

**Упражнения, которые помогут в преодолении нарушений письма.
Рекомендации учителя-логопеда для родителей младших школьников.**

С началом обучения в школе у некоторых детей обнаруживаются затруднения в овладении чтением и письмом.

Учитель-логопед, после тщательного обследования, чаще всего, приходит к выводу, что у ребенка **дисграфия - частичное специфическое нарушение письма**.

Заглянем к школьнику в тетрадку. О наличии дисграфии говорят следующие типы ошибок:

- Ошибки в ударных слогах, например, «рОдость» вместо «рАдость».
- Пропуск букв.
- Недописывание слов и букв. Например, «стака...» вместо «стакаН»
- Перестановка слогов. Например, «ябколо» вместо «яблоко».
- Повторение одной и той же буквы. Например, «МагазиМ» вместо «магазин».
- Буквы «б», «в», «э», «з», цифры «4», «3», «5» перевернуты в другую сторону (зеркальное письмо).
- Замены букв согласных «б-п», «з-с», «ж-ш», «в-ф», «д-т», «г-к» (кроме сомнительных согласных); «ш-щ», «ч-ц», «п-т», «з-ж», «с-ш» и т. д.
- Частичное отсутствие пробелов между словами.
- Нарушения границ предложения: ребёнок не замечает конца предложения, не ставит точки и продолжает писать следующее предложение с маленькой буквы.

На эти ошибки нужно обратить особое внимание родителям, если:

- ваш ребенок левша;
- он - переученный правша;
- ребенок посещал логопедическую группу;
- в семье говорят на двух или более языках;
- у вашего ребенка есть проблемы с памятью, вниманием.

Несколько советов родителям:

- Не заставляйте ребенка переписывать много раз домашние задания, это не только нанесет вред здоровью ребенка, но и поселит в нем неуверенность, а также увеличит количество ошибок.
- Хвалите своего ребенка за каждый достигнутый успех.

- Почаще гуляйте с ребёнком. Во время прогулок мозг насыщается кислородом, улучшается его работоспособность. Что тоже очень полезно для успешного обучения.
- Отдайте ребёнка в спортивную секцию или на танцы. Спорт отлично учит произвольной регуляции, развивает моторику, развивает внимание и скорость реакции. А глубокое дыхание во время тренировок насыщает подкорку кислородом.
- Занятие музыкой, в частности игра на фортепиано, развивает моторику рук и налаживает взаимодействие обоих полушарий мозга.

Упражнения, которые помогут в преодолении дисграфии.

- **Упражнение "Корректирующая правка".**

Для этого упражнения нужна книжка с достаточно крупным (не мелким) шрифтом. Ученик каждый день в течение пяти (не больше) минут работает над следующим заданием: зачеркивает в сплошном тексте заданные буквы. Начать нужно с одной буквы, например, "а". Затем "о", дальше согласные, с которыми есть проблемы, сначала их тоже нужно задавать по одной. Через 5-6 дней таких занятий переходим на две буквы, одна зачеркивается, другая подчеркивается или обводится в кружочек. Буквы должны быть "парными", "похожими" в сознании ученика. Например, как показывает практика, наиболее часто сложности возникают с парами "п/т", "п/р", "м/л" (сходство написания); "г/д", "у/ю", "д/б" (в последнем случае ребенок забывает, вверх или вниз направлен хвостик от кружка) и пр. Необходимые для проработки пары можно установить при просмотре любого текста, написанного Вашим ребенком.

- **Упражнение "Пишем вслух".**

Чрезвычайно важный и ничем не заменимый прием: всё, что пишется, проговаривается пишущим вслух в момент написания и так, как оно пишется, с подчеркиванием, выделением голосом букв, в которых можно сделать ошибку. Например, проговариваем: "Ещ-Ё О-дин ч-рЕз-вы-ча-Й-нО важ-ны-Й прИ-Ём". Пример проще: "На стОле стОЯл куВшин С мОлОком" (а произносим «на стале стоял куфшин с малаком»). Важно отчетливо проговаривать также окончание слова, поскольку для дисграфика дописать слово до конца трудно.

- **Упражнение "Пропущенные буквы".**
Выполняя это упражнение, предлагается пользоваться текстом-подсказкой, где все пропущенные буквы на своих местах.
- Если ребёнок пропускает буквы – **упражнение «Волшебный диктант».**
Вы читаете предложение или его часть (3-4 слова). Ребенок простукивает слоги: ма-ма мы-ла ра-му, чтобы уловить ритм предложения. После этого он записывает этот ритм в виде пунктирной линии, где вместо слогов – черточки. Следующий этап: записать каждое слово в виде точек, по количеству слогов или букв в слове.
- Если **ребёнок не дописывает окончания** – **упражнение «Образ слова».**
Произносите слово и просите ребенка назвать слово, которое начинается на предпоследнюю букву вашего слова. Или на ту букву, которую надо запомнить в словарном слове: например, в слове кОрабль – на вторую букву. Слова можно подбирать на одну тему, например, животные, растения – это будет хорошей тренировкой в классификации.
- Если **ребёнок делает ошибки** в словарных словах – **упражнение «Весёлый мультфильм».**
Даём ребёнку задание: мысленно сочинить очень смешной мультфильм, в котором по порядку будут появляться предметы, которые вы назовёте. Ребёнок закрывает глаза, а вы начинаете диктовать словарные слова, очень чётко проговаривая все безударные гласные, произносимые согласные и другие сложные случаи: кОрабль, кОрОва, лесТница, кОрзина...
- Он их увязывает в голове в какой-то смешной сюжет, потом открывает глаза и рассказывает свой мультфильм. После этого ребенок должен, вспоминая придуманный им сюжет, написать все эти слова.
- Затем – самопроверка: даёте ему образец, по которому диктовали, и предлагаете проверить, верно ли он написал.
- Если есть ошибки, следующее задание: так нарисовать слово, в котором сделана ошибка, чтобы было понятно какая в этом слове трудность (например, нам рисовали корову на велосипеде или корову с огромными круглыми глазами в виде двух букв О; вокзал с большой буквой К; лестницу с буквой Т).
- Если **ребёнок плохо запоминает правила русского языка** – **упражнение «Шифровка».**

На доске пишется алфавит, каждой букве соответствует какое-то изображение: квадрат, треугольник, пляшущий человечек и т. п. Надо написать записку другу так, чтобы хотя бы в одном слове присутствовало правило, которое мы отрабатываем.

Например, чередование бер-бир. Весь текст записки шифруется, кроме этих трех букв БЕР или БИР. Друг должен понять, о чём ему написали, и ответить таким же образом.

Диктанты надо писать! Только по-особому.

- Чрезвычайно медленно! На написание диктанта объемом 50 слов сначала должно затрачиваться не менее получаса времени. Почему так долго? Это видно из следующих пунктов.
- Текст прочитывается целиком. Можно спросить, на какие орфограммы/пунктограммы этот текст. Затем диктуется первое предложение. Попросите проговорить по буквам одно или два сложных с орфографической точки зрения (или просто длинных) слова. Не настаивайте, подсказывайте, поощряйте попытку дать верный ответ. Только потом (после двукратного, а то и трех-четырёхкратного прочтения) приступайте к письму.
- Предложение диктуется по частям и записывается с проговариванием вслух всех особенностей произношения и знаков препинания.
- Все вышеперечисленные упражнения в комплексе и по отдельности отразятся наилучшим образом на письме и общей успеваемости ребенка в школе.