

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Департамент образования и науки ХМАО-Югры**

**Ханты-Мансийский район**

**МКОУ ХМР "СОШ п. Бобровский"**

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ ХМР  
СОШ п. Бобровский

---

175-О  
от «30» 08 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса по русскому языку**

**«Теория и практика написания сочинения»**

для обучающихся 11 класса

**п. Бобровский 2024**

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного курса «Теория и практика написания сочинений» для 11 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС СОО).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

В 2014 г. в «Приказ об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования» были внесены изменения, на основе которых выпускников школ РФ обязали писать итоговое выпускное сочинение по допуску к ЕГЭ. При этом задание 26 (сочинение-рассуждение по тексту) в ЕГЭ по русскому языку по-прежнему является значительной частью всего экзамена. Данные сочинения направлены на выявление уровня коммуникативных компетенций учащихся:

- чтение (понимание логики высказывания, зрелость суждений);
- выражение собственного мнения;
- употребление аргументов и фактов в поддержку своих мыслей;
- уровень критического мышления;
- владение языковыми тропами;
- развернутое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей;
- владение языковыми нормами при выражении мысли в письменной форме.

В связи с этим для учащихся 11 классов введен курс «Теория и практика написания сочинений».

**Актуальность** выбранного направления определяется ведущей ролью коммуникативных компетенций, ведь в нашей жизни постоянно возникают речевые ситуации различных характеров, и неумение владеть ими и анализировать их может привести к возникновению трудностей восприятия нашей речи в полной мере. Следовательно, нужно более глубокое познание форм и методов анализа как чужой речи (на основе художественных произведений), так и собственной (на основе свойств и взаимоотношений людей и вещей).

Вся работа направлена на получение качественных знаний, умений и навыков.

Сочинения по литературе и по русскому языку основываются на достижениях лингвистической науки и призвано обучить умелой, искусной речи, вызвать интерес к изучению литературы, научить думать и анализировать самостоятельно. Подготовка к написанию итогового выпускного сочинения по литературе и к 26 заданию в ЕГЭ по русскому языку сопутствуют анализу и восприятию текстов разной жанровой принадлежности.

**Целью** данной программы является помощь учащимся в обобщении полученных знаний по литературе, развитию умений разностороннего анализа текстов, развитию умений формулировать и развернуто высказывать свое мнение, подтверждая его аргументами и фактами.

**Задачами** курса являются:

- совершенствование навыков выражать собственное мнение;
- формирование умений следить за логикой высказывания;
- формирование умений отбирать аргументы и факты в поддержку своих мыслей;
- развитие исследовательских навыков;
- формирование умений строить развернутое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей;
- формирование навыков анализа художественных текстов и критических статей;

развить умение использовать языковые тропы.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «РУССКИЙ ЯЗЫК: ГОВОРИМ ПРАВИЛЬНО И ВЫРАЗИТЕЛЬНО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предлагаемый курс предназначен для обучающихся 11 класса, изучающих русский язык на базовом уровне. Предусматривает учебные занятия 1 час в неделю (34 часа в год) в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком МКОУ ХМР СОШ п. Бобровский

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Русский язык, 11 класс/ Гусарова И.В., Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Русский язык, 11 класс/ Гусарова И.В., Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

2. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 10-11 класс - М.: ТП Сфера, 2010

3. Методический анализ содержания и результатов ЕГЭ по русскому языку 2012 года в Краснодарском крае и рекомендации по подготовке к экзамену 2012 года. Р.М.Гриценко, Е.Л.Николаевская.

4. Учебные пособия серии «ЕГЭ. 100 баллов», изд. «Экзамен».

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

<https://resh.edu.ru/>

<https://fipi.ru/>

<https://rus-ege.sdamgia.ru/>

<https://uchi.ru/>

<https://foxford.ru/>

### **ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА**

Рабочая программа воспитания МКОУ ХМР СОШ п. Бобровский реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков русского языка.

Эта работа осуществляется в следующих формах:

- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:

☺ демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;

— обращение внимания на нравственные аспекты научных открытий, которые изучаются в данный момент на уроке; на ярких деятелей культуры, ученых, политиков, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;

— использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы.

• Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

• Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, лицам.

• Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

• Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.

• Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.

• Выбор и использование на уроках методов, методик, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.

• Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

• Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

Понятие о сочинении – рассуждении. Композиция сочинения-рассуждения

Критерии оценивания сочинения – рассуждения. Что такое текст. Связь предложений в тексте

Выявление микротем в тексте

Стили текста: публицистический стиль

Стили текста: художественный стиль

Типы текста

Типы текста

Идея текста

Проблематика текстов. Типы проблем

Способы формулировки проблемы текста

Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы

Практическая работа №1. «Выявление проблем в тексте»

Виды комментариев к проблеме. Два типа комментария

Полугодовая контрольная работа

Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы

Выявление и формулировка авторской позиции. Средства выражения позиции автора.

Авторская позиция в художественном тексте

Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Введение цитат в тексте сочинения

Формулировка авторской позиции

Аргументация собственного мнения. Согласие и несогласие с позицией автора.

Аргументы, виды аргументов, способы аргументации

Типовые конструкции для выражения своей позиции

Аргументация собственного мнения по проблеме

Виды и формы вступления

Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении

Написание вступления и заключения к сочинению

Речевое оформление сочинения. Связность и последовательность изложения

Речевое оформление сочинения. Связность и последовательность изложения

Композиция сочинения. Логические ошибки. Абзацное членение

Типы ошибок: фактические, этические ошибки

Грамматические и речевые ошибки

Лексические ошибки

Промежуточная аттестация

Нахождение и редактирование всех типов ошибок

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Личностные результаты:**

- понимание и интерпретирование читаемого текста (адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в тексте);

- определение его основной темы, важнейшей мысли, позиции автора;

- оценивание позиции автора, на этой основе формирование замысла собственного высказывания, определение его основной мысли;

- выстраивание композиции письменного высказывания, подчиняя её логике выражения своего коммуникативного намерения;

Планируемые личностные результаты на основе Рабочей программы воспитания отражают сформированность социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений :

- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос;

- к культуре как духовному богатству общества;

- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

- к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистического взгляда на мир;

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;

- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к природе как источнику жизни на Земле;
- окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения.

#### **Метапредметные результаты:**

- выбор нужных для данного случая стиля и типа речи;
- отбор языковых средств, обеспечивающих точность и выразительность речи;
- соблюдение норм литературного языка, в том числе орфографических и пунктуационных;
- определение своей, личностной, позиции и способность корректного ее выражения;
- соблюдение принятых в культурном обществе нормы речевого поведения.

#### **Предметные результаты:**

- составление текста, связанного с особенностями публицистического и художественного стилей;
- работа по написанию текстов в жанре эссе;
- работа по написанию текстов сочинений;
- редактирование собственных текстов.

#### **Организация проектной учебно-исследовательской деятельности учеников**

Проектная и учебно-исследовательская деятельность на уроках русского языка развивает и формирует у учащихся коммуникативные, регулятивные и познавательные универсальные учебные действия, относятся к метапредметным компетенциям.

В процессе проектно-исследовательской деятельности ФГОС ООО предполагает формирование и развитие у учащихся лингвистической компетенции, вбирающей в себя нижеприведенные знания и умения:

- представление об исследовательской работе по русскому языку;
- знания о достижениях лингвистической науки;
- знания о системности языка;
- языковая рефлексия;
- навык пользования некоторыми методами сбора и анализа языкового материала;
- умение формулировать тему, цель и задачи, выводы лингвистического исследования.

Проектно-исследовательская деятельность на уроках русского языка ставит учащихся перед необходимостью работы с различными источниками информации (справочной, учебной и научной литературе), направлена на ознакомление и переработку полученной информации в научный текст. Защита проекта или исследовательской работы обязывает учащихся к публичному выступлению, отстаиванию собственных взглядов на ту или иную лингвистическую проблему. Вся вышеперечисленная деятельность учащихся также способствует их развитию. Тем не менее, необходимо руководствоваться тем, что на уроках русского языка метод проектов целесообразно использовать не вместо систематического предметного обучения, а наряду с ним как компонент системы образования.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата проведения	Тема урока	Основные виды учебной деятельности
1	05.09.2024	Вводное занятие. Цели и задачи курса.	Определяют задачи курса. Заполняют анкеты по теме: «Какие затруднения я испытываю при написании сочинения по литературе и русскому языку»
2	12.09.2024	Сочинение. Этапы работы над сочинением.	Анализируют с помощью учителя результаты анкетирования. Определяют основные требования к сочинению и оформлению работы
3	19.09.2024	Тема сочинения. Классификация тем. Темы широкие и узкие.	Работают с основными направлениями сочинений. Разрабатывают практические рекомендации, как выбрать тему сочинения. Учатся формулировать темы, анализируют предложенные темы, определяют темы широкие и узкие
4	26.09.2024	Практическая работа. Анализ предложенных тем.	Анализируют предложенные темы и создают собственные тексты
5	03.10.2024	Идея сочинения. Авторская позиция. Сопоставление понятий: тема и идея.	Определяют идею текста, его проблему, авторскую позицию и на этой основе формируют замысел собственного высказывания
6	10.10.2024	Практическая работа. Учимся определять тему и идею.	Определяют идею текста, его проблему, авторскую позицию и на этой основе формируют замысел собственного высказывания
7	17.10.2024	План и его роль при написании сочинения.	Знакомятся с разными видами планов. Составляют планы к предложенным темам сочинений
8	24.10.2024	Вступление к сочинению. Типы вступлений.	Определяют роль вступления. Подбирают типы вступлений к разным темам и создают собственные вступления по аналогии
9	07.11.2024	Анализ вступлений в предложенных сочинениях	Подбирают типы вступлений к разным темам, анализируют их и создают собственные вступления
10	14.11.2024	Заключение. Варианты заключений	Определяют роль заключения. Подбирают типы заключений к разным темам и создают собственные заключения по аналогии
11	21.11.2024	Анализ заключений в предложенных сочинениях	Определяют роль заключения. Подбирают типы заключений к разным темам и создают собственные заключения. Работа в парах: редактирование ошибок соседа по парте
12	28.11.2024	Членение сочинения на абзацы. Варианты «мостиков» (переходов от одной	Членят текст на абзацы, создают связующие «мостики» от одной части сочинения к другой.

		части к другой)	
13	05.12.2024	Эпиграфы и цитаты.	Подбирают и используют эпиграфы и цитаты для выражения основной мысли сочинения
14	12.12.2024	Практическая работа. Подбор эпиграфов и цитат к предложенным темам сочинений.	Подбирают и используют эпиграфы и цитаты для выражения основной мысли сочинения
15	19.12.2024	Выражение личной позиции в сочинении.	Определяют способы выражения личной позиции. Формулируют личную позицию в сочинении для предания работе индивидуального, неповторимого характера
16	26.12.2024	Подбор материала к сочинению	Подбирают и систематизируют материал к сочинению на заданную тему
17	09.01.2025	Подбор материала к сочинению по предложенным темам	Отработка практических навыков
18	16.01.2025	Классификация ошибок. Речевые ошибки. Логические ошибки. Фактические ошибки	Распознают и исправляют речевые, логические и фактические ошибки в упражнениях-тренажерах
19	23.01.2025	Классификация ошибок. Грамматические ошибки. Орфографические и пунктуационные ошибки	Распознают и исправляют грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки в упражнениях-тренажерах
20	30.01.2025	Сочинения различных жанров. Сочинение-анализ отдельного эпизода	Знакомятся с сочинениями различных жанров. Создают сочинение-анализ отдельного эпизода
21	06.02.2025	Сочинение-характеристика	Знакомятся с сочинением-характеристикой и его особенностями. Создают характеристику персонажа (индивидуальная, сравнительная, групповая). Составляют план сочинения – характеристики, подбирают фактический материал
22	13.02.2025	Сочинение - литературно-критическая статья.	Знакомятся с сочинением-литературно-критической статьей и его особенностями. Анализируют определённый период в творчестве писателя
23	20.02.2025	Эссе как жанр учебного сочинения.	Повторяют структуру сочинения-эссе и его особенности. Отрабатывают практические навыки написания эссе
24-25	06.03.2025 13.03.2025	Написание сочинения-эссе.	Создают собственные творческие работы в жанре эссе



26	20.03.2025	Очерк как жанр ученического сочинения.	Повторяют признаки сочинения-очерка и его жанровые особенности. Отрабатывают практические навыки написания сочинения очеркового жанра
27	03.04.2025	Сочинение-анализ лирического стихотворения	Закрепляют навыки написания сочинения-анализа лирического произведения. Создают сочинение-анализ лирического произведения
28	10.04.2025	Выразительные языковые средства	Практикум. Самостоятельная работа с текстом. Находят языковые средства, определяют их роль в тексте
29-30	17.04.2025 24.04.2025	Написание сочинения-анализа лирического произведения	Создают сочинение-анализ лирического произведения.
31	15.05.2025	Редактирование сочинения	Распознают и исправляют речевые и грамматические ошибки
32-33	22.05.2025	Контрольное сочинение на одну из предложенных тем.	Создают собственные творческие работы
34		Работа над ошибками. Анализ типичных ошибок, допущенных учащимися при написании сочинений	Анализируют ошибки, допущенные при написании сочинения. Редактируют собственную работу

### Оценочные материалы 11 класс

Выберите только ОДНУ из предложенных тем итогового сочинения, в бланке регистрации и бланке записи укажите номер выбранной темы итогового сочинения, в бланке записи итогового сочинения перепишите название выбранной темы итогового сочинения. Напишите сочинение-рассуждение на эту тему. Рекомендуемый объём – от 350 слов. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе служебные), то за такую работу ставится «незачёт».

Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка даётся в свободной форме). Объём цитирования не должен превышать объём Вашего собственного текста. Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачёт» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

В рамках заявленной темы сформулируйте свою позицию, докажите её, подкрепляя аргументы примерами из опубликованных литературных произведений. Можно привлекать произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), а также художественную, документальную, мемуарную, публицистическую, научную и научно-популярную литературу (в том числе философскую, психологическую, литературоведческую, искусствоведческую), дневники, очерки, литературную критику и другие произведения отечественной и мировой литературы. Достаточно опоры на один

текст (количество привлечённых текстов не так важно, как глубина раскрытия темы с опорой на литературный материал).

Продумайте композицию сочинения. Соблюдайте речевые и орфографические нормы (разрешается пользоваться орфографическим словарём). Сочинение пишите чётко и разборчиво.

При оценке сочинения особое внимание уделяется соблюдению требований объёма и самостоятельности написания сочинения, его соответствию выбранной теме, умениям аргументировать позицию и обоснованно привлекать литературный материал.

Комплект тем итогового сочинения:

147 О чём люди чаще всего мечтают?

249 Чем опасно равнодушие?

311 Какая из мыслей М.Ю. Лермонтова Вам ближе: «Я ищу свободы и покоя» или «Так жизнь скучна, когда боренья нет»?

411 Что значит быть гражданином?

501 Человек науки – каким он должен быть?

629 Разделяете ли Вы мнение о том, что речевая культура человека – зеркало его

### **Критерии оценивания**

Требование № 1 «Объём итогового сочинения»

Рекомендуемое количество слов – от 350 Минимальное количество – 250 слов.

Требование № 2 «Самостоятельность написания итогового сочинения»

За невыполнение требования № 1 или № 2 ставится «незачет» за работу в целом.

Критерий № 1 «Соответствие теме». Главное – не отходить от темы. Соотносите свои литературные доказательства и вывод с тезисом.

Критерий № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала». Должно быть приведено 2 аргумента из литературы разных авторов!

Выставление «незачета» по К1 или К2 автоматически ведет к «незачету» за всю работу.

Критерий № 3 «Композиция и логика рассуждения»

Оценивают наличие логической цепочки между тезисом, основной частью и заключением. 5 абзацев:

вступление (тезис)

собственное мнение, которое будем доказывать аргументами

аргумент 1 (доказательство + микровывод)

аргумент 2 (доказательство или контраргумент + микровывод)

вывод (итог рассуждений)

Критерий № 4 «Качество письменной речи». Оценивается речевое оформление.

Критерий № 5 «Грамотность» «Незачет», если на 100 слов более пяти ошибок:

грамматических, орфографических, пунктуационных.