 90-100%                     | повышенный         |
| 66-89%                      | средний            |
| 50-65%                      | базовый            |
| меньше 50%                  | ниже базового      |

#### Критерии оценивания работ по математике

При определении уровня развития умений и навыков по математике необходимо учитывать развитие устных и письменных вычислительных навыков, сформированность умения решать простые задачи, ориентироваться в простейших геометрических понятиях.

Повышенному уровню развития устных и письменных вычислительных навыков соответствует умение производить вычисления без ошибок.

Среднему уровню развития устных и письменных вычислительных навыков соответствуют ответы и работы, в которых допущено не более 2 грубых ошибок.

Базовому уровню развития устных и письменных вычислительных навыков соответствуют ответы и работы, в которых допущено от 3 до 4 грубых ошибок.

Ниже базового уровня развития устных и письменных вычислительных навыков соответствуют ответы и работы, в которых допущено от 5 грубых ошибок.

Повышенному уровню сформированности умения решать задачи соответствуют работы и ответы, в которых ученик может самостоятельно и безошибочно составить план, решить, объяснить ход решения и точно сформулировать ответ на вопрос задачи.

Среднему уровню сформированности умения решать задачи соответствуют работы и ответы, в которых ученик сам решает задачу. При этом в работах не должно быть более 1 грубой и 2-3 негрубых ошибок.

Базовому уровню сформированности умения решать задачи соответствуют работы и ответы, в которых ученик допускает ошибки в вычислениях, но при решении задачи сам исправляет или с помощью учителя. При этом в работах не должно быть более 1 грубой и 3-4 негрубых ошибок.

Ниже базового уровня сформированности умения решать задачи соответствуют работы и ответы, в которых ученик не справляется с решением задач.

Повышенному уровню сформированности умения ориентироваться в геометрических понятиях соответствуют умения называть геометрические фигуры и их существенные признаки, распознавать геометрические фигуры, чертить их, используя линейку, циркуль.

Среднему уровню сформированности умения ориентироваться в геометрических понятиях соответствуют умения называть и распознавать геометрические фигуры, но при этом ученик допускает неточности в определении существенных признаков.

Базовому уровню сформированности умения ориентироваться в геометрических понятиях соответствуют умения называть и распознавать геометрические фигуры, но не умеет выделить существенные признаки.

Ниже базового уровня сформированности умения ориентироваться в геометрических понятиях определяются знания и умения, не соответствующие указанным требованиям



**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| № п/п           | Наименование разделов и тем программы  | Количество часов |                    |                     | Дата изучения            | Виды деятельности  | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                        |
|-----------------|--|------------------|--------------------|---------------------|--------------------------|--|----------------------|---|
|                 |  | всего            | контрольные работы | практические работы |                          |  |                      |   |
| Раздел 1. Числа |  |                  |                    |                     |                          |  |                      |   |
| 1.1.            | <b>Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись.</b>  | 10               | 0                  | 0                   | 01.09.2022<br>16.09.2022 | Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно; | Практическая работа; | Учи.ру<br><a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a> |
| 1.2.            | <b>Единица счёта. Десяток.</b>   | 2                | 0                  | 0                   | 20.09.2022<br>21.09.2022 | Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно; | Устный опрос;        | Учи.ру<br><a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a> |
| 1.3.            | <b>Счёт предметов, запись результата цифрами.</b>  | 1                | 0                  | 0                   | 22.09.2022               | Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке;                                 | Устный опрос;        | Учи.ру<br><a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a> |
| 1.4.            | <b>Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта.</b>                                  | 1                | 0                  | 0                   | 23.09.2022               | Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел;  | Устный опрос;        | Учи.ру<br><a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a> |
| 1.5.            | <b>Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.</b> | 2                | 0                  | 0                   | 27.09.2022<br>28.09.2022 | Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий;  | Устный опрос;        | Учи.ру<br><a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a> |
| 1.6.            | <b>Число и цифра 0 при измерении, вычислении.</b>  | 1                | 0                  | 0                   | 29.09.2022               | Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр;   | Устный опрос;        | Учи.ру<br><a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a> |
| 1.7.            | <b>Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение.</b>                                       | 3                | 0                  | 0                   | 30.09.2022<br>05.10.2022 | Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел;  | Устный опрос;        | <a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a>           |
| 1.8.            | <b>Однозначные и двузначные числа.</b>   | 1                | 0                  | 0                   | 06.10.2022               | Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел;  | Устный опрос;        | Учи.ру<br><a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a> |

|  |  |    |   |   |                          |   |                                       |   |
|--|--|----|---|---|--------------------------|---|---------------------------------------|---|
| 1.9.                                     | <b>Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц</b>   | 2  | 0 | 0 | 07.10.2022<br>11.10.2022 | Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно;  | Устный опрос;                         | Учи.ру  |
| Итого по разделу                         |  | 23 |   |   |                          |   |                                       |   |
| <b>Раздел 2. Величины</b>                |  |    |   |   |                          |   |                                       |   |
| 2.1.                                     | <b>Длина и её измерение с помощью заданной мерки.</b>  | 2  | 0 | 1 | 12.10.2022<br>13.10.2022 | Знакомство с приборами для измерения величин;<br>Линейка как простейший инструмент измерения длины;   | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a>           |
| 2.2.                                     | <b>Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче.</b> | 3  | 0 | 0 | 14.10.2022<br>19.10.2022 | Наблюдение действия измерительных приборов; Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни; Использование линейки для измерения длины отрезка;  | Устный опрос;                         | Учи.ру<br><a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a> |
| 2.3.                                     | <b>Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.</b>                              | 5  | 0 | 0 | 20.10.2022<br>27.10.2022 | Наблюдение действия измерительных приборов;<br>Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни; Использование линейки для измерения длины отрезка;   | Устный опрос;                         | Учи.ру<br><a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a> |
| Итого по разделу                         |  | 10 |   |   |                          |   |                                       |   |
| <b>Раздел 3. Арифметические действия</b> |  |    |   |   |                          |   |                                       |   |
| 3.1.                                     | <b>Сложение и вычитание чисел в пределах 20.</b>   | 23 | 0 | 2 | 28.10.2022<br>14.12.2022 | Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.; Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы; | Устный опрос;<br>Практическая работа; | Учи.ру<br><a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a> |

|      |  |   |   |   |                          |   |               |   |
|------|--|---|---|---|--------------------------|---|---------------|---|
| 3.2. | <b>Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения.</b> | 4 | 0 | 0 | 15.12.2022<br>21.12.2022 | Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия;<br>Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.;<br>Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы; | Устный опрос; | Учи.ру  |
| 3.3. | <b>Вычитание как действие, обратное сложению.</b>  | 1 | 0 | 0 | 22.12.2022               | Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.;<br>Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы;  | Устный опрос; | Учи.ру  |
| 3.4. | <b>Неизвестное слагаемое.</b>  | 1 | 0 | 0 | 23.12.2022               | Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия;  | Устный опрос; | Учи.ру<br><a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a> |
| 3.5. | <b>Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.</b>   | 2 | 0 | 0 | 27.12.2022<br>28.12.2022 | Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др.;   | Устный опрос; | Учи.ру<br><a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a> |
| 3.6. | <b>Прибавление и вычитание нуля.</b>   | 1 | 0 | 0 | 29.12.2022               | Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий»;  | Устный опрос; | Учи.ру<br><a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a> |
| 3.7. | <b>Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток.</b>  | 8 | 0 | 0 | 10.01.2023<br>20.01.2023 | Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта;   | Устный опрос; | Учи.ру<br><a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a> |

|                                   |   |    |   |   |                          |  |               |   |
|-----------------------------------|---|----|---|---|--------------------------|--|---------------|---|
| 3.8.                              | <b>Вычисление суммы, разности трёх чисел.</b>   | 2  | 0 | 0 | 24.01.2023<br>25.01.2023 | Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия; сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия;   | Устный опрос; | Учи.ру<br><a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a> |
| Итого по разделу                  |   | 42 |   |   |                          |  |               |   |
| <b>Раздел 4. Текстовые задачи</b> |   |    |   |   |                          |  |               |   |
| 4.1.                              | <b>Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу.</b> | 2  | 0 | 0 | 26.01.2023<br>27.01.2023 | Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи);  | Устный опрос; | Учи.ру<br><a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a> |
| 4.2.                              | <b>Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче.</b>                | 2  | 0 | 0 | 31.01.2023<br>01.02.2023 | Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче; Соотнесение текста задачи и её модели;  | Устный опрос; | Учи.ру<br><a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a> |
| 4.3.                              | <b>Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос.</b>          | 2  | 0 | 0 | 02.02.2023<br>03.02.2023 | Соотнесение текста задачи и её модели; Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала. Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели; | Устный опрос; | Учи.ру<br><a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a> |
| 4.4.                              | <b>Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи.</b>        | 10 | 0 | 0 | 14.02.2023<br>02.03.2023 | Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи); Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько   | Устный опрос; | Учи.ру<br><a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a> |

|   |  |    |   |   |                          |  |               |   |
|---|--|----|---|---|--------------------------|--|---------------|---|
|   |  |    |   |   |                          | больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче;  |               |   |
| 4.5.  | <b>Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению).</b>           | 2  | 0 | 0 | 03.03.2023<br>07.03.2023 | Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи);  | Устный опрос; | Учи.ру<br><a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a> |
| Итого по разделу  |  | 18 |   |   |                          |  |               |   |
| <b>Раздел 5. Пространственные отношения и геометрические фигуры</b> |  |    |   |   |                          |  |               |   |
| 5.1.  | <b>Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.</b> | 4  | 0 | 0 | 09.03.2023<br>15.03.2023 | Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей; Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.;   | Устный опрос; | Учи.ру<br><a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a> |
| 5.2.  | <b>Распознавание объекта и его отражения.</b>  | 1  | 0 | 0 | 16.03.2023               | Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей; Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.;   | Устный опрос; | Учи.ру<br><a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a> |
| 5.3.  | <b>Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка.</b>  | 3  | 0 | 0 | 17.03.2023<br>30.03.2023 | Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры;   | Устный опрос; | Учи.ру<br><a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a> |
| 5.4.  | <b>Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.</b>   | 1  | 0 | 0 | 31.03.2023               | Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.). Установление направления, прокладывание маршрута; Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине; | Устный опрос; | Учи.ру<br><a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a> |

|  |  |    |   |   |                          |  |                                       |   |  |
|--|--|----|---|---|--------------------------|--|---------------------------------------|---|--|
|  |  |    |   |   |                          | Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур;   |                                       |   |  |
| 5.5.                                       | <b>Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах.</b>  | 10 | 0 | 1 | 04.04.2023<br>19.04.2023 | Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей; Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.;   | Устный опрос;<br>Практическая работа; | Учи.ру<br><a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a>     |  |
| 5.<br>6.                                   | <b>Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника.</b>   | 3  | 0 | 0 | 20.04.2023<br>25.04.2023 | Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции; Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине; | Устный опрос;                         | Учи.ру<br><a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru</a><br>/ |  |
| Итого по разделу                           |  | 22 |   |   |                          |  |                                       |   |  |
| <b>Раздел 6. Математическая информация</b> |  |    |   |   |                          |  |                                       |   |  |
| 6.<br>1.                                   | <b>Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу (по заданным признакам).</b> | 4  | 0 | 0 | 26.04.2023<br>02.05.2023 | Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами;   | Устный опрос;                         | Учи.ру<br><a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru</a><br>/ |  |
| 6.<br>2.                                   | <b>Группировка объектов по заданному признаку.</b>   | 2  | 0 | 0 | 03.05.2023<br>04.05.2023 | Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации,  | Устный опрос;                         | Учи.ру<br><a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru</a><br>/ |  |

|          |  |   |   |   |                          |  |               |   |
|----------|--|---|---|---|--------------------------|--|---------------|---|
|          |  |   |   |   |                          | полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.);  |               |   |
| 6.<br>3. | <b>Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.</b>  | 2 | 0 | 0 | 05.05.2023<br>10.05.2023 | Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.;   | Устный опрос; | Учи.ру<br><a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a> |
| 6.<br>4. | <b>Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.</b>            | 1 | 0 | 0 | 11.05.2023               | Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги; Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.; | Устный опрос; | Учи.ру<br><a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a> |
| 6.<br>5. | <b>Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу</b> | 3 | 0 | 0 | 12.05.2023<br>17.05.2023 | Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.);  | Устный опрос; | Учи.ру<br><a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a> |
| 6.<br>6. | <b>Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин).</b>  | 2 | 0 | 0 | 18.05.2023<br>19.05.2023 | Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели). Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.;   | Устный опрос; | Учи.ру<br><a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a> |
| 6.<br>7. | <b>Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур.</b>                  | 3 | 0 | 0 | 23.05.2023<br>25.05.2023 | Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.). Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни   | Устный опрос; | Учи.ру<br><a href="http://kopilurokov.ru/">http://kopilurokov.ru/</a> |

|                                     |     |   |   |  |   |  |  |
|-------------------------------------|-----|---|---|--|---|--|--|
|                                     |     |   |   |  | (расписания, чеки, меню и т.д.);<br>Знакомство с логической конструкцией «Если ... , то ...».Верно или неверно:<br>формулирование и проверка предложения; |  |  |
| Итого по разделу:                   | 17  |   |   |  |   |  |  |
| Резервное время                     | 0   |   |   |  |   |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 132 | 0 | 4 |  |   |  |  |



**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество часов |                       |                        | Дата изучения | Виды, формы<br>контроля              |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|---------------|--------------------------------------|
|          |   | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |               |                                      |
| 1.       | Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 1                        | 1                | 0                     | 0                      | 01.09.2022    | Устный опрос;                        |
| 2.       | Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 2                        | 1                | 0                     | 0                      | 02.09.2022    | Устный опрос;                        |
| 3.       | Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 3                        | 1                | 0                     | 0                      | 06.09.2022    | Устный опрос;                        |
| 4.       | Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 4                        | 1                | 0                     | 0                      | 07.09.2022    | Устный опрос;                        |
| 5.       | Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 5                        | 1                | 0                     | 0                      | 08.09.2022    | Устный опрос;                        |
| 6.       | Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 6                        | 1                | 0                     | 0                      | 09.09.2022    | Устный опрос;                        |
| 7.       | Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 7                        | 1                | 0                     | 0                      | 13.09.2022    | Устный опрос;                        |
| 8.       | Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 8                        | 1                | 0                     | 0                      | 14.09.2022    | Устный опрос;                        |
| 9.       | Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Число и цифра 9                        | 1                | 0                     | 0                      | 15.09.2022    | Устный опрос;                        |
| 10.      | Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Обобщение знаний                       | 1                | 0                     | 0                      | 16.09.2022    | Устный опрос;                        |
| 11.      | Единица счёта. Десяток  | 1                | 0                     | 0                      | 20.09.2022    | Устный опрос;                        |
| 12.      | Счёт предметов, запись результата цифрами   | 1                | 0                     | 0                      | 21.09.2022    | Устный опрос;                        |
| 13.      | Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта                                 | 1                | 0                     | 0                      | 22.09.2022    | Устный опрос;                        |
| 14.      | Сравнение чисел по количеству: больше, меньше, столько же                           | 1                | 0                     | 0                      | 23.09.2022    | Устный опрос;                        |
| 15.      | Сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же                 | 1                | 0                     | 0                      | 27.09.2022    | Устный опрос;                        |
| 16.      | Число и цифра 0 при измерении, вычислении   | 1                | 0                     | 0                      | 28.09.2022    | Устный опрос;                        |
| 17.      | Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение                                      | 1                | 0                     | 0                      | 29.09.2022    | Устный опрос;                        |
| 18.      | Однозначные и двузначные числа  | 1                | 0                     | 0                      | 30.09.2022    | Устный опрос;                        |
| 19.      | Увеличение числа на несколько единиц  | 1                | 0                     | 0                      | 04.10.2022    | Устный опрос;                        |
| 20.      | Уменьшение числа на несколько единиц  | 1                | 0                     | 0                      | 05.10.2022    | Устный опрос;                        |
| 21.      | Длина и её измерение с помощью заданной мерки. Длиннее. Короче. Одинаковые по длине | 1                | 0                     | 0                      | 06.10.2022    | Устный опрос;                        |
| 22.      | Длина и её измерение с помощью заданной мерки. Сравнение длин отрезков              | 1                | 0                     | 1                      | 07.10.2022    | Устный опрос;<br>Практическая работа |

|     |   |   |   |   |            |                                      |
|-----|---|---|---|---|------------|--------------------------------------|
| 23. | Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче  | 1 | 0 | 0 | 11.10.2022 | Устный опрос;                        |
| 24. | Единицы длины: сантиметр  | 1 | 0 | 0 | 12.10.2022 | Устный опрос;                        |
| 25. | Единицы длины: дециметр   | 1 | 0 | 0 | 13.10.2022 | Устный опрос;                        |
| 26. | Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними   | 1 | 0 | 0 | 14.10.2022 | Устный опрос;                        |
| 27. | Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычисления вида $\square + 1$ , $\square - 1$   | 1 | 0 | 0 | 18.10.2022 | Устный опрос;                        |
| 28. | Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычисления вида $\square + 2$ , $\square - 2$   | 1 | 0 | 0 | 19.10.2022 | Устный опрос;                        |
| 29. | Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычисления вида $\square + 3$ , $\square - 3$   | 1 | 0 | 0 | 20.10.2022 | Устный опрос;                        |
| 30. | Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычисления вида $\square + 4$ , $\square - 4$   | 1 | 0 | 0 | 21.10.2022 | Устный опрос;                        |
| 31. | Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение и вычитание вида $\square + 5$ , $\square + 6$ , $\square + 7$ , $\square + 8$ , $\square + 9$ | 1 | 0 | 0 | 25.10.2022 | Устный опрос;                        |
| 32. | Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание вида 6 -  | 1 | 0 | 0 | 26.10.2022 | Устный опрос;                        |
| 33. | Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание вида 7 - $\square$  | 1 | 0 | 0 |            | Устный опрос;                        |
| 34. | Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание вида 8 - $\square$  | 1 | 0 | 0 | 28.10.2022 | Устный опрос;                        |
| 35. | Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание вида 9 - $\square$  | 1 | 0 | 0 | 08.11.2022 | Устный опрос;                        |
| 36. | Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание вида 10 - $\square$   | 1 | 1 | 0 | 09.11.2022 | Контрольная работа;                  |
| 37. | Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 2$                                 | 1 | 0 | 0 | 10.11.2022 | Устный опрос;                        |
| 38. | Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 3$                                 | 1 | 0 | 0 | 11.11.2022 | Устный опрос;                        |
| 39. | Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 4$                                 | 1 | 0 | 0 | 15.11.2022 | Устный опрос;                        |
| 40. | Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 5$                                 | 1 | 0 | 0 | 16.11.2022 | Устный опрос;                        |
| 41. | Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 6$ , $\square + 7$                 | 1 | 0 | 0 | 17.11.2022 | Устный опрос;                        |
| 42. | Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Сложение однозначных чисел с переходом через десяток вида $\square + 8$ , $\square + 9$                 | 1 | 0 | 1 | 18.11.2022 | Устный опрос;<br>Практическая работа |

|     |   |   |   |   |            |                                      |
|-----|---|---|---|---|------------|--------------------------------------|
| 43. | Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание с переходом через десяток вида 11 - □         | 1 | 0 | 0 | 22.11.2022 | Устный опрос;                        |
| 44. | Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание с переходом через десяток вида 12 - □         | 1 | 0 | 0 | 23.11.2022 | Устный опрос;                        |
| 45. | Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание с переходом через десяток вида 13 - □         | 1 | 0 | 0 | 24.11.2022 | Устный опрос;                        |
| 46. | Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание с переходом через десяток вида 14 - □         | 1 | 0 | 0 | 25.11.2022 | Устный опрос;                        |
| 47. | Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание с переходом через десяток вида 15 - □         | 1 | 0 | 0 | 29.11.2022 | Устный опрос;                        |
| 48. | Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание с переходом через десяток вида 16 - □         | 1 | 0 | 0 | 30.11.2022 | Устный опрос;                        |
| 49. | Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Вычитание с переходом через десяток вида 17 - □, 18 - □ | 1 | 0 | 1 | 01.12.2022 | Устный опрос;<br>Практическая работа |
| 50. | Названия компонентов действий, результатов действия сложения                                      | 1 | 0 | 0 | 02.12.2022 | Устный опрос;                        |
| 51. | Названия компонентов действий, результатов действия вычитания                                     | 1 | 0 | 0 | 06.12.2022 | Устный опрос;                        |
| 52. | Названия компонентов действий, результатов действий сложения и вычитания                          | 1 | 0 | 0 | 07.12.2022 | Устный опрос;                        |
| 53. | Таблица сложения. Таблица сложения чисел в пределах 10  | 1 | 0 | 0 | 08.12.2022 | Устный опрос;                        |
| 54. | Таблица сложения. Таблица сложения чисел в пределах 20  | 1 | 0 | 0 | 09.12.2022 | Устный опрос;                        |
| 55. | Переместительное свойство сложения  | 1 | 0 | 0 | 13.12.2022 | Устный опрос;                        |
| 56. | Вычитание как действие, обратное сложению   | 1 | 0 | 0 | 14.12.2022 | Устный опрос;                        |
| 57. | Неизвестное слагаемое   | 1 | 0 | 0 | 15.12.2022 | Устный опрос;                        |
| 58. | Сложение одинаковых слагаемых   | 1 | 0 | 0 | 16.12.2022 | Устный опрос;                        |
| 59. | Счёт по 2, по 3, по 5   | 1 | 0 | 0 | 20.12.2022 | Устный опрос;                        |
| 60. | Прибавление и вычитание нуля  | 1 | 0 | 0 | 21.12.2022 | Устный опрос;                        |
| 61. | Сложение чисел без перехода через десяток. Обобщение и систематизация знаний                      | 1 | 0 | 0 | 22.12.2022 | Устный опрос;                        |
| 62. | Вычитание чисел без перехода через десяток. Обобщение и систематизация знаний                     | 1 | 0 | 0 | 23.12.2022 | Устный опрос;                        |

|     |  |   |   |   |            |               |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|
| 63. | Сложение чисел с переходом через десяток. Общий приём сложения с переходом через десяток   | 1 | 0 | 0 | 27.12.2022 | Устный опрос; |
| 64. | Сложение чисел с переходом через десяток. Обобщение и систематизация знаний  | 1 | 0 | 0 | 28.12.2022 | Устный опрос; |
| 65. | Вычитание чисел с переходом через десяток. Общий приём вычитания с переходом через десяток   | 1 | 0 | 0 | 29.12.2022 | Устный опрос; |
| 66. | Вычитание чисел с переходом через десяток. Обобщение и систематизация знаний   | 1 | 0 | 0 | 10.01.2023 | Устный опрос; |
| 67. | Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Составление задач на сложение по рисунку, по схематическому рисунку, по записи решения  | 1 | 0 | 0 | 11.01.2023 | Устный опрос; |
| 68. | Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Составление задач на вычитание по рисунку, по схематическому рисунку, по записи решения | 1 | 0 | 0 | 12.01.2023 | Устный опрос; |
| 69. | Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче   | 1 | 0 | 0 | 13.01.2023 | Устный опрос; |
| 70. | Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос   | 1 | 0 | 0 | 17.01.2023 | Устный опрос; |
| 71. | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение суммы   | 1 | 0 | 0 | 18.01.2023 | Устный опрос; |
| 72. | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение остатка   | 1 | 0 | 0 | 19.01.2023 | Устный опрос; |
| 73. | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц                                    | 1 | 0 | 0 | 20.01.2023 | Устный опрос; |
| 74. | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов)                 | 1 | 0 | 0 | 24.01.2023 | Устный опрос; |
| 75. | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на уменьшение числа на несколько единиц (с двумя множествами предметов)                 | 1 | 0 | 0 | 25.01.2023 | Устный опрос; |
| 76. | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на разностное сравнение чисел   | 1 | 0 | 0 | 26.01.2023 | Устный опрос; |
| 77. | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного первого слагаемого   | 1 | 0 | 0 | 27.01.2023 | Устный опрос; |
| 78. | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного второго слагаемого   | 1 | 0 | 0 | 31.01.2023 | Устный опрос; |
| 79. | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого   | 1 | 0 | 0 | 01.02.2023 | Устный опрос; |

|     |   |   |   |   |            |                     |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------------|
| 80. | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Задачи на нахождение неизвестного вычитаемого   | 1 | 0 | 0 | 02.02.2023 | Устный опрос;       |
| 81. | Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Модели задач: краткая запись, рисунок, схема  | 1 | 0 | 0 | 03.02.2023 | Устный опрос;       |
| 82. | Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению)                                      | 1 | 0 | 0 | 14.02.2023 | Устный опрос;       |
| 83. | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между   | 1 | 0 | 0 | 15.02.2023 | Устный опрос;       |
| 84. | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: установление пространственных отношений   | 1 | 1 | 0 | 16.02.2023 | Контрольная работа; |
| 85. | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений                            | 1 | 0 | 0 | 17.02.2023 | Устный опрос;       |
| 86. | Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Внутри. Вне. Между        | 1 | 0 | 0 | 21.02.2023 | Устный опрос;       |
| 87. | Распознавание объекта и его отражения   | 1 | 0 | 0 | 22.02.2023 | Устный опрос;       |
| 88. | Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Распознавание геометрических фигур: куба, шара                                     | 1 | 0 | 0 | 24.02.2023 | Устный опрос;       |
| 89. | Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Распознавание геометрических фигур: круга, треугольника, прямоугольника (квадрата) | 1 | 0 | 0 | 28.02.2023 | Устный опрос;       |
| 90. | Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Распознавание геометрических фигур: прямой, отрезка, точки                         | 1 | 0 | 0 | 01.03.2023 | Устный опрос;       |
| 91. | Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника. Изображение геометрических фигур "от руки"  | 1 | 0 | 0 | 02.03.2023 | Устный опрос;       |
| 92. | Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки. Изображение с использованием линейки геометрических фигур: многоугольника, треугольника                 | 1 | 0 | 0 | 03.03.2023 | Устный опрос;       |
| 93. | Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки. Изображение с использованием линейки геометрических фигур: прямоугольника (квадрата)                    | 1 | 0 | 0 | 06.03.2023 | Устный опрос;       |
| 94. | Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки. Изображение с использованием линейки геометрических фигур: прямой, отрезка                              | 1 | 1 | 0 | 07.03.2023 | Контрольная работа; |

|      |   |   |   |   |            |                                      |
|------|---|---|---|---|------------|--------------------------------------|
| 95.  | Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки. Изображение с использованием линейки геометрических фигур: многоугольника, треугольника, прямоугольника (квадрата), прямой, отрезка | 1 | 0 | 0 | 09.03.2023 | Устный опрос;                        |
| 96.  | Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах. Прямоугольник. Квадрат. Построение прямоугольника (квадрата) на клетчатой бумаге             | 1 | 0 | 0 | 10.03.2023 | Устный опрос;                        |
| 97.  | Построение отрезка, измерение длины отрезка в сантиметрах   | 1 | 0 | 0 | 14.03.2023 | Устный опрос;                        |
| 98.  | Построение отрезка, измерение длины отрезка в сантиметрах. Измерение длины в дециметрах и сантиметрах   | 1 | 0 | 0 | 15.03.2023 | Устный опрос;                        |
| 99.  | Построение отрезка, измерение длины отрезка в сантиметрах. Сравнение длин отрезков  | 1 | 0 | 1 | 16.03.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа |
| 100. | Построение отрезка, измерение длины отрезка в сантиметрах. Сложение и вычитание длин отрезков   | 1 | 1 | 0 | 17.03.2023 | Контрольная работа;                  |
| 101. | Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника  | 1 | 0 | 0 | 29.03.2023 | Устный опрос;                        |
| 102. | Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки. Решение геометрических задач на построение  | 1 | 0 | 0 | 30.03.2023 | Устный опрос;                        |
| 103. | Сбор данных об объекте по образцу   | 1 | 0 | 0 | 31.03.2023 | Устный опрос;                        |
| 104. | Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер)   | 1 | 0 | 0 | 04.04.2023 | Устный опрос;                        |
| 105. | Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Сравнение двух или более предметов   | 1 | 0 | 0 | 05.04.2023 | Устный опрос;                        |
| 106. | Выбор предметов по образцу (по заданным признакам)  | 1 | 0 | 0 | 06.04.2023 | Устный опрос;                        |
| 107. | Группировка объектов по заданному признаку  | 1 | 0 | 0 | 07.04.2023 | Устный опрос;                        |
| 108. | Группировка объектов по заданному признаку. Группировка по самостоятельно установленному признаку   | 1 | 0 | 0 | 11.04.2023 | Устный опрос;                        |
| 109. | Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда   | 1 | 0 | 0 | 12.04.2023 | Устный опрос;                        |
| 110. | Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов   | 1 | 0 | 0 | 13.04.2023 | Устный опрос;                        |
| 111. | Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных)   | 1 | 0 | 0 | 14.04.2023 | Устный опрос;                        |
| 112. | Извлечение данного из строки, столбца   | 1 | 0 | 0 | 18.04.2023 | Устный опрос;                        |
| 113. | Внесение одного-двух данных в таблицу   | 1 | 0 | 0 | 19.04.2023 | Устный опрос;                        |

|                                     |   |     |   |   |            |                     |
|-------------------------------------|---|-----|---|---|------------|---------------------|
| 114.                                | Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин)                           | 1   | 0 | 0 | 20.04.2023 | Устный опрос;       |
| 115.                                | Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями                                       | 1   | 0 | 0 | 21.04.2023 | Устный опрос;       |
| 116.                                | Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с измерением длины                                   | 1   | 0 | 0 | 25.04.2023 | Устный опрос;       |
| 117.                                | Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с построением геометрических фигур                   | 1   | 0 | 0 | 26.04.2023 | Устный опрос;       |
| 118.                                | Числа. Числа от 1 до 10. Повторение   | 1   | 0 | 0 | 27.04.2023 | Устный опрос;       |
| 119.                                | Числа. Числа от 11 до 20. Повторение  | 1   | 0 | 0 | 28.04.2023 | Устный опрос;       |
| 120.                                | Величины. Единица длины: сантиметр. Повторение  | 1   | 0 | 0 | 02.05.2023 | Устный опрос;       |
| 121.                                | Величины. Единицы длины: сантиметр, дециметр. Повторение  | 1   | 1 | 0 | 03.05.2023 | Контрольная работа; |
| 122.                                | Арифметические действия. Числа от 1 до 10. Сложение. Повторение                                   | 1   | 0 | 0 | 04.05.2023 | Устный опрос;       |
| 123.                                | Арифметические действия. Числа от 1 до 10. Вычитание. Повторение                                  | 1   | 0 | 0 | 05.05.2023 | Устный опрос;       |
| 124.                                | Арифметические действия. Числа от 1 до 20. Сложение с переходом через десяток. Повторение         | 1   | 0 | 0 | 10.05.2023 | Устный опрос;       |
| 125.                                | Арифметические действия. Числа от 1 до 20. Вычитание с переходом через десяток. Повторение        | 1   | 0 | 0 | 11.05.2023 | Устный опрос;       |
| 126.                                | Текстовые задачи. Задачи на нахождение суммы и остатка. Повторение                                | 1   | 0 | 0 | 12.05.2023 | Устный опрос;       |
| 127.                                | Текстовые задачи. Задачи на нахождение увеличение (уменьшение) числа на несколько раз. Повторение | 1   | 0 | 0 | 16.05.2023 | Устный опрос;       |
| 128.                                | Текстовые задачи. Задачи на разностное сравнение. Повторение                                      | 1   | 0 | 0 | 17.05.2023 | Устный опрос;       |
| 129.                                | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Пространственные представления. Повторение    | 1   | 0 | 0 | 18.05.2023 | Устный опрос;       |
| 130.                                | Пространственные отношения и геометрические фигуры. Геометрические фигуры. Повторение             | 1   | 1 | 0 | 19.05.2023 | Контрольная работа; |
| 131.                                | Математическая информация. Сравнение, группировка, закономерности, высказывания. Повторение       | 1   | 0 | 0 | 23.05.2023 | Устный опрос;       |
| 132.                                | Математическая информация. Таблицы. Повторение  | 1   | 0 | 0 | 24.05.2023 | Устный опрос;       |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 132 | 6 | 4 |            |                     |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Математика (в 2 частях), 1 класс /Миракова Т.Н., Пчелинцев С.В., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Моро М.И. Тетрадь по математике для 1 класса: в 2 частях / М.И. Моро; С.И. Волкова. – М.: Просвещение; 2022;

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России».1-4классы: пособие для учителей общеобразоват.учреждений /М.И.Моро, М.А.Бантова,

Г.В.Бельтюкова и др.- М.: Просвещение, 2014. Моро М.И. Математика: учебник для 1 класса: в 2 частях / М.И. Моро, С.И. Волкова, С.В. Степанова – М.: Просвещение, 2022

Моро М.И. Тетрадь по математике для 1 класса: в 2 частях / М.И. Моро, С.И. Волкова. – М.: Просвещение, 2022

Бантова М.А. Методическое пособие к учебнику «Математика. 1 класс» / М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова. - М.: Просвещение

Савинова С.В. Система уроков по учебнику М. И. Моро, С. И. Волковой, С. В. Степановой – Волгоград: Учитель

Методическое пособие к учебнику «Математика. 1кл.»/ М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.В. Степанова. - М.: Просвещение

«Поурочные разработки по математике + Текстовые задачи двух уровней сложности к учебному комплексу М.И. Моро и др. «- М.: ВАКО

Контрольные работы по математике. 1 кл.: к учебнику М.И. Моро и др. Автор: В.Н. Рудницкая - М.: Экзамен

Уткина Н.Г., Улитина Н.В., Юдачева Т.В. Дидактический материал по математике для 1 класса четырёхлетней нач. шк.: Пособие для учащихся. – М.: АРКТИ

Рудницкая В.Н. Тесты по математике: 1 класс: к учебнику М.И.Моро и др. «Математика. 1 класс. В 2х частях»/ В.Н. Рудницкая. – М.: Издательство «Экзамен»

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://pptcloud.ru/matematika/zadacha-154492>

<https://pptcloud.ru/matematika>

[/chettyrehugolniki-pryamougolnik-kvadrat-prezentatsiya-1-klass](https://pptcloud.ru/matematika)

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Ноутбук

Проектор

Классная доска

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Ноутбук

Проектор

Классная доска

Модель часов

Счетный материал

Наглядное пособие



### **Формы учёта рабочей программы воспитания в рабочей программе «Математика» 1 класс**

Рабочая программа воспитания реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков математики. Эта работа осуществляется в следующих формах:

- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:
  - демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности
  - обращение внимания на нравственные аспекты научных открытий, которые изучаются в данный момент на уроке; на ярких деятелей культуры, ученых, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;
  - использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы
- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
- Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям
- Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
- Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
- Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
- Выбор и использование на уроках методов, технологий (технология игровых методов обучения, здоровьесберегающая технология, проблемное обучение, информационно-коммуникационная технология), оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме организации групповых и индивидуальных исследований (мини-исследований), что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
- Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.



**КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**  
**администрации Ханты-Мансийского района**  
**Ханты-Мансийский автономный округ – Югра**  
**муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**  
**Ханты-Мансийского района**  
**«Средняя общеобразовательная школа п. Бобровский»**

Приложение 1 к ООП НОО (ФГОС НОО)  
на 2022-2026 гг.  
(1 класс)

МКОУ ХМР «Средняя общеобразовательная  
школа п. Бобровский»  
Приказ № 160-О от 26.08.2022 года

**Рабочая программа**

**по музыке 1 класс**

(наименование учебного курса, предмета, дисциплины модуля)

**Составитель:**

**Илауски Н. А.**

(ФИО)

**учитель начальных классов**

(преподаваемый предмет)

**высшей квалификационной категории**

2022 год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной про-грамме воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

### **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

- Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
- Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
- Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
- Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
- Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования.

Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

- Слушание (воспитание грамотного слушателя);
- Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
- Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.); д) Исследовательские и творческие проекты.
- Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

2. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно образного строя отечественной музыкальной культуры.

3. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;

- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часа (не менее 1 часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь.*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России<sup>2</sup>. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Весь мир звучит.*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

*Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

*Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации. (диезы, бемоли, бекары).

## **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра.

Песня, танец, марш

*Оркестр.*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

## **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов классиков.

## **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

## **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### **Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **Ценности научного познания:**

- первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины

мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### **Физического воспитания:**

- формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;
- бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);
- профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

#### **Трудового воспитания:**

- установка на посильное активное участие в практической деятельности;
- трудолюбие в учёбе,
- настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### **Экологического воспитания:**

- бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

#### **1. Владение универсальными познавательными действиями.**

##### *Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку; - определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

##### *Базовые исследовательские действия:*

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

#### **Работа с информацией:**

- выбирать источник получения информации; согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Владение универсальными коммуникативными действиями**

### *Невербальная коммуникация:*

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе); передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению; осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

### *Вербальная коммуникация:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

### **Совместная деятельность (сотрудничество):**

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению;
- распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

## **3. Владение универсальными регулятивными действиями**

### **Самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

### **Самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**



Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей; осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства; с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации; ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль «Классическая музыка»:**

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа; соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль «Духовная музыка»:**

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки; уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль «Музыка народов мира»:**

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

#### **Модуль «Музыка театра и кино»:**

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### **Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учеников**

На уроках музыки ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п                             | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Репертуар  |  |  | Дата изучения | Виды деятельности   | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы   |
|-----------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|--|--|--|---------------|---|----------------------|--|
|                                   |                                       | всего            | контрольные работы | практические работы | для слушания   | для пения  | для музицирования  |               |   |                      |  |
| Модуль 1. Музыка в жизни человека |                                       |                  |                    |                     |  |  |  |               |   |                      |  |
| 1.1                               | Красота и вдохновение                 | 1                | 0                  | 0                   | Д.Б. Кабалевский "Наш край"<br>Г. Струве "Моя Россия"  | В. Шаинский "Первоклашка первоклассник"                                      | Д. Б. Кабалевский "Наш край"<br>Г. Струве "Моя Россия"   | 06.09.2022    | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.;                                       | Устный опрос;        | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://pedkopilka.ru/">https://pedkopilka.ru/</a><br><a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a><br><a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a>  |
| 1.2                               | Музыкальные пейзажи                   | 1                | 0                  | 0                   | песня "Широка страна моя родная"<br>И. Дунаевский "Песня о Родине"<br>А. Александров "Гимн России"<br>М. И.Глинка "Патриотическая песня" | В. Шаинский "Первоклашка первоклассник"<br>А. Александров "Гимн России"      | "Ой, при лужку, при лужке"<br>русская народная песня   | 13.09.2022    | Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.; | Устный опрос;        | <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr4/vpr-matematika-4/</a><br><a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a><br><a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a>  |
| Итого по модулю                   |                                       | 2                |                    |                     |  |  |  |               |   |                      |  |
| Модуль 2. Народная музыка России  |                                       |                  |                    |                     |  |  |  |               |   |                      |  |
| 2.1                               | Русский фольклор                      | 1                | 0                  | 0                   | "Приходите в гости к нам"<br>песня из к/ф "Там, на неведомых дорожках" В. Дашкевич "Кикимора. Народные сказания" А.К.                    | И. Крутой "Первоклассники" "Во поле берёза стояла"<br>русская народная песня | "Во поле берёза стояла"<br>русская народная песня "Ой, при лужку, при лужке"<br>русская народная песня | 20.09.2022    | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.;  | Устный опрос;        | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://pedkopilka.ru/">https://pedkopilka.ru/</a><br><a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a><br><a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a><br><a href="https://onlyege.ru/ege/vpr4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr4/vpr-matematika-4/</a><br><a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a><br><a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a> |

|     |  |   |   |   |   |  |   |            |   |               |  |
|-----|--|---|---|---|---|--|---|------------|---|---------------|--|
|     |  |   |   |   | Лядов "Песня кикиморы"<br>Ольга Ш.<br>"Песенка про Лешего"<br>Н.<br>Масленникова<br>"Песня Водяного" из м/ф "Летучий корабль"   |  |   |            |   |               | <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>  |
| 2.2 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | 0 | 0 | "На горе-то калина" русская народная песня<br>"Ах, вы сени" русская народная мелодия<br>"Во саду ли, в огороде" русская народная песня<br>"Светит месяц" русская народная песня | "Во поле берёза стояла" русская народная песня<br>"Моя Россия" Г. Струве | "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня | 27.09.2022 | Знакомство с внешним видом, особенностям и исполнения и звучания русских народных инструментов<br>Классификация на группы духовых, ударных, струнных. | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://pedkopilka.ru/">https://pedkopilka.ru/</a><br><a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a><br><a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a><br><a href="https://onlyege.ru/egge/vpr4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/egge/vpr4/vpr-matematika-4/</a><br><a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a><br><a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a><br><a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a><br><a href="http://schoolcollection.edu.ru/">http://schoolcollection.edu.ru/</a> |

|      |                        |   |   |   |   |   |  |            |   |               |   |
|------|------------------------|---|---|---|---|---|--|------------|---|---------------|---|
| 2.3. | Сказки, мифы и легенды | 1 | 0 | 0 | "Ой, сад во дворе" русская народная песня<br>Н.А. Римский Корсаков<br>"Снегурочка" (просмотр фрагмента мультфильма, снятого по данной опере | "Во поле берёза стояла" русская народная песня,<br>песня "Моя Россия" Г. Струве | "Ой, сад во дворе" русская народная песня<br>"Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня | 04.10.2022 | Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.; | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://pedkopilka.ru/">https://pedkopilka.ru/</a><br><a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a><br><a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a> |
|------|------------------------|---|---|---|---|---|--|------------|---|---------------|---|

Итого по модулю

3

Модуль 3. Музыкальная грамота

|      |                 |   |   |   |   |   |  |            |   |                  |  |
|------|-----------------|---|---|---|---|---|--|------------|---|------------------|--|
| 3.1. | Весь мир звучит | 1 | 0 | 0 | "Адажио"<br>Д. Штейбельт<br>"Первая утрата"<br>Р. Шуман "33<br>родных<br>сестрицы"  | Г. Струве<br>"Песенка о<br>гамме" "33<br>родных<br>сестрицы"  | "Ой, блины,<br>блины,<br>блины"<br>русская<br>народная<br>песня "Во<br>поле берёза<br>стояла"<br>русская<br>народная<br>песня                          | 11.10.2022 | Знакомство со<br>звуками<br>музыкальным<br>и и<br>шумовыми.<br>Различение,<br>определение<br>на слух звуков<br>различного<br>качества.;                 | Устный<br>опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a><br><a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a>  |
| 3.2. | Звукоряд        | 1 | 0 | 0 | М.С. Толмачёва<br>"Песенка про<br>звукоряд" В.<br>Герчик<br>"Нотный<br>хоровод"   | Г. Струве<br>"Песенка о<br>гамме" "33<br>родных<br>сестрицы" "Во<br>поле берёза<br>стояла"<br>русская<br>народная песня<br>песня "Моя<br>Россия"<br>Г. Струве | "Во поле<br>берёза<br>стояла"<br>русская<br>народная<br>песня "Ой,<br>при лужку,<br>при лужке"<br>русская<br>народная<br>песня                         | 18.10.2022 | Пение с<br>названием<br>нот, игра на<br>металлофоне<br>звукоряда от<br>ноты<br>«до».  | Устный<br>опрос; | <a href="https://www.soloveycenter.pro/">https://www.soloveycenter.pro/</a><br><a href="https://onlyege.ru/ege/vpr4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr4/vpr-matematika-4/</a><br><a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a><br><a href="https://www.klass39.ru/klassnye-">https://www.klass39.ru/klassnye-</a> |
| 3.3. | Ритм            | 1 | 0 | 0 | Г. Свиридов<br>"Время,<br>вперёд!"<br>П.И.<br>Чайковский<br>"Марш<br>деревянных<br>солдати́ков"<br>С.С. Прокофьев<br>"Полночь" из<br>балета | Г. Струве<br>"Песенка о<br>гамме" "33<br>родных<br>сестрицы"<br><br>песня "Моя<br>Россия" Г.<br>Струве  | "Ой, сад во<br>дворе"<br>русская<br>народная<br>песня "Во<br>поле берёза<br>стояла"<br>русская<br>народная<br>песня "Ой,<br>блины,<br>блины,<br>блины" | 25.10.2022 | Игра<br>«Ритмическо<br>е эхо»,<br>прохлопыван<br>ие ритма по<br>ритмическим<br>карточкам,<br>проговариван<br>ие с<br>использовани<br>ем<br>ритмослогов. | Устный<br>опрос; | <a href="https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/">https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/</a><br><a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a><br><a href="http://schoolcollection.edu.ru/">http://schoolcollection.edu.ru/</a>  |

|     |                     |   |   |   |   |   |  |            |  |               |   |
|-----|---------------------|---|---|---|---|---|--|------------|--|---------------|---|
| 3.4 | Ритмический рисунок | 1 | 0 | 0 | А. Петров "Веселый марш" из к/ф "Старая сказка"<br>Г. Свиридов "Время, вперед!"<br>П.И. Чайковский "Марш деревянных солдатиков"<br>С.С. Прокофьев "Полночь" из балета "Золушка" Т. Левина "Тик так" | И. Крутой "Первоклассники" "Во поле берёза стояла"<br>русская народная песня А. Александров "Гимн России" | "Ой, сад во дворе" русская народная песня<br>"Во поле берёза стояла" русская народная песня<br>"Ой, блины, блины, блины"<br>русская народная песня | 08.11.2022 | Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры.; | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a><br><a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a> |
|-----|---------------------|---|---|---|---|---|--|------------|--|---------------|---|

Итого по модулю

4

#### Модуль 4. Классическая музыка

|     |                     |   |   |   |   |  |   |            |   |               |  |
|-----|---------------------|---|---|---|---|--|---|------------|---|---------------|--|
| 4.1 | Композиторы — детям | 1 | 0 | 0 | П.И. Чайковский "Щелкунчик"<br>М.И. Глинка "Жаворонок"<br>С.С. Прокофьев "Пятнашки" из фортепианного цикла "Детская музыка"<br>С.С. Прокофьев "Марш" из оперы | Музыка В. Шаинского. Слова М. Пляцковского. «Улыбка» | песня "Моя Россия" Г. Струве<br>И. Крутой "Первоклассники" "Во поле берёза стояла"<br>русская народная песня А. Александров "Гимн России" | 15.11.2022 | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; | Устный опрос; | <a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a><br><a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a><br><a href="http://www.creatingmusic.com/">http://www.creatingmusic.com/</a><br><a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> |
|-----|---------------------|---|---|---|---|--|---|------------|---|---------------|--|

|  |  |  |  |  |                            |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|----------------------------|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | "Любовь к трём апельсинам" |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|----------------------------|--|--|--|--|--|--|

|      |                                      |   |   |   |  |  |                           |                          |  |               |   |
|------|--------------------------------------|---|---|---|--|--|---------------------------|--------------------------|--|---------------|---|
| 4.2. | Оркестр                              | 1 | 0 | 0 | С.С. Прокофьев<br>"Марш" из оперы<br>"Любовь к трём апельсинам"<br>А. Петров<br>"Веселый марш" из к/ф<br>"Старая сказка"<br>Г. Свиридов<br>"Время, вперед!"<br>П.И. Чайковский<br>"Марш деревянных солдатиков"<br>С.С. Прокофьев<br>"Полночь" из балета<br>"Золушка" | И. Крутой<br>"Первоклассники"<br>"Во поле берёза стояла"<br>русская народная песня А. Александров<br>"Гимн России" | Л. В. Бетховен<br>"Сурок" | 22.11.2022               | Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.; «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.; | Устный опрос; | <a href="https://www.klass39.ru/">https://www.klass39.ru/</a>   |
| 4.3. | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 3 | 0 | 0 | П. И Чайковский<br>"Детский альбом"<br>(пьесы "Игра в лошадки",<br>"Вальс",<br>"Мазурка",<br>"Новая кукла",<br>"Камаринская"   | В. Шаинский<br>"Первоклассники"<br>"Во поле берёза стояла"<br>русская народная песня И. Крутой<br>"Первоклассники" | Л. В. Бетховен<br>"Сурок" | 29.11.2022<br>13.12.2022 | Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо  | Устный опрос; | <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a><br><a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a><br><a href="https://www.klass39.ru/klassnye-">https://www.klass39.ru/klassnye-</a> |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | "Старинная<br>"Французская<br>песенка", "В<br>церкви" и др.) |  |  |  | и громко, в<br>разных<br>регистрах,<br>разными<br>штрихами). |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|                 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Итого по модулю | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|                                  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <b>Модуль 5. Духовная музыка</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|     |                   |   |   |   |  |   |   |                          |  |                  |   |
|-----|-------------------|---|---|---|--|---|---|--------------------------|--|------------------|---|
| 5.1 | Песни<br>верующих | 2 | 0 | 0 | П.И.<br>Чайковский<br>"Детский<br>альбом"<br>(пьесы<br>"Утренняя<br>молитва" и "В<br>церкви" | "Прадедушка"<br>А. Ермолов<br>песня<br>"Моя<br>Россия" Г.<br>Струве | Л. В.<br>Бетховен<br>"Сурок"<br>"Во поле<br>берёза<br>стояла"<br>русская<br>народная<br>песня "Ой,<br>блины,<br>блины,<br>блины"<br>русская<br>народная<br>песня<br>"Светит<br>месяц,<br>светит<br>ясный"<br>русская<br>народная<br>песня | 20.12.2022<br>27.12.2022 | Слушание,<br>разучивание,<br>исполнение<br>вокальных<br>произведений<br>религиозного<br>содержания.<br>Диалог с<br>учителем о<br>характере<br>музыки,<br>манере<br>исполнения,<br>выразительны<br>х средствах.;<br>Просмотр<br>документальн<br>ого фильма о<br>значении<br>молитвы.; | Устный<br>опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a><br><a href="http://bi2o2t.ru/tra">http://bi2o2t.ru/tra</a> |
|-----|-------------------|---|---|---|--|---|---|--------------------------|--|------------------|---|

|                 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Итого по модулю | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <b>Модуль 6. Народная музыка России</b> |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

|     |                                 |   |   |     |   |   |  |            |   |                  |  |
|-----|---------------------------------|---|---|-----|---|---|--|------------|---|------------------|--|
| 6.1 | Край, в<br>котором ты<br>живёшь | 1 | 0 | 000 | Ю. Чичков<br>"Здравствуй,<br>Родина моя"<br>Д.Б.<br>Кабалевский | Д.Б.<br>Кабалевский<br>"Наш край"<br>Г. Струве "Моя | "Ой, блины,<br>блины,<br>блины"<br>русская | 10.01.2023 | Разучивание,<br>исполнение<br>образцов<br>традиционног<br>о фольклора | Устный<br>опрос; | <a href="http://alnaja_shkola/18">alnaja_shkola/18</a><br><a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a><br><a href="http://www.vbg.ru/~kvint/i">http://www.vbg.ru/~kvint/i</a><br><a href="http://m.htm">m.htm</a> |
|-----|---------------------------------|---|---|-----|---|---|--|------------|---|------------------|--|



|                 |                  |   |   |   |  |  |  |            |  |               |  |
|-----------------|------------------|---|---|---|--|--|--|------------|--|---------------|--|
|                 |                  |   |   |   | "Наш край"<br>Г. Струве<br>"Моя Россия"<br>Г. Струве<br>"Что мы Родиной зовём"       | Россия" песня<br>Г. Струве "33 родных сестрицы"      | народная песня   |            | своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов земляков.;                            |               | <a href="http://www.creatingmusic.com/">http://www.creatingmusic.com/</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a>  |
| 6.2             | Русский фольклор | 1 | 0 | 0 | Кант "О, дивный остров Валаам"<br>колыбельная русская народная песня "Люли люленьки" | песня "Моя Россия"<br>Г. Струве "33 родных сестрицы" | "Светит месяц, светит ясный"<br>русская народная песня | 17.01.2023 | Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи; | Устный опрос; | <a href="http://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18">http://umrazum.ru/load/uchebnye_prezentacii_nachalnaja_shkola/18</a><br><a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a> |
| Итого по модулю |                  | 2 |   |   |  |  |  |            |  |               |  |

| Модуль 7. Музыка в жизни человека |                      |   |   |   |   |  |  |                          |  |               |   |
|-----------------------------------|----------------------|---|---|---|---|--|--|--------------------------|--|---------------|---|
| 7.1.                              | Музыкальные пейзажи  | 2 | 0 | 0 | "Песенка зарядка" В. Богатырёв<br>П.И. Чайковский<br>"Детский альбом"<br>(пьесы "Зимнее утро" | "Прадедушка"<br>А. Ермолов<br>песня "Моя Россия"<br>Г. Струве<br>"Во поле берёза стояла"<br>русская народная песня | Л. В. Бетховен<br>"Сурок"<br>"Во поле берёза стояла"<br>русская народная песня | 24.01.2023<br>31.01.2023 | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a><br><a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a> |
| 7.2.                              | Музыкальные портреты | 2 | 0 | 0 | Музыкально-ритмическая игра "Кто живёт в лесу"<br>Танец "Пяточка"                             | "Прадедушка"<br>А. Ермолов<br>В. Шаинский<br>"Первоклашка"<br>первоклассник"<br>И. Крутой                          | Л. В. Бетховен<br>"Сурок"<br>"Во поле берёза стояла"                           | 14.02.2023<br>21.02.2023 | Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки;      | Устный опрос; | <a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">resursy/<br/>https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a> <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>                  |

|  |  |  |  |  |  |                  |   |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|------------------|---|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  | носочек",<br>"Ты потолай<br>вместе с<br>нами топ и<br>топ" | "Первоклассники" | русская<br>народная<br>песня "Ой,<br>блины,<br>блины,<br>блины" |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|------------------|---|--|--|--|--|

|     |                                 |   |   |   |  |  |  |                          |  |               |   |
|-----|---------------------------------|---|---|---|--|--|--|--------------------------|--|---------------|---|
| 7.3 | Какой же праздник без музыки?   | 2 | 0 | 0 | Музыкальные миниатюры: "Выход волка, лисы, медведя, зайца." П.И. Чайковский "Марш" из балета "Щелкунчик" | Г. Гладков "Походная песня Маши и Вити" из к/ф "Новогодние приключения Маши и Вити" ("Белоснежку мы найдём...") Л. Бекман "В лесу родилась ёлочка" М. Красев "Маленькой ёлочке холодно зимой" В. Шаинский "Папа может" М. Парцхаладзе "Мамина песенка" | Г. Гладков "Походная песня Маши и Вити" из к/ф "Новогодние приключения Маши и Вити" ("Белоснежку мы найдём...") Л. Бекман "В лесу родилась ёлочка" М. Красев "Маленькой ёлочке холодно зимой" В. Шаинский "Папа может" | 28.02.2023<br>07.03.2023 | Диалог с учителем о значении музыки на празднике; Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра»; | Устный опрос; | alnaja_shkola/18<br><a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a><br><a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a><br><a href="http://www.creatingmusic.com/">http://www.creatingmusic.com/</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> |
| 7.4 | Музыка на войне, музыка о войне | 1 | 0 | 0 | И. Шварц "Ленинградцы" ("Им было всего лишь тринадцать...") Е. Петербургский                             | И. Шварц "Ленинградцы" ("Им было всего лишь тринадцать...") М. Блантер "Катюша" "Прадедушка" А. Ермолов  | В. Шаинский "Папа может" М. Блантер "Катюша" И. Шварц "Ленинградцы" ("Им   | 14.03.2023               | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение  | Устный опрос; | <a href="https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/</a><br><a href="https://onlinetestpad.com/ru/tests">https://onlinetestpad.com/ru/tests</a><br><a href="https://www.klass39.ru/klas-snye-">https://www.klass39.ru/klas-snye-</a>                       |

|                                      |                      |   |   |   |   |  |   |                          |   |               |   |  |
|--------------------------------------|----------------------|---|---|---|---|--|---|--------------------------|---|---------------|---|--|
|                                      |                      |   |   |   | "Двадцать второго июня, ровно в четыре часа..."   | В. Шаинский "Первоклашка первоклассник"  | было всего лишь тринадцать...   |                          | музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения;   |               |   |  |
| Итого по модулю                      |                      | 7 |   |   |   |  |   |                          |   |               |   |  |
| <b>Модуль 8. Музыкальная грамота</b> |                      |   |   |   |   |  |   |                          |   |               |   |  |
| 1.                                   | Высота звуков        | 1 | 0 | 0 | опера-сказка М. Красева "Муха Цокотуха" "Капельки" В. Павленко В. Шаинский "Пропала собака" | В. Шаинский "Пропала собака" М. Блантер "Катюша" "Прадедушка" А. Ермолов В. Шаинский "Первоклашка первоклассник" | В. Шаинский "Папа может" М. Парцхаладзе "Мамина песенка" Л. В. Бетховен "Сурок" " | 04.04.2023               | Освоение понятий «выше-ниже». Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.; | Устный опрос; | alnaja_shkola/18<br><a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a><br><a href="http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm">http://www.vbg.ru/~kvint/im.htm</a><br><a href="http://www.creatingmusic.com/">http://www.creatingmusic.com/</a> <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> |  |
| Итого по модулю                      |                      | 1 |   |   |   |  |   |                          |   |               |   |  |
| <b>Модуль 9. Музыка народов мира</b> |                      |   |   |   |   |  |   |                          |   |               |   |  |
| 9.1                                  | Музыка наших соседей | 2 | 0 | 0 | Польские народные танцы: мазурка, краковяк, кувяк, оберек, полонез. Польские                | В. Шаинский "Пропала собака" М. Блантер "Катюша" "Прадедушка" А. Ермолов В. Шаинский "Первоклашка первоклассник" | Л. В. Бетховен "Сурок" Польская народная песня "Висла" "Во поле берёза            | 11.04.2023<br>18.04.2023 | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных  | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a><br><a href="http://bi2o2t.ru/training/sub">http://bi2o2t.ru/training/sub</a>   |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  |  |  |  | народные песни "Висла", "Жаворонок". Ф. Шопен "Полонез" си бемоль мажор и "Мазурка" ля минор |  | стояла" русская народная песня "Ой, блины, блины, блины" |  | элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).; |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|

|                 |   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Итого по модулю | 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

Модуль 10. Классическая музыка

|       |                                      |   |   |   |   |  |  |                          |   |               |   |
|-------|--------------------------------------|---|---|---|---|--|--|--------------------------|---|---------------|---|
| 10.1. | Композиторы детям                    | 1 | 0 | 0 | С.С. Прокофьев "Пятнашки" из фортепианного цикла "Детская музыка" С.С. Прокофьев "Марш" из оперы "Любовь к трём апельсинам" Д. Кабалевский "Кораблик" (из цикла "Семь вокальных песен") | В. Шаинский "Пропала собака" Д.Б. Кабалевский "Наш край" Г. Струве "Моя Россия" песня Г. Струве "33 родных сестрицы" | Л. В. Бетховен "Сурок" Польская народная песня "Висла" | 25.04.2023               | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.; | Устный опрос; | <a href="https://www.klass39.ru/klas-snye-resursy/">https://www.klass39.ru/klas-snye-resursy/</a><br><a href="https://www.uchportal.ru/load/47-2-2">https://www.uchportal.ru/load/47-2-2</a>      |
| 10.2. | Музыкальные инструменты. Фортепиано. | 2 | 0 | 0 | П.И. Чайковский "Детский альбом" Д. Кабалевский "Кораблик" (из цикла "Семь  | В. Шаинский "Пропала собака" Д.Б. Кабалевский "Наш край" Г. Струве "Моя  | Л. В. Бетховен "Сурок" Польская народная песня "Висла" | 02.05.2023<br>16.05.2023 | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении   | Устный опрос; | <a href="https://www.soloveycenter.pro/">ning/sub https://www.soloveycenter.pro/</a><br><a href="https://onlyege.ru/ege/vpr4/vpr-matematika-4/">https://onlyege.ru/ege/vpr4/vpr-matematika-4/</a> |

|  |  |   |   |   |  |   |  |            |  |               |   |
|--|--|---|---|---|--|---|--|------------|--|---------------|---|
|  |  |   |   |   | вокальных песен")  | Россия" песня Г. Струве "33 родных сестрицы"  |  |            | известных пианистов.;  |               |   |
| 10.3.                                  | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 | 0 | 0 | К. Сен-Санс "Лебедь" Ф. Шуберт "Аве Мария" (для виолончели) Н. Римский Корсаков симфоническая поэма "Шахеразада" (1 часть, соло для скрипки) | В. Шаинский "Пропала собака" Д.Б. Кабалевский "Наш край" Г. Струве "Моя Россия" песня М. Блантер "Катюша" В. Шаинский "Первоклашка" | Л. В. Бетховен "Сурок" Польская народная песня "Висла" | 23.05.2023 | Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.; Посещение концерта инструментальной музыки.; | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br><a href="https://ped-kopilka.ru/">https://ped-kopilka.ru/</a><br><a href="http://bi2o2t.ru/tra">http://bi2o2t.ru/tra</a> |
| Итого по модулю                        |  | 4 |   |   |  |   |  |            |  |               |   |
| <b>Модуль 11. Музыка театра и кино</b> |  |   |   |   |  |   |  |            |  |               |   |

|                                     |  |    |   |   |   |  |   |  |  |               |  |
|-------------------------------------|--|----|---|---|---|--|---|--|--|---------------|--|
| 11.1                                | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1  | 0 | 0 | Е. Крылатов песни из к/ф "Приключения Электроника" ("Крылатые качели", "Мы маленькие дети, нам хочется гулять") | А. Александров "Гимн России" Г. Гладков "Походная песня Маши и Вити" из к/ф "Новогодние приключения Маши и Вити" | Л. В. Бетховен "Сурок" Польская народная песня "Висла" Е. Крылатов песни из к/ф "Приключения Электроника" |  | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. | Устный опрос; | <a href="http://halnaja_shkola/18">halnaja_shkola/18</a><br><a href="http://internet.chgk.info/">http://internet.chgk.info/</a><br><a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю                     |  | 1  |   |   |   |  |   |  |  |               |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 33 | 0 | 0 |   |  |   |  |  |               |  |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока  | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|----------------------|
|       |   | всего            | контрольные работы | практические работы |               |                      |
| 1.    | Стремление человека к красоте. Музыкальное вдохновение.   | 1                | 0                  | 0                   | 06.09.2022    | Устный опрос;        |
| 2.    | Образы природы в музыке                                   | 1                | 0                  | 0                   | 13.09.2022    | Устный опрос;        |
| 3.    | Многообразие русского фольклора.                          | 1                | 0                  | 0                   | 20.09.2022    | Устный опрос;        |
| 4.    | Народные музыкальные инструменты.                         | 1                | 0                  | 0                   | 27.09.2022    | Устный опрос;        |
| 5.    | Русские народные сказания и былины.                       | 1                | 0                  | 0                   | 04.10.2022    | Устный опрос;        |
| 6.    | Повсюду слышны звуки музыки                               | 1                | 0                  | 0                   | 11.10.2022    | Устный опрос;        |
| 7.    | Знакомство с нотной грамотой                              | 1                | 0                  | 0                   | 18.10.2022    | Устный опрос;        |
| 8.    | Звуки длинные и короткие. Что такое ритм                  | 1                | 0                  | 0                   | 25.10.2022    | Устный опрос;        |
| 9.    | Великие композиторы нашей Родины                          | 1                | 0                  | 0                   | 08.11.2022    | Устный опрос;        |
| 10.   | Песня как музыкальный жанр.                               | 1                | 0                  | 0                   | 15.11.2022    | Устный опрос;        |
| 11.   | Марш как музыкальный жанр.                                | 1                | 0                  | 0                   | 22.11.2022    | Устный опрос;        |
| 12.   | Оркестр.  | 1                | 0                  | 0                   | 29.11.2022    | Устный опрос;        |
| 13.   | Музыкальные инструменты. Флейта.                          | 1                | 0                  | 0                   | 06.12.2022    | Устный опрос;        |
| 14.   | Молитва, хорал, песнопение.                               | 1                | 0                  | 0                   | 13.12.2022    | Устный опрос;        |
| 15.   | Образы духовной музыки в творчестве русских композиторов. | 1                | 0                  | 0                   | 20.12.2022    | Устный опрос;        |
| 16.   | Музыкальные традиции нашей малой Родины                   | 1                | 0                  | 0                   | 27.12.2022    | Устный опрос;        |
| 17.   | Народные музыкальные традиции.                            | 1                | 0                  | 0                   | 10.01.2023    | Устный опрос;        |
| 18.   | Образы природы в романсах русских композиторов.           | 1                | 0                  | 0                   | 17.01.2023    | Устный опрос;        |
| 19.   | Музыкальные и живописные полотна.                         | 1                | 0                  | 0                   | 24.01.2023    | Устный опрос;        |
| 20.   | Музыкальный портрет: образ человека                       | 1                | 0                  | 0                   | 31.01.2023    | Устный опрос;        |

|                                     |  |    |   |   |            |                               |
|-------------------------------------|--|----|---|---|------------|-------------------------------|
| 21.                                 | Музыкальный портрет:<br>двигательная импровизация              | 1  | 0 | 0 | 14.02.2023 | Устный опрос;                 |
| 22.                                 | Какой же праздник без музыки?                                  | 1  | 0 | 0 | 21.02.2023 | Устный опрос;                 |
| 23.                                 | Какой же праздник без музыки?                                  | 1  | 0 | 0 | 28.02.2023 | Устный опрос;                 |
| 24.                                 | Музыка о войне.  | 1  | 0 | 0 | 07.03.2023 | Устный опрос;                 |
| 25.                                 | Высота звуков.   | 1  | 0 | 0 | 14.03.2023 | Устный опрос;                 |
| 26.                                 | Музыкальные традиции наших соседей: песни и танцы.             | 1  | 0 | 0 | 04.04.2023 | Устный опрос;                 |
| 27.                                 | Музыкальные традиции наших соседей: инструменты и их звучание  | 1  | 0 | 0 | 11.04.2023 | Устный опрос;                 |
| 28.                                 | Звучание настроений и чувств.                                  | 1  | 0 | 0 | 18.04.2023 | Устный опрос;                 |
| 29.                                 | Музыкальные инструменты.<br>Рояль и пианино.                   | 1  | 0 | 0 | 25.04.2023 | Устный опрос;                 |
| 30.                                 | Музыкальные инструменты.<br>«Предки» и «наследники» фортепиано | 1  | 0 | 0 | 02.05.2023 | Устный опрос;                 |
| 31.                                 | Скрипка, виолончель. Мастера скрипичной музыки.                | 1  | 0 | 0 | 16.05.2023 | Устный опрос;                 |
| 32.                                 | Музыкальная сказка на сцене и на экране.                       | 1  | 0 | 0 | 23.05.2023 | Устный опрос;<br>Тестирование |
| 33.                                 | Сочиняем музыкальную сказку                                    | 1  | 0 | 0 |            | Устный опрос;                 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 33 | 0 | 0 |            |                               |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка. 1 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Музыка. Рабочие программы 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Е .Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагина - М.: Просвещение, 2015

«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>

«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru>

«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - <http://fcior.edu.ru>,  
<http://eor.edu.ru>

Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru/>

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>

Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет <http://www.metodkabinet.eu/>

Каталог образовательных ресурсов сети «Интернет» <http://catalog.iot.ru>

Российский образовательный портал <http://www.school.edu.ru>

Портал «Российское образование <http://www.edu.ru>

Портал "Мультиурок" <http://multiurok.ru/>

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/> <https://ped-kopilka.ru/> <http://bi2o2t.ru/training/sub> <https://www.soloveycenter.pro/>

<https://onlyege.ru/ege/vpr-4/vpr-matematika-4/> <https://onlinetestpad.com/ru/tests>

<https://www.klass39.ru/klassnye-resursy/> <https://www.uchportal.ru/load/47-2-2> <http://school-collection.edu.ru/>

[http://um-razum.ru/load/uchebnye\\_prezentacii/nachalnaja\\_shkola/18](http://um-razum.ru/load/uchebnye_prezentacii/nachalnaja_shkola/18)

<http://internet.chgk.info/> <http://www.vbg.ru/~kvint/im>.

<http://www.creatingmusic.com/> <http://music.edu.ru/>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Компьютер или ноутбук

Колонки

Школьная доска

Проектор

Аудио-проигрыватель

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Компьютер или ноутбук

Колонки

Школьная доска

Проектор

Аудио-проигрыватель



### Формы учёта рабочей программы воспитания в рабочей программе «Музыка» 1 класс

Рабочая программа воспитания реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков музыки. Эта работа осуществляется в следующих формах:

- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:
  - демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности
  - обращение внимания на нравственные аспекты научных открытий, которые изучаются в данный момент на уроке; на ярких деятелей культуры, ученых, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;
  - использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы
- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
- Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям
- Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
- Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
- Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
- Выбор и использование на уроках методов, технологий (технология игровых методов обучения, здоровьесберегающая технология, проблемное обучение, информационно-коммуникационная технология), оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме организации групповых и индивидуальных исследований (мини-исследований), что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
- Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

## Система оценки достижения планируемых результатов

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Успешность освоения учебных программ, обучающихся 1 классов в соответствии с ФГОС НОО оценивается следующими уровнями:

| Качество освоения программы | Уровень достижений |
|-----------------------------|--------------------|
| 90-100%                     | повышенный         |
| 66-89%                      | средний            |
| 50-65%                      | базовый            |
| меньше 50%                  | ниже базового      |

### Итоговый тест по музыке

1 класс

1 вариант

1. Выберите верное утверждение:

- а) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку
- б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку
- в) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку

2. Муза – это:

- а) тайна
- б) вдохновение
- в) легенда

3. Хор – это:

- а) коллектив из многих певцов
- б) коллектив из многих танцоров
- в) коллектив из многих художников

4. Симфонические инструменты – это...

- а) флейта
- б) гусли
- в) арфа

5. Как называется музыка, под которую ходят?

- а) танец
- б) марш
- в) песня

6. Как называется спектакль, где только поют?

- а) балет
- б) опера
- в) песня

7. Соедини линиями инструменты

- скрипка ударный
- барабан духовой
- флейта клавишный
- рояль струнный

8. Допиши недостающие ноты

до, ре, ... фа, ....., ля, ....., до

9. Найди лишнее:

Народные праздники – это...

- а) Новый год
- б) Рождество
- в) 1 сентября

10. Назови композитора балета «Щелкунчик»:

- а) Д. Кабалевский
- б) С. Прокофьев
- в) П. Чайковский

Критерии оценивания работы

Максимальный 10 б. – высокий уровень

Программный 9 - 6 б. – средний

Необходимый предметный 5 б. – удовлетворительный

Недостаточный менее 5 баллов – низкий



**КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**  
**администрации Ханты-Мансийского района**  
**Ханты-Мансийский автономный округ – Югра**  
**муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**  
**Ханты-Мансийского района**  
**«Средняя общеобразовательная школа п. Бобровский»**

Приложение 1 к ООП НОО (ФГОС НОО)  
на 2022-2026 гг.  
(1 класс)

МКОУ ХМР «Средняя общеобразовательная  
школа п. Бобровский»  
Приказ № 160-О от 26.08.2022 года

**Рабочая программа**

**по окружающему миру 1 класс**

(наименование учебного курса, предмета, дисциплины модуля)

**Составитель:**

**Илауски Н. А.**

(ФИО)

**учитель начальных классов**

(преподаваемый предмет)

**высшей квалификационной категории**

2022 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир»)) включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в 1 классе начальной школы. Содержание обучения в 1 классе завершатся перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определенные волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за первый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения 1 класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

Рабочая программа по предмету «Окружающий мир» на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

- формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественнонаучных, обществоведческих, нравственно этических понятий, представленных в содержании данного учебного предмета;
- развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;
- духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу; проявление уважения к истории, культуре, традициям народов РФ; освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного богатства обучающихся;
- развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде

обитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

- раскрытие роли человека в природе и обществе;
- освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающий мир» в 1 классе составляет 66 часов (два часа в неделю).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### *Человек и общество*

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.

Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

### *Человек и природа*

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя.

Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

### *Правила безопасной жизни*

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.

Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательные универсальные учебные действия:

- сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;
- приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

- приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией:

- понимать, что информация может быть представлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;
- соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;
- воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;
- соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу РФ, описывать предмет по предложенному плану;
- описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;
- сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);
- оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;
- анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро и газовыми приборами.

Совместная деятельность:

- соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

**Межпредметные связи учебного предмета**

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение предмета "Окружающий мир" в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовнонравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

Духовно-нравственного воспитания:

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетического воспитания:

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудового воспитания:

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологического воспитания:

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Познавательные универсальные учебные действия:

1) Базовые логические действия:

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма

2) Базовые исследовательские действия:



- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

### 3) Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

### Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

### Регулятивные универсальные учебные действия:

#### 1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
  - выстраивать последовательность выбранных действий и операций.
- #### 2) Самоконтроль:
- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

### 3) Самооценка:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

### Совместная деятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственно выполнять свою часть работы.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

- называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;
- воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;
- приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;
- различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;
- применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;
- проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;
- использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;
- оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;
- соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;
- соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;
- соблюдать правила безопасного поведения пешехода;
- соблюдать правила безопасного поведения в природе;
- с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

### **Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учеников**

На уроках окружающего мира ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

Темы проектов:

Моя малая Родина.

Моя семья.

Мой класс и моя школа.

Мои домашние питомцы.

### **Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета.**

Особенности организации контроля по окружающему миру

В первом классе ведётся безотметочное обучение, цель которого – сформировать и развить оценочную деятельность детей, сделать педагогический процесс гуманным и направленным на развитие личности ребёнка.

При использовании безотметочной системы нельзя оценивать личностные качества: особенности памяти, внимания, восприятия. Оцениванию подлежат интеллектуальные, творческие и инициативные проявления ребёнка: умные вопросы, самостоятельный поиск, изучение дополнительного учебного материала и др.

Системная оценка личностных, метапредметных, предметных результатов реализуется в рамках накопительной системы – рабочего Портфолио.

Портфолио ученика:

-является современным педагогическим инструментом сопровождения развития и оценки достижений учащихся, ориентированным на обновление и совершенствование качества образования;

-реализует одно из основных положений Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения – формирование УУД;

-позволяет учитывать возрастные особенности развития УУД учащихся младших классов;

-предполагает активное вовлечение учащихся в оценочную деятельность на основе проблемного анализа, рефлексии и оптимистического прогнозирования.

В первом классе используется 3 вида оценивания – текущее, тематическое, итоговое оценивание без выставления балльной отметки, но сопровождаются словесной оценкой.

Текущее оценивание – гибкая проверка результатов обучения, которая сопутствует процессу становления умения и навыка. Его цель – анализ хода формирования знаний и умений учащихся, формируемых на уроках окружающего мира (наблюдение, сопоставление, установление взаимосвязей).

Тематическое оценивание – проводится с помощью тетради, которая содержит тесты по всем темам курса «Окружающий мир» для первого класса. С их помощью ребёнок быстро может проверить свои знания. Учащиеся выполняют работу самостоятельно. И только после этого могут проверить себя.

Для мониторинга метапредметных результатов первоклассники используют комплексные проверочные и тренировочные задания. Они помогают ученику оценить, насколько грамотно он умеет понимать инструкции, анализировать разные ситуации.

Комплексная работа позволяет выявить и оценить, как уровень сформированности важнейших предметных аспектов обучения, так и компетентность первоклассника в решении разнообразных проблем.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| № п/п                                | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |                    |                     | Дата изучения            | Виды деятельности   | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|--------------------------------------|---|------------------|--------------------|---------------------|--------------------------|---|----------------------|---|
|                                      |   | всего            | контрольные работы | практические работы |                          |   |                      |   |
| <b>Раздел 1. Человек и общество.</b> |   |                  |                    |                     |                          |   |                      |   |
| 1.1.                                 | <b>Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность.</b>      | 3                | 0                  | 0                   | 05.09.2022<br>12.09.2022 | Экскурсия по школе, знакомство с помещениями;<br>Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в классе и в школе»;<br>Беседа по теме «Как содержать рабочее место в порядке»;   | Устный опрос;        | Детские электронные презентации и клипы:<br><a href="https://viki.rdf.ru">https://viki.rdf.ru</a><br><br>Единая коллекция ЦОР:<br><a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> |
| 1.2.                                 | <b>Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи.</b>               | 1                | 0                  | 0                   | 14.09.2022               | Экскурсия по школе, знакомство с помещениями;<br>Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в классе и в школе»;<br>Беседа по теме «Как содержать рабочее место в порядке»;   | Устный опрос;        | Детские электронные презентации и клипы:<br><a href="https://viki.rdf.ru">https://viki.rdf.ru</a><br><br>Единая коллекция ЦОР:<br><a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> |
| 1.3.                                 | <b>Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха.</b> | 1                | 0                  | 0                   | 19.09.2022               | Экскурсия по школе, знакомство с помещениями;<br>Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в классе и в школе»;<br>Беседа по теме «Как содержать рабочее место в порядке»;   | Устный опрос;        | Детские электронные презентации и клипы:<br><a href="https://viki.rdf.ru">https://viki.rdf.ru</a><br><br>Единая коллекция ЦОР:<br><a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> |
| 1.4.                                 | <b>Россия Москва — столица России. Народы России.</b>   | 2                | 0                  | 0                   | 21.09.2022<br>26.09.2022 | Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва — столица России», «Экскурсия по Москве»;<br>Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Москва — столица России»; | Устный опрос;        | Детские электронные презентации и клипы:<br><a href="https://viki.rdf.ru">https://viki.rdf.ru</a><br><br>Единая коллекция ЦОР:<br><a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> |

|      |   |   |   |   |                          |   |               |   |
|------|---|---|---|---|--------------------------|---|---------------|---|
| 1.5. | <b>Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона.</b> | 3 | 0 | 0 | 28.09.2022<br>03.10.2022 | Рассматривание и описание изделий народных промыслов родного края и народов России;   | Устный опрос; | Детские электронные презентации и клипы:<br><a href="https://viki.rdf.ru">https://viki.rdf.ru</a><br><br>Единая коллекция ЦОР:<br><a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> |
| 1.6. | <b>Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира.</b>                 | 2 | 0 | 0 | 05.10.2022               | Беседа по теме «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке»;  | Устный опрос; | Детские электронные презентации и клипы:<br><a href="https://viki.rdf.ru">https://viki.rdf.ru</a><br><br>Единая коллекция ЦОР:<br><a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> |
| 1.7. | <b>Правила поведения в социуме.</b>   | 2 | 0 | 0 | 10.10.2022               | Беседа по теме «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке»;  | Устный опрос; | Детские электронные презентации и клипы:<br><a href="https://viki.rdf.ru">https://viki.rdf.ru</a><br><br>Единая коллекция ЦОР:<br><a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> |
| 1.8. | <b>Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии.</b>                       | 3 | 0 | 0 | 12.10.2022<br>17.10.2022 | Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья»;<br>Учебный диалог по теме «Что такое семья»;<br>Рассказы детей по теме «Как наша семья проводит свободное время»; | Устный опрос; | Детские электронные презентации и клипы:<br><a href="https://viki.rdf.ru">https://viki.rdf.ru</a><br><br>Единая коллекция ЦОР:<br><a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> |
| 1.9. | <b>Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых.</b>                                   | 2 | 0 | 0 | 19.10.2022<br>24.10.2022 | Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья»;<br>Учебный диалог по теме «Что такое семья»;<br>Рассказы детей по теме «Как наша семья проводит свободное время»; | Устный опрос; | Детские электронные презентации и клипы:<br><a href="https://viki.rdf.ru">https://viki.rdf.ru</a><br><br>Единая коллекция ЦОР:<br><a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> |

|                         |                        |    |   |   |            |   |               |   |  |
|-------------------------|------------------------|----|---|---|------------|---|---------------|---|--|
| 1.10.                   | <b>Домашний адрес.</b> | 1  | 0 | 0 | 26.10.2022 | Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья»;<br>Учебный диалог по теме «Что такое семья»;<br>Рассказы детей по теме «Как наша семья проводит свободное время»; | Устный опрос; | Детские электронные презентации и клипы:<br><a href="https://viki.rdf.ru">https://viki.rdf.ru</a><br><br>Единая коллекция ЦОР:<br><a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> |  |
| <b>Итого по разделу</b> |                        | 20 |   |   |            |   |               |   |  |

| Раздел 2. Человек и природа. |   |   |   |   |                          |   |                                      |   |  |
|------------------------------|---|---|---|---|--------------------------|---|--------------------------------------|---|--|
| 2.1.                         | Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к пред метам, вещам, уход за ними.       | 4 | 0 | 0 | 07.11.2022<br>09.11.2022 | Учебный диалог по теме «Почему люди должны оберегать и охранять природу»; Экскурсии по теме «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой»;                                | Устный опрос;<br>Тестирование        | Детские электронные презентации и клипы:<br><a href="https://viki.rdf.ru">https://viki.rdf.ru</a><br><br>Единая коллекция ЦОР:<br><a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> |  |
| 2.2.                         | Неживая и живая природа.  | 1 | 0 | 0 | 14.11.2022<br>16.11.2022 | Работа с иллюстративным материалом: «Живая и неживая природа»;  | Устный опрос;<br>Тестирование        | Детские электронные презентации и клипы:<br><a href="https://viki.rdf.ru">https://viki.rdf.ru</a><br><br>Единая коллекция ЦОР:<br><a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> |  |
| 2.3.                         | Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе.                                      | 8 | 0 | 1 | 21.11.2022<br>28.11.2022 | Практическая работа по теме «Измеряем температуру»;   | Устный опрос;<br>Практическая работа | Детские электронные презентации и клипы:<br><a href="https://viki.rdf.ru">https://viki.rdf.ru</a><br><br>Единая коллекция ЦОР:<br><a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> |  |
| 2.4.                         | Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.                          | 2 | 0 | 0 | 30.11.2022               | Обсуждение ситуаций по теме «Правила поведения в природе»;  | Устный опрос;                        | Детские электронные презентации и клипы:<br><a href="https://viki.rdf.ru">https://viki.rdf.ru</a>   |  |
| 2.5.                         | Растения ближайшего окружения (узнавание, название, краткое описание).  | 3 | 0 | 0 | 05.12.2022<br>12.12.2022 | Экскурсия;<br>Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав;<br>Определение названия по внешнему виду дерева;   | Устный опрос;                        | Единая коллекция ЦОР:<br><a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a>  |  |
| 2.6.                         | Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения.  | 2 | 0 | 0 | 14.12.2022<br>26.12.2022 | Определение названия по внешнему виду дерева;<br>Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы — дикорастущие и культурные;                                  | Устный опрос;                        | Единая коллекция ЦОР:<br><a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a>  |  |
| 2.7.                         | Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. | 1 | 0 | 0 | 28.12.2022<br>11.01.2023 | Практическая работа по теме «Найдите у растений их части»; Рассмотрение и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбору); | Устный опрос;                        | Детские электронные презентации и клипы:<br><a href="https://viki.rdf.ru">https://viki.rdf.ru</a>   |  |

|  |  |    |   |   |                          |   |                                      |   |  |
|--|--|----|---|---|--------------------------|---|--------------------------------------|---|--|
| 2.8.                                       | <b>Комнатные растения, правила содержания и ухода.</b>               | 2  | 0 | 1 | 16.01.2023<br>18.01.2023 | Практическая работа по теме «Учимся ухаживать за растениями уголка природы»;  | Устный опрос;<br>Практическая работа | Единая коллекция ЦОР:<br><a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a>  |  |
| 2.9.                                       | <b>Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.).</b> | 8  | 0 | 0 | 30.01.2023<br>29.03.2023 | Игра-соревнование по теме «Кто больше назовёт насекомых (птиц, зверей...)»; Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов); | Устный опрос;                        | Детские электронные презентации и клипы:<br><a href="https://viki.rdf.ru">https://viki.rdf.ru</a><br><br>Единая коллекция ЦОР:<br><a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> |  |
| 2.10.                                      | <b>Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни).</b>        | 2  | 0 | 0 | 03.04.2023<br>10.04.2023 | Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно; Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец»;   | Устный опрос;                        | Детские электронные презентации и клипы:<br><a href="https://viki.rdf.ru">https://viki.rdf.ru</a>   |  |
| 2.11.                                      | <b>Забота о домашних питомцах.</b>                                   | 2  | 0 | 0 | 12.04.2023<br>17.04.2023 | Рассказы детей по теме «Мой домашний питомец»;  | Устный опрос;                        | Единая коллекция ЦОР:<br><a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a>  |  |
| Итого по разделу                           |  | 35 |   |   |                          |   |                                      |   |  |
| <b>Раздел 3. Правила безопасной жизни.</b> |  |    |   |   |                          |   |                                      |   |  |

|      |   |   |   |   |                          |  |                                       |   |
|------|---|---|---|---|--------------------------|--|---------------------------------------|---|
| 3.1. | <b>Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.</b>  | 5 | 0 | 0 | 19.04.2023<br>26.04.2023 | Беседа по теме «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника; Рассказ учителя: «Что такое правильное питание»; | Устный опрос;                         | Детские электронные презентации и клипы:<br><a href="https://viki.rdf.ru">https://viki.rdf.ru</a><br><br>Единая коллекция ЦОР:<br><a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a> |
| 3.2. | <b>Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.</b>                                  | 2 | 0 | 1 | 03.05.2023<br>08.05.2023 | Практическое занятие в кабинете;   | Устный опрос;<br>Практическая работа; | Детские электронные презентации и клипы:<br><a href="https://viki.rdf.ru">https://viki.rdf.ru</a>   |
| 3.3. | <b>Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).</b> | 2 | 0 | 1 | 10.05.2023<br>15.05.2023 | Практическое занятие в кабинете;   | Устный опрос;<br>Практическая работа; | Детские электронные презентации и клипы:<br><a href="https://viki.rdf.ru">https://viki.rdf.ru</a>   |

|  |  |    |   |   |                          |                                  |                                       |   |
|--|--|----|---|---|--------------------------|----------------------------------|---------------------------------------|---|
| 3.4.                                       | <b>Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.</b> | 2  | 0 | 1 | 17.05.2022<br>24.05.2022 | Практическое занятие в кабинете; | Устный опрос;<br>Практическая работа; | Детские электронные презентации и клипы:<br><a href="https://viki.rdf.ru">https://viki.rdf.ru</a> |
| Итого по разделу                           |  | 11 |   |   |                          |                                  |                                       |   |
| Резервное время                            |  | 0  |   |   |                          |                                  |                                       |   |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |  | 66 | 0 | 5 |                          |                                  |                                       |   |



## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Виды,<br>формы<br>контроля                 |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|--|
|          |   | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                  |  |
| 1.       | Экскурсия по школе.                                   | 1                | 0                     | 0                      | 05.09.2022       | Устный<br>опрос;                           |
| 2.       | Мы - школьники. Правила поведения в школе и в классе. | 1                | 0                     | 0                      | 07.09.2022       | Устный<br>опрос;                           |
| 3.       | Школьные традиции и праздники                         | 1                | 0                     | 0                      | 12.09.2022       | Устный<br>опрос;                           |
| 4.       | Дорога от дома до школы                               | 1                | 0                     | 1                      | 14.09.2022       | Устный<br>опрос;<br>Практическая<br>работа |
| 5.       | Режим дня школьника                                   | 1                | 0                     | 0                      | 19.09.2022       | Устный<br>опрос;                           |
| 6.       | Что такое Родина                                      | 1                | 0                     | 0                      | 21.09.2022       | Устный<br>опрос;                           |
| 7.       | Москва - столица России                               | 1                | 0                     | 0                      | 26.09.2022       | Устный<br>опрос;                           |
| 8.       | Твоя малая Родина                                     | 1                | 0                     | 0                      | 28.09.2022       | Устный<br>опрос;                           |
| 9.       | Природа   | 1                | 0                     | 0                      | 03.10.2022       | Устный<br>опрос;                           |
| 10.      | Природные объекты и предметы, созданные человеком     | 1                | 0                     | 0                      | 05.10.2022       | Устный<br>опрос;                           |
| 11.      | Времена года  | 1                | 0                     | 0                      | 10.10.2022       | Устный<br>опрос;                           |
| 12.      | Признаки осени  | 1                | 0                     | 0                      | 12.10.2022       | Устный<br>опрос;                           |
| 13.      | Погода  | 1                | 0                     | 0                      | 17.10.2022       | Устный<br>опрос;                           |
| 14.      | Термометр   | 1                | 0                     | 0                      | 19.10.2022       | Устный<br>опрос;                           |

|     |   |   |   |   |            |                                      |
|-----|---|---|---|---|------------|--------------------------------------|
| 15. | Жизнь растений                                  | 1 | 0 | 0 | 24.10.2022 | Устный опрос;                        |
| 16. | Части растений                                  | 1 | 0 | 0 | 26.10.2022 | Устный опрос;                        |
| 17. | Лиственные и хвойные растения                   | 1 | 0 | 0 | 07.11.2022 | Устный опрос;                        |
| 18. | Дикорастущие и культурные растения              | 1 | 0 | 0 | 09.11.2022 | Устный опрос;                        |
| 19. | Комнатные растения                              | 1 | 0 | 0 | 14.11.2022 | Устный опрос;                        |
| 20. | Почему нужно ухаживать за комнатными растениями | 1 | 0 | 1 | 16.11.2022 | Устный опрос;<br>Практическая работа |
| 21. | Редкие и исчезающие растения                    | 1 | 0 | 0 | 21.11.2022 | Устный опрос;                        |
| 22. | Проверочная работа по теме "Растения"           | 1 | 0 | 0 | 23.11.2022 | Тестирование;                        |
| 23. | Жизнь животных                                  | 1 | 0 | 0 | 28.11.2022 | Устный опрос;                        |
| 24. | Звери   | 1 | 0 | 0 | 30.11.2022 | Устный опрос;                        |
| 25. | Птицы   | 1 | 0 | 0 | 05.12.2022 | Устный опрос;                        |
| 26. | Рыбы  | 1 | 0 | 0 | 07.12.2022 | Устный опрос;                        |
| 27. | Насекомые                                       | 1 | 0 | 0 | 12.12.2022 | Устный опрос;                        |
| 28. | Кто живет в зоопарке?                           | 1 | 0 | 0 | 14.12.2022 | Устный опрос;                        |
| 29. | Дикие и домашние животные                       | 1 | 0 | 0 | 19.12.2022 | Устный опрос;                        |
| 30. | Почему домашние животные нуждаются в заботе     | 1 | 0 | 0 | 21.12.2022 | Устный опрос;                        |
| 31. | Признаки зимы.                                  | 1 | 0 | 0 | 26.12.2022 | Устный опрос;                        |
| 32. | Помощь птицам зимой                             | 1 | 0 | 0 | 28.12.2022 | Устный опрос;                        |

|     |  |   |   |   |            |                                      |
|-----|--|---|---|---|------------|--------------------------------------|
| 33. | Редкие и исчезающие животные                         | 1 | 0 | 0 | 09.01.2023 | Устный опрос;                        |
| 34. | Проверочная работа по теме "Животные"                | 1 | 0 | 0 | 11.01.2023 | Тестирование;                        |
| 35. | Твой дом   | 1 | 0 | 0 | 16.01.2023 | Устный опрос;                        |
| 36. | Твоя семья   | 1 | 0 | 0 | 18.01.2023 | Устный опрос;                        |
| 37. | Все профессии важны!                                 | 1 | 0 | 0 | 23.01.2023 | Устный опрос;                        |
| 38. | Вода в доме  | 1 | 0 | 0 | 25.01.2023 | Устный опрос;                        |
| 39. | Электричество в доме                                 | 1 | 0 | 0 | 30.01.2023 | Устный опрос;                        |
| 40. | Компьютер в твоей жизни                              | 1 | 0 | 1 | 01.02.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа |
| 41. | Правила безопасности в доме                          | 1 | 0 | 1 | 13.02.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа |
| 42. | Кто нас защищает                                     | 1 | 0 | 0 | 15.02.2023 | Устный опрос;                        |
| 43. | Признаки весны Человек и природа.                    | 1 | 0 | 0 | 20.02.2023 | Устный опрос;                        |
| 44. | Весенний праздник - 8 Марта                          | 1 | 0 | 0 | 22.02.2023 | Устный опрос;                        |
| 45. | Как меняется человек и окружающий мир                | 1 | 0 | 0 | 27.02.2023 | Устный опрос;                        |
| 46. | Как ты воспринимаешь мир                             | 1 | 0 | 0 | 01.03.2023 | Устный опрос;                        |
| 47. | Твое настроение                                      | 1 | 0 | 0 | 06.03.2023 | Устный опрос;                        |
| 48. | Наблюдаем за небом (звезды, созвездия, Луна, Солнце) | 1 | 0 | 0 | 13.03.2023 | Устный опрос;                        |
| 49. | Солнце   | 1 | 0 | 0 | 15.03.2023 | Устный опрос;                        |

|  |                               |           |          |          |            |                                      |
|--|-------------------------------|-----------|----------|----------|------------|--------------------------------------|
| 50.  | Земля и Луна                  | 1         | 0        | 0        | 29.03.2023 | Устный опрос;                        |
| 51.  | Человек исследует космос      | 1         | 0        | 0        | 03.04.2023 | Устный опрос;                        |
| 52.  | 12 апреля - День космонавтики | 1         | 0        | 0        | 05.04.2023 | Устный опрос;                        |
| 53.  | Твое тело                     | 1         | 0        | 0        | 10.04.2023 | Устный опрос;                        |
| 54.  | Чем полезны овощи и фрукты    | 1         | 0        | 0        | 12.04.2023 | Устный опрос;                        |
| 55.  | Твоя одежда                   | 1         | 0        | 0        | 17.04.2023 | Устный опрос;                        |
| 56.  | Твое здоровье                 | 1         | 0        | 0        | 19.04.2023 | Устный опрос;                        |
| 57.  | Какие бывают музеи            | 1         | 0        | 0        | 24.04.2023 | Устный опрос;                        |
| 58.  | Такие разные памятники        | 1         | 0        | 0        | 26.04.2023 | Устный опрос;                        |
| 59.  | Твои земляки - герои Отчизны  | 1         | 0        | 0        | 03.05.2023 | Устный опрос;                        |
| 60.  | Будем вежливыми               | 1         | 0        | 0        | 08.05.2023 | Устный опрос;                        |
| 61.  | О дружбе                      | 1         | 0        | 0        | 10.05.2023 | Устный опрос;                        |
| 62.  | Идем в гости.                 | 1         | 0        | 0        | 15.05.2023 | Устный опрос;                        |
| 63.  | Признаки лета.                | 1         | 0        | 0        | 17.05.2023 | Устный опрос;                        |
| 64.  | Правила поведения на улице    | 1         | 0        | 1        | 22.05.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа |
| 65.  | Итоговая проверочная работа   | 1         | 1        | 0        | 24.05.2023 | Письменный контроль;                 |
| 66.  | Правила поведения в лесу      | 1         | 0        | 0        |            | Устный опрос;                        |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |                               | <b>66</b> | <b>1</b> | <b>5</b> |            |                                      |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Окружающий мир (в 2 частях), 1 класс /Плешаков А.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Плешаков А.А. Окружающий мир. Рабочая тетрадь 1 класс. В 2ч.-М.: Просвещение

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Окружающий мир. Рабочие программы 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / А.А. Плешаков - М.: Просвещение

Плешаков А.А., Александрова В.П., Борисова С.А. Окружающий мир: Поурочные разработки: 1 класс

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Учебная платформа Яндекс.Учебник <https://education.yandex.ru>

Учебная платформа Учи.ру <https://uchi.ru/>

Электронное сопровождение к учебнику «Окружающий мир», 1-4 класс

Детские электронные презентации и клипы: <https://viki.rdf.ru>

Единая коллекция ЦОР: <http://school-collection.edu.ru>

Библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Интерактивная доска, компьютер, набор учебных плакатов "Окружающий мир 1 класс", коллекция полезных ископаемых, гербарий

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

термометр гербарий "Лиственные и хвойные деревья" гербарий "Кустарники"

### Формы учёта рабочей программы воспитания в рабочей программе «Окружающий мир» 1 класс

Рабочая программа воспитания реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков окружающего мира. Эта работа осуществляется в следующих формах:

- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:
  - демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности
  - обращение внимания на нравственные аспекты научных открытий, которые изучаются в данный момент на уроке; на ярких деятелей культуры, ученых, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;
  - использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы
- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
- Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям
- Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
- Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
- Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
- Выбор и использование на уроках методов, технологий (технология игровых методов обучения, здоровьесберегающая технология, проблемное обучение, информационно-коммуникационная технология), оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме организации групповых и индивидуальных исследований (мини-исследований), что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
- Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.



**КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**  
**администрации Ханты-Мансийского района**  
**Ханты-Мансийский автономный округ – Югра**  
**муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**  
**Ханты-Мансийского района**  
**«Средняя общеобразовательная школа п. Бобровский»**

Приложение 1 к ООП НОО (ФГОС НОО)  
на 2022-2026 гг.  
(1 класс)

МКОУ ХМР «Средняя общеобразовательная  
школа п. Бобровский»  
Приказ № 160-О от 26.08.2022 года

**Рабочая программа**

**по русскому языку 1 класс**

(наименование учебного курса, предмета, дисциплины модуля)

**Составитель:**

**Илауски Н. А.**

(ФИО)

**учитель начальных классов**

(преподаваемый предмет)

**высшей квалификационной категории**

2022 год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» для обучающихся 1 классов на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"**

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихся по другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности младших школьников, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях. Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовнонравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения младшего школьника непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержания предмета.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», в 1 классе — 165 ч.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "РУССКИЙ ЯЗЫК"**

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено на достижение следующих целей:



- приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;
- овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;
- овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;
- развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Обучение грамоте**

#### **Развитие речи**

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

#### **Слово и предложение**

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

#### **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове.

#### **Ударный слог.**

#### **Графика**

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего со гласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

#### **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

#### **Письмо**

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма. Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность

правильного списывания текста. Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

### **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

#### **Общие сведения о языке**

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

#### **Фонетика**

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']. Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

#### **Графика**

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса. Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

#### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

#### **Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

#### **Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; — сочетания чк, чн;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

#### **Алгоритм списывания текста.**

#### **Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

#### **Межпредметные связи учебного предмета «Русский язык»**

Специфика начального курса русского языка заключается в тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами (литературное чтение, искусство, окружающий мир и др.), особенно

с литературным чтением. Эти два предмета представляют собой единую образовательную область, в которой изучение русского языка сочетается с обучением чтению и первоначальным литературным образованием. Межпредметные связи способствуют систематизации, а, следовательно, глубине и прочности знаний, помогают дать ученикам целостную картину мира. При этом повышается эффективность обучения и воспитания, обеспечивается возможность сквозного применения знаний, умений, навыков, полученных на уроках по разным предметам.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение русского языка в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине
- России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения; физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия;
- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений; экологического воспитания;
- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
- неприятие действий, приносящих ей вред; ценности научного познания;
- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

Базовые логические действия:

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинноследственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;

- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; — выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям; — использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

### **Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учеников**

На уроках русского языка ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

Тематика проектов:

Сказочная страничка

Скороговорки

### **Система оценки достижения планируемых результатов**

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Успешность освоения учебных программ, обучающихся 1 классов в соответствии с ФГОС НОО оценивается следующими уровнями:

| Качество освоения программы | Уровень достижений |
|-----------------------------|--------------------|
| 90-100%                     | повышенный         |
| 66-89%                      | средний            |
| 50-65%                      | базовый            |
| меньше 50%                  | ниже базового      |

### **Критерии оценивания по русскому языку**

При выявлении уровня развития умений и навыков по русскому языку необходимо учитывать развитие каллиграфического навыка, знаний, умений и навыков по орфографии, уровень сформированности устной речи.

Повышенному уровню развития каллиграфического навыка письма соответствует письмо с правильной каллиграфией. Допускается 1 негрубый недочёт.

Среднему уровню развития каллиграфического навыка соответствует письмо, если имеется 1 существенный недочёт (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами и словами, пропорций букв по высоте и ширине и др.) и 1–2 негрубых недочёта.

Базовому уровню развития каллиграфического навыка соответствует письмо, если имеется 2–3 существенных недочёта (несоблюдение наклона, равного расстояния между буквами и словами, пропорций букв по высоте и ширине и др.) и 2–3 негрубых недочёта.

Ниже базового уровня развития каллиграфического навыка соответствует письмо, которое в целом не соответствует многим из перечисленных выше требований, небрежное, неразборчивое, с помарками.

К числу негрубых недочётов относятся: частичные искажения формы букв; несоблюдение точных пропорций по высоте заглавных и строчных букв; выход за линию рабочей строки; наличие нерациональных соединений; отдельные случаи несоблюдения наклона.

Повышенному уровню развития знаний, умений и навыков по орфографии соответствует письмо без ошибок.

Среднему уровню развития знаний, умений и навыков соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 2, и работа содержит не более 2–3 недочётов.

Базовому уровню развития знаний, умений и навыков соответствует письмо, при котором число ошибок не превышает 5, и работа содержит не более 3–4 недочётов.

Ниже базового уровня развития знаний, умений и навыков по орфографии соответствует письмо, в котором число ошибок и недочётов превышает указанное количество.

Повышенному уровню развития устной речи соответствуют полные, правильные, связанные, последовательные ответы ученика без недочётов или допускается не более одной неточности в речи.

Среднему уровню развития устной речи соответствуют ответы, близкие к требованиям, удовлетворяющим для оценки оптимального уровня, но ученик допускает неточности в речевом оформлении ответов.

Базовому уровню развития устной речи соответствуют неполные, недостаточно последовательные ответы ученика, допускает неточности в употреблении слов и построении предложений.

Ниже базового уровня развития устной речи соответствуют ответы, когда ученик отвечает неполно, по наводящим вопросам, затрудняется самостоятельно подтвердить правило примерами, излагает материал несвязно.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| № п/п                   | Наименование разделов и тем программы  | Количество часов |                    |                     | Дата изучения            | Виды деятельности   | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|-------------------------|--|------------------|--------------------|---------------------|--------------------------|---|----------------------|---|
|                         |  | всего            | контрольные работы | практические работы |                          |   |                      |   |
| <b>ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ</b> |  |                  |                    |                     |                          |   |                      |   |
| Раздел 1. Развитие речи |  |                  |                    |                     |                          |   |                      |   |
| 1.1                     | Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений   | 8                | 0                  | 0                   | 01.09.2022<br>12.09.2022 | Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки;  | Устный опрос;        | <a href="https://edudocs.info/prezentaciya-natemu-sostavlenie-ustnyh-rasskazov-7677.html">https://edudocs.info/prezentaciya-natemu-sostavlenie-ustnyh-rasskazov-7677.html</a>   |
| Итого по разделу        |  | 8                |                    |                     |                          |   |                      |   |
| Раздел 2. Фонетика      |  |                  |                    |                     |                          |   |                      |   |
|                         | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков | 5                | 0                  | 0                   | 13.09.2022<br>19.09.2022 | Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделение звука в слове);<br>Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове); Игра соревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения»; Упражнение: подбор слов с заданным звуком;<br>Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова);<br>Совместная работа: группировка слов по первому звуку(по последнему звуку), по наличию близких в акустикоартикуляционном отношении звуков ([н] — [м], [р] — [л], [с] — [ш] и др.); Игра «Живые звуки»: | Устный опрос;        | <a href="https://nsportal.ru/nachalnayashkola/russkiyazyk/2017/11/13/prezentatsiya-k-urokurusskogo-yazyka-obuchenie-gramote-v">https://nsportal.ru/nachalnayashkola/russkiyazyk/2017/11/13/prezentatsiya-k-urokurusskogo-yazyka-obuchenie-gramote-v</a> |



|     |   |   |   |   |                          |  |               |   |
|-----|---|---|---|---|--------------------------|--|---------------|---|
|     |   |   |   |   |                          | моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях;   |               |   |
| 2.2 | Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели | 4 | 0 | 0 | 20.09.2022<br>23.09.2022 | Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове);<br>Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове); Игра соревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения»; Упражнение: подбор слов с заданным звуком;  | Устный опрос; | <a href="https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi">https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi</a>   |
| 2.3 | Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласных звуков. Определение места ударения. Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог  | 4 | 0 | 0 | 26.09.2022<br>29.09.2022 | Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им моделями; Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые — мягкие согласные звуки); Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?»; как результат участия в диалоге: различение гласных и согласных звуков по отсутствию/наличию преграды;   | Устный опрос; | <a href="https://nsportal.ru/nachalnayashkola/russkiiyazyk/2012/05/06/prezentatsiya-glasnye-isoglasnye-zvuki-i-bukvy">https://nsportal.ru/nachalnayashkola/russkiiyazyk/2012/05/06/prezentatsiya-glasnye-isoglasnye-zvuki-i-bukvy</a> |
| 2.4 | Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков  | 5 | 0 | 0 | 30.09.2022<br>06.10.2022 | Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове);<br>Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове); Игра соревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения»; Упражнение: подбор слов с заданным звуком;<br>Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова); | Устный опрос; | <a href="https://nsportal.ru/nachalnayashkola/russkiiyazyk/2012/05/06/prezentatsiya-glasnye-isoglasnye-zvuki-i-bukvy">https://nsportal.ru/nachalnayashkola/russkiiyazyk/2012/05/06/prezentatsiya-glasnye-isoglasnye-zvuki-i-bukvy</a> |

|  |   |    |   |   |                          |   |               |   |  |
|--|---|----|---|---|--------------------------|---|---------------|---|--|
| 2.5  | Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков.<br>Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков<br>(без введения терминов «звонкость», «глухость»)  | 5  | 0 | 0 | 07.10.2022<br>13.10.2022 | Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков;<br>Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную модель звукового состава слова и рассказать о ней;<br>Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной модели; | Устный опрос; | <a href="https://uchitelya.com/russkiyazyk/125589-prezentaciya-tverdye-imyagkie-soglasnye-zvuki-ihsmyslоразличительная-роль.html">https://uchitelya.com/russkiyazyk/125589-prezentaciya-tverdye-imyagkie-soglasnye-zvuki-ihsmyslоразличительная-роль.html</a> |  |
| 2.6  | Слог как минимальная произносительная единица.<br>Слогообразующая функция гласных звуков. Определение количества слогов в слове. Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)   | 4  | 0 | 0 | 14.10.2022<br>19.10.2022 | Работа со слогаударными схемами: подбор слов, соответствующих схеме; Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове и месту ударения;  | Устный опрос; | <a href="https://nsportal.ru/nachalnayashkola/russkii-yazyk/2017/01/10/prezentatsiya-k-urokurusskogo-yazyka-slog-kak">https://nsportal.ru/nachalnayashkola/russkii-yazyk/2017/01/10/prezentatsiya-k-urokurusskogo-yazyka-slog-kak</a>                         |  |
| Итого по разделу                                 |   | 27 |   |   |                          |   |               |   |  |
| <b>Раздел 3. Письмо. Орфография и пунктуация</b> |   |    |   |   |                          |   |               |   |  |
| 3.1  | Развитие мелкой моторики пальцев и движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма | 6  | 0 | 0 | 20.10.2022<br>27.10.2022 | Совместная работа: анализ поэлементного состава букв;   | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Русский язык", 1 класс;  |  |
| 3.2  | Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением  | 6  | 0 | 0 | 28.10.2022<br>11.11.2022 | Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции;   | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Русский язык", 1 класс;  |  |
| 3.3  | Усвоение приёмов последовательности правильного списывания текста   | 6  | 0 | 0 | 14.11.2022<br>21.11.2022 | Практическая работа: списывание слов/предложений в соответствии с заданным алгоритмом, контролирование этапов своей работы;   | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Русский язык", 1 класс;  |  |
| 3.4  | Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса  | 7  | 0 | 0 | 22.11.2022<br>30.11.2022 | Обсуждение проблемной ситуации «Что делать, если строка заканчивается, а слово не входит?», введение знака переноса, сообщение правила переноса слов (первичное знакомство); Учебный диалог «Почему слова пишутся отдельно друг от друга? Удобно  | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Русский язык", 1 класс;  |  |

|     |  |   |   |   |                          |   |               |  |
|-----|--|---|---|---|--------------------------|---|---------------|--|
|     |  |   |   |   |                          | ли читать предложение, записанное без пробелов между словами?»);                      |               |  |
| 3.5 | Знакомство с правилами правописания и их применением:<br>раздельное написание слов | 6 | 0 | 0 | 01.12.2022<br>08.12.2022 | Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Русский язык", 1 класс; |

|       |  |   |   |   |                          |  |               |  |
|-------|--|---|---|---|--------------------------|--|---------------|--|
| 3.6.  | Знакомство с правилами правописания и их применением: обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)  | 7 | 0 | 0 | 09.12.2022<br>19.12.2022 | Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями ми ча, ща, чу, шу, жи, ши;   | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Русский язык", 1 класс; |
| 3.7.  | Знакомство с правилами правописания и их применением: <i>ча, ща, чу, шу</i>  | 6 | 0 | 0 | 20.12.2022<br>27.12.2022 | Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями жи, ши, ча, ща, чу, шу;  | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Русский язык", 1 класс; |
| 3.8.  | Знакомство с правилами правописания и их применением:<br>прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных)   | 7 | 0 | 0 | 28.12.2022<br>13.01.2023 | Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву;   | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Русский язык", 1 класс; |
| 3.9.  | Знакомство с правилами правописания и их применением: перенос слов по слогам без стечения согласных  | 7 | 0 | 0 | 16.01.2023<br>24.01.2023 | Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил;  | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Русский язык", 1 класс; |
| 3.10. | Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв. Создание единства звука, зрительного образа обозначающего его буквы и двигательного образа этой буквы. Владение начертанием письменных прописных и строчных букв | 7 | 0 | 0 | 25.01.2023<br>02.02.2023 | Совместная работа: анализ поэлементного состава букв;<br>Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов;<br>Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Русский язык", 1 класс; |

Итого по разделу

65

**СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС**

| Раздел 4. Общие сведения о языке |   |   |   |   |            |  |               |  |
|----------------------------------|---|---|---|---|------------|--|---------------|--|
| 4.1.                             | Язык как основное средство человеческого общения.<br>Осознание целей и ситуаций общения | 1 | 0 | 0 | 03.02.2023 | Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей»;<br>Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?»;<br>Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Русский язык", 1 класс; |
| Итого по разделу                 |   | 1 |   |   |            |  |               |  |

| Раздел 5. Фонетика |   |    |   |   |                          |   |               |  |
|--------------------|---|----|---|---|--------------------------|---|---------------|--|
| 5.1.               | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различие. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различие | 5  | 0 | 0 | 13.02.2023<br>17.02.2023 | Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте;<br>Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного);<br>Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком»; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Русский язык", 1 класс; |
| 5.2.               | Звонкие и глухие согласные звуки, их различие. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'].                              | 4  | 0 | 0 | 20.02.2023<br>24.02.2023 | Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков»;<br>Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике);<br>Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики;   | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Русский язык", 1 класс; |
| 5.3.               | Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог.<br>Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)                      | 2  | 0 | 0 | 27.02.2023<br>28.02.2023 | Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового состава;   | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Русский язык", 1 класс; |
| Итого по разделу   |   | 11 |   |   |                          |   |               |  |

| Раздел 6. Графика |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|
|-------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|

|      |  |   |   |   |                          |  |                      |  |
|------|--|---|---|---|--------------------------|--|----------------------|--|
| 6.1. | Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами <i>а, о, у, ы, э</i> ; слова с буквой <i>э</i> . Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами <i>е, ё, ю, я, и</i> . Функции букв <i>е, ё, ю, я</i> . Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова | 3 | 0 | 0 | 01.03.2023<br>03.03.2023 | Моделировать звукобуквенный состав слов;<br>Упражнение: подбор 1—2 слов к предложенной звукобуквенной модели;  | Устный опрос;        | Электронное приложение к учебнику "Русский язык", 1 класс; |
| 6.2. | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.  | 2 | 0 | 0 | 06.03.2023<br>07.03.2023 | Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов;  | Устный опрос;        | Электронное приложение к учебнику "Русский язык", 1 класс; |
| 6.3. | Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.  | 2 | 0 | 1 | 09.03.2023<br>10.03.2023 | Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги;<br>Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова; | Практическая работа; | Электронное приложение к учебнику "Русский язык", 1 класс; |
| 6.4. | Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита для упорядочения списка слов   | 2 | 0 | 0 | 13.03.2023<br>14.03.2023 | Игра-соревнование «Повтори алфавит»;<br>Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»;   | Устный опрос;        | Электронное приложение к учебнику "Русский язык", 1 класс; |

|                                       |   |   |   |   |                          |  |               |  |
|---------------------------------------|---|---|---|---|--------------------------|--|---------------|--|
| Итого по разделу                      |   | 9 |   |   |                          |  |               |  |
| <b>Раздел 7. Лексика и морфология</b> |   |   |   |   |                          |  |               |  |
| 7.1.                                  | Слово как единица языка (ознакомление). | 4 | 0 | 0 | 15.03.2023<br>29.03.2023 | Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?»; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Русский язык", 1 класс; |

|                            |  |    |   |   |                          |   |                      |  |
|----------------------------|--|----|---|---|--------------------------|---|----------------------|--|
| 7.2.                       | Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).                        | 6  | 0 | 0 | 30.03.2023<br>06.04.2023 | Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?»;<br>Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;<br>Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?»;<br>Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например слов, отвечающих на вопрос «что делает?»; | Устный опрос;        | Электронное приложение к учебнику "Русский язык", 1 класс; |
| 7.3.                       | Выявление слов, значение которых требует уточнения   | 3  | 0 | 0 | 07.04.2023<br>11.04.2023 | Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делать?», «что сделать?»;   | Устный опрос;        | Электронное приложение к учебнику "Русский язык", 1 класс; |
| Итого по разделу           |  | 13 |   |   |                          |   |                      |  |
| <b>Раздел 8. Синтаксис</b> |  |    |   |   |                          |   |                      |  |
| 8.1.                       | Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). | 1  | 0 | 0 | 12.04.2023               | Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы;<br>Совместная работа: составление предложения из набора слов;  | Устный опрос;        | Электронное приложение к учебнику "Русский язык", 1 класс; |
| 8.2.                       | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.                                     | 1  | 0 | 0 | 13.04.2023               | Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках;   | Устный опрос;        | Электронное приложение к учебнику "Русский язык", 1 класс; |
| 8.3.                       | Восстановление деформированных предложений.  | 2  | 0 | 1 | 14.04.2023<br>17.04.2023 | Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений;  | Практическая работа; | Электронное приложение к учебнику "Русский язык", 1 класс; |
| 8.4.                       | Составление предложений из набора форм слов  | 2  | 0 | 0 | 18.04.2023<br>19.04.2023 | Совместная работа: составление предложения из набора слов;  | Устный опрос;        | Электронное приложение к учебнику "Русский язык", 1 класс; |

|  |  |    |   |   |                          |  |                      |  |
|--|--|----|---|---|--------------------------|--|----------------------|--|
| Итого по разделу                         |  | 6  |   |   |                          |  |                      |  |
| <b>Раздел 9. Орфография и пунктуация</b> |  |    |   |   |                          |  |                      |  |
| 9.1.                                     | Ознакомление с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных; перенос слов (без учёта морфемного членения слова); ласные после шипящих в сочетаниях <i>жи, ши</i> (в положении под ударением), <i>ча, ща, чу, шу</i> ; сочетания <i>чк, чн</i> ; слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника); знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. | 10 | 0 | 1 | 20.04.2023<br>04.05.2023 | Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов;<br>Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку;<br>Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила в учебнике;<br>Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные; | Практическая работа; | Электронное приложение к учебнику "Русский язык", 1 класс; |
| 9.2.                                     | Усвоение алгоритма списывания текста   | 3  | 0 | 0 | 05.05.2023<br>10.05.2023 | Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании;<br>Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания;   | Устный опрос;        | Электронное приложение к учебнику "Русский язык", 1 класс; |
| Итого по разделу                         |  | 13 |   |   |                          |  |                      |  |
| <b>Раздел 10. Развитие речи</b>          |  |    |   |   |                          |  |                      |  |
| 10.1.                                    | Речь как основная форма общения между людьми   | 2  | 0 | 0 | 11.05.2023<br>12.05.2023 | Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета;   | Устный опрос;        | Электронное приложение к учебнику "Русский язык", 1 класс; |

|                                     |  |     |   |   |                          |   |               |  |
|-------------------------------------|--|-----|---|---|--------------------------|---|---------------|--|
| 10.2.                               | Текст как единица речи (ознакомление).   | 2   | 0 | 0 | 15.05.2023<br>16.05.2023 | Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения; Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета; | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Русский язык", 1 класс; |
| 10.3.                               | Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.   | 2   | 0 | 0 | 17.05.2023<br>18.05.2023 | Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов; Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа; Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения;                 | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Русский язык", 1 класс; |
| 10.4.                               | Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).  | 3   | 0 | 0 | 19.05.2023<br>23.05.2023 | Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов, соответствующих заданным ситуациям общения; Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова;   | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Русский язык", 1 класс; |
| 10.5.                               | Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой) | 3   | 0 | 0 | 24.05.2023<br>26.05.2023 | Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов; Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа; Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения;                 | Устный опрос; | Электронное приложение к учебнику "Русский язык", 1 класс; |
| Итого по разделу:                   |  | 12  |   |   |                          |   |               |  |
| Резервное время                     |  | 0   |   |   |                          |   |               |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 165 | 0 | 3 |                          |   |               |  |



## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Виды,<br>формы<br>контроля |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|----------------------------|
|          |   | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                  |                            |
| 1.       | Работа с серией сюжетных картинок. Пропись. Ориентировка на странице прописей   | 1                | 0                     | 0                      | 01.09.2022       | Устный опрос;              |
| 2.       | Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Отработка алгоритма действий на странице прописей | 1                | 0                     | 0                      | 02.09.2022       | Устный опрос;              |
| 3.       | Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Проведение параллельных линий                     | 1                | 0                     | 0                      | 05.09.2022       | Устный опрос;              |
| 4.       | Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Горизонтальные и вертикальные линии               | 1                | 0                     | 0                      | 06.09.2022       | Устный опрос;              |
| 5.       | Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Наклонные и прямые линии                          | 1                | 0                     | 0                      | 07.09.2022       | Устный опрос;              |
| 6.       | Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы. Наклонные и волнистые линии                       | 1                | 0                     | 0                      | 08.09.2022       | Устный опрос;              |
| 7.       | Составление рассказов (устно) по собственным  | 1                | 0                     | 0                      | 09.09.2022       | Устный опрос;              |

|     |  |   |   |   |            |               |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|
|     | наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы.<br>Письмо полуovalов  |   |   |   |            |               |
| 8.  | Составление рассказов (устно) по собственным наблюдениям, по сюжетным картинкам на разные темы.<br>Письмо ovalов | 1 | 0 | 0 | 12.09.2022 | Устный опрос; |
| 9.  | Выполнение графического задания при работе с рисунками   | 1 | 0 | 0 | 13.09.2022 | Устный опрос; |
| 10. | Различение слова и предложения. Линии сложной конфигурации   | 1 | 0 | 0 | 14.09.2022 | Устный опрос; |
| 11. | Письмо строчной и заглавной букв А, а  | 1 | 0 | 0 | 15.09.2022 | Устный опрос; |
| 12. | Закрепление зрительного образа строчной и заглавной букв А, а  | 1 | 0 | 0 | 16.09.2022 | Устный опрос; |
| 13. | Письмо строчной и заглавной букв О, о  | 1 | 0 | 0 | 19.09.2022 | Устный опрос; |
| 14. | Закрепление зрительного образа строчной и заглавной букв О, о  | 1 | 0 | 0 | 20.09.2022 | Устный опрос; |
| 15. | Письмо строчной и заглавной букв И, и  | 1 | 0 | 0 | 21.09.2022 | Устный опрос; |
| 16. | Закрепление зрительного образа строчной и заглавной букв И, и  | 1 | 0 | 0 | 22.09.2022 | Устный опрос; |
| 17. | Письмо строчной буквы ы  | 1 | 0 | 0 | 23.09.2022 | Устный опрос; |
| 18. | Дифференциация зрительного образа букв ы-и   | 1 | 0 | 0 | 26.09.2022 | Устный опрос; |
| 19. | Письмо слов с изученными буквами   | 1 | 0 | 0 | 27.09.2022 | Устный опрос; |
| 20. | Письмо строчной и заглавной букв У, у  | 1 | 0 | 0 | 28.09.2022 | Устный опрос; |
| 21. | Закрепление зрительного образа строчной и заглавной букв У, у  | 1 | 0 | 0 | 29.09.2022 | Устный опрос; |

|     |  |   |   |   |            |               |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|
| 22. | Письмо строчной и заглавной букв Н, н    | 1 | 0 | 0 | 30.09.2022 | Устный опрос; |
| 23. | Письмо слов и предложений с буквами Н, н | 1 | 0 | 0 | 03.10.2022 | Устный опрос; |
| 24. | Письмо строчной и заглавной букв С, с    | 1 | 0 | 0 | 04.10.2022 | Устный опрос; |
| 25. | Письмо слов и предложений с буквами С, с | 1 | 0 | 0 | 05.10.2022 | Устный опрос; |
| 26. | Письмо строчной и заглавной букв К, к    | 1 | 0 | 0 | 06.10.2022 | Устный опрос; |
| 27. | Письмо слов и предложений с буквами К, к | 1 | 0 | 0 | 07.10.2022 | Устный опрос; |
| 28. | Письмо строчной и заглавной букв Т, т    | 1 | 0 | 0 | 10.10.2022 | Устный опрос; |
| 29. | Письмо слов и предложений с буквами Т, т | 1 | 0 | 0 | 11.10.2022 | Устный опрос; |
| 30. | Письмо строчной и заглавной букв Л, л    | 1 | 0 | 0 | 12.10.2022 | Устный опрос; |
| 31. | Письмо слов и предложений с буквами Л, л | 1 | 0 | 0 | 13.10.2022 | Устный опрос; |
| 32. | Письмо строчной и заглавной букв Р, р    | 1 | 0 | 0 | 14.10.2022 | Устный опрос; |
| 33. | Письмо слов и предложений с буквами Р, р | 1 | 0 | 0 | 17.10.2022 | Устный опрос; |
| 34. | Письмо строчной и заглавной букв В, в    | 1 | 0 | 0 | 18.10.2022 | Устный опрос; |
| 35. | Письмо слов и предложений с буквами В, в | 1 | 0 | 0 | 19.10.2022 | Устный опрос; |
| 36. | Письмо строчной и заглавной букв Е, е    | 1 | 0 | 0 | 20.10.2022 | Устный опрос; |
| 37. | Письмо слов и предложений с буквами Е, е | 1 | 0 | 0 | 21.10.2022 | Устный опрос; |
| 38. | Письмо строчной и заглавной букв П, п    | 1 | 0 | 0 | 24.10.2022 | Устный опрос; |
| 39. | Письмо слов и предложений с буквами П, п | 1 | 0 | 0 | 25.10.2022 | Устный опрос; |
| 40. | Письмо строчной и заглавной букв М, м    | 1 | 0 | 0 | 26.10.2022 | Устный опрос; |

|     |   |   |   |   |            |               |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|
| 41. | Письмо слов и предложений с буквами М, м          | 1 | 0 | 0 | 27.10.2022 | Устный опрос; |
| 42. | Письмо строчной и заглавной букв З, з             | 1 | 0 | 0 | 28.10.2022 | Устный опрос; |
| 43. | Письмо слов и предложений с буквами З, з          | 1 | 0 | 0 | 07.11.2022 | Устный опрос; |
| 44. | Письмо слов и предложений с буквами С, с - З, з   | 1 | 0 | 0 | 08.11.2022 | Устный опрос; |
| 45. | Письмо строчной и заглавной букв Б, б             | 1 | 0 | 0 | 09.11.2022 | Устный опрос; |
| 46. | Письмо слов и предложений с буквами Б, б          | 1 | 0 | 0 | 10.11.2022 | Устный опрос; |
| 47. | Письмо слов и предложений с буквами П, п - Б, б   | 1 | 0 | 0 | 11.11.2022 | Устный опрос; |
| 48. | Списывание слов, предложений с изученными буквами | 1 | 0 | 0 | 14.11.2022 | Устный опрос; |
| 49. | Письмо строчной и заглавной букв Д, д             | 1 | 0 | 0 | 15.11.2022 | Устный опрос; |
| 50. | Письмо слов и предложений с буквами Д, д          | 1 | 0 | 0 | 16.11.2022 | Устный опрос; |
| 51. | Письмо слов и предложений с буквами Т, т - Д, д   | 1 | 0 | 0 | 17.11.2022 | Устный опрос; |
| 52. | Письмо строчной буквы я                           | 1 | 0 | 0 | 18.11.2022 | Устный опрос; |
| 53. | Письмо заглавной буквы Я                          | 1 | 0 | 0 | 21.11.2022 | Устный опрос; |
| 54. | Письмо слов и предложений с буквами Я, я          | 1 | 0 | 0 | 22.11.2022 | Устный опрос; |
| 55. | Дифференциация букв а - я на письме               | 1 | 0 | 0 | 23.11.2022 | Устный опрос; |
| 56. | Письмо строчной и заглавной букв Г, г             | 1 | 0 | 0 | 24.11.2022 | Устный опрос; |
| 57. | Письмо слов и предложений с буквами Г, г          | 1 | 0 | 0 | 25.11.2022 | Устный опрос; |
| 58. | Письмо слов и предложений с буквами К, к - Г, г   | 1 | 0 | 0 | 28.11.2022 | Устный опрос; |
| 59. | Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч             | 1 | 0 | 0 | 29.11.2022 | Устный опрос; |

|     |  |   |   |   |            |               |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------|
| 60. | Письмо слов и предложений с буквами Ч, ч                   | 1 | 0 | 0 | 30.11.2022 | Устный опрос; |
| 61. | Правописание сочетаний ча, чу                              | 1 | 0 | 0 | 01.12.2022 | Устный опрос; |
| 62. | Письмо буквы ь   | 1 | 0 | 0 | 02.12.2022 | Устный опрос; |
| 63. | Письмо слов и предложений с буквой ь                       | 1 | 0 | 0 | 05.12.2022 | Устный опрос; |
| 64. | Использование буквы ь при письме                           | 1 | 0 | 0 | 06.12.2022 | Устный опрос; |
| 65. | Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш                      | 1 | 0 | 0 | 07.12.2022 | Устный опрос; |
| 66. | Письмо слов и предложений с буквами Ш, ш                   | 1 | 0 | 0 | 08.12.2022 | Устный опрос; |
| 67. | Правописание сочетания ши                                  | 1 | 0 | 0 | 09.12.2022 | Устный опрос; |
| 68. | Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж                      | 1 | 0 | 0 | 12.12.2022 | Устный опрос; |
| 69. | Письмо слов и предложений с буквами Ж, ж                   | 1 | 0 | 0 | 13.12.2022 | Устный опрос; |
| 70. | Правописание сочетания жи                                  | 1 | 0 | 0 | 14.12.2022 | Устный опрос; |
| 71. | Правописание сочетаний жи-ши                               | 1 | 0 | 0 | 15.12.2022 | Устный опрос; |
| 72. | Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё                      | 1 | 0 | 0 | 16.12.2022 | Устный опрос; |
| 73. | Письмо слов и предложений с буквами Ё, ё                   | 1 | 0 | 0 | 19.12.2022 | Устный опрос; |
| 74. | Правописание сочетаний чачу, жи-ши                         | 1 | 0 | 0 | 20.12.2022 | Устный опрос; |
| 75. | Правописание слов и предложений с сочетаниями ча-чу, жи-ши | 1 | 0 | 0 | 21.12.2022 | Устный опрос; |
| 76. | Письмо букв Й, й   | 1 | 0 | 0 | 22.12.2022 | Устный опрос; |
| 77. | Письмо слов и предложений с буквами Й, й                   | 1 | 0 | 0 | 23.12.2022 | Устный опрос; |
| 78. | Письмо строчной и заглавной букв Х, х                      | 1 | 0 | 0 | 26.12.2022 | Устный опрос; |

|     |   |   |   |   |            |               |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------|
| 79. | Письмо слов и предложений с буквами Х,х                       | 1 | 0 | 0 | 27.12.2022 | Устный опрос; |
| 80. | Закрепление написания слов и предложений с изученными буквами | 1 | 0 | 0 | 28.12.2022 | Устный опрос; |
| 81. | Письмо строчной буквы ю                                       | 1 | 0 | 0 | 29.12.2022 | Устный опрос; |
| 82. | Письмо заглавной буквы Ю                                      | 1 | 0 | 0 | 09.01.2023 | Устный опрос; |
| 83. | Письмо слов и предложений с буквами Ю, ю                      | 1 | 0 | 0 | 10.01.2023 | Устный опрос; |
| 84. | Дифференциация букв у - ю на письме                           | 1 | 0 | 0 | 11.01.2023 | Устный опрос; |
| 85. | Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц                         | 1 | 0 | 0 | 12.01.2023 | Устный опрос; |
| 86. | Письмо слов и предложений с буквами Ц, ц                      | 1 | 0 | 0 | 13.01.2023 | Устный опрос; |
| 87. | Письмо строчной и заглавной букв Э, э                         | 1 | 0 | 0 | 16.01.2023 | Устный опрос; |
| 88. | Письмо слов и предложений с буквами Э, э                      | 1 | 0 | 0 | 17.01.2023 | Устный опрос; |
| 89. | Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ                         | 1 | 0 | 0 | 18.01.2023 | Устный опрос; |
| 90. | Письмо слов и предложений с буквами Щ, щ                      | 1 | 0 | 0 | 19.01.2023 | Устный опрос; |
| 91. | Дифференциация букв ц - ч щ на письме                         | 1 | 0 | 0 | 20.01.2023 | Устный опрос; |
| 92. | Письмо слов, предложений с буквами ц - ч - щ                  | 1 | 0 | 0 | 23.01.2023 | Устный опрос; |
| 93. | Правописание сочетаний ча - ща, чу-щу                         | 1 | 0 | 0 | 24.01.2023 | Устный опрос; |
| 94. | Правописание сочетаний жи - ши, ча - ща, чу - щу              | 1 | 0 | 0 | 25.01.2023 | Устный опрос; |
| 95. | Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф                         | 1 | 0 | 0 | 26.01.2023 | Устный опрос; |
| 96. | Письмо слов и предложений с буквами Ф, ф                      | 1 | 0 | 0 | 27.01.2023 | Устный опрос; |

|      |  |   |   |   |            |               |
|------|--|---|---|---|------------|---------------|
| 97.  | Дифференциация букв в - ф на письме                          | 1 | 0 | 0 | 30.01.2023 | Устный опрос; |
| 98.  | Письмо буквы ь   | 1 | 0 | 0 | 31.01.2023 | Устный опрос; |
| 99.  | Дифференциация букв ь - ъ на письме                          | 1 | 0 | 0 | 01.02.2023 | Устный опрос; |
| 100. | Написание слов, предложений с буквами ь, ъ                   | 1 | 0 | 0 | 02.02.2023 | Устный опрос; |
| 101. | Закрепление написания всех букв русского алфавита            | 1 | 0 | 0 | 03.02.2023 | Устный опрос; |
| 102. | Преобразование печатного шрифта в письменный. Списывание     | 1 | 0 | 0 | 13.02.2023 | Устный опрос; |
| 103. | Упражнения по выработке каллиграфически правильного письма   | 1 | 0 | 0 | 14.02.2023 | Устный опрос; |
| 104. | Письмо слов с сочетаниями чк, чн, чт                         | 1 | 0 | 0 | 15.02.2023 | Устный опрос; |
| 105. | Правописание слов с буквами е, ё, ю, я                       | 1 | 0 | 0 | 16.02.2023 | Устный опрос; |
| 106. | Дифференциация букв о - ё, у - ю, а - я, э - е на письме     | 1 | 0 | 0 | 17.02.2023 | Устный опрос; |
| 107. | Правописание заглавной буквы в словах и предложениях         | 1 | 0 | 0 | 20.02.2023 | Устный опрос; |
| 108. | Работа с деформированным предложением                        | 1 | 0 | 0 | 21.02.2023 | Устный опрос; |
| 109. | Работа с текстом   | 1 | 0 | 0 | 22.02.2023 | Устный опрос; |
| 110. | Закрепление написания слов, предложений с изученными буквами | 1 | 0 | 0 | 24.02.2023 | Устный опрос; |
| 111. | Наша речь. Её значение в жизни людей. Язык и речь            | 1 | 0 | 0 | 27.02.2023 | Устный опрос; |
| 112. | Текст и предложение  | 1 | 0 | 0 | 28.02.2023 | Устный опрос; |
| 113. | Знаки препинания в конце предложения: точка,                 | 1 | 0 | 0 | 01.03.2023 | Устный опрос; |

|      |  |   |   |   |            |               |
|------|--|---|---|---|------------|---------------|
|      | вопросительный и восклицательный знаки   |   |   |   |            |               |
| 114. | Диалог. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение  | 1 | 0 | 0 | 02.03.2023 | Устный опрос; |
| 115. | Речевой этикет: слова приветствия, прощания, извинения   | 1 | 0 | 0 | 03.03.2023 | Устный опрос; |
| 116. | Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов | 1 | 0 | 0 | 06.03.2023 | Устный опрос; |
| 117. | Слово как единица языка и речи (ознакомление)  | 1 | 0 | 0 | 07.03.2023 | Устный опрос; |
| 118. | Слово и слог. Деление слова на слоги   | 1 | 0 | 0 | 09.03.2023 | Устный опрос; |
| 119. | Перенос слов (простые случаи, без стечения согласных, без учёта морфемного членения слова)                                     | 1 | 0 | 0 | 10.03.2023 | Устный опрос; |
| 120. | Слово как название предмета (ознакомление)   | 1 | 0 | 0 | 13.03.2023 | Устный опрос; |
| 121. | Слова, отвечающие на вопросы "кто?", "что?" (ознакомление)   | 1 | 0 | 0 | 14.03.2023 | Устный опрос; |
| 122. | Слово как название признака предмета (ознакомление)  | 1 | 0 | 0 | 15.03.2023 | Устный опрос; |
| 123. | Слова, отвечающие на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?" (ознакомление)   | 1 | 0 | 0 | 16.03.2023 | Устный опрос; |
| 124. | Речевая ситуация: обсуждение интересов и преодоление конфликтов  | 1 | 0 | 0 | 17.03.2023 | Устный опрос; |
| 125. | Слово как название действия предмета (ознакомление)  | 1 | 0 | 0 | 29.03.2023 | Устный опрос; |



|      |  |   |   |   |            |               |
|------|--|---|---|---|------------|---------------|
| 126. | Слова, отвечающие на вопросы "что делать?", "что сделать?" (ознакомление)  | 1 | 0 | 0 | 30.03.2023 | Устный опрос; |
| 127. | Речевой этикет: ситуация знакомства. Вежливые слова  | 1 | 0 | 0 | 31.03.2023 | Устный опрос; |
| 128. | Слово, его значение  | 1 | 0 | 0 | 03.04.2023 | Устный опрос; |
| 129. | Роль слова в речи.<br>Определение значения слова   | 1 | 0 | 0 | 04.04.2023 | Устный опрос; |
| 130. | Выявление слов, значение которых требует уточнения   | 1 | 0 | 0 | 05.04.2023 | Устный опрос; |
| 131. | Работа со словарём.<br>Уточнение значения слова с помощью толкового словаря  | 1 | 0 | 0 | 06.04.2023 | Устный опрос; |
| 132. | Речевая ситуация:<br>использование интонации при общении   | 1 | 0 | 0 | 07.04.2023 | Устный опрос; |
| 133. | Восстановление деформированных предложений   | 1 | 0 | 0 | 10.04.2023 | Устный опрос; |
| 134. | Списывание текста  | 1 | 0 | 0 | 11.04.2023 | Устный опрос; |
| 135. | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове   | 1 | 0 | 0 | 12.04.2023 | Устный опрос; |
| 136. | Гласные ударные и безударные   | 1 | 0 | 0 | 13.04.2023 | Устный опрос; |
| 137. | Наблюдение над единообразным написанием буквы безударного гласного звука в одинаковой части (корне) однокоренных слова | 1 | 0 | 0 | 14.04.2023 | Устный опрос; |
| 138. | Написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах. Работа с орфографическим словарём                   | 1 | 0 | 0 | 17.04.2023 | Устный опрос; |
| 139. | Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы их обозначающие   | 1 | 0 | 0 | 18.04.2023 | Устный опрос; |

|      |   |   |   |   |            |                      |
|------|---|---|---|---|------------|----------------------|
| 140. | Буквы е, ё, ю, я в слове. Их функция  | 1 | 0 | 0 | 19.04.2023 | Устный опрос;        |
| 141. | Буква Ъ как показатель мягкости согласного звука  | 1 | 0 | 0 | 20.04.2023 | Устный опрос;        |
| 142. | Согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки                                   | 1 | 1 | 0 | 21.04.2023 | Диктант;             |
| 143. | Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и] | 1 | 0 | 0 | 24.04.2023 | Устный опрос;        |
| 144. | Парные и непарные по глухости-звонкости согласные звуки на конце слов                   | 1 | 0 | 0 | 25.04.2023 | Устный опрос;        |
| 145. | Правописание слов с буквой парного по глухости-звонкости на конце слова                 | 1 | 0 | 0 | 26.04.2023 | Устный опрос;        |
| 146. | Речевая ситуация: поздравление и вручение подарка                                       | 1 | 0 | 0 | 27.04.2023 | Устный опрос;        |
| 147. | Шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']  | 1 | 0 | 0 | 28.04.2023 | Устный опрос;        |
| 148. | Правило правописания сочетания чк-чн, чт, щн  | 1 | 0 | 0 | 02.05.2023 | Устный опрос;        |
| 149. | Орфоэпические нормы произношения слов с сочетаниями чк, чн, чт, щн                      | 1 | 0 | 0 | 03.05.2023 | Устный опрос;        |
| 150. | Речевая ситуация: уточнение значения незнакомых слов                                    | 1 | 0 | 0 | 04.05.2023 | Устный опрос;        |
| 151. | Отработка правил правописания сочетаний чаща, чу-щу, жи-ши                              | 1 | 0 | 1 | 05.05.2023 | Практическая работа; |
| 152. | Закрепление правил правописания сочетаний чаща, чу-щу, жи-ши                            | 1 | 0 | 0 | 08.05.2023 | Устный опрос;        |
| 153. | Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности.                | 1 | 0 | 0 | 10.05.2023 | Устный опрос;        |

|  |  |            |          |          |            |                     |
|--|--|------------|----------|----------|------------|---------------------|
|  | Использование алфавита для работы со словарём  |            |          |          |            |                     |
| 154.                                       | Заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, в географических названиях                      | 1          | 0        | 0        | 11.05.2023 | Устный опрос;       |
| 155.                                       | Правило правописания заглавной буквы в именах, отчествах, фамилиях людей, в географических названиях | 1          | 1        | 0        | 12.05.2023 | Диктант;            |
| 156.                                       | Знакомство со словами, близкими по значению  | 1          | 0        | 0        | 15.05.2023 | Устный опрос;       |
| 157.                                       | Повторение слов, отвечающих на вопросы "кто?", "что?"  | 1          | 0        | 0        | 16.05.2023 | Устный опрос;       |
| 158.                                       | Повторение слов, отвечающих на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?"                        | 1          | 0        | 0        | 17.05.2023 | Устный опрос;       |
| 159.                                       | Повторение слов, отвечающих на вопросы "что делать?", "что сделать?"                                 | 1          | 0        | 0        | 18.05.2023 | Устный опрос;       |
| 160.                                       | Составление предложения из набора форм слов. Работа с деформированными предложениями                 | 1          | 0        | 0        | 19.05.2023 | Устный опрос;       |
| 161.                                       | Повторение знаний о тексте и предложении   | 1          | 0        | 0        | 22.05.2023 | Устный опрос;       |
| 162.                                       | Составление краткого рассказа по сюжетным картинкам и наблюдениям                                    | 1          | 0        | 0        | 23.05.2023 | Устный опрос;       |
| 163.                                       | Итоговая работа за 1 класс   | 1          | 1        | 0        | 24.05.2023 | Контрольная работа; |
| 164.                                       | Комплексное повторение изученного в 1 классе   | 1          | 0        | 0        | 25.05.2023 | Устный опрос;       |
| 165.                                       | Закрепление правописания орфограмм, изученных в 1 классе   | 1          | 0        | 0        | 26.05.2023 | Устный опрос;       |
| <b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b> |  | <b>165</b> | <b>3</b> | <b>1</b> |            |                     |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Канакина В.П. Русский язык. 1 класс. Учебник для общеобразоват.учреждений с приложением на электронном носителе. – М.: Просвещение

Горецкий В.Г., Федосова Н.А. Прописи. 1 класс в 4 частях - М.: Просвещение

Канакина В. П. Русский язык. Рабочая тетрадь.. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. 1 класс. – М.: Просвещение

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Русский язык. Рабочие программы 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. / В.П.Канакина, В.Г. Горецкий, М.В. Бойкина и др. - М.: Просвещение

Канакина В. П., Горецкий В. Г. Русский язык. Методическое пособие. 1 класс. - М: Просвещение

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-situaciya-obscheniya-celi-v-obschenii-2919316.html>

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2022/02/08/prezentatsiya-po-russkomu-yazyku-po-temezaglavnaya-bukva>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Классная доска.

Ноутбук.

Проектор

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Классная доска.

Ноутбук.

Проектор

## **Формы учёта рабочей программы воспитания в рабочей программе «Русский язык» 1 класс**

Рабочая программа воспитания реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков русского языка. Эта работа осуществляется в следующих формах:

- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:
  - демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности
  - обращение внимания на нравственные аспекты научных открытий, которые изучаются в данный момент на уроке; на ярких деятелей культуры, ученых, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;
  - использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы
- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
- Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям
- Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
- Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
- Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
- Выбор и использование на уроках методов, технологий (технология игровых методов обучения, здоровьесберегающая технология, проблемное обучение, информационно-коммуникационная технология), оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме организации групповых и индивидуальных исследований (мини-исследований), что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
- Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.



**КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**  
**администрации Ханты-Мансийского района**  
**Ханты-Мансийский автономный округ – Югра**  
**муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**  
**Ханты-Мансийского района**  
**«Средняя общеобразовательная школа п. Бобровский»**

Приложение 1 к ООП НОО (ФГОС НОО)

на 2022-2026 гг.

(1 класс)

МКОУ ХМР «Средняя общеобразовательная  
школа п. Бобровский»

Приказ № 160-О от 26.08.2022 года

**Рабочая программа**

**по технологии 1 класс**

(наименование учебного курса, предмета, дисциплины модуля)

**Составитель:**

**Илауски Н. А.**

(ФИО)

**учитель начальных классов**

(преподаваемый предмет)

**высшей квалификационной категории**

2022 год

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом классе предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения), их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначенную в нём содержательную составляющую по данному учебному предмету.

В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программа обеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной деятельности обучающихся начальных классов.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

*Основной целью* предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско

технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение системы приоритетных задач: образовательных, развивающих и воспитательных.

*Образовательные задачи курса:*

- формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
- становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
- формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);
- формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

*Развивающие задачи:*

- развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;
- расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий; развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

*Воспитательные задачи:*

- воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;
- развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
- воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;
- становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;
- воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Согласно требованиям ФГОС общее число часов на изучение курса «Технология» в 1 классе — 33 часа (по 1 часу в неделю).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1. Технологии, профессии и производства**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров.

Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.



Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

## **2. Технологии ручной обработки материалов**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

## **3. Конструирование и моделирование**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

## **4. Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень) *Познавательные* УУД:**

- ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);
- воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);
- анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;
- сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

**Работа с информацией:** воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе; понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

**Коммуникативные УУД:**

- участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого; строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

**Регулятивные УУД:**

- принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;
- действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;
- понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;
- организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;
- выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

**Совместная деятельность:**

- проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;
- принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

**Межпредметные связи учебного предмета**

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженернохудожественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Родной язык — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;
- чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды;
- эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат;
- способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения;
- проявление толерантности и доброжелательности.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия. Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
    - осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
    - сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
    - делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
    - использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
    - комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
    - понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.
- Работа с информацией:

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
  - анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме;
  - выполнять действия моделирования, работать с моделями;
  - использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
  - следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные УУД:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения;
- формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы; планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе;
- обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого;
- осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится: правильно организовывать свой труд:

- своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки

(разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;
- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.);
- выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей,

выделение деталей, сборка изделия;

- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др.;
- сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»; выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя);
- анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

• распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению; называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание,

сборка, отделка;

- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров);

- точно резать ножницами по линиям разметки;
- придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.;
- собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.;
- эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- использовать для сушки плоских изделий пресс; с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и

моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя; выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| № п/п   | Наименование разделов и тем программы  | Количество часов |                    |                     | Дата изучения            | Виды деятельности  | Виды, формы контроля                  | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                  |
|---|--|------------------|--------------------|---------------------|--------------------------|--|---------------------------------------|---|
|   |  | всего            | контрольные работы | практические работы |                          |  |                                       |   |
| <b>Модуль 1. ТЕХНОЛОГИИ, ПРОФЕССИИ И ПРОИЗВОДСТВА</b> |  |                  |                    |                     |                          |  |                                       |   |
| 1.1.  | <b>Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров</b>  | 1                | 0                  | 0                   | 05.09.2022               | понимать особенности технологии изготовления изделий, выделять детали изделия, основу, определять способ изготовления под руководством учителя;  | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a> |
| 1.2.  | <b>Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии</b>   | 1                | 0                  | 1                   | 12.09.2022               | формировать общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, понимать отличие материалов от инструментов и приспособлений;   | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a> |
| 1.3.  | <b>Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы</b>  | 1                | 0                  | 1                   | 19.09.2022               | подготавливать рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально размещать на рабочем месте материалы и инструменты; поддерживать порядок во время работы; убирать рабочее место по окончании работы под руководством учителя; | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a> |
| 1.4.  | <b>Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания</b> | 1.5              | 0                  | 1.5                 | 26.09.2022<br>03.10.2022 | знакомиться с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами;   | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a> |
| 1.5.  | <b>Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи</b>  | 1.5              | 0                  | 1.5                 | 10.10.2022<br>17.10.2022 | приводить примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами;   | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a> |
| Итого по модулю                                       |  | 6                |                    |                     |                          |  |                                       |   |

| <b>Модуль 2. ТЕХНОЛОГИИ РУЧНОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ</b> |  |     |   |     |            |   |                                       |   |
|---|--|-----|---|-----|------------|---|---------------------------------------|---|
| 2.1.  | <b>Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий</b>                                   | 0.5 | 0 | 0.5 | 24.10.2022 | под руководством учителя организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия контролировать и при необходимости восстанавливать порядок на рабочем месте; убирать рабочее место;  | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a> |
| 2.2.  | <b>Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей</b>               | 0.5 | 0 | 0.5 | 07.11.2022 | рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; иметь общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции;  | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a> |
| 2.3.  | <b>Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему</b> | 0.5 | 0 | 0.5 | 14.11.2022 | выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.); | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a> |

|      |   |     |   |     |            |   |                                       |  |
|------|---|-----|---|-----|------------|---|---------------------------------------|--|
| 2.4. | <b>Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий)</b>         | 0.5 | 0 | 0.5 | 21.11.2022 | читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя;   | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>  |
| 2.5. | <b>Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги</b>                       | 0.5 | 0 | 0.5 | 28.11.2022 | выполнять рациональную разметку (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) стиганием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; выполнять выделение деталей способами обрывания, вырезания; выполнять сборку изделия с помощью клея и другими способами; выполнять отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др.); | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>  |
| 2.6. | <b>Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем</b> | 0.5 | 0 | 0.5 | 05.12.2022 | под руководством учителя собирать плоскостную модель, объяснять способ сборки изделия;  | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a><br><a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| 2.7. | <b>Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)</b>   | 1   | 0 | 1   | 12.12.2022 | читать простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя;   | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>  |
| 2.8. | <b>Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий</b>                          | 1   | 0 | 1   | 19.12.2022 | определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др.), использовать их в практической работе;  | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://www.uchportal.ru/load/46">https://www.uchportal.ru/load/46</a>  |



|       |   |   |   |   |            |   |                                       |   |
|-------|---|---|---|---|------------|---|---------------------------------------|---|
| 2.9.  | <b>Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.</b> | 1 | 0 | 1 | 26.12.2022 | под руководством учителя наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету, толщине, прочности. Осваивать отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др.), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность); | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| 2.10  | <b>Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон</b>  | 1 | 0 | 1 | 09.01.2022 | применять правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем;  | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| 2.11. | <b>Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.).</b>   | 1 | 0 | 1 | 16.01.2023 | Использовать стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей;   | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |

|       |  |   |   |   |            |  |                                       |   |
|-------|--|---|---|---|------------|--|---------------------------------------|---|
| 2.12. | <b>Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы</b> | 1 | 0 | 1 | 23.01.2023 | Изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы и подписи к ним;  | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| 2.13. | <b>Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки)</b>   | 1 | 0 | 1 | 30.01.2023 | Использовать природный материал для отделки изделия;               | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| 2.14. | <b>Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом,</b>  | 1 | 0 | 1 | 13.02.2023 | Выполнять изделия с использованием различных природных материалов; | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |

|  |   |    |   |   |            |   |                                       |   |
|--|---|----|---|---|------------|---|---------------------------------------|---|
|  | <b>составление композиции, соединение деталей</b>   |    |   |   |            |   |                                       |   |
| 2.15.  | <b>Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах</b>   | 1  | 0 | 1 | 20.02.2023 | Исследовать строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость, прочность), сравнивать виды тканей между собой и с бумагой;  | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| 2.16.  | <b>Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.)</b>   | 1  | 0 | 1 | 27.02.2023 | Отбирать инструменты и приспособления для работы с текстильными материалами;  | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| 2.17.  | <b>Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка</b>  | 1  | 0 | 1 | 06.03.2023 | Изготавливать изделия на основе вышивки строчкой прямого стежка;  | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| 2.18.  | <b>Использование дополнительных отделочных материалов</b>   | 1  | 0 | 1 | 13.03.2023 | Использовать различные виды строчек, стежков в декоративных работах для (отделки) оформления изделий;   | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю                                  |   | 15 |   |   |            |   |                                       |   |
| <b>Модуль 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ</b> |   |    |   |   |            |   |                                       |   |
| 3.1.   | <b>Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания</b> | 2  | 0 | 2 | 03.04.2023 | Изготавливать простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку;  | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| 3.2.   | <b>Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции</b>        | 2  | 0 | 2 | 10.04.2023 | Иметь общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; анализировать конструкции образцов изделий, выделять основные и дополнительные детали конструкции, называть их форму и способ соединения; анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме; | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |

|      |   |   |   |   |            |   |                                       |   |
|------|---|---|---|---|------------|---|---------------------------------------|---|
| 3.3. | <b>Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов</b> | 2 | 0 | 2 | 17.04.2023 | Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов; | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
|------|---|---|---|---|------------|---|---------------------------------------|---|

|      |   |   |   |   |  |  |                                       |   |
|------|---|---|---|---|--|--|---------------------------------------|---|
| 3.4. | <b>Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку</b> | 2 | 0 | 2 |  | Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла; | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
|------|---|---|---|---|--|--|---------------------------------------|---|

|      |   |   |   |   |            |   |                                       |   |
|------|---|---|---|---|------------|---|---------------------------------------|---|
| 3.5. | <b>Конструирование по модели (на плоскости)</b> | 1 | 0 | 1 | 24.04.2023 | Использовать в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов; | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
|------|---|---|---|---|------------|---|---------------------------------------|---|

|      |  |   |   |   |            |  |                                       |   |
|------|--|---|---|---|------------|--|---------------------------------------|---|
| 3.6. | <b>Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла</b> | 1 | 0 | 1 | 08.05.2023 | Определять порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбирать способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла; | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
|------|--|---|---|---|------------|--|---------------------------------------|---|

|                 |  |    |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|--|----|--|--|--|--|--|--|--|
| Итого по модулю |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------|--|----|--|--|--|--|--|--|--|

**Модуль 4. ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

|      |   |   |   |   |             |   |                                       |   |
|------|---|---|---|---|-------------|---|---------------------------------------|---|
| 4.1. | <b>Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях</b> | 1 | 0 | 1 | 15..05.2023 | Анализировать готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях; | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
|------|---|---|---|---|-------------|---|---------------------------------------|---|

|                                     |                                    |    |   |    |                          |   |                                       |   |
|-------------------------------------|------------------------------------|----|---|----|--------------------------|---|---------------------------------------|---|
| 4.2.                                | <b>Информация. Виды информации</b> | 1  | 0 | 1  | 22.05.2023<br>23.05.2023 | Выполнять простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму); | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a> |
| Итого по модулю                     |                                    | 2  |   |    |                          |   |                                       |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                    | 33 | 0 | 32 |                          |   |                                       |   |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема урока  | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Виды, формы<br>контроля               |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|---------------------------------------|
|          |   | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                  |                                       |
| 1.       | Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе | 1                | 0                     | 1                      | 05.09.2022       | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 2.       | Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе.   | 1                | 0                     | 1                      | 12.09.2022       | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 3.       | Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы  | 1                | 0                     | 1                      | 19.09.2022       | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 4.       | Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.  | 1                | 0                     | 1                      | 26.09.2022       | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 5.       | Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.  | 1                | 0                     | 1                      | 03.10.2022       | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 6.       | Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи  | 1                | 0                     | 1                      | 10.10.2022       | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 7.       | Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.  | 1                | 0                     | 1                      | 17.10.2022       | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 8.       | Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей.<br>Общее представление.  | 1                | 0                     | 1                      | 24.10.2022       | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 9.       | Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту  | 1                | 0                     | 1                      | 07.11.2022       | Устный опрос;<br>Практическая работа; |

|     |  |   |   |   |            |                                       |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------------------------------|
|     | без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему.  |   |   |   |            |                                       |
| 10. | Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий).  | 1 | 0 | 1 | 14.11.2022 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 11. | Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги.  | 1 | 0 | 1 | 21.11.2022 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 12. | Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем.  | 1 | 0 | 1 | 28.11.2022 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 13. | Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).  | 1 | 0 | 1 | 05.12.2022 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 14. | Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование. | 1 | 0 | 1 | 12.12.2022 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 15. | Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.  | 1 | 0 | 1 | 19.12.2022 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 16. | Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др.   | 1 | 0 | 1 | 26.12.2022 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 17. | Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц.   | 1 | 0 | 1 | 09.01.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 18. | Картон.  | 1 | 0 | 1 | 16.01.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |

|     |  |   |   |   |            |                                       |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------------------------------|
| 19. | Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина) | 1 | 0 | 1 | 23.01.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 20. | Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иглолку, строчка прямого стежка.  | 1 | 0 | 1 | 30.01.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 21. | Использование дополнительных отделочных материалов   | 1 | 0 | 1 | 13.02.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 22. | Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания   | 1 | 0 | 0 | 20.02.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 23. | Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания   | 1 | 0 | 1 | 27.02.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 24. | Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания   | 1 | 0 | 1 | 06.03.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 25. | Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.   | 1 | 0 | 1 | 13.03.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 26. | Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.  | 1 | 0 | 1 | 03.04.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 27. | Образец, анализ конструкции образцов изделий   | 1 | 0 | 1 | 10.04.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 28. | Изготовление изделий по образцу, рисунку.  | 1 | 0 | 1 | 17.04.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |

|                                     |  |    |   |    |            |                                       |
|-------------------------------------|--|----|---|----|------------|---------------------------------------|
| 29.                                 | Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата.        | 1  | 0 | 1  | 24.04.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 30.                                 | Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата | 1  | 0 | 1  | 08.05.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 31.                                 | Выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.                             | 1  | 0 | 1  | 15.05.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 32.                                 | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.                            | 1  | 0 | 1  | 22.05.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 33.                                 | Информация. Виды информации  | 1  | 0 | 1  | 23.05.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 33 | 0 | 32 |            |                                       |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Технология, 1 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Рабочие программы. Технология. Рабочие программы 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Н.И. Роговцева, С.В. Анащенкова. – М.: Просвещение  
Технология, 1 класс Лутцева Е. А., Зуева Т. П., Акционерное общество "Издательство "Просвещение"  
Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс. М., Просвещение

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Необычные уроки с объемными моделями для раскрашивания.  
<http://webinfo.reformal.ru/visit?domain=1-kvazar.ru>  
Страна мастеров. Творчество для детей и взрослых. - <http://stranamasterov.ru/>  
Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – <http://nsc.1september.ru/urok/>  
Сайт издательства «Дрофа» - <http://www.drofa.ru/>  
Презентации по ИЗО и технологии - [http://shkola-abv.ru/katalog\\_prezentaziy5.html](http://shkola-abv.ru/katalog_prezentaziy5.html)  
Презентации к урокам (лепка) - <http://pedsovet.su/load/242-1-0-6836>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Таблицы к основным разделам материала, содержащегося в программе Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой цветная бумага клей ножницы пластилин картон

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

мультимедийный проектор ноутбук магнитная доска



### **Формы учёта рабочей программы воспитания в рабочей программе «Технология» 1 класс**

Рабочая программа воспитания реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков технологии. Эта работа осуществляется в следующих формах:

- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:
  - демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности
  - обращение внимания на нравственные аспекты научных открытий, которые изучаются в данный момент на уроке; на ярких деятелей культуры, ученых, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;
  - использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы
- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
- Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям
- Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
- Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
- Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
- Выбор и использование на уроках методов, технологий (технология игровых методов обучения, здоровьесберегающая технология, проблемное обучение, информационно-коммуникационная технология), оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме организации групповых и индивидуальных исследований (мини-исследований), что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
- Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

## Система оценки достижения планируемых результатов

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Успешность освоения учебных программ, обучающихся 1 классов в соответствии с ФГОС НОО оценивается следующими уровнями:

| Качество освоения программы | Уровень достижений |
|-----------------------------|--------------------|
| 90-100%                     | повышенный         |
| 66-89%                      | средний            |
| 50-65%                      | базовый            |
| меньше 50%                  | ниже базового      |

### Итоговый тест по технологии 1 класс

Выбери один или несколько вариантов ответа и обведи их в кружок.

1. Как нужно оставлять ножницы на столе?

- а) с закрытыми лезвиями
- б) с открытыми лезвиями
- в) не имеет значения

2. Как правильно передавать ножницы?

- а) кольцами вперед
- б) кольцами к себе
- в) с раскрытыми лезвиями

3. Пластилин – это:

- а) природный материал
- б) материал, созданный человеком
- в) приспособление

4. Инструмент для работы с пластилином – это:

- а) стека
- б) ножницы
- в) нитки

5. Бумага – это...

- а) материал
- б) инструмент
- в) приспособление

6. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

- а) оригами
- б) аппликация
- в) вышивка

7. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения аппликации?

- вырежи
- разметь детали
- приклей

8. Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, пластилин, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей

9. Конструктор бывает:

- а) металлический
- б) стеклянный
- в) пластмассовый

10. Вырезанная деталь к аппликации называется:

а) часть приложения            б) шаблон

Критерии оценивания работы

Максимальный 10 б. – высокий уровень

Программный 9 - 6 б. – средний

Необходимый предметный 5 б. – удовлетворительный

Недостаточный менее 5 баллов – низкий



**КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ**  
**администрации Ханты-Мансийского района**  
**Ханты-Мансийский автономный округ – Югра**  
**муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**  
**Ханты-Мансийского района**  
**«Средняя общеобразовательная школа п. Бобровский»**

Приложение 1 к ООП НОО (ФГОС НОО)  
на 2022-2026 гг.  
(1 класс)  
МКОУ ХМР «Средняя общеобразовательная  
школа п. Бобровский»  
Приказ № 160-О от 26.08.2022 года

**Рабочая программа**

**по физической культуре 1 класс**  
(наименование учебного курса, предмета, дисциплины модуля)

**Составитель:**  
**Илауски Н. А.**  
(ФИО)  
**учитель начальных классов**  
(преподаваемый предмет)  
**высшей квалификационной категории**

2022 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, использовать ценности физической культуры для саморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросы родителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практику современных подходов, новых методик и технологий.

Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеет важное значение в онтогенезе детей младшего школьного возраста. Оно активно воздействует на развитие их физической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школе является формирование у учащихся основ здорового образа жизни, активной творческой самостоятельности в проведении разнообразных форм занятий физическими упражнениями. Достижение данной цели обеспечивается ориентацией учебного предмета на укрепление и сохранение здоровья школьников, приобретение ими знаний и способов самостоятельной деятельности, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладноориентированной направленности.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура» заключается в формировании у младших школьников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельных занятий подвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультурминуток и утренней зарядки, закаливающих процедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыха и досуга. В процессе обучения у обучающихся активно формируются положительные навыки и способы поведения, общения и взаимодействия со сверстниками и учителями, оценивания своих действий и поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитие целостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющей собой основу содержания учебного предмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование» вводится образовательный модуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитии национальных форм соревновательной деятельности и систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура», обеспечивается

Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациями исходя из интересов учащихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия

необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. Помимо Примерных программ, рекомендуемых Министерством просвещения РФ, образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения в начальной школе; метапредметные и предметные результаты — за каждый год обучения.

Результативность освоения учебного предмета учащимися достигается посредством современных научно-обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

### **Место учебного предмета «Физическая культура» в учебном плане**

В 1 классе на изучение предмета отводится 2 часа в неделю, суммарно 66 часов.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Знания о физической культуре.** Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке.

Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

**Способы самостоятельной деятельности.** Режим дня и правила его составления и соблюдения.

**Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура.** Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

**Спортивно-оздоровительная физическая культура.** Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжах ступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

**Прикладно-ориентированная физическая культура.** Развитие основных физических качеств средствами спортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

### **Межпредметные связи учебного предмета**

Содержание курса физической культуры позволяет осуществлять его связь с другими предметами, изучаемыми в начальной школе: окружающий мир (закаливание, работа мышц, режим дня и т.д.), математика (измерение длины и высоты прыжка, дальность метания, скорости и продолжительность бега), музыкально-ритмическое воспитание (занятие под музыку), изобразительное искусство (красота движений).

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;
- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

По окончании первого года обучения, учащиеся научатся:

#### **познавательные УУД:**

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

#### **коммуникативные УУД:**

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

#### **регулятивные УУД:**

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

### ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному;
- выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами; — передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

#### **Организация проектной и учебно-исследовательской деятельностью учеников**

На уроках физической культуры ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.



ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п  | Наименование разделов и тем программы   | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Виды деятельности   | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы  |
|--|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|----------------------|---|
|  |   | всего            | контрольные работы | практические работы |               |   |                      |   |
| <b>Раздел 1. Знания о физической культуре</b>                  |   |                  |                    |                     |               |   |                      |   |
| 1.1.   | <b>Что понимается под физической культурой</b>  | 1                | 0                  | 0                   | 02.09.2022    | обсуждают рассказ учителя о видах спорта и занятиях физическими упражнениями, которым обучают школьников на уроках физической культуры, рассказывают об известных видах спорта и проводят примеры упражнений, которые умеют выполнять;; проводят наблюдение за передвижениями животных и выделяют общие признаки с передвижениями человека;; проводят сравнение между современными физическими упражнениями и трудовыми действиями древних охотников, устанавливают возможную связь между ними; | Устный опрос;        | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5733/start/168855/nsportal.ru">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5733/start/168855/nsportal.ru</a><br><a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru">http://www.openclass.ru</a><br><a href="http://metodsovet.su">http://metodsovet.su</a> |
| Итого по разделу   |   | 1                |                    |                     |               |   |                      |   |
| <b>Раздел 2. Спортивно-оздоровительная физическая культура</b> |   |                  |                    |                     |               |   |                      |   |
| 2.1.   | <i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</i><br><b>Правила поведения на уроках</b> | 1                | 0                  | 0                   | 06.09.2022    | знакомятся с правилами поведения на уроках физической культуры, требованиями к обязательному их соблюдению;; знакомятся с   | Устный опрос;        | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>   |

|      |  |   |   |   |                          |  |                                       |   |
|------|--|---|---|---|--------------------------|--|---------------------------------------|---|
|      | <b>физической культуры</b>   |   |   |   |                          | формой одежды для занятий физической культурой в спортивном зале и в домашних условиях, во время прогулок на открытом воздухе;   |                                       |   |
| 2.2. | <i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</i><br><b>Исходные положения в физических упражнениях</b>                              | 1 | 0 | 0 | 09.09.2022               | знакомятся с понятием «исходное положение» и значением исходного положения для последующего выполнения упражнения;; наблюдают образец техники учителя, уточняют требования к выполнению отдельных исходных положений;; разучивают основные исходные положения для выполнения гимнастических упражнений, их названия и требования к выполнению (стойки; упоры; седы, положения лёжа); | Устный опрос;                         | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523nsportal.ru">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru">http://www.openclass.ru</a> <a href="http://metodsovet.su">http://metodsovet.su</a> |
| 2.3. | <i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</i><br><b>Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры</b> | 3 | 0 | 3 | 13.09.2022<br>20.09.2022 | наблюдают и анализируют образец техники учителя, уточняют выполнение отдельных технических элементов;; разучивают способы построения стоя на месте (шеренга, колонна по одному, две шеренги, колонна по одному и по два);; разучивают повороты, стоя на месте (вправо, влево);; разучивают передвижение ходьбой в колонне по одному с равномерной скоростью;                         | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>   |

|      |  |   |   |   |                          |   |  |  |
|------|--|---|---|---|--------------------------|---|--|--|
| 2.4. | <p><i>Модуль "Лёгкая атлетика".</i><br/> <b>Равномерное передвижение в ходьбе и беге</b></p>   | 3 | 0 | 3 | 23.09.2022<br>30.09.2022 | <p>обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с использованием лидера (передвижение учителя);; обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с изменением скорости передвижения (по команде);; обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью;; обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения (по команде)</p>  | <p>Устный опрос;<br/>         Практическая работа;</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5739/start/169041">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5739/start/169041</a></p> |
| 2.5. | <p><i>Модуль "Гимнастика с основами акробатики".</i><br/> <b>Гимнастические упражнения</b></p> | 5 | 0 | 3 | 04.10.2022<br>18.10.2022 | <p>разучивают упражнения с гимнастическим мячом (подбрасывание одной рукой и двумя руками; перекладывание с одной руки на другую; прокатывание под ногами; поднимание ногами из положения лёжа на полу);; разучивают упражнения со скакалкой (перешагивание и перепрыгивание через скакалку, лежащую на полу; поочерёдное и последовательное вращение сложенной вдвое скакалкой одной рукой с правого и левого бока, двумя руками с правого и левого бока, перед собой);;</p> | <p>Устный опрос;<br/>         Практическая работа;</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523</a></p> |

|      |  |   |   |   |                          |   |                                       |   |
|------|--|---|---|---|--------------------------|---|---------------------------------------|---|
| 2.6. | Модуль "Гимнастика с основами акробатики".<br><b>Акробатические упражнения</b> | 5 | 0 | 3 | 21.10.2022<br>11.11.2022 | обучаются подъёму туловища из положения лёжа на спине и животе;;<br>обучаются сгибанию рук в положении упор лёжа;;<br>разучивают прыжки в группировке, толчком двумя ногами;;   | Устный опрос;<br>Практическая работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4192/start/61590/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4192/start/61590/</a>   |
| 2.7. | Модуль "Лёгкая атлетика". <b>Прыжок в длину с места</b>                        | 4 | 0 | 4 | 15.11.2022<br>25.11.2022 | знакомятся с образцом учителя и правилами его выполнения (расположение у стартовой линии, принятие исходного положения перед прыжком; выполнение приземления после фазы полёта; измерение результата после приземления); обучаются приземлению после спрыгивания с горки матов; обучаются прыжку в длину с места в полной координации;  | Практическая работа;                  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/</a> |
| 2.8. | Модуль "Лёгкая атлетика". <b>Прыжок в длину и в высоту с прямого разбега</b>   | 8 | 0 | 4 | 29.11.2022<br>23.12.2022 | наблюдают выполнение образца техники прыжка в высоту с прямого разбега, анализируют основные его фазы (разбег, отталкивание, полёт, приземление);;<br>разучивают фазу приземления (после прыжка вверх толчком двумя ногами; после прыжка вверх-вперёд толчком двумя ногами с невысокой площадки);; разучивают фазу отталкивания (прыжки на одной ноге по разметкам, многоскоки, прыжки толчком одной ногой вперёд-вверх с места и с | Практическая работа;                  | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/</a> |

|       |   |    |   |    |                          |  |   |   |
|-------|---|----|---|----|--------------------------|--|---|---|
|       |   |    |   |    |                          | разбега с приземлением);;<br>разучивают фазы разбега<br>(бег по разметкам с<br>ускорением; бег с<br>ускорением и последующим<br>отталкиванием);;   |   |   |
| 2.9.  | Модуль "Лыжная<br>подготовка".<br>Строевые<br>команды в<br>лыжной<br>подготовке               | 1  | 0 | 0  | 27.12.2022               | по образцу учителя<br>разучивают выполнение<br>строевых команд: «Лыжи на<br>плечо!»; «Лыжи под руку!»;<br>«Лыжи к ноге!», стоя на<br>месте в одну шеренгу;;<br>разучивают способы<br>передвижения в колонне по<br>два с лыжами в руках;  | Устный<br>опрос;                            | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5740/start/223641/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5740/start/223641/</a> |
| 2.10. | Модуль "Лыжная<br>подготовка".<br>Передвижение на<br>лыжах ступающим<br>и скользящим<br>шагом | 9  | 0 | 9  | 10.01.2023<br>14.02.2023 | разучивают имитационные<br>упражнения техники<br>передвижения на лыжах<br>ступаящим шагом,<br>контролируют отдельные её<br>элементы;;  | Устный<br>опрос;<br>Практическая<br>работа; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5742/start/223801/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5742/start/223801/</a> |
| 2.11. | Модуль "Подвижные<br>и спортивные игры".<br><b>Подвижные игры</b>                             | 14 | 0 | 14 | 17.02.2023<br>14.04.2023 | разучивают считалки для<br>проведения совместных<br>подвижных игр, используют<br>их при распределении<br>игровых ролей среди<br>играющих;<br>разучивают игровые<br>действия и правила<br>подвижных игр, обучаются<br>способам организации и<br>подготовки игровых<br>площадок;; обучаются<br>самостоятельной<br>организации и проведению<br>подвижных игр (по учебным<br>группам);; играют в | Практическая<br>работа;                     | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4237/start/223662/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4237/start/223662</a>  |

|   |   |    |   |   |            |  |               |   |  |
|---|---|----|---|---|------------|--|---------------|---|--|
|   |   |    |   |   |            | разученные подвижные игры;   |               |   |  |
| Итого по разделу                                      |   | 54 |   |   |            |  |               |   |  |
| <b>Раздел 3. Способы самостоятельной деятельности</b> |   |    |   |   |            |  |               |   |  |
| 3.1.  | <b>Режим дня школьника</b>                      | 1  | 0 | 0 | 18.04.2023 | обсуждают предназначение режима дня, определяют основные дневные мероприятия первоклассника и распределяют их по часам с утра до вечера;; знакомятся с таблицей режима дня и правилами её оформления, уточняют индивидуальные мероприятия и заполняют таблицу (по образцу, с помощью родителей); | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/nsportal.ru">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru">http://www.openclass.ru</a> <a href="http://metodsovet.su">http://metodsovet.su</a> |  |
| Итого по разделу                                      |   | 1  |   |   |            |  |               |   |  |
| <b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ</b>                   |   |    |   |   |            |  |               |   |  |
| <b>Раздел 4. Оздоровительная физическая культура</b>  |   |    |   |   |            |  |               |   |  |
| 4.1.  | <b>Личная гигиена и гигиенические процедуры</b> | 1  | 0 | 0 | 21.04.2023 | знакомятся с понятием «личная гигиена», обсуждают положительную связь личной гигиены с состоянием здоровья человека;; знакомятся с гигиеническими процедурами и правилами их выполнения, устанавливают время их проведения в режиме дня;   | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5097/start/168957/nsportal.ru">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5097/start/168957/nsportal.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> <a href="http://www.openclass.ru">http://www.openclass.ru</a> <a href="http://metodsovet.su">http://metodsovet.su</a> |  |

|      |                        |   |   |   |            |  |               |   |
|------|------------------------|---|---|---|------------|--|---------------|---|
| 4.2. | <b>Осанка человека</b> | 1 | 0 | 0 | 25.04.2023 | знакомятся с понятием «осанка человека», правильной и неправильной формой осанки, обсуждают её отличительные признаки;; знакомятся с возможными причинами нарушения осанки и способами её профилактики;; определяют целесообразность использования физических упражнений для профилактики нарушения осанки;; | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/start/168978/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/start/168978/</a> |
|------|------------------------|---|---|---|------------|--|---------------|---|

|      |  |   |   |   |            |   |               |   |
|------|--|---|---|---|------------|---|---------------|---|
| 4.3. | <b>Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника</b> | 1 | 0 | 0 | 28.04.2023 | обсуждают рассказ учителя о физкультминутке как комплексе физических упражнений, её предназначении в учебной деятельности учащихся младшего школьного возраста; обсуждают рассказ учителя о пользе утренней зарядки, правилах выполнения входящих в неё упражнений; разучивают комплекс утренней зарядки, контролируют правильность и последовательность выполнения входящих в него упражнений (упражнения для усиления дыхания и работы сердца; для мышц рук, туловища, спины, живота и ног; дыхательные упражнения для восстановления организма); | Устный опрос; | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/</a> |
|------|--|---|---|---|------------|---|---------------|---|

|   |    |   |    |                          |   |   |   |
|---|----|---|----|--------------------------|---|---|---|
| Итого по разделу  | 3  |   |    |                          |   |   |   |
| <b>Раздел 5. Прикладно-ориентированная физическая культура</b>  |    |   |    |                          |   |   |   |
| 5.1. <b>Рефлексия: демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО</b> | 7  | 0 | 7  | 02.05.2023<br>26.05.2023 | демонстрация прироста показателей физических качеств к нормативным требованиям комплекса ГТО; | Устный опрос;<br>Зачет;<br>Практическая работа; | <a href="https://www.gto.ru/">https://www.gto.ru/</a> |
| Итого по разделу  | 7  |   |    |                          |   |   |   |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ   | 66 | 0 | 50 |                          |   |   |   |



## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока   | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Виды, формы контроля               |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|------------------------------------|
|       |  | всего            | контрольные работы | практические работы |               |                                    |
| 1.    | Понятие о физической культуре. Правила по технике безопасности на уроках физической культуры.  | 1                | 0                  | 0                   | 02.09.2022    | Устный опрос;                      |
| 2.    | Правила поведения на уроках физической культуры.   | 1                | 0                  | 0                   | 06.09.2022    | Устный опрос;                      |
| 3.    | Исходные положения в физических упражнениях  | 1                | 0                  | 0                   | 09.09.2022    | Устный опрос;                      |
| 4.    | Организующие команды: «Стройся», «Смирно», «На первый, второй рассчитайсь», «Вольно», «Шагом марш», «На месте стой, раз, два», «Равняйсь», «В две шеренги становись»                             | 1                | 0                  | 1                   | 13.09.2022    | Устный опрос; Практическая работа; |
| 5.    | Отработка навыков выполнения организующих команд: «Стройся», «Смирно», «На первый, второй рассчитайсь», «Вольно», «Шагом марш», «На месте стой, раз, два», «Равняйсь», «В две шеренги становись» | 1                | 0                  | 1                   | 16.09.2022    | Устный опрос; Практическая работа; |
| 6.    | Отработка навыков выполнения организующих команд: «Стройся», «Смирно», «На первый, второй рассчитайсь», «Вольно», «Шагом марш», «На месте стой, раз, два», «Равняйсь», «В две шеренги становись» | 1                | 0                  | 1                   | 20.09.2022    | Устный опрос; Практическая работа; |
| 7.    | Равномерное передвижение в ходьбе и беге. Специальные беговые упражнения. Бег на 30 метров с высокого старта.  | 1                | 0                  | 1                   | 23.09.2022    | Устный опрос; Практическая работа; |
| 8.    | Равномерное передвижение в ходьбе и беге. Специальные беговые упражнения. Бег на 30 метров с высокого старта.  | 1                | 0                  | 1                   | 27.09.2022    | Устный опрос; Практическая работа; |
| 9.    | Равномерное передвижение в ходьбе и беге. Специальные беговые упражнения. Челночный бег 3х10 с высокого старта.  | 1                | 0                  | 1                   | 30.09.2022    | Устный опрос; Практическая работа; |
| 10.   | Гимнастические упражнения. Комплекс упражнений с мячом и скакалкой.  | 1                | 0                  | 1                   | 04.10.2022    | Устный опрос; Практическая работа; |
| 11.   | Гимнастические упражнения. Комплекс упражнений с мячом и скакалкой.  | 1                | 0                  | 1                   | 07.10.2022    | Устный опрос; Практическая работа; |

|     |   |   |   |   |            |                                       |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------------------------------|
| 12. | Гимнастические упражнения.<br>Комплекс упражнений с мячом и скакалкой.        | 1 | 0 | 1 | 11.10.2022 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 13. | Гимнастические прыжки.<br>Лазание по канату.                                  | 1 | 0 | 1 | 14.10.2022 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 14. | Гимнастические прыжки.<br>Лазание по канату.                                  | 1 | 0 | 1 | 18.10.2022 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 15. | Акробатические упражнения.<br>Подъём туловища из положения лёжа.              | 1 | 0 | 1 | 21.10.2022 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 16. | Акробатические упражнения.<br>Гимнастический мост из положения лёжа на спине. | 1 | 0 | 1 | 25.10.2022 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 17. | Акробатические упражнения.<br>Стойка на лопатках.                             | 1 | 0 | 1 | 28.10.2022 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 18. | Акробатические упражнения.<br>Кувырок вперёд.                                 | 1 | 0 | 1 | 08.11.2022 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 19. | Акробатические упражнения.<br>Кувырок назад.                                  | 1 | 0 | 1 | 11.11.2022 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 20. | Прыжок в длину с места.   | 1 | 0 | 1 | 15.11.2022 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 21. | Прыжок в длину с места.   | 1 | 0 | 1 | 18.11.2022 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 22. | Прыжок в длину с места.   | 1 | 0 | 1 | 22.11.2022 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 23. | Прыжок в длину с места.   | 1 | 0 | 1 | 25.11.2022 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 24. | Прыжок в длину и высоту с прямого разбега.                                    | 1 | 0 | 1 | 29.11.2022 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 25. | Прыжок в длину и высоту с прямого разбега.                                    | 1 | 0 | 1 | 02.12.2022 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 26. | Прыжок в длину и высоту с прямого разбега.                                    | 1 | 0 | 1 | 06.12.2022 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 27. | Прыжок в длину и высоту с прямого разбега.                                    | 1 | 0 | 1 | 09.12.2022 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 28. | Прыжок в длину и высоту с прямого разбега.                                    | 1 | 0 | 1 | 13.12.2022 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |

|     |  |   |   |   |            |                                       |
|-----|--|---|---|---|------------|---------------------------------------|
| 29. | Прыжок в длину и высоту с прямого разбега.   | 1 | 0 | 1 | 16.12.2022 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 30. | Прыжок в длину и высоту с прямого разбега.   | 1 | 0 | 1 | 20.12.2022 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 31. | Прыжок в длину и высоту с прямого разбега.   | 1 | 0 | 1 | 23.12.2022 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 32. | Строевые команды в лыжной подготовке. Инструктаж по ТБ. Правила подбора лыжного инвентаря и одежды для занятий лыжной подготовкой. | 1 | 0 | 0 | 27.12.2022 | Устный опрос;                         |
| 33. | Передвижение на лыжах ступающим шагом.   | 1 | 0 | 1 | 10.01.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 34. | Передвижение на лыжах ступающим шагом.   | 1 | 0 | 1 | 13.01.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 35. | Передвижение на лыжах ступающим шагом.   | 1 | 0 | 1 | 17.01.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 36. | Передвижение на лыжах скользящим шагом.  | 1 | 0 | 1 | 20.01.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 37. | Передвижение на лыжах скользящим шагом.  | 1 | 0 | 1 | 24.01.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 38. | Передвижение на лыжах скользящим шагом.  | 1 | 0 | 1 | 27.01.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 39. | Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом.  | 1 | 0 | 1 | 31.01.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 40. | Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом.  | 1 | 0 | 1 | 03.02.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 41. | Передвижение на лыжах ступающим и скользящим шагом.  | 1 | 0 | 1 | 14.02.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 42. | Подвижные игры.  | 1 | 0 | 1 | 17.02.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 43. | Подвижные игры.  | 1 | 0 | 1 | 21.02.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 44. | Подвижные игры   | 1 | 0 | 1 | 24.02.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 45. | Подвижные игры.  | 1 | 0 | 1 | 28.02.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |

|     |   |   |   |   |            |                                       |
|-----|---|---|---|---|------------|---------------------------------------|
| 46. | Эстафеты с мячом.   | 1 | 0 | 1 | 03.03.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 47. | Эстафеты с мячом.   | 1 | 0 | 1 | 07.03.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 48. | Эстафеты с мячом.   | 1 | 0 | 1 | 10.03.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 49. | Весёлые старты, эстафеты с мячом, подвижные игры.   | 1 | 0 | 1 | 14.03.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 50. | Весёлые старты, эстафеты с мячом, подвижные игры.   | 1 | 0 | 1 | 17.03.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 51. | Весёлые старты, эстафеты с мячом, подвижные игры.   | 1 | 0 | 1 | 31.03.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 52. | Весёлые старты, эстафеты с мячом, подвижные игры.   | 1 | 0 | 1 | 04.04.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 53. | Весёлые старты, эстафеты с мячом, подвижные игры.   | 1 | 0 | 1 | 07.04.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 54. | Весёлые старты, эстафеты с мячом, подвижные игры.   | 1 | 0 | 1 | 11.04.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 55. | Весёлые старты, эстафеты с мячом, подвижные игры.   | 1 | 0 | 1 | 14.04.2023 | Устный опрос;<br>Практическая работа; |
| 56. | Режим дня школьника   | 1 | 0 | 0 | 18.04.2023 | Устный опрос;                         |
| 57. | Личная гигиена и гигиенические процедуры  | 1 | 0 | 0 | 21.04.2023 | Устный опрос;                         |
| 58. | Осанка человека   | 1 | 0 | 0 | 25.04.2023 | Устный опрос;                         |
| 59. | Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника                                     | 1 | 0 | 0 | 28.04.2023 | Устный опрос;                         |
| 60. | Сдача контрольных нормативов ГТО. Челночный бег 3x10.   | 1 | 0 | 0 | 02.05.2023 | Зачет;                                |
| 61. | Сдача контрольных нормативов ГТО. Сгибание и разгибание рук в упоре лёжа.                     | 1 | 0 | 0 | 05.05.2023 | Зачет;                                |
| 62. | Сдача контрольных нормативов ГТО. Прыжок в длину с места толчком двумя ногами.                | 1 | 0 | 0 | 12.05.2023 | Зачет;                                |
| 63. | Сдача контрольных нормативов ГТО. Наклон вперёд из положения стоя на гимнастической скамейке. | 1 | 0 | 0 | 16.05.2023 | Зачет;                                |
| 64. | Сдача контрольных нормативов ГТО. Поднимание туловища из положения лёжа на спине.             | 1 | 0 | 0 | 19.05.2023 | Зачет;                                |

|                                     |  |    |   |    |            |                        |
|-------------------------------------|--|----|---|----|------------|------------------------|
|                                     |  |    |   |    |            |                        |
| 65.                                 | Сдача контрольных нормативов ГТО. Бег на 30 метров.        | 1  | 0 | 0  | 23.05.2023 | Зачет;                 |
| 66.                                 | Обобщающий урок по итогам 1 класса.<br>Контрольные задания | 1  | 0 | 0  | 26.05.2023 | Устный опрос;<br>зачет |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  | 66 | 0 | 51 |            |                        |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Физическая культура, 1-4 класс/Лях В.И., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Лях, В. И. Физическая культура. 1–4 классы: учеб. Для общеобразоват. Учреждений / В. И. Лях. – М. : Просвещение

Лях, В. И. Программы общеобразовательных учреждений: Комплексная программа физического воспитания учащихся 1–11 классов / В. И. Лях, А. А. Зданевич. – М.: Просвещение

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/>

<https://interneturok.ru/>

<http://www.openclass.ru>

<http://metodsovet.su>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Скамейка гимнастическая, мостик гимнастический подпружиненный, мат гимнастический прямой, перекладина гимнастическая пристенная, канат для лазания, мяч гимнастический, мяч для метания, ботинки для лыж, лыжи, лыжные палки, мяч волейбольный, мяч футбольный, мяч баскетбольный

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Скамейка гимнастическая, мостик гимнастический подпружиненный, мат гимнастический прямой, перекладина гимнастическая пристенная, канат для лазания, мяч гимнастический, мяч для метания, ботинки для лыж, лыжи, лыжные палки, мяч волейбольный, мяч футбольный, мяч баскетбольный,

## **Формы учёта рабочей программы воспитания в рабочей программе «Физическая культура» 1 класс**

Рабочая программа воспитания реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков физической культуры. Эта работа осуществляется в следующих формах:

- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:
  - демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности
  - обращение внимания на нравственные аспекты научных открытий, которые изучаются в данный момент на уроке; на ярких деятелей культуры, ученых, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;
  - использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы
- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
- Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям
- Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
- Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
- Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
- Выбор и использование на уроках методов, технологий (технология игровых методов обучения, здоровьесберегающая технология, проблемное обучение, информационно-коммуникационная технология), оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме организации групповых и индивидуальных исследований (мини-исследований), что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
- Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

## Система оценки достижения планируемых результатов

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Уроки физкультуры в 1-ом классе направлены не только на физическое развитие 7-летних детей, но и на их нравственное и духовное развитие, формирование их творческих способностей, здорового образа жизни. Поэтому по окончании учебного года оцениваются личностные, предметные и метапредметные результаты.

Личностные результаты включают любовь к Родине, уважительное отношение ко всем народам многонациональной федерации, их культуре и истории, уважение мнения окружающих, самостоятельность в обучении и принятии решений, высокую нравственность, ответственность за свои поступки, стремление к социальной справедливости, эстетичность, доброжелательность, отзывчивость, сочувствие попавшим в сложные жизненные ситуации, бесконфликтность, установка на здоровый образ жизни.

Предметные результаты представляют осознание ребенком значения занятий физкультурой для улучшения его физического и психологического здоровья, физического, эмоционального и умственного развития, способности успешно изучать все предметы школьной программы. Занятие физкультурой приучает школьника соблюдать режим дня, ежедневно выполнять утреннюю зарядку, вести активный образ жизни, систематически контролировать состояние нормативных показателей тела, взаимодействовать с товарищами по спортивным секциям, использовать на соревнованиях свое достигнутое спортивное мастерство.

Метапредметные результаты оцениваются по способности применять физические навыки для улучшения способности овладевать знаниями, рационально планировать свое время, адекватно делать выводы о причинах временных трудностей и находить более эффективные способы расширения объема своих знаний. Физкультура способствует выработке умения правильно определять главные цели и нахождению путей их достижения.

| Качество освоения программы | Уровень достижений |
|-----------------------------|--------------------|
| 90-100%                     | повышенный         |
| 66-89%                      | средний            |
| 50-65%                      | базовый            |
| меньше 50%                  | ниже базового      |

### Примерные нормативы в 1-ом класс

| Упражнениями в 1 классе с нормативами | Мальчики / оценка |      |      | Девочки / оценка |      |      |
|---------------------------------------|-------------------|------|------|------------------|------|------|
|                                       | 5                 | 4    | 3    | 5                | 4    | 3    |
| Бег 30 м (сек.)                       | 6.2               | 6.9  | 7.0  | 6.7              | 7.4  | 7.5  |
| Бег челночный 3*10 м (сек.)           | 9.9               | 10.5 | 11.0 | 10.2             | 11.3 | 11.7 |
| Бег 1 км                              |                   |      |      |                  |      |      |
| Бег на 6 минут (метры)                | 1000              | 900  | 800  | 700              | 600  | 500  |
| Ходьба на лыжах 1 км                  |                   |      |      |                  |      |      |
| Многоскоки 8 прыжков (м)              | 9                 | 7    | 5    | 8                | 6    | 4.8  |
| Прыжок в длину с места (см)           | 140               | 115  | 100  | 130              | 110  | 90   |
| Поднимание туловища 30 сек (раз)      | 16                | 14   | 11   | 14               | 12   | 9    |
| Поднимание туловища 60 сек (раз)      | 30                | 25   | 15   | 20               | 15   | 12   |
| Наклон вперед сидя, ноги вместе (см)  | +6                | +3   | +1   | +7               | +5   | +3   |

|                                    |     |     |     |     |     |     |
|------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Прыжки через скакалку 60 сек (раз) | 40  | 30  | 20  | 50  | 40  | 30  |
| Подтягивание из виса лёжа (раз)    | 12  | 7   | 5   | 10  | 5   | 3   |
| Подтягивание из виса (раз)         | 4   | 2   | 1   |     |     |     |
| Отжимания от пола (раз)            | 10  | 8   | 5   | 8   | 5   | 3   |
| Метание мяча 150 г (м)             | 20  | 15  | 10  | 15  | 10  | 5   |
| Метание набивного мяча 1 кг (см)   | 295 | 235 | 195 | 245 | 220 | 200 |
| Метание в цель с 6 м / 5 попыток   | 3   | 2   | 1   | 3   | 2   | 1   |