КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
администрации Ханты-Мансийского района
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского района
«Средняя общеобразовательная школа п. Бобровский»

Приложение 1 к ООП ООО (ФГОС ООО)
на 2022-2027 гг.
(5 класс)
МКОУ ХМР «Средняя общеобразовательная
школа п. Бобровский»
Приказ № 160-О от 26.08.2022 года

Рабочая программа

по английскому языку 5 класс
(наименование учебного курса, предмета, дисциплины модуля)

Составитель:
Шибанаева Галина Григорьевна
(ФИО)
учитель английского языка
(преподаваемый предмет)
высшей квалификационной категории

2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по английскому языку для обучающихся 5 классов составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания, представленных в Универсальном кодификаторе по иностранному (английскому) языку, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020 г.).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

Предмету «Иностранный (английский) язык» принадлежит важное место в системе общего образования и воспитания современного школьника в условиях поликультурного и многоязычного мира. Изучение иностранного языка направлено на формирование коммуникативной культуры обучающихся, осознание роли языков как инструмента межличностного и межкультурного взаимодействия, способствует их общему речевому развитию, воспитанию гражданской идентичности, расширению кругозора, воспитанию чувств и эмоций. Наряду с этим иностранный язык выступает инструментом овладения другими предметными областями в сфере гуманитарных, математических, естественно-научных и других наук и становится важной составляющей базы для общего и специального образования.

В последние десятилетия наблюдается трансформация взглядов на владение иностранным языком, усиление общественных запросов на квалифицированных и мобильных людей, способных быстро адаптироваться к изменяющимся потребностям общества, овладевать новыми компетенциями. Владение иностранным языком обеспечивает быстрый доступ к передовым международным научным и технологическим достижениям и расширяет возможности образования и самообразования.

Владение иностранным языком сейчас рассматривается как часть профессии, поэтому он является универсальным предметом, которым стремятся овладеть современные школьники независимо от выбранных ими профильных предметов (математика, история, химия, физика и др.). Таким образом, владение иностранным языком становится одним из важнейших средств социализации и успешной профессиональной деятельности выпускника школы.

Возрастает значимость владения разными иностранными языками как в качестве первого, так и в качество второго. Расширение номенклатуры изучаемых языков соответствует стратегическим интересам России в эпоху постглобализации и многополярного мира. Знание родного языка экономического или политического партнёра обеспечивает более эффективное общение, учитывающее особенности культуры партнёра, что позволяет успешнее решать возникающие проблемы и избегать конфликтов.

Естественно, возрастание значимости владения иностранными языками приводит к переосмыслению целей и содержания обучения предмету.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

В свете сказанного выше цели иноязычного образования становятся более сложными по структуре, формулируются на *ценностном, когнитивном и прагматическом* уровнях и, соответственно, воплощаются в личностных, метапредметных/общеучебных/универсальных и предметных результатах обучения. А иностранные языки признаются средством общения и ценным ресурсом личности для самореализации и социальной адаптации; инструментом развития умений поиска, обработки и использования информации в познавательных целях, одним из средств воспитания качеств гражданина, патриота; развития национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных стран.

На прагматическом уровне ***целью иноязычного образования*** провозглашено формирование коммуникативной компетенции обучающихся в единстве таких её составляющих, как речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная компетенции:

— *речевая компетенция* — развитие коммуникативных умений в четырёх основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

— *языковая компетенция* — овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;

— *социокультурная/межкультурная компетенция* — приобщение к культуре, традициям реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных её этапах; формирование умения представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения;

— *компенсаторная компетенция* — развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации.

Наряду с иноязычной коммуникативной компетенцией средствами иностранного языка формируются *ключевые универсальные учебные компетенции*, включающие образовательную, ценностно-ориентационную, общекультурную, учебно-познавательную, информационную, социально-трудовую и компетенцию личностного самосовершенствования.

В соответствии с личностно ориентированной парадигмой образования основными подходами к обучению *иностранным языкам* признаются компетентностный, системно-деятельностный, межкультурный и коммуникативно-когнитивный. Совокупность перечисленных подходов предполагает возможность реализовать поставленные цели, добиться достижения планируемых результатов в рамках содержания, отобранного для основной школы, использования новых педагогических технологий (дифференциация, индивидуализация, проектная деятельность и др.) и использования современных средств обучения.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ «ИНОСТРАННЫЙ (АНГЛИЙСКИЙ) ЯЗЫК»

Обязательный учебный предмет «Иностранный язык» входит в предметную область «Иностранные языки» и изучается обязательно со 2-го по 11-ый класс. На изучение иностранного языка в 5 классе отведено 102 учебных часа, по 3 часа в неделю.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ

Формирование умения общаться в устной и письменной форме, используя рецептивные и продуктивные виды речевой деятельности в рамках тематического содержания речи.

Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники: день рождения, Новый год.

Внешность и характер человека/литературного персонажа. Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, спорт).

Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание.

Покупки: одежда, обувь и продукты питания.

Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с зарубежными сверстниками.

Каникулы в различное время года. Виды отдыха.

Природа: дикие и домашние животные. Погода. Родной город/село. Транспорт.

Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи).

Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты.

Говорение

Развитие коммуникативных умений ***диалогической речи*** на базе умений, сформированных в начальной школе:

диалог этикетного характера: начинать, поддерживать и заканчивать разговор (в том числе разговор по телефону); поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; вежливо соглашаться на предложение/отказываться от предложения собеседника;

диалог-побуждение к действию: обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника;

диалог-расспрос: сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию.

Вышеперечисленные умения диалогической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи класса с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации, фотографии с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка.

Объём диалога — до 5 реплик со стороны каждого собеседника.

Развитие коммуникативных умений ***монологической речи*** на базе умений, сформированных в начальной школе:

1) создание устных связных монологических высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи:

— описание (предмета, внешности и одежды человека), в том числе характеристика (черты характера реального человека или литературного персонажа);

— повествование/сообщение;

2) изложение (пересказ) основного содержания прочитанного текста;

3) краткое изложение результатов выполненной проектной работы.

Данные умения монологической речи развиваются в стандартных ситуациях неофициального общения в рамках тематического содержания речи с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации, фотографии.

Объём монологического высказывания — 5-6 фраз.

Аудирование

Развитие коммуникативных умений ***аудирования*** на базе умений, сформированных в начальной школе:

при непосредственном общении: понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное;

при опосредованном общении: дальнейшее развитие умений восприятия и понимания на слух несложных адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации с опорой и без опоры на иллюстрации.

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте; игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме, в воспринимаемом на слух тексте.

Тексты для аудирования: диалог (беседа), высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сообщение информационного характера.

Время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты.

Смысловое чтение

Развитие сформированных в начальной школе умений читать про себя и понимать учебные и несложные адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в прочитанном тексте, игнорировать незнакомые слова, несущественные для понимания основного содержания.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение находить в прочитанном тексте и понимать запрашиваемую информацию, представленную в эксплицитной (явной) форме.

Чтение несплошных текстов (таблиц) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: беседа/диалог, рассказ, сказка, сообщение личного характера, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера, стихотворение; несплошной текст (таблица).

Объём текста/текстов для чтения — 180-200 слов.

Письменная речь

Развитие умений письменной речи на базе умений, сформированных в начальной школе:

списывание текста и выписывание из него слов, словосочетаний, предложений в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;

написание коротких поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения);

заполнение анкет и формуляров: сообщение о себе основных сведений в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

написание электронного сообщения личного характера: сообщение кратких сведений о себе; оформление обращения, завершающей фразы и подписи в соответствии с нормами неофициального общения, принятыми в стране/странах изучаемого языка. Объём сообщения — до 60 слов.

ЯЗЫКОВЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Фонетическая сторона речи

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе отсутствия фразового ударения на служебных словах; чтение новых слов согласно основным правилам чтения.

Чтение вслух небольших адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрирующее понимание текста.

Тексты для чтения вслух: беседа/диалог, рассказ, отрывок из статьи научно-популярного характера, сообщение информационного характера.

Объём текста для чтения вслух — до 90 слов.

Графика, орфография и пунктуация

Правильное написание изученных слов.

Правильное использование знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; запятой при перечислении и обращении; апострофа.

Пунктуационно правильное, в соответствии с нормами речевого этикета, принятыми в стране/странах изучаемого языка, оформление электронного сообщения личного характера.

Лексическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи, с соблюдением существующей в английском языке нормы лексической сочетаемости.

Объём изучаемой лексики: 625 лексических единиц для продуктивного использования (включая 500 лексических единиц, изученных в начальной школе) и 675 лексических единиц для рецептивного усвоения (включая 625 лексических единиц продуктивного минимума).

Основные способы словообразования:

аффиксация:

образование имён существительных при помощи суффиксов -er/-or (teacher/visitor), -ist (scientist, tourist), -sion/-tion (dis- cussion/invitation);

образование имён прилагательных при помощи суффиксов -ful (wonderful), -ian/-an (Russian/American);

образование наречий при помощи суффикса -ly (recently);

образование имён прилагательных, имён существительных и наречий при помощи отрицательного префикса un- (unhappy, unreality, unusually).

Грамматическая сторона речи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке.

Вопросительные предложения (альтернативный и разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense).

Глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present Perfect Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях.

Имена существительные во множественном числе, в том числе имена существительные, имеющие форму только множественного числа.

Имена существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени.

Наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения.

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ЗНАНИЯ И УМЕНИЯ

Знание и использование социокультурных элементов речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания (в ситуациях общения, в том числе «В семье», «В школе», «На улице»).

Знание и использование в устной и письменной речи наиболее употребительной тематической фоновой лексики и реалий в рамках отобранного тематического содержания (некоторые национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании).

Знание социокультурного портрета родной страны и страны/стран изучаемого языка: знакомство с традициями проведения основных национальных праздников (Рождества, Нового года и т. д.); с особенностями образа жизни и культуры страны/ стран изучаемого языка (известных достопримечательностях, выдающихся людях); с доступными в языковом отношении образцами детской поэзии и прозы на английском языке.

Формирование умений:

писать свои имя и фамилию, а также имена и фамилии своих родственников и друзей на английском языке;

правильно оформлять свой адрес на английском языке (в анкете, формуляре);

кратко представлять Россию и страну/страны изучаемого языка;

кратко представлять некоторые культурные явления родной страны и страны/стран изучаемого языка (основные национальные праздники, традиции в проведении досуга и питании).

КОМПЕНСАТОРНЫЕ УМЕНИЯ

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, плана.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение английского языка в 5 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

***Гражданского воспитания*:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтёрство, помощь людям, нуждающимся в ней).

***Патриотического воспитания*:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;

ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

***Духовно-нравственного воспитания*:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

готовность оценивать своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

***Эстетическоговоспитания*:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия*:**

осознание ценности жизни;

ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков,

курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

***Трудового воспитания*:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

***Экологического воспитания*:**

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

***Ценности научного познания*:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

***Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегосяк изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают*:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся взаимодействовать в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать

понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее — оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;

воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения программы основного общего образования, в том числе адаптированной, должны отражать:

***Овладение универсальными учебными познавательными действиями*:**

1) базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;

делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев);

2) базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимости объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

3) работа с информацией:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать

решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

***Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями*:**

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога и(или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

2) совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

***Овладение универсальными учебными регулятивными действиями*:**

1) самоорганизация:

выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте;

делать выбор и брать ответственность за решение;

2) самоконтроль:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;
учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
оценивать соответствие результата цели и условиям;
3) эмоциональный интеллект:
различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
выявлять и анализировать причины эмоций;
ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
регулировать способ выражения эмоций;
4) принятие себя и других:
осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
открытость себе и другим;
осознавать невозможность контролировать всё вокруг.
Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранные языки» ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, должны отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на допороговом уровне в совокупности её составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

1) Владеть основными видами речевой деятельности:

говорение: *вести разные виды диалогов* (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос) в рамках тематического содержания речи в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника); *создавать разные виды монологических высказываний* (описание, в том числе характеристика; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи (объём монологического высказывания — 5-6 фраз); *излагать* основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём — 5-6 фраз); кратко *излагать* результаты выполненной проектной работы (объём — до 6 фраз);

аудирование: *воспринимать на слух и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, со зрительными опорами или без опоры с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты);

смысловоечтение: *читать про себя и понимать* несложные адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (объём текста/текстов для чтения — 180-200 слов); читать про себя несплошные тексты (таблицы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: *писать* короткие поздравления с праздниками; заполнять анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; *писать* электронное сообщение личного характера, соблюдая речевой этикет, принятый в стране/странах изучаемого языка (объём сообщения — до 60 слов);

2) *владеть* **фонетическими** навыками: *различать на слух и адекватно,* без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, *произносить* слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их

ритмико-интонационных особенностей, в том числе *применять правила* отсутствия фразового ударения на
служебных словах; *выразительно читать вслух* небольшие адаптированные аутентичные тексты объёмом до 90 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание содержания текста; читать новые слова согласно основным правилам чтения;

владеть **орфографическими** навыками: правильно *писать* изученные слова;

владеть **пунктуационными** навыками:*использовать* точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятую при перечислении и обращении, апостроф; пунктуационно правильно оформлять электронное сообщение личного характера;

3) *распознавать* в звучащем и письменном тексте 675 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) и правильно *употреблять* в устной и письменной речи 625 лексических единиц (включая 500 лексических единиц, освоенных в начальной школе), обслуживающих ситуации общения в рамках отобранного тематического содержания, с соблюдением существующей нормы лексической сочетаемости;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации: имена существительные с суффиксами -er/-or, -ist, -sion/- tion; имена прилагательные с суффиксами -ful, -ian/-an; наречия с суффиксом -ly; имена прилагательные, имена существительные и наречия с отрицательным префиксом un-;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные синонимы и интернациональные слова;

4) *знать и понимать* особенности структуры простых и сложных предложений английского языка; различных коммуникативных типов предложений английского языка;

распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи: - предложения с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке;

- вопросительные предложения (альтернативный и разделительный вопросы в Present/Past/Future Simple Tense);

- глаголы в видо-временных формах действительного залога в изъявительном наклонении в Present Perfect Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных предложениях;

- имена существительные во множественном числе, в том числе имена существительные, имеющие форму только множественного числа;

- имена существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени;

- наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения;

5) *владеть* социокультурными знаниями и умениями:

- *использовать* отдельные социокультурные элементы речевого поведенческого этикета в стране/странах изучаемого языка в рамках тематического содержания;

- *знать понимать и использовать* в устной и письменной речи наиболее употребительную лексику, обозначающую фоновую лексику и реалии страны/стран изучаемого языка в рамках тематического содержания речи;

- *правильно оформлять* адрес, писать фамилии и имена (свои, родственников и друзей) на английском языке (в анкете, формуляре);

- *обладать базовыми знаниями* о социокультурном портрете родной страны и страны/стран изучаемого языка;

- *кратко представлять* Россию и страны/стран изучаемого языка;

6) *владеть* компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую догадку, в том числе контекстуальную; игнорировать информацию, не являющуюся необходимой для понимания основного содержания, прочитанного/ прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации;

7) участвовать в несложных учебных проектах с использованием материалов на английском языке с применением ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности при работе в сети Интернет;

8) использовать иноязычные словари и справочники, в том числе информационно-справочные системы в электронной форме.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.	Моя семья. Мои друзья. Семейные праздники (день рождения, Новый год)	10	0	0	05.09.2022 26.09.2022	Диалогическая речь; Монологическая речь; Письменная речь; Фонетическая сторона речи; Орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; Диктант;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/profile/students
2.	Внешность и характер человека/литературного персонажа	7	0	0	27.09.2022 11.10.2022	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письменная речь; Фонетическая сторона речи; Орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; Диктант;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/profile/students
3.	Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, спорт)	10	1	0	12.10.2022 09.11.2022	Монологическая речь; Смысловое чтение; Письменная речь; Фонетическая сторона речи; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи;	Устный опрос; Контрольная работа; Зачет; Тестирование;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/profile/students

4.	Здоровый образ жизни режим труда и отдыха. Здоровое питание	10	0	0	14.11.2022 05.12.2022	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письменная речь; Фонетическая сторона речи; Орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; Диктант;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/profile/students
5.	Покупки одежда, обувь и продукты питания	7	0	0	06.12.2022 20.12.2022	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письменная речь; Фонетическая сторона речи; Орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; Диктант;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/profile/students

6.	Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с зарубежными сверстниками	15	1	0	21.12.2022 31.01.2023	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письменная речь; Фонетическая сторона речи; Орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Контрольная работа; Тестирование;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/profile/students
7.	Каникулы в различное время года. Виды отдыха	7	0	0	01.02.2023 15.02.2023	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письменная речь; Фонетическая сторона речи; Орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; Диктант;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/profile/students

8.	Природа: дикие и домашние животные. Погода	10	1	0	20.02.2023 14.03.2023	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письменная речь; Фонетическая сторона речи; Орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; Диктант;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/profile/students
9.	Родной город/село. Транспорт	10	0	0	15.03.2023 18.04.2023	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письменная речь; Фонетическая сторона речи; Орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Тестирование; Диктант;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/profile/students

10.	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи)	10	0	0	19.04.2023 16.05.2023	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письменная речь; Фонетическая сторона речи; Орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; Диктант;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/profile/students
11.	Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты	6	1	0	17.05.2023 30.05.2023	Диалогическая речь; Монологическая речь; Аудирование; Смысловое чтение; Письменная речь; Фонетическая сторона речи; Орфография и пунктуация; Лексическая сторона речи; Грамматическая сторона речи; Социокультурные знания и умения;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Зачет; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/ https://uchi.ru/profile/students
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Школа, школьная жизнь. школьная форма. изучаемые предметы. Школьное расписание (дни недели)	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
2.	Школа, школьная жизнь. школьная форма. изучаемые предметы. Школьные принадлежности	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос; Тестирование;
3.	Школа, школьная жизнь. школьная форма. изучаемые предметы. Классный кабинет	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос; Тестирование;
4.	Школа, школьная жизнь. школьная форма. изучаемые предметы. Распорядок школьного дня	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;
5.	Школа, школьная жизнь. школьная форма. изучаемые предметы. Домашнее задание	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;
6.	Школа, школьная жизнь. школьная форма. изучаемые предметы. Школьные правила	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;
7.	Школа, школьная жизнь. школьная форма. изучаемые предметы. Школьная форма	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;
8.	Школа, школьная жизнь. школьная форма. изучаемые предметы. Школьные кружки	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;

9.	Школа, школьная жизнь, учебные предметы, школьная форма. Мои друзья. Мои одноклассники	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;
10.	Школа, школьная жизнь, учебные предметы, школьная форма. Английская школа	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;
11.	Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с зарубежными сверстниками. Письма друзьям по переписке в английскую школу	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;
12.	Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Переписка с зарубежными сверстниками. Мои друзья. Переписка с зарубежными сверстниками	1	0	0	28.09.2022	Тестирование; Диктант;
13.	Моя семья. Члены семьи	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
14.	Моя семья. Семейные традиции	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
15.	Моя семья. Домашний питомец	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;
16.	Моя семья. Семейные праздники: день рождения. Мой день рождения	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос; Контрольная работа;
17.	Моя семья. Домашние обязанности	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;

18.	Моя семья. Любимые занятия членов семьи	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
19.	Моя семья. Семейный выходной	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
20.	Мои друзья. С друзьями в школе	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
21.	Мои друзья. На улице с друзьями	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
22.	Мои друзья. Лучший друг/подруга	1	0	0	24.10.2022	Тестирование; Диктант;
23.	Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Школа моей мечты	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос;
24.	Школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы. Каникулы в различное время года. Обобщение и контроль	1	1	0	26.10.2022	Контрольная работа;
25.	Внешность и характер человека/литературного персонажа. Описание внешности	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос;
26.	Внешность и характер человека/литературного персонажа. Описание характера	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
27.	Внешность и характер человека/литературного персонажа. Внешность и характер членов моей семьи	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос; Тестирование;
28.	Внешность и характер человека/литературного персонажа. Внешность и характер моих друзей	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;

29.	Внешность и характер человека/литературного персонажа. Мои любимые литературные персонажи: внешность и характер	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос; Тестирование;
30.	Досуг и увлечения/хобби современного подростка. Свободное время	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
31.	Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, спорт). Чтение книг	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
32.	Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, спорт). Родная литература	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос; Диктант;
33.	Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты. Английский писатель	1	0	0	23.11.2022	Устный опрос;
34.	Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, спорт). Любимая книга	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
35.	Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, спорт). Кино и фотография	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос; Тестирование;
36.	Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, спорт). Любимые мультфильмы и их герои	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
37.	Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, спорт). Увлечения моих друзей	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
38.	Досуг и увлечения/хобби современного подростка (чтение, кино, спорт). Спорт	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос; Диктант;

39.	Природа. Погода. Времена года	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос;
40.	Природа. Погода. Времена года и погода	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;
41.	Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха. Мой школьный день	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
42.	Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха. Мой день на каникулах	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
43.	Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание. Еда для здоровья	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
44.	Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, здоровое питание. Правильный перекус	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос; Диктант;
45.	Мои друзья. Подготовка к Новому году в школе	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;
46.	Моя семья. Семейные праздники: Новый год. Новый год с семьей	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
47.	Досуг и увлечения. Здоровый образ жизни. Семейные праздники. Внешность и характер человека/литературного персонажа. Обобщение и контроль	1	1	0	27.12.2022	Контрольная работа;
48.	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; достопримечательности. Москва	1	0	0	28.12.2022	Устный опрос;

49.	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; достопримечательности. Лондон	1	0	0	09.01.2023	Устный опрос;
50.	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; достопримечательности. Сувениры из Москвы и Лондона	1	0	0	10.01.2023	Устный опрос; Тестирование;
51.	Родной город/село. Моя малая родина	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос;
52.	Родной город/село. Транспорт. Городской и междугородний транспорт	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
53.	Родной город/село. Транспорт. Карта моего города/региона	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
54.	Родной город/село. Транспорт. Как сориентироваться в городе	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос; Тестирование;
55.	Транспорт. Транспорт в Москве и в Лондоне	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос; Диктант;
56.	Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Продукты питания	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
57.	Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Одежда	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
58.	Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Обувь	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
59.	Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Общение в магазине	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;

60.	Покупки: одежда, обувь и продукты питания. Выбор необходимых товаров в магазине	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
61.	Моя семья. Профессии членов семьи	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос;
62.	Мои друзья. Профессии, которые мы выбираем	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;
63.	Природа. Погода. Погода в Великобритании	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос; Тестирование;
64.	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Природа Великобритании	1	0	0	13.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
65.	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи). Родная страна. Российские города	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
66.	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи). Города Великобритании	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
67.	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; достопримечательности. Достопримечательности Лондона. Тауэр	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;

68.	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; достопримечательности. Достопримечательности Лондона. Биг-Бен	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
69.	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; достопримечательности. Достопримечательности Лондона. Букингемский дворец	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
70.	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; достопримечательности. Достопримечательности Москвы. Кремль	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
71.	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; достопримечательности. Достопримечательности Москвы. Московский зоопарк	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
72.	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; достопримечательности. Санкт-Петербург и его достопримечательности	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;

73.	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; достопримечательности. Достопримечательности Лондона. Лондонский зоопарк	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
74.	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; достопримечательности. Музеи Лондона	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
75.	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; достопримечательности. Музеи Москвы	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
76.	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи). Москва – день города	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
77.	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, столицы; достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи). Покупки. Транспорт. Обобщение и контроль	1	1	0	15.03.2023	Контрольная работа;
78.	Природа: дикие и домашние животные. Дикие животные России	1	0	0	29.03.2023	Устный опрос;

79.	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи). Традиции Великобритании	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос; Диктант;
80.	Природа: дикие и домашние животные. В зоопарке	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
81.	Природа. Разнообразие природы России	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
82.	Природа. Природа Англии	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
83.	Природа: дикие и домашние животные. На ферме: домашние животные	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
84.	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи). Российские традиции	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
85.	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи). Национальные праздники России	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;

86.	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи). Национальные праздники Великобритании	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль; Диктант;
87.	Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты. Выдающиеся люди прошлого	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
88.	Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты. Знаменитые писатели России	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
89.	Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты. Писатели Великобритании	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос; Тестирование;
90.	Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты. Известные поэты России	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос; Тестирование;
91.	Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты. Известные поэты Великобритании	1	0	0	02.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;

92.	Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты. Персонажи произведений английских и российских писателей, сказочные персонажи	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;
93.	Выдающиеся люди родной страны и страны/стран изучаемого языка: писатели, поэты. Обобщение и контроль	1	0	0	08.05.2023	Устный опрос; Диктант;
94.	Каникулы в различное время года. Мы думаем о каникулах	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;
95.	Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Отдых зимой и летом	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
96.	Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Лето в деревне	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос; Тестирование;
97.	Каникулы в различное время года. Виды отдыха. Лето у моря	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
98.	Каникулы в различное время года. Виды отдыха. В летнем лагере	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос; Тестирование;
99.	Каникулы в различное время года. Виды отдыха. В спортивном лагере	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
100.	Природа. Погода. Каникулы. Виды отдыха. Обобщение и контроль	1	1	0	24.05.2023	Контрольная работа;
101.	Природа. Погода. Каникулы. Виды отдыха. Обобщение и контроль	1	0	0	29.05.2023	Зачет;

102.	Природа. Погода. Каникулы. Виды отдыха. Обобщение и контроль	1	0	0	30.05.2023	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Биболетова М.З., Денисенко О.А., Трубанева Н.Н. Английский язык. 5 класс. ООО «ДРОФА»; АО«Издательство Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. «Enjoy English». Учебник английского языка для 5 класса общеобразовательных организаций. -[М.З. Биболетова, О.А.Денисенко и др.] - М.: «Просвещение», 2021.

2. «Enjoy English». Рабочая тетрадь к учебнику для 5 класса общеобразовательных организаций. - [М.З. Биболетова, О.А.Денисенко и др.] - М.: «Просвещение», 2021.

3. «Enjoy English». Книга для учителя к учебнику для 5 класса общеобразовательных организаций. -[М.З. Биболетова, О.А.Денисенко и др.] - М.: «Просвещение», 2021.

4. «Enjoy English». Аудиокассета к учебнику для 5 класса общеобразовательных организаций. - [М.З. Биболетова, О.А.Денисенко и др.] - М.: «Просвещение», 2021.

5. Поурочные разработки по английскому языку к УМК М.З. Биболетовой «Enjoy English» для учащихся 5 класса. /Е.В.Дзюина, Москва, «Вако», 2006.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

https://resh.edu.ru/
https://uchi.ru/profile/studens

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования
Программа основного общего образования
Рабочая (авторская) программа (Биболетова М.З. Программа курса английского языка к УМК «Enjoy English» для учащихся 2-11 классов общеобразовательных учреждений. - [М.З. Биболетова, О.А.Денисенко и др.].- Обнинск: Титул, 2008.
Двуязычные словари.
Портреты писателей и выдающихся деятелей культуры стран изучаемого языка.
Карты на иностранном языке Карта(ы) стран(ы) изучаемого языка.
Набор фотографий с изображением ландшафта, городов, отдельных достопримечательностей стран изучаемого языка лаги стран изучаемого языка.
Компьютерные программы (по изучаемым языкам).
Мультимедийный компьютер.
Сканер.
Аудиоцентр (аудиомагнитофон).
Мультимедийный проектор.
Интерактивная доска.
Классная доска с магнитной поверхностью (с набором приспособлений для крепления постеров и таблиц).
Стол учительский с тумбой.
Стол для проектора.
Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Двуязычные словари.

Набор фотографий с изображением ландшафта, городов, отдельных достопримечательностей стран изучаемого языка лаги стран изучаемого языка.

Компьютерные программы (по изучаемым языкам).

Мультимедийный компьютер.

Сканер.

Аудиоцентр (аудиомагнитофон).

Мультимедийный проектор.

Приложение 1.

Формы учета рабочей программы воспитания

Рабочая программа воспитания МКОУ ХМР СОШ п. Бобровский реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков английский язык.

Эта работа осуществляется в следующих формах:

• Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

• Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:

— демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;

— обращение внимания на нравственные аспекты научных открытий, которые изучаются в данный момент на уроке; на ярких деятелей культуры, ученых, политиков, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;

— использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы.

• Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

• Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, лицам.

• Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

• Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.

• Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.

• Выбор и использование на уроках методов, методик, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.

• Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включение в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

• Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

Приложение 2.

Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учеников

Создавая проекты, ученикам предоставляется отличная возможность систематизации полученных знаний и навыков, а также возможность реализации интеллектуальных и творческих способностей.

Педагогический опыт преподавания английского языка по УМК М. З. Биболетовой "Enjoy English" в 5 классе позволил апробировать и систематизировать применение проектов для достижения формирования УУД, предметных и личностных результатов.

Этап обучения	Вид проекта	Тема проекта	Предметные результаты	Личностные результаты
5 класс	Творческие проекты (с использованием песен, стихов, драматизации). Исследовательско-информационные проекты.	1. «Моя школа». 2. «Зимние каникулы». 3. «Добро пожаловать в Югру!». 4. «Мое хобби».	Освоение правил речевого и неречевого поведения. Расширение лингвистического кругозора. Сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям языка.	Вступать в диалог, задавать вопросы, умение вести дискуссию. Развитие целеустремленности, трудолюбия. взаимопомощи. толерантности. Артистичиские умения.Учебная самостоятельность

Приложение 3.

Система оценки достижения планируемых результатов

Система оценивания занимает особое место в педагогических технологиях достижения требований стандартов и конкретизирующих их планируемых результатах освоения программ по иностранному языку. Она выполняет функции одного из основных компонентов программы и ее регулятора. Система оценивания обеспечивает единство подходов, существующих в вариативной системе общего образования. Оценивание как самого процесса познания, так и его результатов рассматривается как одна из самостоятельных важных целей обучения, призванных помочь учителю выбрать наиболее эффективные приемы и средства обучения, которые бы поощряли учащихся к развитию и дальнейшему продвижению в познании.

Система оценивания должна быть устроена так, чтобы с ее помощью можно было:

- устанавливать, что знают и понимают учащиеся на иностранном языке,
-давать общую и дифференцированную информацию о процессе преподавания и процессе учения,
- отслеживать индивидуальный прогресс учащихся в достижении требований стандарта и в частности, в достижении планируемых результатах освоения программ
- обеспечивать обратную связь для учителей, учащихся и родителей,
- отслеживать эффективность реализуемой учебной программы.

В соответствии с этими целями система оценивания направлена на получение информации, позволяющей

- учащимся – обрести уверенность в возможности успешного включения в систему непрерывного образования,
- родителям – отслеживать процесс обучения и развития своего ребенка,
- учителям – выносить суждения об эффективности программы обучения, об индивидуальном прогрессе и достижениях учащихся, и, в частности, о том что происходит ли развитие образовательных запросов учащихся, стремятся ли они более к более глубоким и основательным знаниям, начинают ли учащиеся осознавать, что реальные проблемы требуют интеграции знаний из разных предметных областей, совершенствуют ли учащиеся полученные учебные умения и навыки, наращивают ли свои знания с тем, чтобы более успешно продвигаться в обучении; находить решения

учебных задач, обнаруживают ли дети как умение работать индивидуально, так и способность к совместной учебной деятельности.

В основной школе оценивание призвано стимулировать учение посредством:

- оценки исходного знания ребенка, того опыта, который он/она привнес в выполнение задания или в изучение темы,
- учета индивидуальных или групповых потребностей в учебном процессе,
- учета особенностей способов проявления понимания изученного на данном этапе учебного процесса и данным ребенком,
- побуждения детей размышлять о своем учении, об оценке их собственных работ и процесса их выполнения.

Система оценивания строится на основе следующих общих для всех ОП ООО:

1. Оценивание является постоянным процессом, естественным образом, интегрированным в образовательную практику. В зависимости от этапа обучения используется диагностическое (стартовое, текущее) и срезовое (тематическое, промежуточное, рубежное, итоговое) оценивание.
2. Оценивание может быть только критериальным. Основными критериями оценивания выступают ожидаемые результаты, соответствующие учебным целям.
3. Оцениваться с помощью отметки могут только результаты деятельности ученика, но не его личные качества.
4. Оценивать можно только то, чему учат.
5. Критерии оценивания и алгоритм выставления отметки заранее известны и педагогам, и учащимся. Они могут вырабатываться ими совместно.
6. Система оценивания выстраивается таким образом, чтобы учащиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке.

В педагогической деятельности использую такие современные оценочные средства для определения успешности учащихся: **тесты,** которые являются одной из наиболее технологичных форм проведения автоматизированного контроля с управляемыми параметрами качества. Тесты обученности применяются на всех этапах дидактического процесса. С их помощью эффективно обеспечиваются предварительный, текущий, тематический и итоговый контроль знаний, умений, учет успеваемости, учебных достижений. **Рейтинговая система** позволяет преодолеть многие недостатки традиционной пятибалльной системы и достаточно дифференцированно оценить успехи каждого учащегося. Рейтинговая система дает возможность: 1) определить уровень подготовки каждого обучающегося на каждом этапе учебного процесса; 2) отслеживать объективную динамику усвоения знаний не только в течение учебного года, но и за все время обучения; 3) дифференцировать значимости оценок, полученных обучающимися за выполнение различных видов работы (самостоятельная работа, текущий, итоговый контроль, домашняя, творческая и другие работы); 4) повысить объективность оценки знаний.

В качестве видов контроля используются текущий, промежуточный, итоговый. Текущий контроль за выполнением задач обучения проводится на каждом занятии (проверка понимания прочитанного, прослушивание устных сообщений и т. п.). объектами контроля являются виды речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение, письмо) и лексико-грамматические навыки школьников. Промежуточный контроль проводится в конце цепочки уроков и ориентирован на те же объекты. Контроль говорения осуществляется по темам.

Итоговый контроль проводится в конце года в форме контрольной работы.

Лист достижений (лист оценки предметных результатов)

Умения / Ф.И. ученика	Белоножко Аргентина	Джабраилова Камила	Мирошниченко Яна	Щириков Тимофей
осуществлять диалогическое общение на элементарном уровне со взрослыми и сверстниками, в т.ч. и с носителями иностранного языка, в пределах сфер, тематики и ситуаций общения				
порождать элементарные связные высказывания о себе и окружающем мире, о прочитанном, увиденном, услышанном, выражая при этом свое отношение				
приветствовать собеседника, используя языковые средства, адекватные возрасту собеседника и целям общения				
прощаться после разговора, используя при этом разные речевые клише				
описывать человека, животное, предмет, картину				
рассказывать о ком-то, о происшедшем событии				
представляться самому, назвав имя, возраст, место и дату рождения, основное занятие				
просить о помощи или предложить свою помощь				
запрашивать необходимую информацию о ком-либо или о чем-либо				
приглашать к совместной деятельности, используя при этом адекватные средства				
обменяться мнениями о прочитанном или увиденном, аргументируя свою точку зрения				
понимать и реагировать на устное высказывание партнеров по общению в пределах сфер, тематики и ситуаций общения, обозначенных программой				
понимать просьбы и указания учителя, сверстников, связанные с учебными и игровыми ситуациями в классе				
понимать общее содержание учебных и аутентичных текстов (рассказы, стихи, считалки) и реагировать вербально и, преимущественно, невербально на их содержание				
полностью и точно понимать короткие сообщения, в основном монологического характера, построенные на знакомом учащимся языковом материале				
догадываться о значении некоторых слов по контексту				
догадываться о значении слов по словообразовательным элементам или по сходству звучания со словами родного языка				
«обходить» незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста				
переспрашивать с целью уточнения содержания с помощью соответствующих клише типа: «Excuse me?» и т. д				
выразительно читать вслух				
читать про себя с целью: а) понимания основного содержания учебных, а также несложных аутентичных текстов; б) поиска необходимой (интересующей) информации (приемы поискового чтения).				
читать про себя с целью полного и точного понимания содержания учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на знакомом учащимся языковом материале или содержащих незнакомые слова, о значении которых можно догадаться				

читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию				
писать короткое поздравление (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с опорой на образец, выражать пожелание				
составлять и записывать план прочитанного				
составлять и записывать рассказ на определенную тему				
списывать текст, вставляя в него пропущенные слова в соответствии с контекстом				
самостоятельно и графически правильно выполнять письменные лексические и грамматические упражнения, используя в случае необходимости словарь				
составлять подписи к картинкам				
письменно отвечать на вопросы по прочитанному тексту (с опорой на текст)				
составлять план устного сообщения в виде ключевых слов, делать выписки их текста				
писать краткое письмо или поздравление зарубежному сверстнику по образцу на доступном уровне и в пределах изученной тематики, используя словарь в случае необходимости				
воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)				
пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем				
отличать буквы от знаков транскрипции				
применять основные правила чтения и орфографии (умение их применять при чтен. и письме)				
группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения				
уточнять написание слова по словарю				
произносить все звуки английского алфавита				
различать на слух звуки английского и русского алфавита				
соблюдать интонацию перечисления				
читать изучаемые слова по транскрипции				
грамотно в интонационном отношении оформлять различные типы предложений				
адекватное произносить и различать на слух звуки изучаемого иностранного языка, в том числе долгих и кратких гласных, гласных с твердым приступом, звонких и глухих согласных				
различать оглушение/неоглушение согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными; словесное и фразовое ударение, членение предложений на смысловые группы; ритмико-интонационные особенности основных коммуникативных типов предложений (утверждения, вопроса, побуждения)				
узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики				
употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей				
узнавать простые словообразовательные элементы				
опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).				
узнавать лексические единицы, простейшие устойчивые словосочетания, оценочную лексику и реплики-клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка (употребление и распознавание в речи)				
узнавать о способах словообразования (словосложение и аффиксация), о заимствованиях из других языков (интернациональные слова)				
употреблять речевые образцы с глаголами to have, to be, модальными и смысловыми глаголами в настоящем времени				
употреблять правильный порядок слов в предложении				
употреблять единственное и множественное число				
распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).				

Приложение 4.

Межпредметные связи учебного предмета, курса, модуля

Имеются большие возможности использования межпредметных связей как средства мотивации иноязычной речевой деятельности в условиях школы при правильной организации ознакомления, тренировки и применения языкового материала. Эти возможности заложены в самой специфике иностранного языка как учебного предмета. Язык является средством выражения мысли об объективной действительности, свойства, закономерности которой являются предметом других дисциплин, поэтому язык беспредметен. Но будучи беспредметным, он имеет много общих точек соприкосновения с другими предметами, т.е. язык "полипредметен".

Известно, что явление межпредметных связей многомерно. Возникновение проблемы осуществления межпредметных связей в обучении исторически обусловлено предметной структурой образовательного процесса, которая способствует формированию в сознании учащихся отдельных систем знаний о различных явлениях реального мира.

Межпредметные связи – это установление взаимной согласованности содержания образования по преподаваемым учебным дисциплинам, обусловленных спецификой каждого учебного предмета. Технология межпредметных связей заключается в том, что в урок включается эпизодически материал других предметов, но при этом сохраняется самостоятельность каждого предмета со своими целями, задачами, программой. В целом сохраняется структура урока. Реализация межпредметных связей способствует достижению большего эффекта в общем развитии обучающихся, в гармоничном развитии всех сфер их интеллектуальной и эмоциональной деятельности. Основное значение межпредметных связей состоит в том, что они дают возможность увязать в единую систему все знания, получаемые по различным учебным дисциплинам, а также получать новые знания на основе этих связей.

Взаимосвязи иностранного языка с другими учебными предметами разнообразны и многофункциональны. Межпредметные связи на уроках иностранного языка довольно разнообразны и играют важную роль, не только в освоении нового материла, но и при его закреплении, обобщении и даже повторении. Специфика самого предмета располагает к применению различных междисциплинарных подходов в обучении. То есть учитель может легко использовать на уроке иностранного языка материал из таких смежных предметов как литература и история, но также возможно использование математики, биологии, информатики, физики, химии, музыки, изобразительного искусства и других школьных предметов, а также из политики, психологии, медицины, техники.

В связи с огромной вариативностью тем, изучаемых на уроке иностранного языка, можно включить некоторые дисциплины или их часть, не входящих в курс общеобразовательной школы, например: современная музыка, кинематограф, анализ художественных произведений и так далее. Бесспорно, подобное интегрированное занятие обладает рядом воспитательных и образовательных задач, строящихся на главной практической задаче, которая впоследствии с легкостью достигается.

Невозможно изучение иностранного языка без интеграции с **географией** и **историей**. Тесная связь с этими предметами прослеживается при изучении тем страноведческого характера. Ребята знакомятся с историей, географическим положением, климатом, политическим устройством, экономикой стран изучаемого языка, с биографиями исторических и политических деятелей, великих путешественников, композиторов, ученых, спортсменов. В кабинете надо иметь физические карты стран и фотографии достопримечательностей, возможно урок стоит провести в классе географии.

Знакомство с известными зарубежными писателями и поэтами, чтение стихов и художественных текстов, перевод и анализ текстов, цитирование пословиц и изречений, формулирование главной мысли и прочее – все это связывает предмет «иностранный язык» с **литературой**.

Многие межпредметные связи обусловлены тематикой текстов. Например, изучая темы «Животные», «Охрана природы», «Экологические проблемы», мы опираемся на знания из **биологии, зоологии, экологии**.

В настоящее время трудно представить себе жизнь без информационных технологий, поэтому на уроках иностранного языка актуальны темы о роли компьютеров в нашей жизни, об использовании Интернета, о переписке по электронной почте и не стоит также забывать про информационные

технологии, которые составляют большую часть современного учебного процесса. С их помощью можно создавать проекты, презентации, обучаться при помощи метода электронных кейсов. Таким образом, осуществляется межпредметная связь с **информатикой**.

Наиболее близкими к иностранному языку можно считать различные проявления искусства, в частности музыку, живопись и кинематограф. В данных произведениях всегда поднимается ряд моральных и общечеловеческих проблем, которые позволят учителю сделать из обычного урока иностранного языка, урок, наполненный жизненным опытом предыдущих поколений. Использование **музыки** и пения на уроках иностранного языка позволяет включить в активную познавательную деятельность резервные возможности личности каждого ребенка, создает предпосылки для дружной коллективной работы в атмосфере положительных эмоций. Известно, что существует тесная взаимосвязь между развитием речевого и музыкального слуха. Поэтому использование музыкальных текстов способствует развитию слухового внимания и контроля, совершенствует работу артикуляционного аппарата. В качестве примера в музыке можно рассматривать прослушивание песен с пропущенными словами, перевод текста песни и, возможно, пение.

Наиболее удивительным и вызывающим интерес у учащихся является связь иностранного языка с естественнонаучными предметами. Например, используя счет от 1 до 100 и наоборот и решение простых примеров, на младшей ступени происходит закрепление материала из **математики**.

Однако, иностранный язык является не только средством, но и целью обучения и при его изучении необходима опора на **родной язык**, т.к. мы используем из русского языка такие понятия как синонимы, антонимы, диалог, монолог, описание, повествование, рассуждение, а также грамматические понятия, например, существительное, глагол, части речи, члены предложения.

Таким образом, межпредметные связи – эффективное средство мотивации в учебно-воспитательном процессе по иностранному языку, важнейший фактор оптимизации процесса обучения, повышения его результативности. Имеются большие возможности использования межпредметных связей как средства мотивации иноязычной деятельности при правильной организации ознакомления, тренировки и применения языкового материала. Эти возможности заложены в самой специфике иностранного языка как учебного предмета. Язык является средством выражения мысли об объективной действительности, свойства и закономерности которой являются предметом других дисциплин, поэтому язык беспредметен. Но будучи беспредметным, он имеет много общих точек соприкосновения с другими предметами, т.е. язык «полипредметен».

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
администрации Ханты-Мансийского района
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского района
«Средняя общеобразовательная школа п. Бобровский»

Приложение 1 к ООП ООО (ФГОС ООО)
на 2020-2025 гг.
с изменениями на 2022-2023 учебный год
(6-9 классы)
МКОУ ХМР «Средняя общеобразовательная
школа п. Бобровский»
Приказ № 160-О от 26.08.2022 года

Рабочая программа
(ID 3051137)
по биологии 5 класс
(наименование учебного курса, предмета, дисциплины модуля)

Составитель:
Косинцева Е.В.
(ФИО)
учитель биологии и географии
(преподаваемый предмет)
Высшей квалификационной категории

2022 год

Рабочая программа по биологии на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также Примерной программы воспитания.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа по биологии основного общего образования разработана в соответствии с требованиями обновлённого Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) и с учётом Примерной основной образовательной программы основного общего образования (ПООП ООО).

Программа направлена на формирование естественно-научной грамотности учащихся и организацию изучения биологии на деятельностной основе. В программе учитываются возможности предмета в реализации Требований ФГОС ООО к планируемым, личностным и метапредметным результатам обучения, а также реализация межпредметных связей естественно-научных учебных предметов на уровне основного общего образования.

В программе определяются основные цели изучения биологии на уровне 5 класса основного общего образования, планируемые результаты освоения курса биологии: личностные, метапредметные, предметные.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «БИОЛОГИЯ»

Учебный предмет «Биология» развивает представления о познаваемости живой природы и методах её познания, он позволяет сформировать систему научных знаний о живых системах, умения их получать, присваивать и применять в жизненных ситуациях.

Биологическая подготовка обеспечивает понимание обучающимися научных принципов человеческой деятельности в природе, закладывает основы экологической культуры, здорового образа жизни.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «БИОЛОГИЯ»

Целями изучения биологии на уровне основного общего образования являются:

— формирование системы знаний о признаках и процессах жизнедеятельности биологических систем разного уровня организации;

— формирование системы знаний об особенностях строения, жизнедеятельности организма человека, условиях сохранения его здоровья;

— формирование умений применять методы биологической науки для изучения биологических систем, в том числе и организма человека;

— формирование умений использовать информацию о современных достижениях в области биологии для объяснения процессов и явлений живой природы и жизнедеятельности собственного организма;

— формирование умений объяснять роль биологии в практической деятельности людей, значение биологического разнообразия для сохранения биосферы, последствия деятельности человека в природе;

— формирование экологической культуры в целях сохранения собственного здоровья и охраны окружающей среды.

Достижение целей обеспечивается решением следующих ЗАДАЧ:

— приобретение знаний обучающимися о живой природе, закономерностях строения, жизнедеятельности и средообразующей роли организмов; человеке как биосоциальном существе; о роли биологической науки в практической деятельности людей;

— овладение умениями проводить исследования с использованием биологического оборудования и наблюдения за состоянием собственного организма;

— освоение приёмов работы с биологической информацией, в том числе о современных достижениях в области биологии, её анализ и критическое оценивание;

— воспитание биологически и экологически грамотной личности, готовой к сохранению собственного здоровья и охраны окружающей среды.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «БИОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с ФГОС ООО биология является обязательным предметом на уровне основного общего образования. Данная программа предусматривает изучение биологии в 5 классе - 1 час в неделю, всего - 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Биология — наука о живой природе

Понятие о жизни. Признаки живого (клеточное строение, питание, дыхание, выделение, рост и др.). Объекты живой и неживой природы, их сравнение. Живая и неживая природа — единое целое.

Биология — система наук о живой природе. Основные разделы биологии (ботаника, зоология, экология, цитология, анатомия, физиология и др.). Профессии, связанные с биологией: врач, ветеринар, психолог, агроном, животновод и др. (4—5). Связь биологии с другими науками (математика, география и др.). Роль биологии в познании окружающего мира и практической деятельности современного человека.

Кабинет биологии. Правила поведения и работы в кабинете с биологическими приборами и инструментами.

Биологические термины, понятия, символы. Источники биологических знаний. Поиск информации с использованием различных источников (научнопопулярная литература, справочники, Интернет).

2. Методы изучения живой природы

Научные методы изучения живой природы: наблюдение, эксперимент, описание, измерение, классификация. Устройство увеличительных приборов: лупы и микроскопа. Правила работы с увеличительными приборами.

Метод описания в биологии (наглядный, словесный, схематический). Метод измерения (инструменты измерения). Метод классификации организмов, применение двойных названий организмов. Наблюдение и эксперимент как ведущие методы биологии.

Лабораторные и практические работы

1. Изучение лабораторного оборудования: термометры, весы, чашки Петри, пробирки, мензурки. Правила работы с оборудованием в школьном кабинете.

2. Ознакомление с устройством лупы, светового микроскопа, правила работы с ними.

3. Ознакомление с растительными и животными клетками: томата и арбуза (натуральные препараты), инфузории туфельки и гидры (готовые микропрепараты) с помощью лупы и светового микроскопа.

Экскурсии или видеоэкскурсии

Овладение методами изучения живой природы — наблюдением и экспериментом.

3. Организмы — тела живой природы

Понятие об организме. Доядерные и ядерные организмы.

Клетка и её открытие. Клеточное строение организмов. Цитология — наука о клетке. Клетка — наименьшая единица строения и жизнедеятельности организмов. Строение клетки под световым микроскопом: клеточная оболочка, цитоплазма, ядро.

Одноклеточные и многоклеточные организмы. Клетки, ткани, органы, системы органов.

Жизнедеятельность организмов. Особенности строения и процессов жизнедеятельности у растений, животных, бактерий и грибов.

Свойства организмов: питание, дыхание, выделение, движение, размножение, развитие, раздражимость, приспособленность. Организм — единое целое.

Разнообразие организмов и их классификация (таксоны в биологии: царства, типы (отделы), классы, отряды (порядки), семейства, роды, виды. Бактерии и вирусы как формы жизни. Значение бактерий и вирусов в природе и в жизни человека.

Лабораторные и практические работы

1. Изучение клеток кожицы чешуи лука под лупой и микроскопом (на примере самостоятельно приготовленного микропрепарата).

2. Ознакомление с принципами систематики организмов.

3. Наблюдение за потреблением воды растением.

4. Организмы и среда обитания

Понятие о среде обитания. Водная, наземновоздушная, почвенная, внутриорганизменная среды обитания. Представители сред обитания. Особенности сред обитания организмов. Приспособления организмов к среде обитания. Сезонные изменения в жизни организмов.

Лабораторные и практические работы

Выявление приспособлений организмов к среде обитания (на конкретных примерах).

Экскурсии или видеоэкскурсии

Растительный и животный мир родного края (краеведение).

5. Природные сообщества

Понятие о природном сообществе. Взаимосвязи организмов в природных сообществах. Пищевые связи в сообществах. Пищевые звенья, цепи и сети питания. Производители, потребители и разрушители органических веществ в природных сообществах. Примеры природных сообществ (лес, пруд, озеро и др.).

Искусственные сообщества, их отличительные признаки от природных сообществ. Причины неустойчивости искусственных сообществ. Роль искусственных сообществ в жизни человека.

Природные зоны Земли, их обитатели. Флора и фауна природных зон. Ландшафты: природные и культурные.

Лабораторные и практические работы

Изучение искусственных сообществ и их обитателей (на примере аквариума и др.).

Экскурсии или видеоэкскурсии

1. Изучение природных сообществ (на примере леса, озера, пруда, луга и др.).
2. Изучение сезонных явлений в жизни природных сообществ.

6. Живая природа и человек

Изменения в природе в связи с развитием сельского хозяйства, производства и ростом численности населения. Влияние человека на живую природу в ходе истории. Глобальные экологические проблемы. Загрязнение воздушной и водной оболочек Земли, потери почв, их предотвращение. Пути сохранения биологического разнообразия. Охраняемые территории (заповедники, заказники, национальные парки, памятники природы). Красная книга РФ. Осознание жизни как великой ценности.

Практические работы

Проведение акции по уборке мусора в ближайшем лесу, парке, сквере или на пришкольной территории.

Межпредметные связи учебного предмета биология 5 класс «Биология. Бактерии, грибы, растения» (Приложение 1).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Освоение учебного предмета «Биология» на уровне основного общего образования должно обеспечивать достижение следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов:

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Патриотическое воспитание:

— отношение к биологии как к важной составляющей культуры, гордость за вклад российских и советских учёных в развитие мировой биологической науки.

Гражданское воспитание:

— готовность к конструктивной совместной деятельности при выполнении исследований и проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи.

Духовно-нравственное воспитание:

— готовность оценивать поведение и поступки с позиции нравственных норм и норм экологической культуры;

— понимание значимости нравственного аспекта деятельности человека в медицине и биологии.

Эстетическое воспитание:

— понимание роли биологии в формировании эстетической культуры личности.

Ценности научного познания:

— ориентация на современную систему научных представлений об основных биологических закономерностях, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

— понимание роли биологической науки в формировании научного мировоззрения;

— развитие научной любознательности, интереса к биологической науке, навыков исследовательской деятельности.

Формирование культуры здоровья:

— ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил и норм, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

— осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

— соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в природной среде;

— сформированность навыка рефлексии, управление собственным эмоциональным состоянием.

Трудовое воспитание:

— активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) биологической и экологической направленности, интерес к практическому изучению профессий, связанных с биологией.

Экологическое воспитание:

— ориентация на применение биологических знаний при решении задач в области окружающей

— ориентация на применение биологических знаний при решении задач в области окружающей среды;

— осознание экологических проблем и путей их решения;

— готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Адаптация обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

— адекватная оценка изменяющихся условий;

— принятие решения (индивидуальное, в группе) в изменяющихся условиях на основании анализа биологической информации;

— планирование действий в новой ситуации на основании знаний биологических закономерностей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Универсальные познавательные действия

Базовые логические действия:

— выявлять и характеризовать существенные признаки биологических объектов (явлений);

— устанавливать существенный признак классификации биологических объектов (явлений, процессов), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

— с учётом предложенной биологической задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

— выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

— выявлять причинно-следственные связи при изучении биологических явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

— самостоятельно выбирать способ решения учебной биологической задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

— использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

— формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

— формировать гипотезу об истинности собственных суждений, аргументировать свою позицию, мнение;

— проводить по самостоятельно составленному плану наблюдение, несложный биологический эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей биологического объекта (процесса) изучения, причинно-следственных связей и зависимостей биологических объектов между собой;

— оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе наблюдения и эксперимента;

— самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, эксперимента, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

— прогнозировать возможное дальнейшее развитие биологических процессов и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

— применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе биологической информации или данных из источников с учётом предложенной учебной биологической задачи;

— выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать биологическую информацию различных видов и форм представления;

— находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

— самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

— оценивать надёжность биологической информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

— запоминать и систематизировать биологическую информацию.

Универсальные коммуникативные действия

Общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в процессе выполнения практических и лабораторных работ;

— выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

— распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

— понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

— в ходе диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой биологической темы и высказывать идеи, нацеленные на решение биологической задачи и поддержание благожелательности общения;

— сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

— публично представлять результаты выполненного биологического опыта (эксперимента, исследования, проекта);

— самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

Совместная деятельность (сотрудничество):

— понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной биологической

— проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной учебной задачи;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные);

— выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

— оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой;

— овладеть системой универсальных коммуникативных действий, которая обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Универсальные регулятивные действия

Самоорганизация:

— выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях, используя биологические знания;

— ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

— самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной биологической задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

— составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых биологических знаний об изучаемом биологическом объекте;

— делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль (рефлексия):

— владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

— давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;

— учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной

биологической задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

— объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

— вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

— оценивать соответствие результата цели и условиям.

Эмоциональный интеллект:

— различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

— выявлять и анализировать причины эмоций;

— ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

— регулировать способ выражения эмоций.

Принятие себя и других:

— осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

— признавать своё право на ошибку и такое же право другого;

— открытость себе и другим;

— осознавать невозможность контролировать всё вокруг;

— овладеть системой универсальных учебных регулятивных действий, которая обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности), и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

— характеризовать биологию как науку о живой природе; называть признаки живого, сравнивать объекты живой и неживой природы;

— перечислять источники биологических знаний; характеризовать значение биологических знаний для современного человека; профессии, связанные с биологией (4—5);

— приводить примеры вклада российских (в том числе В. И. Вернадский, А. Л. Чижевский) и зарубежных (в том числе Аристотель, Теофраст, Гиппократ) учёных в развитие биологии;

— иметь представление о важнейших биологических процессах и явлениях: питание, дыхание, транспорт веществ, раздражимость, рост, развитие, движение, размножение;

— применять биологические термины и понятия (в том числе: живые тела, биология, экология, цитология, анатомия, физиология, биологическая систематика, клетка, ткань, орган, система органов, организм, вирус, движение, питание, фотосинтез, дыхание, выделение, раздражимость, рост, размножение, развитие, среда обитания, природное сообщество, искусственное сообщество) в соответствии с поставленной задачей и в контексте;

— различать по внешнему виду (изображениям), схемам и описаниям доядерные и ядерные организмы; различные биологические объекты: растения, животных, грибы, лишайники, бактерии; природные и искусственные сообщества, взаимосвязи организмов в природном и

искусственном сообществах; представителей флоры и фауны природных зон Земли; ландшафты природные и культурные;

— проводить описание организма (растения, животного) по заданному плану; выделять существенные признаки строения и процессов жизнедеятельности организмов, характеризовать организмы как тела живой природы, перечислять особенности растений, животных, грибов, лишайников, бактерий и вирусов;

— раскрывать понятие о среде обитания (водной, наземно-воздушной, почвенной, внутриорганизменной), условиях среды обитания;

— приводить примеры, характеризующие приспособленность организмов к среде обитания, взаимосвязи организмов в сообществах;

— выделять отличительные признаки природных и искусственных сообществ;

— аргументировать основные правила поведения человека в природе и объяснять значение природоохранной деятельности человека; анализировать глобальные экологические проблемы;

— раскрывать роль биологии в практической деятельности человека;

— демонстрировать на конкретных примерах связь знаний биологии со знаниями по математике, предметов гуманитарного цикла, различными видами искусства;

— выполнять практические работы (поиск информации с использованием различных источников; описание организма по заданному плану) и лабораторные работы (работа с микроскопом; знакомство с различными способами измерения и сравнения живых объектов);

— применять методы биологии (наблюдение, описание, классификация, измерение, эксперимент): проводить наблюдения за организмами, описывать биологические объекты, процессы и явления; выполнять биологический рисунок и измерение биологических объектов;

— владеть приёмами работы с лупой, световым и цифровым микроскопами при рассматривании биологических объектов;

— соблюдать правила безопасного труда при работе с учебным и лабораторным оборудованием, химической посудой в соответствии с инструкциями на уроке, во внеурочной деятельности;

— использовать при выполнении учебных заданий научно-популярную литературу по биологии, справочные материалы, ресурсы Интернета;

— создавать письменные и устные сообщения, грамотно используя понятийный аппарат изучаемого раздела биологии.

Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учеников

(Приложение 2).

Система оценки достижения планируемых результатов (Приложение 3).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Форма реализации воспитательного потенциала темы.	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы					
1.	Биология наука о живой природе	4	0	1	06.09.2022 27.09.2022	Ознакомление с объектами изучения биологии, её разделами; Раскрытие роли биологии в практической деятельности людей, значения различных организмов в жизни человека; Сравнение объектов живой и неживой природы; Обоснование правил поведения в природе;	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих вопросов и заданий.	Письменный контроль; Устный опрос; Тестирование;	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru
2.	Методы изучения живой природы	6	0.5	1	04.10.2022 15.11.2022	Ознакомление с методами биологической науки: наблюдение, эксперимент, классификация, измерение и описывание; Ознакомление с правилами работы с увеличительными приборами; Проведение элементарных экспериментов и наблюдений на примерах растений (гелиотропизм и геотропизм) и одноклеточных животных (фототаксис и хемотаксис) и др.	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр и заданий, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.	Письменный контроль; Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа; Тестирование;	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru
3.	Организмы — тела живой природы	7	1	1	22.11.2022 10.01.2023	Определение по внешнему виду (изображениям), схемам и описание доядерных и ядерных организмов; Установление взаимосвязей между особенностями строения и функциями клеток и тканей, органов и систем органов; Аргументирование доводов о клетке как единице строения и жизнедеятельности организмов; Выявление сущности жизненно важных процессов у организмов разных царств: питание, дыхание, выделение, их сравнение; Обоснование роли раздражимости клеток; Анализ причин разнообразия организмов;	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих вопросов и заданий.	Письменный контроль; Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru
4.	Организмы и среда обитания	5	0.5	1	17.01.2023 14.02.2023	Раскрытие сущности терминов: среда жизни, факторы среды; Выявление существенных признаков сред обитания: водной, наземно-воздушной, почвенной, организменной; Установление взаимосвязей между распространением организмов в разных средах обитания и приспособленностью к ним; Объяснение появления приспособлений к среде обитания: обтекаемая форма тела, наличие чешуи и плавников у рыб, крепкий крючковидный клюв и острые, загнутые когти у хищных птиц и др.;	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр и заданий, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/ https://infourok.ru

5.	Природные сообщества	7	0.5	1	21.02.2023 04.04.2023	Раскрытие сущности терминов: природное и искусственное сообщество, цепи и сети питания; Анализ групп организмов в природных сообществах: производители, потребители, разрушители органических веществ; Выявление существенных признаков природных сообществ организмов (лес, пруд, озеро и т. д.); Анализ искусственного и природного сообществ, выявление их отличительных признаков; Исследование жизни организмов по сезонам, зависимость сезонных явлений от факторов неживой природы;	Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих вопросов и заданий.	Письменный контроль; Устный опрос; Тестирование;	https://resh.edu.ru / https://infourok.ru
6.	Живая природа и человек	4	0.5	1	11.04.2023 16.05.2023	Анализ и оценивание влияния хозяйственной деятельности людей на природу; Аргументирование введения рационального природопользования и применение безотходных технологий (утилизация отходов производства и бытового мусора); Определение роли человека в природе, зависимости его здоровья от состояния окружающей среды; Обоснование правил поведения человека в природе;	Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися; интеллектуальных игр и заданий, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.	Устный опрос; Контрольная работа; Самооценка с использованием« Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru / https://infourok.ru
Резервное время		1							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	6					

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата проведения урока по плану	Дата проведения урока фактически	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы			
1.	Понятие о жизни. Признаки живого. Живая и неживая природа - единое целое.	1	0	0	06.09.2022		Устный опрос;
2.	Биология — система наук о живой природе. Основные разделы биологии (ботаника, зоология, экология, цитология, анатомия, физиология и др.). Профессии, связанные с биологией: врач, ветеринар, психолог, агроном, животновод и др. (4—5). Связь биологии с другими науками (математика, география, и др.). Роль биологии в познании окружающего мира и практической деятельности современного человека	1	0	0	13.09.2022		Устный опрос;
3.	Кабинет биологии. Правила поведения и работы в кабинете с биологическими приборами и инструментами	1	0	0	20.09.2022		Письменный контроль;
4.	Биологические термины, понятия, символы. Источники биологических знаний: наблюдение, эксперимент и теория. Поиск информации с использованием различных источников (научно-популярная литература, справочники, Интернет)	1	0	1	27.09.2022		Практическая работа;

5.	Научные методы изучения живой природы: наблюдение, эксперимент, описание, измерение, классификация.	1	0	0	04.10.2022		Устный опрос; Письменный контроль;
6.	Устройство увеличительных приборов: лупы и микроскопа. Правила работы с увеличительными приборами.	1	0	1	11.10.2022		Устны й опрос;
7.	Наблюдение и эксперимент как ведущие методы биологии	1	0	0	18.10.2022		Устны й опрос;
8.	Метод описания в биологии (наглядный, словесный, схематический)	1	0	0	25.10.2022		Устны й опрос;
9.	Метод измерения (инструменты измерения)	1	0	0	08.11.2022		Устны й
10.	Метод классификации организмов, применение двойных названий организмов	1	0.5	0	15.11.2022		Тестирование;
11.	Понятие об организме. Доядерные и ядерные организмы.	1	0	0	22.11.2022		Устный опрос; Письменный контроль;
12.	Клетка и её открытие. Цитология — наука о клетке	1	0	0	29.11.2022		Устны й опрос;
13.	Клетка — наименьшая единица строения. Строение клетки под световым микроскопом: клеточная оболочка, цитоплазма, ядро. и жизнедеятельности организмов.	1	0	1	06.12.2022		Устны й опрос;
14.	Одноклеточные и многоклеточные организмы. Клетки, ткани, органы, системы органов	1	0	0	13.12.2022		Письменный контроль;

15.	Жизнедеятельность организмов. Особенности строения и процессов жизнедеятельности у растений, животных, бактерий и грибов	1	0	0	20.12.2022		Устный опрос;
16.	Свойства организмов: питание, дыхание, выделение, движение, размножение, развитие, раздражимость, приспособленность. Организм — единое целое.	1	0	0	27.12.2022		Письменный контроль;
17.	Разнообразие организмов и их классификация (таксоны в биологии: царства, типы (отделы), классы, отряды (порядки), семейства, роды, виды. Бактерии и вирусы как формы жизни. Значение бактерий и вирусов в природе и для человека	1	1	0	10.01.2023		Контрольная работа;
18.	Понятие о среде обитания. Водная, наземно-воздушная, почвенная, внутриорганизменная среды обитания. Представители сред обитания. Особенности сред обитания организмов	1	0	1	17.01.2023		Письменный контроль;
19.	Понятие о среде обитания. Водная, наземно-воздушная, почвенная, внутриорганизменная среды обитания. Представители сред обитания. Особенности сред обитания организмов	1	0	0	24.01.2023		Устный опрос;
20.	Понятие о среде обитания. Водная, наземно-воздушная, почвенная, внутриорганизменная среды обитания. Представители сред обитания. Особенности сред обитания организмов	1	0	0	31.01.2023		Письменный контроль;

21.	Приспособления организмов к среде обитания	1	0	0	07.02.2023		Письменн ый контроль;
22.	Сезонные изменения в жизни организмов	1	0.5	0	14.02.2023		Тестировани е;
23.	Понятие о природном сообществе. Взаимосвязи организмов в природных сообществах	1	0	0	21.02.2023		Устный опрос;
24.	Пищевые связи в сообществах. Пищевые звенья, цепи и сети питания	1	0	0.5	28.02.2023		Письменн ый контроль;
25.	Производители, потребители и разрушители органических веществ в природных сообществах	1	0	0	07.03.2023		Устный опрос;
26.	Примеры природных сообществ (лес, пруд, озеро и др.)	1	0	0.5	14.03.2023		Письменн ый контроль;
27.	Искусственные сообщества, их отличительные признаки от природных сообществ. Причины неустойчивости искусственных сообществ. Роль искусственных сообществ в жизни человека	1	0	0	04.04.2023		Контрольн ая работа;
28.	Природные зоны Земли, их обитатели. Флора и фауна природных зон	1	0	0	21.03.2023		Устный опрос;
29.	Ландшафты: природные и культурные.	1	0	0	28.03.2023		Устный опрос;
30.	Изменения в природе в связи с развитием сельского хозяйства, производства и ростом численности населения	1	0.5	0	11.04.2023		Письменн ый контроль;
31.	Влияние человека на живую природу с ходом истории. Глобальные экологические проблемы	1	0	0	18.04.2023		Устный опрос;

32.	Загрязнение воздушной и водной оболочек Земли, потери почв, их предотвращение	1	0	0	25.04.2023		Письменный контроль;
33.	Пути сохранения биологического разнообразия. Охраняемые территории (заповедники, заказники, национальные парки, памятники природы)	1	0	1	02.05.2023		Практическая работа;
34.	Красная книга РФ. Осознание жизни как великой ценности	1	0.5	0	16.05.2023		Тестирование;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	6			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Пасечник В.В. Биология. Бактерии, грибы, растения. 5 кл./ Дрофа, 2020.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1.Программа курса «Бактерии. Грибы. Растения», авторы: В. В. Пасечник, В. В. Латюшин, Г. Г. Швецов. Из сборника «Биология. Рабочие программы. 5—9 классы.» - М.: Дрофа, 2012.

2.«Примерные программы по учебным предметам. Биология. 5-9 классы». – М.: Просвещение, 2011. – 64 с. – (Стандарты второго поколения).

3.В. В. Пасечник «Биология. Бактерии, грибы, растения. 5 класс. Методическое пособие к учебнику В. В. Пасечника «Биология. Бактерии, грибы, растения. 5 класс» - М.: Дрофа, 2013.

4. Электронное приложение для 5 класса (www.drofa.ru)

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

https://resh.edu.ru/

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Набор по ботанике (гербарий)
Таблицы по биологии
Микроскопы, лупы
Микропрепараты по ботанике
Коллекция голосеменных растений
Муляжи плодовых тел грибов

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Интерактивная доска.
Мультимедийный проектор.
Ноутбук.
Принтер.
Документ-камера.

Межпредметные связи учебного предмета биология 5 класс «Биология. Бактерии, грибы, растения» (Приложение 1).

В современных условиях возникает необходимость формирования у школьников не частных, а обобщенных умений, обладающих свойством широкого переноса. Такие умения, будучи сформированными в процессе изучения какого-либо предмета, затем свободно используются учащимися при изучении других предметов и в практической деятельности.

В связи с увеличением объема информации, подлежащего усвоению в период школьного обучения, и в связи с необходимостью подготовки всех учащихся к работе по самообразованию особо важное значение приобретает изучение роли межпредметных связей в активизации познавательной деятельности учащихся.

С изучения растений начинается в биологии последовательное формирование естественнонаучной картины мира. Растительный мир изучается как составная часть природы на клеточном, организменном, видовом, биогеоценотическом и биосферном уровнях организации жизни. Мировоззренческие идеи эволюции и уровней организации живой материи могут получить более глубокое развитие при изучении растений с помощью межпредметных связей.

Растительная клетка изучается как мельчайшая частица строения организма растения, и одновременно у учащихся формируются первичные представления о клетке как элементарной структурно-функциональной единице жизни. Понять строение и процессы жизнедеятельности клетки и научно объяснить их учащиеся могут лишь тогда, когда учитель раскрывает закономерные связи строения и функций клетки, ее жизнедеятельности и внешней среды. Понятия внешней среды и условий жизни, учащиеся усваивают в курсе природоведения 5 класса. Внешней средой называют все, что окружает растения (солнечный свет, воздух, вода, почва, другие растения, животные и др.), а условиями жизни - то, без чего растение не может жить (вода, воздух, свет, тепло). Эти понятия целесообразно повторить, опираясь на знания учащихся из курса природоведения, при освещении вопроса "Растительный мир как составная часть природы".

Под углом зрения этих понятий важно раскрыть и процессы жизнедеятельности клетки. Учитель подчеркивает, что питание и дыхание клеток могут происходить лишь тогда, когда во внешней среде есть необходимые для этого условия: вода, воздух, минеральные вещества, свет и тепло. Из воздуха и почвы поступают внутрь клетки необходимые для питания и дыхания вещества: вода, минеральные вещества, кислород, углекислый газ и др. С этими понятиями учащиеся также знакомы из курса природоведения. Они знают, что все тела природы состоят из веществ. Учитель может поставить перед ними вопросы: является ли растение телом природы? Из чего оно состоит?

Отличаются ли вещества, из которых состоит растение, от веществ неживых тел природы? Последний вопрос является для учащихся проблемным. Он позволяет учителю ввести понятие об органических веществах как веществах, которые образуются в клетках в процессе питания (сахар, крахмал). Введение уже при изучении клетки понятий об органических и минеральных веществах позволяет избежать неопределенности понятия "питательные вещества" и определить их как органические и минеральные вещества, которые поступают в клетку и образуются в ней в процессе питания. Для объяснения вопроса о поступлении веществ в клетку важно использовать известные учащимся из курса природоведения понятия о растворимых веществах, растворении и растворах. Учитель

биологии предлагает учащимся вспомнить, какие вещества называются растворимыми, какие нерастворимыми. Учащиеся вспоминают: "Если частицы вещества в воде становятся невидимыми и вместе с водой проходят через фильтр, то это вещество растворимо в воде. Если частицы плавают в воде или оседают на дно, а также задерживаются фильтром, то это вещество нерастворимо в воде". Учитель ставит новый проблемный вопрос: какие, растворимые или нерастворимые в воде, вещества поступают в клетку? На основании опыта, демонстрирующего поступление веществ в клетку, учащиеся делают выводы о том, что твердые вещества поступают в клетку только в растворенном виде, а вода растворяет минеральные соли; вода с растворенными в ней веществами (соли, сахар) поступает в цитоплазму и образует клеточный сок, заполняющий вакуоли. Говоря о движении цитоплазмы, целесообразно подчеркнуть, что движение присуще всей живой и неживой природе, и предложить учащимся привести известные им из курса природоведения примеры движения тел (движения тела человека, небесных тел, Земли вокруг Солнца, воздуха, воды, растений и животных).

Развитие общих естественнонаучных понятий о телах и веществах необходимо предусмотреть и при изучении строения клетки. Учитель предлагает учащимся привести примеры тел живой природы и отмечает, что внутри одних, более крупных тел могут находиться более мелкие тела. На вопрос "Есть ли такие тела в клетке? " учащиеся отвечают: "Ядро - это небольшое тельце в цитоплазме клетки.

Пластиды - Это также мелкие тельца в цитоплазме". Расширение понятия о веществах происходит, когда учитель, обобщая знания учащихся из курсов природоведения и ботаники, отмечает, что вещества могут быть органическими (сахар, крахмал) и неорганическими (вода, минеральные соли) ; твердыми (соль, сахар) , жидкими (вода, раствор соли, раствор йода) и газообразными (кислород, углекислый газ) ; растворимыми и нерастворимыми в воде; бесцветными и иметь цвет (йод, вещества, окрашивающие пластиды, содержащиеся в клеточном соке) ; цитоплазма представляет собой живое бесцветное вязкое вещество. Такие знания имеют пропедевтическое значение: они подготавливают учащихся к изучению химии и физики, а также позволяют им увидеть связь биологических и физико-химических процессов в природе.

Развитие общих естественнонаучных понятий в сочетании с цитолого-физиологическими и на основе последовательных фактических и понятийных связей с курсом природоведения позволяет учащимся глубже понять единство живой и неживой природы на уровне клетки.

Важнейшим экологическим понятием, широко используемым в курсе биологии, является "среда обитания". Начиная с темы "Водоросли", учитель формирует у учащихся понятие о водной среде обитания, опираясь из понятия об агрегатном состоянии веществ и о воде, известные из курса природоведения. Учитель может предложить учащимся вопросы репродуктивного и поискового характера: вспомните из курса природоведения, какие существуют агрегатные состояния вещества. Что такое вода? Какие она имеет физические свойства?

Каковы свойства кислорода, который находится в воде в растворенном состоянии? Какое значение имеют физические свойства воды для жизни водорослей? Важно, чтобы учащиеся осознали основные физико-химические закономерности, определяющие воздействие среды на организм. Этому способствуют проблемные вопросы межпредметного характера, например, объясните, почему кислород постоянно поступает в цитоплазму одноклеточной водоросли, а образующийся в процессе дыхания углекислый газ выделяется в окружающую среду. Для ответа используйте знания из курса

физики о диффузии в жидкостях и газах. В таком вопросе-задании учитель подсказывает учащимся опорное понятие из курса физики - "диффузия". Если учащиеся затрудняются самостоятельно ответить на проблемный вопрос, учитель предлагает вспомнить, что такое диффузия, или прочитать определение в учебнике физики. Учащиеся с помощью учителя дают ответ: "Диффузия - это распространение одних веществ в других, движение молекул одного вещества между молекулами другого вещества. Молекулы газа и жидкости движутся из области большего давления в область меньшего. Значит, кислород поступает в цитоплазму клетки водоросли потому, что его давление постоянно уменьшается по сравнению с окружающей водой, а давление углекислого газа постоянно увеличивается, так как он образуется в процессе дыхания". Такие вопросы помогают учащимся осознать связи между живой и неживой природой.

Углубление знаний учащихся о единстве живой и неживой природы происходит при изучении растений на организменном уровне.

Центральным понятием при этом является сложное понятие "растение - целостный организм". Оно формируется постепенно при изучении каждого органа растения на основе развития морфолого-физиологических и экологических понятий. Знания о питании и дыхании растений учащиеся приобретают с использованием изученных в курсе природоведения понятий о почве, воде, воздухе, веществе. Эти понятия привлекаются при изучении поглощения воды и минеральных веществ и дыхания корня, фотосинтеза и дыхания в листе, передвижения минеральных и органических веществ по стеблю, дыхания семян и питания проростка и др.

Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учеников

(Приложение 2).

Проектная и учебно-исследовательская деятельность на уроках биологии – это одна из ступенек к развитию творческих способностей обучающихся.

Получение любого результата образования требует определённых педагогических технологий. Такой базовой образовательной технологией является метод проектов.

Метод проектов - это всегда творческая деятельность.

На современном этапе, в условиях модернизации образования и в связи с переходом на новые образовательные стандарты перед школой стоит задача формирования личности, умеющей самостоятельно организовать свою деятельность и свободно ориентироваться в информационном пространстве.

Поэтому проектная и исследовательская деятельность занимает важное место в учебном процессе, так как помогает формированию независимой личности, способной самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, принимать обдуманные решения, четко планировать действия и предвидеть результат своей деятельности.

Актуальность использования этой технологии в том, что:

- во-первых, в решении проблемной задачи каждый ученик имеет возможность самореализоваться;

- во-вторых, необходимо применение различных способностей, обучающихся (аналитических, художественных, музыкальных, коммуникативных и др.);

- в-третьих, проектная деятельность даёт возможность каждому участнику ощутить собственную значимость и необходимость в выполнении общего дела.

Работа по реализации этой технологии позволяет индивидуализировать учебный процесс, а также развивать умения и навыки самообразования учащихся. Использование данной технологии позволяет выполнение большого объёма работы, как под руководством учителя, так и самостоятельно, что влечёт за собой повышенную мотивированную активность обучающегося.

Цель

Главная цель проектно-исследовательской деятельности – формирование у ребенка способности самостоятельно, творчески осваивать программный материал, умело применять знания из различных областей науки.

Задачи

формировать у обучающихся приемы и способы проектно-исследовательской деятельности с элементами исследования, позволяющие подготовить их к успешному выполнению проекта (исследования);

способствовать развитию коммуникативных, рефлексивно-оценочных умений и навыков;

учить школьников пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;

развивать творческое, ассоциативное мышление, воображение.

Типы проектов в 5 классе на уроках биологии

• Классификация

• Создание памяток, буклетов

• Создание стенной газеты, информационного стенда

• Планирование экскурсии

• Разработка настольной игры

• Изучение общественного мнения

В списке ниже представлены актуальные *темы проектов по биологии для 5 класса по фгос*

Бактерии.
Баобаб или Обезьянье дерево?

Бархат из бархатного дерева. Реальность или миф?
Береза белая.
Биология в жизни каждого
Большой мир маленьких клеток
Влияние Луны на рост и развитие растений
Влияние музыки на рост и развитие растений
Влияние освещенности на рост и развитие растений.
Влияние почвы на рост и развитие растений.
Влияние условий на развитие растений.
Влияние человека на живую природу.
Выращивание плесневых грибов.
Где растет морская капуста и морской салат?
Грибы - польза и вред
Домашняя кухня как цех консервирования ягодно-овощной продукции.
Достанет ли до туч кипарис?
Дрожжевые грибы.
Жизненная форма растений — что это такое?
Заглянем в микроскоп (микроскопические животные и растения).
Зачем живые организмы запасают питательные вещества.
Зачем растениям цветки?
Зелёное растение под снегом. Багульник.
Зеленые водоросли местных водоемов.
Зеленый наряд моей улицы
Изучение низших растений – водорослей
Исследования условий образования и роста плесени на хлебе.
Как деревья защищаются от врагов.
Кедр — кормилец и целитель.
Космическая роль зеленых растений.
Папоротники на комнатном окне.
Плесневые грибы.
Плоды — экзоты.
Полезные свойства домашних растений.
Полезные свойства растений интерьера
Получение кисломолочных продуктов в квартире.
Почему о папоротниках сложены легенды?
Почему при длительном хранении скисает даже пастеризованное молоко?
Приспособленность растений степей к засушливым условиям обитания.
Прочнее ли железа Железное дерево?
Растения в поговорках.
Растения Красной книги нашей местности.
Растения, которые меня удивили.

Система оценки достижения планируемых результатов (Приложение 3).

Промежуточная аттестация.

Выберите один правильный ответ из 4-х предложенных

А1. Наука, изучающая вымершие организмы, их смену во времени и в пространстве, называется

1) генетикой 2) экологией 3) космологией 4) палеонтологией

А2. Наиболее стабильные условия жизни по сравнению с другими средами характерны для:

1) водной среды 2) наземно-воздушной
3)почвы 4) живого организма как среды

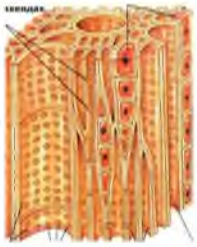
А3. Из предложенных царств живых организмов дрожжи относят к

1) бактериям 2) грибам 3) растениям 4) животным

А4. Основной чертой строения, отличающей бактериальную клетку от клеток других организмов, является отсутствие:

1) оболочки (клеточной стенки)2) ядра
3) цитоплазмы 4) генетического аппарата

А5. Какой тип растительной ткани представлен на рисунке



1) образовательная
2) покровная
3) проводящая
4) основная

А6. Лишайники относят к

1) мхам
2) высшим растениям
3) грибам
4) особой симбиотической группе организмов

А7. К грибам –сапрофитам относят:

1) мукор, масленок
2) 2) головня, белый гриб
3) спорынья, шампиньон
4) подосиновик, фитофтора

А8. Мхи, в отличие от других высших растений, не имеют

1) корня 2) стебля 3) листьев 4) цветка

А9. Вайи — это

1) побеги плауна
2) листья папоротника
3)листостебельные мхи
4) перезимовавшие побеги хвоща

А10. Цветки характерны для
1) хвощей 2) папоротников 3) голосеменных 4) покрытосеменных

В заданиях В1 и В2 выбери <u>три</u> ответа из шести предложенных.

В1. По содержанию пигментов водоросли подразделяют на
1) бурые 2) синие 3) зелёные 4) красные 5) фиолетовые 6) черные

В2. Значение лишайников
1) разрушают горные породы
2) связывают атмосферный азот
3) служат кормом для животных
4) участвуют в почвообразовании
5) являются сырьем для получения агар-агара
6) являются сырьем для получения антибиотиков

В3. Установите соответствие между характеристиками и группой растений, к которой они относятся.
Установите правильную последовательность биологических процессов, явлений, практических действий.

Характеристики
А) являются высшими растениями
Б) являются низшими растениями
В) тело расчленено на органы
Г) одноклеточные и многоклеточные организмы
Д) размножаются спорами
Е) размножаются семенами

Группа растений
1) водоросли
2) покрытосеменные

А	Б	В	Г	Д	Е

В4. Установите последовательность событий, связанных с ее делением.
А) удвоение хромосом
Б) образование двух дочерних клеток
В) расхождение хромосом к полюсам
Г) оформление двух ядер
Д) разрушение ядерной оболочки
Е) расположение хромосом вдоль экватора клетки

В 5. Рассмотрите рисунок «Многообразие живых организмов»

Выясните, какие организмы изображены на рисунке и к каким царствам они относятся. Заполните таблицу, используя номера, которыми они обозначены.

Царство живой природы												
Порядковый номер организма												

Критерии оценивания и ответы

Задания А1- А10: за каждый правильный ответ ставиться 1 балл;
за отсутствующий или неверно выполненный – 0 баллов.

1 вариант	**Задание**	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Ответ	4	4	2	2	3	4	1	1	2	4

Задания В1 – В2оцениваются следующим образом:
за полный правильный ответ -3 балла;
за неполный – по 1 баллу за каждый элемент;
за отсутствующий– 0 баллов.
Задания В3 – В4оцениваются следующим образом:
за полный правильный ответ -3 балла;
за неполный – по 0,5балла за каждый элемент;
за отсутствующий– 0 баллов.

1 вариант	
№ задания	**Ответ**
В1	1 ,3,4
В2	1,3,4
В3	А2, Б1, В2, Г1, Д1, Е2
В4	А, Д, Е, В, Г, Б

Задание В 5максимально оценивается в 6 баллов, т.е. по 0,5 баллов за каждый элемент.

Царство	**1 вариант**
Растения	2,6,7
Грибы	1,11
Животные	4,8,9,10,12
Бактерии	3,5

Максимальный первичный балл – 28.

Перевод баллов в оценку:
0 – 14- оценка «2»14,5 – 20 - оценка «3»
20,5– 24 - оценка «4»24,5 –28- оценка «5».

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
администрации Ханты-Мансийского района
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского района
«Средняя общеобразовательная школа п. Бобровский»

Приложение 1 к ООП ООО (ФГОС ООО)
на 2020-2025 гг.
с изменениями на 2022-2023 учебный год
(6-9 классы)
МКОУ ХМР «Средняя общеобразовательная
школа п. Бобровский»
Приказ № 160-О от 26.08.2022 года

Рабочая программа
(ID 3293598)

по географии 5 класс
(наименование учебного курса, предмета, дисциплины модуля)

Составитель:
Косинцева Е.В.
(ФИО)
учитель биологии и географии
(преподаваемый предмет)
Высшей квалификационной категории

2022 год

Рабочая программа по географии на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.202 г.).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по географии отражает основные требования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения образовательных программ и составлена с учётом Концепции географического образования, принятой на Всероссийском съезде учителей географии и утверждённой Решением Коллегии Министерства просвещения и науки Российской Федерации от 24.12.2018 года.

Рабочая программа даёт представление о целях обучения, воспитания и развития, обучающихся средствами учебного предмета «География»; определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения программ основного общего образования, требований к результатам обучения географии, а также основных видов деятельности обучающихся.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ»

География в основной школе — предмет, формирующий у обучающихся систему комплексных социально ориентированных знаний о Земле как планете людей, об основных закономерностях развития природы, о размещении населения и хозяйства, об особенностях и о динамике основных природных, экологических и социально-экономических процессов, о проблемах взаимодействия природы и общества, географических подходах к устойчивому развитию территорий.

Содержание курса географии в основной школе является базой для реализации краеведческого подхода в обучении, изучения географических закономерностей, теорий, законов и гипотез в старшей школе, базовым звеном в системе непрерывного географического образования, основой для последующей уровневой дифференциации.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ»

Изучение географии в общем образовании направлено на достижение следующих целей:

1) воспитание чувства патриотизма, любви к своей стране, малой родине, взаимопонимания с другими народами на основе формирования целостного географического образа России, ценностных ориентаций личности;

2) развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе наблюдений за состоянием окружающей среды, решения географических задач, проблем повседневной жизни с использованием географических знаний, самостоятельного приобретения новых знаний;

3) воспитание экологической культуры, соответствующей современному уровню геоэкологического мышления на основе освоения знаний о взаимосвязях в ПК, об основных географических особенностях природы, населения и хозяйства России и мира, своей местности, о способах сохранения окружающей среды и рационального использования природных ресурсов;

4) формирование способности поиска и применения раз- личных источников географической информации, в том числе ресурсов Интернета, для описания, характеристики, объяснения и оценки разнообразных географических явлений и процессов, жизненных ситуаций;

5) формирование комплекса практико-ориентированных географических знаний и умений, необходимых для развития навыков их использования при решении проблем различной сложности в повседневной жизни на основе краеведческого материала, осмысления сущности происходящих в жизни процессов и явлений в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;

6) формирование географических знаний и умений, необходимых для продолжения образования по направлениям подготовки (специальностям), требующим наличия серьёзной базы географических знаний.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ГЕОГРАФИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В системе общего образования «География» признана обязательным учебным предметом, который входит в состав предметной области «Общественно-научные предметы».

Освоение содержания курса «География» в основной школе происходит с опорой на географические знания и умения, сформированные ранее в курсе «Окружающий мир».

Учебным планом на изучение географии отводится один час в неделю в 5 классе, всего - 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. Географическое изучение Земли

Введение. География — наука о планете Земля

Что изучает география? Географические объекты, процессы и явления. Как география изучает объекты, процессы и явления. Географические методы изучения объектов и явлений. Древо географических наук.

Практическая работа

1. Организация фенологических наблюдений в природе: планирование, участие в групповой работе, форма систематизации данных.

Тема 1. История географических открытий

Представления о мире в древности (Древний Китай, Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим). Путешествие Пифея. Плавания финикийцев вокруг Африки. Экспедиции Т. Хейердала как модель путешествий в древности. Появление географических карт.

География в эпоху Средневековья: путешествия и открытия викингов, древних арабов, русских землепроходцев. Путешествия М. Поло и А. Никитина.

Эпоха Великих географических открытий. Три пути в Индию. Открытие Нового света — экспедиция Х. Колумба. Первое кругосветное плавание — экспедиция Ф. Магеллана. Значение Великих географических открытий. Карта мира после эпохи Великих географических открытий.

Географические открытия XVII—XIX вв. Поиски Южной Земли — открытие Австралии. Русские путешественники и мореплаватели на северо-востоке Азии. Первая русская кругосветная экспедиция (Русская экспедиция Ф. Ф. Беллинсгаузена, М. П. Лазарева — открытие Антарктиды).

Географические исследования в XX в. Исследование полярных областей Земли. Изучение Мирового океана. Географические открытия Новейшего времени.

Практические работы

1. Обозначение на контурной карте географических объектов, открытых в разные периоды.

2. Сравнение карт Эратосфена, Птолемея и современных карт по предложенным учителем вопросам.

Раздел 2. Изображения земной поверхности

Тема 1. Планы местности

Виды изображения земной поверхности. Планы местности. Условные знаки. Масштаб. Виды масштаба. Способы определения расстояний на местности. Глазомерная, полярная и маршрутная съёмка местности. Изображение на планах местности неровностей земной поверхности. Абсолютная и относительная высоты. Профессия топограф. Ориентирование по плану местности: стороны горизонта. Разнообразие планов (план города, туристические планы, военные, исторические и транспортные планы, планы местности в мобильных приложениях) и области их применения.

Практические работы

1. Определение направлений и расстояний по плану местности.

2. Составление описания маршрута по плану местности.

Тема 2. Географические карты

Различия глобуса и географических карт. Способы перехода от сферической поверхности глобуса к плоскости географической карты. Градусная сеть на глобусе и картах. Параллели и меридианы. Экватор и нулевой меридиан. Географические координаты. Географическая широта и географическая долгота, их определение на глобусе и картах. Определение расстояний по глобусу.

Искажения на карте. Линии градусной сети на картах. Определение расстояний с помощью

масштаба и градусной сети. Разнообразие географических карт и их классификации. Способы изображения на мелкомасштабных географических картах. Изображение на физических картах высот и глубин. Географический атлас. Использование карт в жизни и хозяйственной деятельности людей.

Сходство и различие плана местности и географической карты. Профессия картограф. Система космической навигации. Геоинформационные системы.

Практические работы

1. Определение направлений и расстояний по карте полушарий.

2. Определение географических координат объектов и определение объектов по их географическим координатам.

Раздел 3. Земля — планета Солнечной системы

Земля в Солнечной системе. Гипотезы возникновения Земли. Форма, размеры Земли, их географические следствия.

Движения Земли. Земная ось и географические полюсы. Географические следствия движения Земли вокруг Солнца. Смена времён года на Земле. Дни весеннего и осеннего равноденствия, летнего и зимнего солнцестояния. Неравномерное распределение солнечного света и тепла на поверхности Земли. Пояса освещённости. Тропики и полярные круги. Вращение Земли вокруг своей оси. Смена дня и ночи на Земле.

Влияние Космоса на Землю и жизнь людей.

Практическая работа

1. Выявление закономерностей изменения продолжительности дня и высоты Солнца над горизонтом в зависимости от географической широты и времени года на территории России.

Раздел 4. Оболочки Земли

Тема 1. Литосфера — каменная оболочка Земли

Литосфера — твёрдая оболочка Земли. Методы изучения земных глубин. Внутреннее строение Земли: ядро, мантия, земная кора. Строение земной коры: материковая и океаническая кора. Вещества земной коры: минералы и горные породы. Образование горных пород. Магматические, осадочные и метаморфические горные породы.

Проявления внутренних и внешних процессов образования рельефа. Движение литосферных плит. Образование вулканов и причины землетрясений. Шкалы измерения силы и интенсивности землетрясений. Изучение вулканов и землетрясений. Профессии сейсмолог и вулканолог. Разрушение и изменение горных пород и минералов под действием внешних и внутренних процессов. Виды выветривания. Формирование рельефа земной поверхности как результат действия внутренних и внешних сил.

Рельеф земной поверхности и методы его изучения. Планетарные формы рельефа — материки и впадины океанов. Формы рельефа суши: горы и равнины. Различие гор по высоте, высочайшие горные системы мира. Разнообразие равнин по высоте. Формы равнинного рельефа, крупнейшие по площади равнины мира.

Человек и литосфера. Условия жизни человека в горах и на равнинах. Деятельность человека, преобразующая земную поверхность, и связанные с ней экологические проблемы.

Рельеф дна Мирового океана. Части подводных окраин материков. Срединно-океанические хребты. Острова, их типы по происхождению. Ложе Океана, его рельеф.

Практическая работа

1. Описание горной системы или равнины по физической карте.

Заключение

Практикум «Сезонные изменения в природе своей местности»

Сезонные изменения продолжительности светового дня и высоты Солнца над горизонтом, температуры воздуха, поверхностных вод, растительного и животного мира.

Практическая работа

1. Анализ результатов фенологических наблюдений и наблюдений за погодой.

Межпредметные связи учебного предмета география 5 класс (Приложение 1).

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы основного общего образования по географии должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширения опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; проявление интереса к познанию природы, населения, хозяйства России, регионов и своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — цивилизационному вкладу России; ценностное отношение к историческому и природному наследию и объектам природного и культурного наследия человечества, традициям разных народов, проживающих в родной стране; уважение к символам России, своего края.

Гражданского воспитания: осознание российской гражданской идентичности (патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной); готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны для реализации целей устойчивого развития; представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; готовность к разно-образной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, готовность к участию в гуманитарной деятельности («экологический патруль», волонтёрство).

Духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий для окружающей среды; развивать способности решать моральные проблемы на основе личностного выбора с опорой на нравственные ценности и принятые в российском обществе правила и нормы поведения с учётом осознания последствий для окружающей среды.

Эстетического воспитания: восприимчивость к разным традициям своего и других народов, понимание роли этнических культурных традиций; ценностного отношения к природе и культуре своей страны, своей малой родины; природе и культуре других регионов и стран мира, объектам Всемирного культурного наследия человечества.

Ценности научного познания: ориентация в деятельности на современную систему научных представлений географических наук об основных закономерностях развития природы и общества, о взаимосвязях человека с природной и социальной средой; овладение читательской культурой как средством познания мира для применения различных источников географической информации при решении познавательных и практико-ориентированных задач; овладение основными навыками исследовательской деятельности в географических науках, установка на осмысление опыта, наблюдений и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим

занятий и отдыха, регулярная физическая активность); соблюдение правил безопасности в природе; навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека; готовность и способность осознанно выполнять и пропагандировать правила здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни; бережно относиться к природе и окружающей среде.

Трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения географических знаний; осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания: ориентация на применение географических знаний для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение географии в основной школе способствует достижению метапредметных результатов, в том числе:

Овладению универсальными познавательными действиями:
Базовые логические действия

— Выявлять и характеризовать существенные признаки географических объектов, процессов и явлений;

— устанавливать существенный признак классификации географических объектов, процессов и явлений, основания для их сравнения;

— выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах и данных наблюдений с учётом предложенной географической задачи;

— выявлять дефициты географической информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

— выявлять причинно-следственные связи при изучении географических объектов, процессов и явлений; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях географических объектов, процессов и явлений;

— самостоятельно выбирать способ решения учебной географической задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия

— Использовать географические вопросы как исследовательский инструмент познания;

— формулировать географические вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

— формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение по географическим аспектам различных вопросов и проблем;

— проводить по плану несложное географическое исследование, в том числе на краеведческом материале, по установлению особенностей изучаемых географических объектов, причинно-следственных связей и зависимостей между географическими объектами, процессами и явлениями;

— оценивать достоверность информации, полученной в ходе географического исследования;

— самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения или исследования, оценивать достоверность полученных результатов и выводов;

— прогнозировать возможное дальнейшее развитие географических объектов, процессов и явлений, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в изменяющихся условиях окружающей среды.

Работа с информацией

— применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников географической информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

— выбирать, анализировать и интерпретировать географическую информацию различных видов и форм представления;

— находить сходные аргументы, подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, в различных источниках географической информации;

— самостоятельно выбирать оптимальную форму представления географической информации;

— оценивать надёжность географической информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

— систематизировать географическую информацию в разных формах.

Овладению универсальными коммуникативными действиями:

Общение

— формулировать суждения, выражать свою точку зрения по географическим аспектам различных вопросов в устных и письменных текстах;

— в ходе диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

— сопоставлять свои суждения по географическим вопросам с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

— публично представлять результаты выполненного исследования или проекта.

Совместная деятельность (сотрудничество)

— принимать цель совместной деятельности при выполнении учебных географических

проектов, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— планировать организацию совместной работы, при выполнении учебных географических проектов определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), участвовать в групповых формах работы, выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

— сравнивать результаты выполнения учебного географического проекта с исходной задачей и оценивать вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности.

Овладению универсальными учебными регулятивными действиями:

Самоорганизация

— самостоятельно составлять алгоритм решения географических задач и выбирать способ их решения с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

— составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте.

Самоконтроль (рефлексия)

— владеть способами самоконтроля и рефлексии;

— объяснять причины достижения (не достижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту;

— вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

— оценивать соответствие результата цели и условиям

Принятие себя и других

— осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

— признавать своё право на ошибку и такое же право другого.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

— Приводить примеры географических объектов, процессов и явлений, изучаемых различными ветвями географической науки;

— приводить примеры методов исследования, применяемых в географии;

— выбирать источники географической информации (картографические, текстовые, видео и фотоизображения, интернет-ресурсы), необходимые для изучения истории географических открытий и важнейших географических исследований современности;

— интегрировать и интерпретировать информацию о путешествиях и географических исследованиях Земли, представленную в одном или нескольких источниках;

— различать вклад великих путешественников в географическое изучение Земли;

— описывать и сравнивать маршруты их путешествий;

— находить в различных источниках информации (включая интернет-ресурсы) факты, позволяющие оценить вклад российских путешественников и исследователей в развитие знаний о Земле;
— различать вклад великих путешественников в географическое изучение Земли;
— описывать и сравнивать маршруты их путешествий;
— находить в различных источниках информации (включая интернет-ресурсы) факты, позволяющие оценить вклад российских путешественников и исследователей в развитие знаний о Земле;
— определять направления, расстояния по плану местности и по географическим картам, географические координаты по географическим картам;
— использовать условные обозначения планов местности и географических карт для получения информации, необходимой для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;— применять понятия «план местности», «географическая карта», «аэрофотоснимок», «ориентирование на местности», «стороны горизонта», «горизонтали», «масштаб», «условные знаки» для решения учебных и практико-ориентированных задач;
— различать понятия «план местности» и «географическая карта», параллель» и «меридиан»;— приводить примеры влияния Солнца на мир живой и неживой природы;
— объяснять причины смены дня и ночи и времён года;
— устанавливать эмпирические зависимости между продолжительностью дня и географической широтой местности, между высотой Солнца над горизонтом и географической широтой местности на основе анализа данных наблюдений; описывать внутреннее строение Земли;— различать понятия «земная кора»; «ядро», «мантия»; «минерал» и «горная порода»;
— различать понятия «материковая» и «океаническая» земная кора;
— различать изученные минералы и горные породы, материковую и океаническую земную кору;— показывать на карте и обозначать на контурной карте материки и океаны, крупные формы рельефа Земли;
— различать горы и равнины;
— классифицировать формы рельефа суши по высоте и по внешнему облику;
— называть причины землетрясений и вулканических извержений;
— применять понятия «литосфера», «землетрясение», «вулкан», «литосферная плита», «эпицентр землетрясения» и «очаг землетрясения» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач;
— применять понятия «эпицентр землетрясения» и «очаг землетрясения» для решения познавательных задач;
— распознавать проявления в окружающем мире внутренних и внешних процессов рельефообразования: вулканизма, землетрясений; физического, химического и биологического видов выветривания;
— классифицировать острова по происхождению;

— приводить примеры опасных природных явлений в литосфере и средств их предупреждения;— приводить примеры изменений в литосфере в результате деятельности человека на примере своей местности, России и мира;
— приводить примеры актуальных проблем своей местности, решение которых невозможно без участия представителей географических специальностей, изучающих литосферу;
— приводить примеры действия внешних процессов рельефообразования и наличия полезных ископаемых в своей местности;
— представлять результаты фенологических наблюдений и наблюдений за погодой в различной форме (табличной, графической, географического описания).

Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учеников (Приложение 2).

Система оценки достижения планируемых результатов (Приложение 3).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Географическое изучение Земли								
Форма реализации воспитательного потенциала темы.					**Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих вопросов и заданий. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр и заданий, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.**			
1.1.	Введение. География - наука о планете Земля	2	0	0	01.09.2022 08.09.2022	Приводить примеры географических объектов, процессов и явлений, изучаемых различными ветвями географической науки; приводить примеры методов исследований, применяемых в географии; находить в тексте аргументы, подтверждающие тот или иной тезис (нахождение в тексте параграфа или специально подобранном тексте информацию, подтверждающую то, что люди обладали географическими знаниями ещё до того, как география появилась как наука);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru
1.2.	История географических открытий	7	1	1	15.09.2022 27.10.2022	Различать вклад великих путешественников в географическое изучение Земли, описывать и сравнивать маршруты их путешествий;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru
Итого по разделу		9						
Раздел 2. Изображения земной поверхности								
Форма реализации воспитательного потенциала темы.					**Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих вопросов и заданий. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр и заданий, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.**			
2.1.	Планы местности	5	0	1	10.11.2022 08.12.2022	Применять понятия «план местности», «аэрофотоснимок», «ориентирование на местности», «стороны горизонта», «горизонтали», «масштаб», «условные знаки» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; определять по плану расстояния между объектами на местности (при выполнении практической работы №1); определять направления по плану (при выполнении практической работы № 1); ориентироваться на местности по плану и с помощью планов местности в мобильных приложениях; сравнивать абсолютные и относительные высоты объектов с помощью плана местности; составлять описание маршрута по плану местности (при выполнении практической работы № 2); проводить по плану несложное географическое исследование (при выполнении практической работы № 2); объяснять причины достижения (не достижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту; оценивать соответствие результата цели (при выполнении практической работы № 2);	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru

2.2.	Географические карты	5	1	1	15.12.2022 19.01.2023	Различать понятия «параллель» и «меридиан»; определять направления, расстояния и географические координаты по картам (при выполнении практических работ № 1, 2); определять и сравнивать абсолютные высоты географических объектов, сравнивать глубины морей и океанов по физическим картам; объяснять различия результатов измерений расстояний между объектами по картам при помощи масштаба и при помощи градусной сети; различать понятия «план местности» и «географическая карта»; применять понятия «географическая карта», «параллель», «меридиан» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; приводить примеры использования в различных жизненных ситуациях и хозяйственной деятельности людей географических карт, планов местности и геоинформационных систем (ГИС);	Письменный контроль; Устный опрос; Контрольная работа;	https://resh.edu.ru
Итого по разделу		10						
Раздел 3. Земля - планета Солнечной системы								
Форма реализации воспитательного потенциала темы.					**Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих вопросов и заданий. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр и заданий, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.**			
.1.	Земля - планета Солнечной системы	4	0.5	1	26.01.2023 16.02.2023	Приводить примеры планет земной группы; сравнивать Землю и планеты Солнечной системы по заданным основаниям, связав с реальными ситуациями освоения космоса; объяснять влияние формы Земли на различие в количестве солнечного тепла, получаемого земной поверхностью на разных широтах; использовать понятия «земная ось», «географические полюсы», «тропики», «экватор», «полярные круги», «пояса освещённости»; «дни равноденствия и солнцестояния» при решении задач: указания параллелей, на которых Солнце находится в зените в дни равноденствий и солнцестояний; сравнивать продолжительность светового дня в дни равноденствий и солнцестояний в Северном и Южном полушариях; объяснять смену времён года на Земле движением Земли вокруг Солнца и постоянным наклоном земной оси к плоскости орбиты; объяснять суточное вращение Земли осевым вращением Земли; объяснять различия в продолжительности светового дня в течение года на разных широтах; приводить примеры влияния формы, размеров и движений Земли на мир живой и неживой природы; выявлять закономерности изменения продолжительности светового дня от экватора к полюсам в дни солнцестояний на основе предоставленных данных; находить в тексте аргументы, подтверждающие различные гипотезы происхождения Земли при анализе одного-двух источников информации, предложенных учителем; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников дискуссии о происхождении планет, обнаруживать различие и сходство позиций задавать вопросы по существу обсуждаемой темы во время дискуссии; различать научную гипотезу и научный факт;	Письменный контроль; Устный опрос; Контрольная работа;	https://resh.edu.ru
Итого по разделу		4						
Раздел 4. Оболочки Земли								
Форма реализации воспитательного потенциала темы.					**Использование воспитательных возможностей содержания темы через подбор соответствующих вопросов и заданий. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр и заданий, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.**			

4.1.	Литосфера - каменная оболочка Земли	7	0.5	2	02.03.2023 20.04.2023	Описывать внутреннее строение Земли; различать изученные минералы и горные породы, различать понятия «ядро», «мантия», «земная кора», «минерал» и «горная порода»; различать материковую и океаническую земную кору; приводить примеры горных пород разного происхождения; классифицировать изученные горные породы по происхождению; распознавать проявления в окружающем мире внутренних и внешних процессов рельефообразования: вулканизма, землетрясений; физического, химического и биологического видов выветривания; применять понятия «литосфера», «землетрясение», «вулкан», «литосферные плиты» для решения учебных и (или) практико-ориентированных задач; называть причины землетрясений и вулканических извержений; приводить примеры опасных природных явлений в литосфере и средств их предупреждения; показывать на карте и обозначать на контурной карте материки и океаны, крупные формы рельефа Земли, острова различного происхождения; различать горы и равнины; классифицировать горы и равнины по высоте; описывать горную систему или равнину по физической карте (при выполнении работы № 1); приводить примеры действия внешних процессов рельефо- образования в своей местности; приводить примеры полезных ископаемых своей местности; приводить примеры изменений в литосфере в результате деятельности человека на примере своей местности, России и мира; приводить примеры опасных природных явлений в литосфере; приводить примеры актуальных проблем своей местности, решение которых невозможно без участия представителей географических специальностей, изучающих литосферу; находить сходные аргументы, подтверждающие движение литосферных плит, в различных источниках географической информации; применять понятия «эпицентр» и «очаг землетрясения» для анализа и интерпретации географической информации различных видов и форм представления; оформление результатов (примеры изменений в литосфере в результате деятельности человека на примере своей местности, России и мира) в виде презентации; оценивать надёжность географической информации при классификации форм рельефа суши по высоте и по внешнему облику на основе различных источников информации (картины, описания, географической карты) по критериям, предложенным учителем при работе в группе; в ходе организованного учителем обсуждения публично представлять презентацию о профессиях, связанных с литосферой, и оценивать соответствие подготовленной презентации её цели; выражать свою точку зрения относительно влияния рельефа своей местности на жизнь своей семьи;	Письменный контроль; Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа; Тестирование;	https://resh.edu.ru
Итого по разделу		7						
Раздел 5. Заключение								
5.1.	Практикум «Сезонные изменения в природе своей местности»	1	0	1	27.04.2023	Различать причины и следствия географических явлений; приводить примеры влияния Солнца на мир живой и неживой природы; систематизировать результаты наблюдений; выбирать форму представления результатов наблюдений за отдельными компонентами природы; представлять результаты наблюдений в табличной, графической форме, описания); делать предположения, объясняющие результаты наблюдений; формулировать суждения, выражать свою точку зрения о взаимосвязях между изменениями компонентов природы; подбирать доводы для обоснования своего мнения; делать предположения, объясняющие результаты наблюдений на основе полученных за год географических знаний;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru
Итого по разделу		1						

Резервное время	3			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	3	7	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Что изучает география? Географические объекты, процессы и явления.	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Как география изучает объекты, процессы и явления. Географические методы изучения объектов и явлений. Древо географических наук. Практическая работа. Организация фенологических наблюдений в природе: планирование, участие в групповой работе, форма систематизации данных.	1	0	0	08.09.2022	Письменный контроль;
3.	Представления о мире в древности (Древний Китай, Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим). Путешествие Пифея. Плавания финикийцев вокруг Африки. Экспедиции Т. Хейердала как модель путешествий в древности. Появление географических карт. Практическая работа. Сравнение карт Эратосфена, Птолемея и современных карт по предложенным учителем вопросам.	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
4.	География в эпоху Средневековья: путешествия и открытия викингов, древних арабов, русских землепроходцев. Путешествия М. Поло и А. Никитина.	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос; Письменный контроль;

5.	Эпоха Великих географических открытий. Три пути в Индию. Открытие Нового света — экспедиция Х. Колумба.	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;
6.	Первое кругосветное плавание — экспедиция Ф. Магеллана. Значение Великих географических открытий. Карта мира после эпохи Великих географических открытий.	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
7.	Географические открытия XVII—XIX вв. Поиски Южной. Земли — открытие Австралии.	1	0	0	13.10.2022	Письменный контроль;
8.	Русские путешественники и мореплаватели на северо-востоке Азии. Первая русская кругосветная экспедиция (Русская экспедиция Ф. Ф. Беллинсгаузена, М. П. Лазарева — открытие Антарктиды).	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос;
9.	Географические исследования в XX в. Исследование полярных областей Земли. Изучение Мирового океана. Географические открытия Новейшего времени. Практическая работа. Обозначение на контурной карте географических объектов, открытых в разные периоды.	1	0	1	27.10.2022	Контрольная работа; Практическая работа;
10.	Виды изображения земной поверхности. Планы местности.	1	0.5	0	10.11.2022	Тестирование;

11.	Условные знаки. Масштаб. Виды масштаба. Способы определения расстояний на местности. Практическая работа. Определение направлений и расстояний по плану местности.	1	0	1	17.11.2022	Устный опрос;
12.	Глазомерная, полярная и маршрутная съёмка местности.	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
13.	Изображение на планах местности неровностей земной поверхности. Абсолютная и относительная высоты. Профессия топограф.	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
14.	Ориентирование по плану местности: стороны горизонта. Разнообразие планов (план города, туристические планы, военные, исторические и транспортные планы, планы местности в мобильных приложениях) и области их применения. Практическая работа. Составление описания маршрута по плану местности.	1	0	1	08.12.2022	Практическая работа;
15.	Различия глобуса и географических карт. Способы перехода от сферической поверхности глобуса к плоскости географической карты.	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;
16.	Градусная сеть на глобусе и картах. Параллели и меридианы. Экватор и нулевой меридиан.	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;

17.	Географические координаты. Географическая широта и географическая долгота, их определение на глобусе и картах. Определение расстояний по глобусу. Практическая работа. Определение географических координат объектов и определение объектов по их географическим координатам.	1	0	1	29.12.2022	Письменный контроль;
18.	Искажения на карте. Линии градусной сети на картах. Определение расстояний с помощью масштаба и градусной сети. Определение направлений и расстояний по карте полушарий. Практическая работа. Определение направлений и расстояний по карте полушарий.	1	0	1	12.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
19.	Разнообразие географических карт и их классификации. Способы изображения на мелкомасштабных географических картах. Изображение на физических картах высот и глубин.	1	0	1	19.01.2023	Устный опрос;
20.	Географический атлас. Использование карт в жизни и хозяйственной деятельности людей. Профессия картограф. Система космической навигации. Геоинформационные системы.	1	1	0	26.01.2023	Устный опрос;
21.	Земля в Солнечной системе. Гипотезы возникновения Земли.	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;
22.	Форма, размеры Земли, их географические следствия.	1	0	0	09.02.2023	Письменный контроль;

23.	Движения Земли. Земная ось и географические полюсы. Географические следствия движения Земли вокруг Солнца. Смена времён года на Земле. Дни весеннего и осеннего равноденствия, летнего и зимнего солнцестояния.	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос;
24.	Неравномерное распределение солнечного света и тепла на поверхности Земли. Пояса освещённости. Тропики и полярные круги.	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;
25.	Вращение Земли вокруг своей оси. Смена дня и ночи на Земле. Влияние Космоса на Землю и жизнь людей. Практические работы. Выявление закономерностей изменения продолжительности дня и высоты Солнца над горизонтом в зависимости от географической широты и времени года на территории России.	1	0	1	09.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
26.	Литосфера — твёрдая оболочка Земли. Методы изучения земных глубин. Внутреннее строение Земли: ядро, мантия, земная кора.	1	0.5	0	16.03.2023	Тестирование;
27.	Строение земной коры: материковая и океаническая кора. Вещества земной коры: минералы и горные породы. Образование горных пород. Магматические, осадочные и метаморфические горные породы.	1	0	0	30.03.2023	Устный опрос;

28.	Проявления внутренних и внешних процессов образования рельефа. Движение литосферных плит.	1	0	0	06.04.2023	Письменный контроль;
29.	Образование вулканов и причины землетрясений. Шкалы измерения силы и интенсивности землетрясений. Изучение вулканов и землетрясений. Профессии сейсмолог и вулканолог.	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;
30.	Разрушение и изменение горных пород и минералов под действием внешних и внутренних процессов. Виды выветривания. Формирование рельефа земной поверхности как результат действия внутренних и внешних сил.	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;
31.	Рельеф земной поверхности и методы его изучения. Планетарные формы рельефа— материки и впадины океанов. Формы рельефа суши: горы и равнины. Различие гор по высоте, высочайшие горные системы мира. Разнообразие равнин по высоте. Формы равнинного рельефа, крупнейшие по площади. равнины мира	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;
32.	Человек и литосфера. Условия жизни человека в горах и на равнинах. Деятельность человека, преобразующая земную поверхность, и связанные с ней экологические проблемы.	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;

33.	Рельеф дна Мирового океана. Части подводных окраин материков. Срединно-океанические хребты. Острова, их типы по происхождению. Ложе Океана, его рельеф.	1	1	0	11.05.2023	Контрольная работа;
34.	Сезонные изменения продолжительности светового дня и высоты Солнца над горизонтом, температуры воздуха, поверхностных вод, растительного и животного мира. Практическая работа. Анализ результатов фенологических наблюдений и наблюдений за погодой	1	0	1	18.05.2023	Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	8		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Максимов Н.А., Герасимова Т.П., Неклюкова Н.П., Барабанов В.В. География, 5 класс/ Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Рабочая программа по географии Классическая линия 5-9 класс;
География. 5 класс. Методическое пособие;
Карты, атласы;
Рабочие тетради.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

rgo.ru - "RGO.ru" географический портал Планета Земля.
geo.1september.ru - сайт "Я иду на урок географии"
geo.1september.ru - газета "География"
my-geography.ru
georus.by.ru - "География России"
https://resh.edu.ru/ - Российская электронная школа

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Справочные таблицы
Атласы

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ И ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Компьютер
Мультимедийный проектор
Глобусы
Карты
Коллекция медиаресурсов
Коллекции горных пород
Портреты первооткрывателей

Межпредметные связи учебного предмета география 5 класс (Приложение 1).

Использование межпредметных связей при изучении начального курса физической географии возможно со многими учебными предметами, изучаемыми как в 6 классе, так и в последующих классах, а также многие приобретенные учащимися знания в 5 классе на уроках географии и математики могут использоваться как опорные, осуществляя тем опорные (или предшествующие) связи. Так при изучении темы «Масштаб» можно использовать опорные знания по математике, где на уроках в 5 классе учащиеся переводили из одних единиц измерения в другие, а на уроках изобразительного искусства учились изображать окружающую местность на небольшом листе бумаги, так чтобы она соответствовала действительности. При изучении понятия «Компас» формируются опорные знания по физике, которые понадобятся учащимся при изучении темы «Магнит». Изучение темы «Температура воздуха» позволяет использовать Межпредметные связи более широко. Здесь будут сопутствующие связи с математикой («Построение графика») и с информатикой («Возможности MicroSoft Office Excel»), перспективные с физикой («Амплитуда колебания»), сопутствующие с биологией («Температурные условия для роста и жизни растений»), с историей («Страны средиземноморья»). Перспективными для астрономии станут уроки по форме и размерам Земли («Движение Земли вокруг Солнца», «Распределение солнечного тепла и света по Земле», «Атмосфера и её строение», будут тесно перекликаться при изучении Солнечной системы, планеты Земля). Многие темы, изучаемые в географии, напрямую сопутствуют темам, изучаемым в курсе истории.

Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учеников

(Приложение 2).

Несмотря на то, что для пятиклассников география - предмет новый, они могут тоже попробовать стать маленькими исследователями и выбрать тему исследовательской работы по географии в 5 классе школы по фгос. Перед ними открывается огромный окружающий мир неизведанного, прекрасного и загадочного даже в простых вещах и природных явлениях.

Темы исследовательских работ по географии для учащихся 5 класса:

В чем заслуга Эратосфена?
Вулкан — чудо природы.
Вулкан, и отчего он "огнем дышит"
Географическая карта от А до Я.
Географическая сказка
Герб родного края.
Действующие вулканы Солнечной системы.
Долгосрочный прогноз погоды по народным приметам.
Древнейшие картографические изображения.
Земля "в гневе"
Земля: форма, размеры, изображение на картах.
Значение открытия Нового Света и всей эпохи Великих географических открытий.
Исследование глубин океана.
Исследование снежного покрова на территории пришкольного участка.
История развития моей малой родины – моего села.
Исчезающие растения и животные нашей местности.
Капля воды в Мировом океане
Капризы погоды.

Картографические погрешности на современных картах.
Край, в котором я живу.
Может ли вулкан начать извергаться в моем дворе?
Необыкновенный обыкновенный снег
Необычные животные мира
О Магеллане, страницы истории географии.
О чём говорят камни.
Овраги – враги Земли.
Откуда дует ветер ?
Откуда на небе появляется радуга?
Охраняемые природные территории и растения
Пещеры. Красивейшие пещеры мира
Погода и народные приметы
Подземные воды Земли
Познаем мир в путешествии.
Полезные ископаемые.
Полезные ископаемые нашего края.
Породы и минералы.
Портрет моей реки.
Почва — кладовая земли.
Почва — часть круговорота жизни.
Что у Земли внутри?

Система оценки достижения планируемых результатов (Приложение 3).

1 вариант

А1. Первое кругосветное путешествие совершил
1) М. Поло 2) А. Никитин 3) Х. Колумб 4) Ф. Магеллан

А2. Период вращения Земли вокруг своей оси равен
1) 12 часов 2) 24 часа 3) 365 суток 4) 366 суток

А3. Определите, какой из масштабов наибольший
1) 1 : 1000 2) 1 : 5000 3) 1 : 10000 4) 1 : 500000

А4. Какому азимуту соответствует направление на запад
1) 0 ° 2) 90 ° 3) 180 ° 4) 270

А5. Географическая широта бывает
1) западной и северной 2) западной и южной 3) южной и северной

А6. Линии, проведенные параллельно экваторы называются
1) параллели 2) горизонтали 3) меридианы

А7. На какой параллели в течение года Солнце бывает в зените
1) 25°с.ш. 2) 10° с.ш. 3) 30° с.ш. 4) 35° с.ш.

А8. На какой из перечисленных параллелей 22 июня в полдень Солнце выше всего стоит над горизонтом (в зените)?
1) экватор 2) Северный тропик
3) Северный полярный круг 4) Южный полярный круг

А 9. На какой параллели 22 декабря наблюдается полярный день?
1) 60° с.ш. 2) 30° с.ш. 3) 50° ю.ш. 4) 70° ю.ш.

А 10. Определите, над каким из перечисленных островов 22 декабря в полдень Солнце находится в зените 1) Мадагаскар 2) Куба

А11. К магматическим горным породам относятся
1) известняк 3) кварцит
2) гранит 4) торф

А12. В центре Земли находится1) мантия 2) земная кора 3) эпицентр 4) ядро13. Какие горы расположены на материке Северная Америка
1) Кавказские 2) Драконовы 3) Анды 4) Кордильеры
14. Каким цветом на физической карте обозначают равнины (низменности)

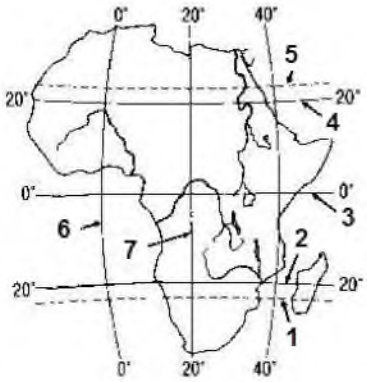
1) зелёным 2) желтым 3) коричневым 4) синим

А 15. Используя карту атласа (стр 20 и 44), определите, какое государство находится на острове, расположенном в области столкновения литосферных плит
1) Мадагаскар 2) Исландия

Часть В

В1. Дан численный масштаб 1:1200000. Установите именованный масштаб
В2. В каких полушариях находятся Индийский океан

В3. Какой цифрой показан на карте Африки начальный меридиан?

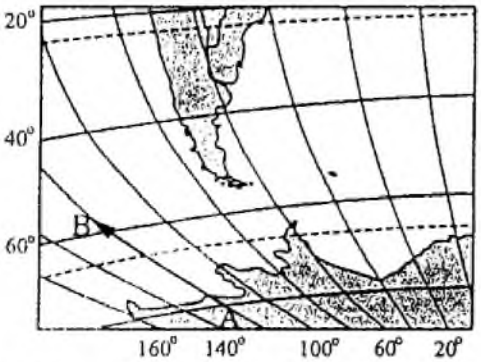


В4. Определите координаты города Владивосток

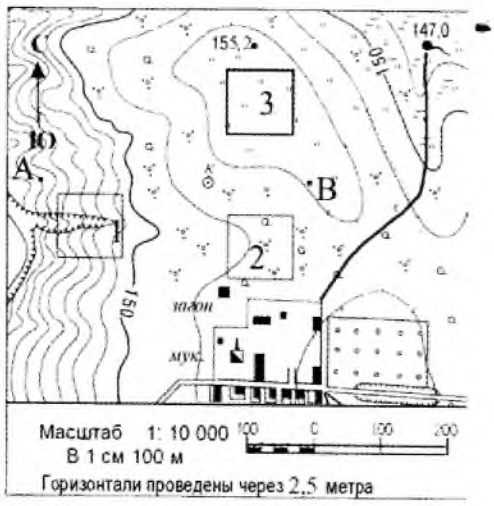
В5. Определите, на каком полуострове расположена точка, имеющая географические координаты 20° с.ш. 80° в.д.

В6. Определите расстояние Москва-Владивосток

В7. Какому направлению соответствует стрелка В на карте?



В8. Какой из участков, обозначенных цифрами 1, 2 или 3, наиболее подходит для игры в футбол. Свой ответ обоснуйте



В9. По плану местности определите расстояние от колодца до точки А

В10. Сколько времени в Москве, когда Лондоне 15.00

Ответы на тест Вариант 1

А1	**А2**	**А3**	**А4**	**А5**	**А6**	**А7**	**А8**	**А9**	**А10**	**А11**	**А12**	**А13**	**А14**	**А15**
4	2	1	4	3	1	2	2	4	1	2	4	4	1	2

В1	В 1 см – 12 км
В2	Южное и восточное
В3	6
В4	42 сш 130 вд
В5	Индостан
В6	7000-8000 км
В7	север
В8	№ 3- луг
В9	250 м
В10	18 часов

Оценка выполнения отдельных заданий и работы в целом.

1. Задания с выбором ответа считаются выполненным верно, если выбранный учащимся номер ответа совпадает с эталоном.
2. Задание с кратким ответом считается выполненным, если записанный ответ совпадает с эталоном.

Номера верных ответов для заданий с выбором ответа, верные ответы для заданий с кратким ответом, примеры ответов на задания с развёрнутым ответом приведены в «Рекомендациях по проверке и оценке выполнения заданий», которые предлагаются к каждому варианту работы.

Все задания работы с выбором ответа (часть А), а также В1, В3, В6, В7, В9 оцениваются в 1 балл, а с кратким ответом В2, В4, В5, В8, В10 - в 2 балла (в зависимости от полноты ответа).
Выполнение учащимся работы в целом определяется суммарным баллом,
полученным им по результатам выполнения всех заданий работы. Максимальный балл работы составляет – 30 баллов.

на «5» - 30-27 балл
на «4» - 26-21 баллов
на «3» - 15-20 баллов

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
администрации Ханты-Мансийского района
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского района
«Средняя общеобразовательная школа п. Бобровский»

Приложение 1 к ООП ООО (ФГОС ООО)
на 2022-2027 гг.
(5 класс)
МКОУ ХМР «Средняя общеобразовательная
школа п. Бобровский»
Приказ № 160-О от 26.08.2022 года

Рабочая программа

по изобразительному искусству 5 класс
(наименование учебного курса, предмета, дисциплины модуля)

Составитель:
Ольдт Мария Анатольевна
(ФИО)
учитель изобразительного искусства
(преподаваемый предмет)
нет квалификационной категории

2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К МОДУЛЮ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

Основная цель — развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры. Искусство рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт.

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, так как включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Основные формы учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Важнейшими задачами являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Программа направлена на достижение основного результата образования — развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию.

Рабочая программа ориентирована на психолого-возрастные особенности развития детей 11—15 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

Для оценки качества образования кроме личностных и метапредметных образовательных результатов выделены и описаны предметные результаты обучения. Их достижение определяется чётко поставленными учебными задачами по каждой теме, и они являются общеобразовательными требованиями.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальной, так и в групповой форме. Каждому учащемуся необходим личный творческий опыт, но также необходимо сотворчество в команде – совместная коллективная художественная деятельность, которая предусмотрена тематическим планом и может иметь разные формы организации.

Учебный материал каждого модуля разделён на тематические блоки, которые могут быть основанием для организации проектной деятельности, которая включает в себя как исследовательскую, так и художественно-творческую деятельность, а также презентацию результата.

Однако необходимо различать и сочетать в учебном процессе историко-культурологическую, искусствоведческую исследовательскую работу учащихся и собственно художественную проектную деятельность, продуктом которой является созданное на основе композиционного поиска учебное художественное произведение (индивидуальное или коллективное, на плоскости или в объёме, макете).

Большое значение имеет связь с внеурочной деятельностью, активная социокультурная деятельность, в процессе которой обучающиеся участвуют в оформлении общешкольных событий и

праздников, в организации выставок детского художественного творчества, в конкурсах, а также смотрят памятники архитектуры, посещают художественные музеи.

ЦЕЛЬ ИЗУЧЕНИЯ МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

Целью изучения является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно).

Модуль объединяет в единую образовательную структуру художественно-творческую деятельность, восприятие произведений искусства и художественно-эстетическое освоение окружающей действительности. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе личного художественного творчества, в практической работе с разнообразными художественными материалами.

Задачами модуля «Декоративно-прикладное и народное искусство» являются:

освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;

формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;

формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;

приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино) (вариативно);

формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;

овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;

развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;

воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

МЕСТО МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Модуль «Декоративно-прикладное и народное искусство» изучается 1 час в неделю, общий объем составляет 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве

Декоративно-прикладное искусство и его виды.

Декоративно-прикладное искусство и предметная среда жизни людей.

Древние корни народного искусства

Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства.

Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства.

Связь народного искусства с природой, бытом, трудом, верованиями и эпосом.

Роль природных материалов в строительстве и изготовлении предметов быта, их значение в характере труда и жизненного уклада.

Образно-символический язык народного прикладного искусства.

Знаки-символы традиционного крестьянского прикладного искусства.

Выполнение рисунков на темы древних узоров деревянной резьбы, росписи по дереву, вышивки. Освоение навыков декоративного обобщения в процессе практической творческой работы.

Убранство русской избы

Конструкция избы, единство красоты и пользы — функционального и символического — в её постройке и украшении.

Символическое значение образов и мотивов в узорном убранстве русских изб. Картина мира в образном строе бытового крестьянского искусства.

Выполнение рисунков — эскизов орнаментального декора крестьянского дома.

Устройство внутреннего пространства крестьянского дома. Декоративные элементы жилой среды.

Определяющая роль природных материалов для конструкции и декора традиционной постройки жилого дома в любой природной среде. Мудрость соотношения характера постройки, символики её декора и уклада жизни для каждого народа.

Выполнение рисунков предметов народного быта, выявление мудрости их выразительной формы и орнаментально-символического оформления.

Народный праздничный костюм

Образный строй народного праздничного костюма — женского и мужского.

Традиционная конструкция русского женского костюма — северорусский (сарафан) и южнорусский (понёва) варианты.

Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма для различных регионов страны.

Искусство народной вышивки. Вышивка в народных костюмах и обрядах. Древнее происхождение и присутствие всех типов орнаментов в народной вышивке. Символическое изображение женских фигур и образов всадников в орнаментах вышивки. Особенности традиционных орнаментов текстильных промыслов в разных регионах страны.

Выполнение рисунков традиционных праздничных костюмов, выражение в форме, цветовом решении, орнаментике костюма черт национального своеобразия.

Народные праздники и праздничные обряды как синтез всех видов народного творчества.

Выполнение сюжетной композиции или участие в работе по созданию коллективного панно на тему традиций народных праздников.

Народные художественные промыслы

Роль и значение народных промыслов в современной жизни. Искусство и ремесло. Традиции культуры, особенные для каждого региона.

Многообразие видов традиционных ремёсел и происхождение художественных промыслов народов

России.

Разнообразие материалов народных ремёсел и их связь с регионально-национальным бытом (дерево, береста, керамика, металл, кость, мех и кожа, шерсть и лён и др.).

Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов. Особенности цветового строя, основные орнаментальные элементы росписи филимоновской, дымковской, каргопольской игрушки. Местные промыслы игрушек разных регионов страны.

Создание эскиза игрушки по мотивам избранного промысла.

Роспись по дереву. Хохлома. Краткие сведения по истории хохломского промысла. Травный узор,«травка» — основной мотив хохломского орнамента. Связь с природой. Единство формы и декора в произведениях промысла. Последовательность выполнения травного орнамента. Праздничность изделий «золотой хохломы».

Городецкая роспись по дереву. Краткие сведения по истории. Традиционные образы городецкой росписи предметов быта. Птица и конь — традиционные мотивы орнаментальных композиций.

Сюжетные мотивы, основные приёмы и композиционные особенности городецкой росписи.

Посуда из глины. Искусство Гжели. Краткие сведения по истории промысла. Гжельская керамика и фарфор: единство скульптурной формы и кобальтового декора. Природные мотивы росписи посуды. Приёмы мазка, тональный контраст, сочетание пятна и линии.

Роспись по металлу. Жостово. Краткие сведения по истории промысла. Разнообразие форм подносов, цветового и композиционного решения росписей. Приёмы свободной кистевой импровизации в живописи цветочных букетов. Эффект освещённости и объёмности изображения.

Древние традиции художественной обработки металла в разных регионах страны. Разнообразие назначения предметов и художественно-технических приёмов работы с металлом.

Искусство лаковой живописи: Палех, Федоскино, Холуй, Мстёра — роспись шкатулок, ларчиков, табакерок из папье-маше. Происхождение искусства лаковой миниатюры в России. Особенности стиля каждой школы. Роль искусства лаковой миниатюры в сохранении и развитии традиций отечественной культуры.

Мир сказок и легенд, примет и оберегов в творчестве мастеров художественных промыслов.

Отражение в изделиях народных промыслов многообразия исторических, духовных и культурных традиций.

Народные художественные ремёсла и промыслы — материальные и духовные ценности, неотъемлемая часть культурного наследия России.

Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов

Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций.

Отражение в декоре мировоззрения эпохи, организации общества, традиций быта и ремесла, уклада жизни людей.

Характерные признаки произведений декоративно-прикладного искусства, основные мотивы и символика орнаментов в культуре разных эпох.

Характерные особенности одежды для культуры разных эпох и народов. Выражение образа человека, его положения в обществе и характера деятельности в его костюме и его украшениях.

Украшение жизненного пространства: построений, интерьеров, предметов быта — в культуре разных эпох.

Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека

Многообразие материалов и техник современного декоративно-прикладного искусства (художественная керамика, стекло, металл, гобелен, роспись по ткани, моделирование одежды).

Символический знак в современной жизни: эмблема, логотип, указующий или декоративный знак.

Государственная символика и традиции геральдики.

Декоративные украшения предметов нашего быта и одежды.

Значение украшений в проявлении образа человека, его характера, самопонимания, установок и намерений.

Декор на улицах и декор помещений.

Декор праздничный и повседневный.

Праздничное оформление школы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы основного общего образования по модулю достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности.

В центре программы по модулю в соответствии с ФГОС общего образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; ценностные установки и социально значимые качества личности; духовно-нравственное развитие обучающихся и отношение школьников к культуре; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности.

1. Патриотическое воспитание

Осуществляется через освоение школьниками содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве. Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвящённых различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа. Патриотические чувства воспитываются в изучении истории народного искусства, его житейской мудрости и значения символических смыслов.

Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе собственной художественно-практической деятельности обучающегося, который учится чувственно-эмоциональному восприятию и творческому созиданию художественного образа.

2. Гражданское воспитание

Программа по изобразительному искусству направлена на активное приобщение обучающихся к ценностям мировой и отечественной культуры. При этом реализуются задачи социализации и гражданского воспитания школьника. Формируется чувство личной причастности к жизни общества.

Искусство рассматривается как особый язык, развивающий коммуникативные умения. В рамках предмета «Изобразительное искусство» происходит изучение художественной культуры и мировой истории искусства, углубляются интернациональные чувства обучающихся. Предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты различных национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы, а также участие в общих художественных проектах создают условия для разнообразной совместной деятельности, способствуют пониманию другого, становлению чувства личной ответственности.

3. Духовно-нравственное воспитание

В искусстве воплощена духовная жизнь человечества, концентрирующая в себе эстетический, художественный и нравственный мировой опыт, раскрытие которого составляет суть школьного предмета. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира учащегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Развитие творческого потенциала способствует росту самосознания обучающегося, осознанию себя как личности и члена общества. Ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность на занятиях по изобразительному искусству способствует освоению базовых ценностей — формированию отношения к миру, жизни, человеку, семье, труду, культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком

полноты проживаемой жизни.

4. Эстетическое воспитание

Эстетическое (от греч. aisthetikos — чувствующий, чувственный) — это воспитание чувственной сферы обучающегося на основе всего спектра эстетических категорий: прекрасное, безобразное, трагическое, комическое, высокое, низменное. Искусство понимается как воплощение в изображении и в создании предметно-пространственной среды постоянного поиска идеалов, веры, надежд, представлений о добре и зле. Эстетическое воспитание является важнейшим компонентом и условием развития социально значимых отношений обучающихся. Способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, стремлению к их пониманию, отношению к семье, к мирной жизни как главному принципу человеческого общежития, к самому себе как самореализующейся и ответственной личности, способной к позитивному действию в условиях соревновательной конкуренции. Способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию.

5. Ценности познавательной деятельности

В процессе художественной деятельности на занятиях изобразительным искусством ставятся задачи воспитания наблюдательности — умений активно, т. е. в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир. Воспитывается эмоционально окрашенный интерес к жизни. Навыки исследовательской деятельности развиваются в процессе учебных проектов на уроках изобразительного искусства и при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

6. Экологическое воспитание

Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, воспитывается в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, её образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой работе.

7. Трудовое воспитание

Художественно-эстетическое развитие обучающихся обязательно должно осуществляться в процессе личной художественно-творческой работы с освоением художественных материалов и специфики каждого из них. Эта трудовая и смысловая деятельность формирует такие качества, как навыки практической (не теоретико-виртуальной) работы своими руками, формирование умений преобразования реального жизненного пространства и его оформления, удовлетворение от создания реального практического продукта. Воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы, работы в команде — обязательные требования к определённым заданиям программы.

8. Воспитывающая предметно-эстетическая среда

В процессе художественно-эстетического воспитания обучающихся имеет значение организация пространственной среды школы. При этом школьники должны быть активными участниками (а не только потребителями) её создания и оформления пространства в соответствии с задачами образовательной организации, среды, календарными событиями школьной жизни. Эта деятельность обучающихся, как и сам образ предметно-пространственной среды школы, оказывает активное воспитательное воздействие и влияет на формирование позитивных ценностных ориентаций и восприятие жизни школьниками.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении модуля:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Формирование пространственных представлений и сенсорных способностей:

сравнивать предметные и пространственные объекты по заданным основаниям;

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять положение предметной формы в пространстве;

обобщать форму составной конструкции;

анализировать структуру предмета, конструкции, пространства, зрительного образа;

структурировать предметно-пространственные явления;

сопоставлять пропорциональное соотношение частей внутри целого и предметов между собой;

абстрагировать образ реальности в построении плоской или пространственной композиции.

Базовые логические и исследовательские действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки явлений художественной культуры;

сопоставлять, анализировать, сравнивать и оценивать с позиций эстетических категорий явления искусства и действительности;

классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

вести исследовательскую работу по сбору информационного материала по установленной или выбранной теме;

самостоятельно формулировать выводы и обобщения по результатам наблюдения или исследования, аргументированно защищать свои позиции.

Работа с информацией:

использовать различные методы, в том числе электронные технологии, для поиска и отбора информации на основе образовательных задач и заданных критериев;

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебными пособиями и учебниками;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, в текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему в различных видах её представления: в рисунках и эскизах, тексте, таблицах, схемах, электронных презентациях.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, развивая способность к эмпатии и опираясь на восприятие окружающих;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно, доказательно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов;

публично представлять и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

взаимодействовать, сотрудничать в коллективной работе, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к задачам, своей роли в достижении общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

осознавать или самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач, осознанно подчиняя поставленной цели совершаемые учебные действия, развивать мотивы и интересы своей учебной деятельности;

планировать пути достижения поставленных целей, составлять алгоритм действий, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, познавательных, художественно-творческих задач;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам.

Самоконтроль:

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

владеть основами самоконтроля, рефлексии, самооценки на основе соответствующих целям критериев.

Эмоциональный интеллект:

развивать способность управлять собственными эмоциями, стремиться к пониманию эмоций других;

уметь рефлексировать эмоции как основание для художественного восприятия искусства и собственной художественной деятельности;

развивать свои эмпатические способности, способность сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других;

признавать своё и чужое право на ошибку;

работать индивидуально и в группе; продуктивно участвовать в учебном сотрудничестве, в совместной деятельности со сверстниками, с педагогами и межвозрастном взаимодействии.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

знать о многообразии видов декоративно-прикладного искусства: народного, классического, современного, искусства промыслов; понимать связь декоративно-прикладного искусства с бытовыми потребностями людей, необходимость присутствия в предметном мире и жилой среде;

иметь представление (уметь рассуждать, приводить примеры) о мифологическом и магическом значении орнаментального оформления жилой среды в древней истории человечества, о присутствии в древних орнаментах символического описания мира;

характеризовать коммуникативные, познавательные и культовые функции декоративно-прикладного искусства;

уметь объяснять коммуникативное значение декоративного образа в организации межличностных отношений, в обозначении социальной роли человека, в оформлении предметно-пространственной среды;

распознавать произведения декоративно-прикладного искусства по материалу (дерево, металл, керамика, текстиль, стекло, камень, кость, др.); уметь характеризовать неразрывную связь декора и материала;

распознавать и называть техники исполнения произведений декоративно-прикладного искусства в разных материалах: резьба, роспись, вышивка, ткачество, плетение, ковка, др.;

знать специфику образного языка декоративного искусства — его знаковую природу, орнаментальность, стилизацию изображения;

различать разные виды орнамента по сюжетной основе: геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный;

владеть практическими навыками самостоятельного творческого создания орнаментов ленточных,

сетчатых, центрических;

знать о значении ритма, раппорта, различных видов симметрии в построении орнамента и уметь применять эти знания в собственных творческих декоративных работах;

овладеть практическими навыками стилизованного — орнаментального лаконичного изображения деталей природы, стилизованного обобщённого изображения представите- лей животного мира, сказочных и мифологических персонажей с опорой на традиционные образы мирового искусства;

знать особенности народного крестьянского искусства как целостного мира, в предметной среде которого выражено отношение человека к труду, к природе, к добру и злу, к жизни в целом;

уметь объяснять символическое значение традиционных знаков народного крестьянского искусства (солярные знаки, древо жизни, конь, птица, мать-земля);

знать и самостоятельно изображать конструкцию традиционного крестьянского дома, его декоративное убранство, уметь объяснять функциональное, декоративное и символическое единство его деталей; объяснять крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры;

иметь практический опыт изображения характерных традиционных предметов крестьянского быта;

освоить конструкцию народного праздничного костюма, его образный строй и символическое значение его декора; знать о разнообразии форм и украшений народного праздничного костюма различных регионов страны; уметь изобразить или смоделировать традиционный народный костюм;

осознавать произведения народного искусства как бесценное культурное наследие, хранящее в своих материальных формах глубинные духовные ценности;

знать и уметь изображать или конструировать устройство традиционных жилищ разных народов, например юрты, сакли, хаты-мазанки; объяснять семантическое значение деталей конструкции и декора, их связь с природой, трудом и бытом;

иметь представление и распознавать примеры декоративного оформления жизнедеятельности — быта, костюма разных исторических эпох и народов (например, Древний Египет, Древний Китай, античные Греция и Рим, Европейское Средневековье); понимать разнообразие образов декоративно-прикладного искусства, его единство и целостность для каждой конкретной культуры, определяемые природными условиями и сложившийся историей;

объяснять значение народных промыслов и традиций художественного ремесла в современной жизни;

рассказывать о происхождении народных художественных промыслов; о соотношении ремесла и искусства;

называть характерные черты орнаментов и изделий ряда отечественных народных художественных промыслов;

характеризовать древние образы народного искусства в произведениях современных народных промыслов;

уметь перечислять материалы, используемые в народных художественных промыслах: дерево, глина, металл, стекло, др.;

различать изделия народных художественных промыслов по материалу изготовления и технике декора;

объяснять связь между материалом, формой и техникой декора в произведениях народных промыслов;

иметь представление о приёмах и последовательности работы при создании изделий некоторых художественных промыслов;

уметь изображать фрагменты орнаментов, отдельные сюжеты, детали или общий вид изделий ряда отечественных художественных промыслов;

характеризовать роль символического знака в современной жизни (герб, эмблема, логотип, указующий или декоративный знак) и иметь опыт творческого создания эмблемы или логотипа;

понимать и объяснять значение государственной символики, иметь представление о значении и содержании геральдики;

уметь определять и указывать продукты декоративно-прикладной художественной деятельности в окружающей предметно-пространственной среде, обычной жизненной обстановке и характеризовать их образное назначение;

ориентироваться в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства; различать по материалам, технике исполнения художественное стекло, керамику, ковку, литьё, гобелен и т. д.;

овладевать навыками коллективной практической творческой работы по оформлению пространства школы и школьных праздников.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ

Любая дидактика предполагает контроль над усвоением знаний, предметных умений и универсальных учебных действий. Поскольку изобразительное искусство – предмет особый, нужно очень деликатно подходить к оцениванию результатов работы учащихся. Чтобы воспитать гармоничного, уверенного в своих силах человека, важно не отбить у них интерес к искусству и желание рисовать. Только в этом случае полученные знания и умения останутся с детьми надолго и существенно украсят и обогатят их последующую жизнь.

Требования к качеству знаний, предъявляемые на занятиях по изобразительному искусству.

1. Важны только те знания учащихся, которыми они могут пользоваться на практике. Фактически нужны навыки использования знаний, а не сами знания. Разнообразные теоретические знания, полученные школьниками, должны позволять грамотно анализировать различные произведения искусства и формулировать, в чём особенности их собственных работ.

2. Важны и нужны прочные знания, а не выученный к данному уроку материал.

3. Важно, чтобы школьники умели самостоятельно пользоваться полученными практическими умениями для выполнения собственных творческих работ: разнообразных открыток, календарей, панно и т. п.

Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение учащимся продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях. Продуктивные задания требуют не столько найти готовый ответ в тексте, сколько применить полученные знания к конкретному практическому или творческому заданию. Учащийся, полностью выполнивший самостоятельно весь необходимый объём заданий в учебнике и рабочей тетради, усвоит все необходимые в курсе знания. При этом он не столько будет помнить определение понятий и формулировки законов, сколько будет уметь их применять в жизни. Естественно, подобные задания может во множестве придумать и добавить учитель. Но они должны удовлетворять всем изложенным критериям (прежде всего требовать творческого применения знаний) и желательно быть связанными с какой-либо практической деятельностью (писать, рисовать, конструировать и тому подобное). Очень важно, чтобы объём заданий учитель определял, исходя из уровня знаний и возможностей своих учеников. В любом

случае нет необходимости выполнять все задания в учебниках и рабочих тетрадях (принцип минимакса).

Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через постоянное повторение важнейших понятий, законов и правил. На этапе актуализации знаний перед началом изучения нового материала мы предлагаем учителю проводить блиц-опрос важнейших понятий курса и их взаимосвязей, которые необходимо вспомнить для правильного понимания новой темы. Преимущество такой проверки состоит в том, что учитель оказывается постоянно в курсе тех знаний, которыми обладают дети. В том случае, когда никто из учащихся не может дать ответ на вопрос, они под руководством учителя обращаются к словарю. Это лишний раз учит работе с ним и показывает, как поступать человеку, если он хочет что-либо узнать. Задания в учебнике и рабочей тетради включают, в соответствии с принципом *минимакса*, не только *обязательный минимум* (требования программы), который должны усвоить все ученики, но и *максимум*, который могут усвоить школьники. Таким образом, каждый ученик должен усвоить каждую тему, выполнив определённый объём заданий в учебнике и рабочей тетради. Положительные оценки и отметки за задания самостоятельных работ являются своеобразным зачётом по изученной теме. Каждая тема у каждого ученика должна быть зачтена, однако срок получения зачета не должен быть жёстко ограничен (например, ученики должны сдать все темы до конца четверти). Это учит их планированию своих действий. Но видеть результаты своей работы учащиеся должны постоянно. Важно, чтобы после изучения каждой темы у каждого ученика оставались выполненные в рабочей тетради или на отдельных листах работы. Желательно, чтобы в рабочей тетради к концу учебного года не осталось пустых мест (образцы, выполненные красками, нужно вклеивать в тетрадь после полного высыхания). В особую папку помещаются оригиналы или копии (бумажные, цифровые) выполненных учеником творческих заданий, содержащие не только отметку (балл), но и оценку (словесную характеристику его успехов и советов по улучшению, устранению возможных недостатков). Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умений действовать.

Формы текущего контроля уровня усвоения знаний, сформированности умений и навыков

- тестирование;
- индивидуальная работа;
- коллективные творческие работы.
- использование методов специальной диагностики, тестирования;
- После изучения каждой темы и в конце полугодий проводится промежуточная или итоговая аттестация с использованием критериев оценки знаний, умений и навыков.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве								
1.1.	Декоративно-прикладное искусство и его виды	1	0	1	02.09.2022	Наблюдать и характеризовать присутствие предметов декора в предметном мире и жилой среде.;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/466/
Раздел 2. Древние корни народного искусства								
2.1.	Древние образы в народном искусстве	3	0	3	09.09.2022 16.09.2022 23.09.2022	Уметь объяснять глубинные смыслы основных знаков-символов традиционного народного (крестьянского) прикладного искусства.; Характеризовать традиционные образы в орнаментах деревянной резьбы, народной вышивки, росписи по дереву и др., видеть многообразное варьирование трактовок.; Выполнять зарисовки древних образов (древо жизни, мать-земля, птица, конь, солнце и др.).; Осваивать навыки декоративного обобщения;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7825/start/312989/
2.2.	Убранство русской избы	2	0	2	30.09.2022 07.10.2022	Изображать строение и декор избы в их конструктивном и смысловом единстве.; Сравнивать и характеризовать разнообразие в построении и образе избы в разных регионах страны.;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7826/start/313020/
2.3.	Внутренний мир русской избы	1	0	1	14.10.2022	Называть и понимать назначение конструктивных и декоративных элементов устройства жилой среды крестьянского дома.;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7826/start/313020/
2.4.	Конструкция и декор предметов народного быта и труда	3	0	3	21.10.2022 28.10.2022 11.11.2022	Характеризовать художественно-эстетические качества народного быта (красоту и мудрость в построении формы бытовых предметов);	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7826/start/313020/
2.5.	Народный праздничный костюм	2	0	2	18.11.2022 25.11.2022	Понимать и анализировать образный строй народного праздничного костюма, давать ему эстетическую оценку.; Соотносить особенности декора женского праздничного костюма с мировосприятием и мировоззрением наших предков.; Соотносить общее и особенное в образах народной праздничной одежды разных регионов России.; Выполнить аналитическую зарисовку или эскиз праздничного народного костюма;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7827/start/276982/

2.6.	Искусство народной вышивки	3	0	3	02.12.2022 09.12.2022 16.12.2022	Понимать условность языка орнамента, его символическое значение.; Объяснять связь образов и мотивов крестьянской вышивки с природой и матическими древними представлениями.; Определять тип орнамента в наблюдаемом узоре.; Иметь опыт создания орнаментального построения вышивки с опорой на народную традицию;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7827/start/276982/
2.7.	Народные праздничные обряды (обобщение темы)	2	1	1	23.12.2022 13.01.2023	Характеризовать праздничные обряды как синтез всех видов народного творчества.; Изобразить сюжетную композицию с изображением праздника или участвовать в создании коллективного панно на тему традиций народных	Контрольная работа; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7828/start/277014/
Раздел 3. Народные художественные промыслы								
3.1.	Происхождение художественных промыслов и их роль в современной жизни народов России	2	0	2	20.01.2023 27.01.2023	Наблюдать и анализировать изделия различных народных художественных промыслов с позиций материала их изготовления.; Характеризовать связь изделий мастеров промыслов с традиционными ремёслами.; Объяснять роль народных художественных промыслов в современной жизни;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7832/main/277142/
3.2.	Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов	2	0	2	03.02.2023 10.02.2023	Рассуждать о происхождении древних традиционных образов, сохранённых в игрушках современных народных промыслов.; Различать и характеризовать особенности игрушек нескольких широко известных промыслов: дымковской, филимоновской, каргопольской и др.; Создавать эскизы игрушки по мотивам избранного промысла;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7829/start/313051/
3.3.	Праздничная хохлома. Роспись по дереву	1	0	1	17.02.2023	Рассматривать и характеризовать особенности орнаментов и формы произведений хохломского промысла.; Объяснять назначение изделий хохломского промысла.; Иметь опыт в освоении нескольких приёмов хохломской орнаментальной росписи («травка», «кудрина» и др.).; Создавать эскизы изделия по мотивам промысла;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7830/start/313081/
3.4.	Искусство Гжели. Керамика	1	0	1	24.02.2023	Рассматривать и характеризовать особенности орнаментов и формы произведений гжели.; Объяснять и показывать на примерах единство скульптурной формы и кобальтового декора.;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7830/start/313083/
3.5.	Городецкая роспись по дереву	1	0	1	03.03.2023	Наблюдать и эстетически характеризовать красочную городецкую роспись.; Иметь опыт декоративно-символического изображения персонажей городецкой росписи.;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7830/start/313083/

3.6.	Жостово. Роспись по металлу	1	0	1	10.03.2023	Наблюдать разнообразие форм подносов и композиционного решения их росписи.; Иметь опыт традиционных для Жостова приёмов кистевых мазков в живописи цветочных букетов.; Иметь представление о приёмах освещенности и объёмности в	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7831/start/313112/
3.7.	Искусство лаковой живописи	2	1	1	17.03.2023 31.03.2023	Наблюдать, разглядывать, любоваться, обсуждать произведения лаковой миниатюры.; Знать об истории происхождения промыслов лаковой миниатюры.; Объяснять роль искусства лаковой миниатюры в сохранении и развитии традиций отечественной культуры.; Иметь опыт создания композиции на сказочный сюжет, опираясь на впечатления от лаковых	Контрольная работа; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7831/start/313112/ https://www.culture.ru/materials/166475/russkie-laki
Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов								
4.1.	Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций	1	0	1	07.04.2023	Наблюдать, рассматривать, эстетически воспринимать декоративно-прикладное искусство в культурах разных народов.; Выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства связь конструктивных, декоративных и изобразительных элементов, единство материалов, формы и декора.; Делать зарисовки элементов декора или декорированных предметов;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7834/start/313175/
4.2.	Особенности орнамента в культурах разных народов	1	0	1	14.04.2023	Объяснять и приводить примеры, как по орнаменту, украшающему одежду, здания, предметы, можно определить, к какой эпохе и народу он относится.; Проводить исследование орнаментов выбранной культуры, отвечая на вопросы о своеобразии традиций орнамента.; Иметь опыт изображения орнаментов выбранной культуры;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7834/start/313175/
4.3.	Особенности конструкции и декора одежды	1	0	1	21.04.2023	Проводить исследование и вести поисковую работу по изучению и сбору материала об особенностях одежды выбранной культуры, её декоративных особенностях и социальных знаках.; Изображать предметы одежды.;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7835/start/313206/
4.4.	Целостный образ декоративно-прикладного искусства для каждой исторической эпохи и национальной культуры	1	0	1	28.04.2023	Участвовать в создании коллективного панно, показывающего образ выбранной эпохи;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7835/start/313206/
Раздел 5. Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека								

5.1.	Многообразие видов, форм, материалов и техник современного декоративного искусства	1	0	1	05.05.2023	Наблюдать и эстетически анализировать произведения современного декоративного и прикладного искусства.; Вести самостоятельную поисковую работу по направлению выбранного вида современного декоративного искусства.; Выполнить творческую импровизацию на основе	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7840/start/313511/
5.2.	Символический знак в современной жизни	1	0	1	12.05.2023	Объяснять значение государственной символики и роль художника в её разработке.; Разъяснять смысловое значение изобразительно-декоративных элементов в государственной символике и в гербе родного города.; Рассказывать о происхождении и традициях геральдики.; Разрабатывать эскиз личной семейной эмблемы или эмблемы класса, школы, кружка дополнительного образования;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7837/start/313452/
5.3.	Декор современных улиц и помещений	1	1	0	19.05.2023	Обнаруживать украшения на улицах родного города и рассказывать о них.; Объяснять, зачем люди в праздник украшают окружение и себя.; Участвовать в праздничном оформлении школы;	Контрольная работа; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2109/main/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО МОДУЛЮ		34	3	31				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве. Декоративно-прикладное искусство и его виды. Декоративно-прикладное искусство и предметная среда жизни людей	1	0	1	02.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
2.	Древние корни народного искусства. Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства. Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства. Связь народного искусства с природой, бытом, трудом, верованиями и эпосом	1	0	1	09.09.2022	Устный опрос; Практическая работа;
3.	Древние корни народного искусства. Роль природных материалов в строительстве и изготовлении предметов быта, их значение в характере труда и жизненного уклада. Образно-символический язык народного прикладного искусства	1	0	1	16.09.2022	Практическая работа;
4.	Древние корни народного искусства. Выполнение рисунков на темы древних узоров деревянной резьбы, росписи по дереву, вышивки. Освоение навыков декоративного обобщения в процессе практической творческой работы	1	0	1	23.09.2022	Практическая работа;

5.	Убранство русской избы. Конструкция избы, единство красоты и пользы — функционального и символического — в её постройке и украшении	1	0	1	30.09.2022	Практическая работа;
6.	Убранство русской избы. Выполнение рисунков — эскизов орнаментального декора крестьянского дома	1	0	1	07.10.2022	Практическая работа;
7.	Убранство русской избы. Устройство внутреннего пространства крестьянского дома. Декоративные элементы жилой среды	1	0	1	14.10.2022	Практическая работа;
8.	Конструкция и декор предметов народного быта и труда. Предметы народного быта: их декор. Роль орнаментов в украшении предметов	1	0	1	21.10.2022	Практическая работа;
9.	Конструкция и декор предметов народного быта и труда. Характерные особенности народного традиционного быта у разных народов.	1	0	1	28.10.2022	Практическая работа;
10.	Конструкция и декор предметов народного быта и труда. Выполнение рисунков предметов народного быта, выявление мудрости их выразительной формы и орнаментально-символического оформления	1	0	1	11.11.2022	Практическая работа;

11.	Народный праздничный костюм. Образный строй народного праздничного костюма — женского и мужского. Традиционная конструкция русского женского костюма — северорусский (сарафан) и южнорусский (понёва) варианты	1	0	1	18.11.2022	Практическая работа;
12.	Народный праздничный костюм. Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма для различных регионов страны	1	0	1	25.11.2022	Практическая работа;
13.	Народный праздничный костюм. Искусство народной вышивки. Вышивка в народных костюмах и обрядах. Древнее происхождение и присутствие всех типов орнаментов в народной вышивке	1	0	1	02.12.2022	Практическая работа;
14.	Народный праздничный костюм.Особенности традиционных орнаментов текстильных промыслов в разных регионах страны	1	0	1	09.12.2022	Практическая работа;
15.	Народный праздничный костюм. Выполнение рисунков традиционных праздничных костюмов, выражение в форме, цветовом решении, орнаментике костюма черт национального своеобразия	1	0	1	16.12.2022	Практическая работа;
16.	Народные праздники и праздничные обряды. Календарные народные праздники как синтез всех видов народного творчества.	1	0	1	23.12.2022	Практическая работа;

17.	Народные праздники и праздничные обряды. Выполнение сюжетной композиции или участие в работе по созданию коллективного панно на тему традиций народных праздников	1	1	0	13.01.2023	Контрольная работа; Практическая работа;
18.	Народные художественные промыслы. Многообразие видов традиционных ремёсел и происхождение художественных промыслов народов России. Традиции культуры, особенные для каждого региона	1	0	1	20.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
19.	Народные художественные промыслы. Разнообразие материалов народных ремёсел и их связь с регионально-национальным бытом (дерево, береста, керамика, металл, кость, мех и кожа, шерсть и лён и др.)	1	0	1	27.01.2023	Практическая работа;
20.	Народные художественные промыслы. Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов	1	0	1	03.02.2023	Практическая работа;
21.	Народные художественные промыслы. Создание эскиза игрушки по мотивам избранного промысла	1	0	1	10.02.2023	Практическая работа;
22.	Народные художественные промыслы. Роспись по дереву. Хохлома. Создание эскиза изделия по мотивам промысла	1	0	1	17.02.2023	Практическая работа;
23.	Народные художественные промыслы. Городецкая роспись по дереву. Создание эскиза изделия по мотивам промысла	1	0	1	24.02.2023	Практическая работа;

24.	Народные художественные промыслы. Керамика. Искусство Гжели. Создание эскиза изделия по мотивам промысла	1	0	1	03.03.2023	Практическая работа;
25.	Народные художественные промыслы. Роспись по металлу. Жостово	1	0	1	10.03.2023	Практическая работа;
26.	Народные художественные промыслы. Древние традиции художественной обработки металла в разных регионах страны	1	0	1	17.03.2023	Практическая работа;
27.	Народные художественные промыслы. Искусство лаковой живописи: Палех, Федоскино, Холуй, Мстёра. Создание композиции на сказочный сюжет по мотивам лаковых миниатюр	1	1	0	31.03.2023	Контрольная работа; Практическая работа;
28.	Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов. Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций. Выполнение зарисовок элементов декора или декорированных предметов	1	0	1	07.04.2023	Устный опрос; Практическая работа;
29.	Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов. Особенности орнамента в культурах разных народов. Выполнение изображений орнаментов выбранной культуры	1	0	1	14.04.2023	Практическая работа;

30.	Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов. Особенности конструкции и декора одежды. Создание эскиза одежды или деталей одежды для разных членов сообщества выбранной культуры	1	0	1	21.04.2023	Практическая работа;
31.	Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов. Целостный образ декоративно-прикладного искусства для каждой исторической эпохи и национальной культуры. Создание коллективного панно, показывающего образ выбранной эпохи	1	0	1	28.04.2023	Практическая работа;
32.	Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека. Многообразие видов, форм, материалов и техник современного декоративного искусства. Выполнение творческой импровизации на основе произведений временных художников	1	0	1	05.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
33.	Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека. Символический знак в современной жизни. Разработка эскиаз личной семейной эмблемы или эмблемы класса, школы, кружка дополнительного образования	1	0	1	12.05.2023	Практическая работа;

34.	Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека. Декор современных улиц и помещений.Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека. Праздничное оформление школы	1	1	0	19.05.2023	Контрольная работа; Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	31		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 5 класс/Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. и другие; под редакцией Шпикаловой Т.Я., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Примерная рабочая программа основного общего образования Изобразительное искусство (для 5-7 классов образовательных организаций)

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

https://resh.edu.ru

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Оборудование учебного кабинета

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Комплекты учебного оборудования для обучающихся

Приложение 1
к рабочей программе по учебному предмету
«Изобразительное искусство». 5 класс

Формы учёта рабочей программы воспитания

в рабочей программе по учебному предмету «Изобразительное искусство». 5 класс

Рабочая программа по изобразительному искусству в 5 классе по ФГОС третьего поколения формируется с учетом рабочей программы воспитания МКОУ ХМР СОШ п. Бобровский.
Эта работа осуществляется в следующих формах:

- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
- Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:
- демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности
— обращение внимания на нравственные аспекты научных открытий, которые изучаются в данный момент на уроке; на ярких деятелей культуры, ученых, политиков, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;
— использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы
- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих проблемных ситуаций для обсуждения в классе.
- Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым лицам, произведениям искусства.

- Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
- Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
- Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
- Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
- Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

Приложение 2
к рабочей программе по учебному предмету
«Изобразительное искусство». 5 класс

Организация проектной и учебно-просветительской деятельности в процессе изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» 5 класс. Тематика проектов.

Целенаправленная деятельность учителя изобразительного искусства урока с применением метода проекта, должна быть направлена на становление опыта художественно-творческой деятельности школьников. Современный проект учащегося – это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности и одновременно формирования определенных личностных качеств. Проект, как элемент творчества учащихся, часто рассматривается как альтернатива классно-урочной системе, как органичная составная часть современных педагогических технологий.

Проекты могут быть различными и иметь специфические особенности при использовании их в учебном процессе. Проекты бывают: исследовательские, поисковые, творческие, ролевые, прикладные и прочие проекты. По содержанию проект учащегося может быть монопредметным (выполняется на материале конкретного предмета) и межпредметным (интегрируется смежная тематика нескольких предметов). По продолжительности выполнения проекты бывают краткосрочными, средней продолжительности (от недели до месяца) и долгосрочными. Кроме того, проекты могут различаться по характеру координации, характеру контактов и количеству участников. Проект может быть индивидуальным и групповым. Разрабатывая тот или иной проект, следует учитывать не только признаки и характерные особенности каждого из них, но и предметные задачи изобразительного искусства, заданные учебной программой. Каждый учитель вправе выбирать свою технологию и методы работы, но каждый учитель обязан работать во благо развития ребенка. Метод проектов можно рассматривать и как технологию сотрудничества. Активное решение жизненных ситуаций требует поиска дополнительных знаний и выработки необходимых умений и навыков. Проект позволяет решить и проблему актуальности изучаемого материала, его значимости для ребенка. Кроме того, сами дети также должны иметь возможность выбрать тему проекта, форму реализации продукта.

Очень важно организовать работу над проектом, создав максимально благоприятные условия для раскрытия и проявления творческого потенциала учеников. Основными этапами работы над проектом являются подготовка проекта, защита проекта, самооценка. Самым сложным моментом при введении в учебный процесс проектов является организация этой деятельности, а особенно – подготовительный этап. Для работы над темой необходимо сформулировать тему, работа над которой потребует усвоения учащимися необходимых знаний и формирования нужного опыта:

- умение находить нужную информацию;
-способность к воображению, фантазии, новизны, оригинальности;
-умение осуществлять выбор из нескольких альтернативных вариантов:
-умение выдвигать новые идеи выполнения проектного задания в соответствии с возрастом;
-создавать проекты, отличающиеся оригинальностью, убедительностью, неповторимостью;
-умение уместно использовать средства и способы творческой деятельности:

Мини-проекты могут укладываться в один урок, индивидуальные и работа в группах.

Тематика индивидуальных мини-проектов на уроках ИЗО в 5 классе:

- «Древние образы в народном искусстве»,
- «Единство конструкции и декора в народном жилище»
- «Народные промыслы их истоки и современное развитие»
- «Современное выставочное искусство»
- «Народные праздничные обряды»
- «Создание герба своей семьи»
- «Музей народных промыслов»

Приложение 3
к рабочей программе по учебному предмету
«Изобразительное искусство». 5 класс

Межпредметные связи
в процессе изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» 5 класс.

Установление межпредметных связей в школьном курсе способствует более полному усвоению знаний, формированию научных понятий и законов, совершенствованию учебно – воспитательного процесса и оптимальной его организации, формированию мировоззрения, понимания взаимосвязи явлений в природе и обществе. Это имеет огромное воспитательное значение. Кроме того, они способствуют повышению научного уровня знаний учащихся, развитию логического мышления и их творческих способностей.

Один из предметов, который обладает широким диапазоном межпредметных связей является изобразительное искусство.

Используя процесс интеграции наук в школе можно достичь в некоторой степени следующих результатов:

– знания приобретают качества системности;

– умения становятся обобщенными, способствуют комплексному применению знаний, их синтезу, переносу идей и методов из одной науки в другую, что лежит в основе творческого подхода к научной, художественной деятельности человека в современных условиях;

– усиливается мировоззренческая направленность познавательных интересов, учащихся;

– формируются их убеждения, и достигается всестороннее развитие личности; способствует оптимизации, интенсификации учебной и педагогической деятельности.

Программа изобразительного искусства составлена так, чтобы учащийся, в первую очередь, получал информацию из окружающего его мира, близкого ему, доступного. Наблюдения за природой, какими-то предметами быта, занятиями окружающих, получение знаний из средств массовой информации и т.д. является первостепенным для накопления зрительных образов. Видение красивого в обычных вещах, умение сказать при помощи карандаша, кисти, а может музыки? Быть как все, или просто не быть хуже, смочь жить в современном обществе. Главной задачей в современной школе является развитие личности учащегося путем формирования его сложного внутреннего мира. Происходит получение научных знаний об объективном мире вокруг (цель абсолютного большинства школьных дисциплин) и развитие эстетических вкусов, творческого восприятия этого объективного мира. Интеллектуальное и духовное развитие – это сложный, многогранный процесс, и в нем немалую роль играют уроки эстетического цикла, ИЗО в том числе. Уроки ИЗО не только развивают уровень познания, но и формируют психический мир личности, они также помогают включить субъективные эстетические ценности в формирующиеся общественно-значимые ценности, а это – основная задача личностно-ориентированного обучения.

При интеграции уроков ИЗО происходит использование потенциала нескольких учебных дисциплин, открываются дополнительные возможности для решения учебных и воспитательных задач, уплотнение количества информации в уроке и мыслительной деятельности учеников по усвоению этой информации. Происходит показ огромных информационных ресурсов, которыми может пользоваться ученик, если установит интегрированные связи между учебными предметами.

Эмоциональный настрой учителя, неординарность ситуации на интегрированном уроке передается учащимся. На этих уроках дети не только получают психологическую разгрузку, они учатся творчески подходить к учебному процессу, использовать наряду с интеллектуальными - свои художественные возможности. Во время интегрированных уроков каждый ребенок задействован активной, творческой работой. Он может реализовать себя во время урока несколько раз, как в интеллектуальной, так и в художественной деятельности. Ребенок востребован в силу его возможностей и способностей (есть учащиеся, которые не умеют и не любят говорить, для них рисование – выход из ситуации, результат достигается другим способом).

Творческая работа и включение информации из области географии делает урок более увлекательным.

Рассматривая иллюстрации, репродукции картин с изображением четырех времен года, дети выделяют основные цвета, при помощи которых художники создавали пейзажи. Затем, совместно с учителем учащиеся выполняют художественную работу – при помощи цветовых пятен рисуют природу в разное время года.

Одной из форм систематической работы по эстетическому воспитанию являются занятия сюжетно-тематическим рисованием, основная цель которых – развитие умственной активности и творческого воображения детей. Эти занятия можно продуктивно совмещать с изучением тем литературных произведений.

На уроках, перед чтением лирических стихотворений, описаний природы, важно создать соответствующую эмоциональную и психологическую подготовку к чтению. Это и впечатления детей от экскурсий, прогулок по осеннему, весеннему и зимнему лесу, наблюдением за поведением птиц и животных, беседы о картинах художников пейзажистов. Без помощи учителя дети затрудняются определить художественные средства, которые поэт, писатель использует при описании природы, у них нет достаточного опыта для передачи впечатлений, полученных от услышанного или прочитанного стихотворения. Чтобы средства выразительности поэтического образа стали детям понятнее, целесообразно обеспечить взаимодействие зрительного и слухового восприятия, т.е., рассматривать картинный ряд, в котором выделяются основные моменты текста (при работе над данным разделом учащиеся затрудняются изображать природу: характерные растения, деревья, узнаваемую местность. Неумение наблюдать, слабая зрительная память, стереотипность изображения деревьев, домов, бытовых предметов из года в год делают рисунки на разные темы одинаковыми, привычными и не интересными). Динамичные образы природы изображать легче, поэтому следует подбирать произведения, в которых природа показана в действии, в развитии.

Взаимосвязь предметов обогащает содержание и методы преподавания каждого из предметов, увеличивая эффективность воспитания экологической культуры младших школьников. Использование учителем рисования произведений жанровых дает возможность знакомиться с красотой, неповторимостью растительного и животного мира, непосредственно их взаимосвязей, среды их обитания и т.д. Неравнодушно остаются какие-то географические факты, связанные с историей (открытия, традиции, культурные ценности: моменты урока об исторической родине фруктов, овощей, мотивов орнамента, цветовой символикой, местом рождения промысла и т.д.)

Окружающий мир – один из предметов, создающих необходимую основу, начальную базу для изучения отдельных дисциплин естественно-математического цикла: физической географии, биологии, физики. Использование художественных произведений, создание детьми на уроках природоведения ярких иллюстративных образов является необходимым элементом для

интеграции изобразительного искусства в дальнейшем с предметами естественно-математического цикла. Большое значение для эффективной работы имеет привлечение технических средств при проведении интегрированных уроков. Это и просмотр презентаций, слайдов с образцами народного и мирового искусства, архитектуры, скульптуры. Просмотр видеоматериала по разделу бесед вызывает у детей интерес и желание познавать дальше.

Интегрируя уроки изобразительного искусства с предметами развивающего цикла, помогает детям адаптироваться в обстановке учебной деятельности, открыв в себе возможности и способности к творчеству. Интеграция ИЗО способствует тому, что уроки становятся более интересными, насыщенными информацией, развивают и обогащают воображение школьников, вносят элементы эстетического воспитания в учебный процесс.

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
администрации Ханты-Мансийского района
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского района
«Средняя общеобразовательная школа п. Бобровский»

Приложение 1 к ООП ООО (ФГОС ООО)
на 2022-2027 гг.
(5 класс)
МКОУ ХМР «Средняя общеобразовательная
школа п. Бобровский»
Приказ № 160-О от 26.08.2022 года

Рабочая программа

по истории 5 класс
(наименование учебного курса, предмета, дисциплины модуля)

Составитель:
Рощина Л.Н.
(ФИО)
учитель истории и музыки
(преподаваемый предмет)
Высшей квалификационной категории

2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ»

Место предмета «История» в системе школьного образования определяется его познавательным и мировоззренческим значением, воспитательным потенциалом, вкладом в становление личности молодого человека. История представляет собирательную картину жизни людей во времени, их социального, созидательного, нравственного опыта. Она служит важным ресурсом самоидентификации личности в окружающем социуме, культурной среде от уровня семьи до уровня своей страны и мира в целом. История дает возможность познания и понимания человека и общества в связи прошлого, настоящего и будущего.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ»

Целью школьного исторического образования является формирование и развитие личности школьника, способного к самоидентификации и определению своих ценностных ориентиров на основе осмысления и освоения исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания и предметные умения в учебной и социальной практике. Данная цель предполагает формирование у обучающихся целостной картины российской и мировой истории, понимание места и роли современной России в мире, важности вклада каждого ее народа, его культуры в общую историю страны и мировую историю, формирование личностной позиции по отношению к прошлому и настоящему Отечества.
Задачи изучения истории на всех уровнях общего образования определяются Федеральными государственными образовательными стандартами (в соответствии с ФЗ-273 «Об образовании»).
В основной школе ключевыми задачами являются:

— формирование у молодого поколения ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоовладение знаниями об основных этапах развития человеческого общества, при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;

— воспитание учащихся в духе патриотизма, уважения к своему Отечеству — многонациональному Российскому государству, в соответствии с идеями взаимопонимания, согласия и мира между людьми и народами, в духе демократических ценностей современного общества;

— развитие способностей учащихся анализировать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, рассматривать события в соответствии с принципом историзма, в их динамике, взаимосвязи и взаимообусловленности;

— формирование у школьников умений применять исторические знания в учебной и внешкольной деятельности, в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе (Концепция преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы // Преподавание истории и обществознания в школе. — 2020. — № 8. — С. 7—8).

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИСТОРИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом общее количество времени на учебный года обучения составляет 68 часов. Недельная нагрузка составляет 2 часа, при 34 учебных неделях.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ИСТОРИЯ ДРЕВНЕГО МИРА

Введение

Что изучает история. Источники исторических знаний. Специальные (вспомогательные) исторические дисциплины. Историческая хронология (счет лет «до н. э.» и «н. э.»). Историческая карта.

ПЕРВОБЫТНОСТЬ

Происхождение, расселение и эволюция древнейшего человека. Условия жизни и занятия первобытных людей. Овладение огнем. Появление человека разумного. Охота и собирательство.

Присваивающее хозяйство. Род и родовые отношения.

Древнейшие земледельцы и скотоводы: трудовая деятельность, изобретения. Появление ремесел.

Производящее хозяйство. Развитие обмена и торговли. Переход от родовой к соседской общине. Появление знати. Представления об окружающем мире, верования первобытных людей. Искусство первобытных людей.

Разложение первобытнообщинных отношений. На пороге цивилизации.

ДРЕВНИЙ МИР

Понятие и хронологические рамки истории Древнего мира. Карта Древнего мира.

Древний Восток

Понятие «Древний Восток». Карта Древневосточного мира.

Древний Египет

Природа Египта. Условия жизни и занятия древних египтян. Возникновение государственной власти. Объединение Египта. Управление государством (фараон, вельможи, чиновники). Положение и повинности населения. Развитие земледелия, скотоводства, ремесел. Рабы.

Отношения Египта с соседними народами. Египетское войско. Завоевательные походы фараонов; Тутмос III. Могущество Египта при Рамсесе II.

Религиозные верования египтян. Боги Древнего Египта. Храмы и жрецы. Пирамиды и гробницы.

Фараон-реформатор Эхнатон. Познания древних египтян (астрономия, математика, медицина). Письменность (иероглифы, папирус). Открытие Ж. Ф. Шампольона. Искусство Древнего Египта (архитектура, рельефы, фрески).

Древние цивилизации Месопотамии

Природные условия Месопотамии (Междуречья). Занятия населения. Древнейшие городагосударства. Создание единого государства. Письменность. Мифы и сказания.

Древний Вавилон. Царь Хаммурапи и его законы.

Ассирия. Завоевания ассирийцев. Создание сильной державы. Культурные сокровища Ниневии.

Гибель империи.

Усиление Нововавилонского царства. Легендарные памятники города Вавилона.

Восточное Средиземноморье в древности

Природные условия, их влияние на занятия жителей. Финикия: развитие ремесел, караванной и морской торговли. Города-государства. Финикийская колонизация. Финикийский алфавит. Палестина и ее население. Возникновение Израильского государства. Царь Соломон. Религиозные верования.

Ветхозаветные предания.

Персидская держава

Завоевания персов. Государство Ахеменидов. Великие цари: Кир II Великий, Дарий I. Расширение территории державы. Государственное устройство. Центр и сатрапии, управление империей. Религия персов.

Древняя Индия

Природные условия Древней Индии. Занятия населения. Древнейшие города-государства. Приход ариев в Северную Индию. Держава Маурьев. Государство Гуптов. Общественное устройство, варны. Религиозные верования древних индийцев. Легенды и сказания. Возникновение и распространение буддизма. Культурное наследие Древней Индии (эпос и литература, художественная культура, научное познание).

Древний Китай

Природные условия Древнего Китая. Хозяйственная деятельность и условия жизни населения. Древнейшие царства. Создание объединенной империи. Цинь Шихуанди. Возведение Великой Китайской стены. Правление династии Хань. Жизнь в империи: правители и подданные, положение различных групп населения. Развитие ремесел и торговли. Великий шелковый путь. Религиознофилософские учения. Конфуций. Научные знания и изобретения древних китайцев. Храмы.

Древняя Греция. Эллинизм Древнейшая Греция

Природные условия Древней Греции. Занятия населения. Древнейшие государства на Крите. Расцвет и гибель Минойской цивилизации. Государства Ахейской Греции (Микены, Тиринф). Троянская война. Вторжение дорийских племен. Поэмы Гомера «Илиада», «Одиссея».

Греческие полисы

Подъем хозяйственной жизни после «темных веков». Развитие земледелия и ремесла. Становление полисов, их политическое устройство. Аристократия и демос. Великая греческая колонизация. Метрополии и колонии.

Афины: утверждение демократии. Законы Солона. Реформы Клисфена, их значение. Спарта: основные группы населения, политическое устройство. Организация военного дела. Спартанское воспитание.

Греко-персидские войны. Причины войн. Походы персов на Грецию. Битва при Марафоне, ее значение. Усиление афинского могущества; Фемистокл. Битва при Фермопилах. Захват персами Аттики. Победы греков в Саламинском сражении, при Платеях и Микале. Итоги греко-персидских войн.

Возвышение Афинского государства. Афины при Перикле. Хозяйственная жизнь. Развитие рабовладения. Пелопоннесская война: причины, участники, итоги. Упадок Эллады.

Культура Древней Греции

Религия древних греков; пантеон богов. Храмы и жрецы. Развитие наук. Греческая философия. Школа и образование. Литература. Греческое искусство: архитектура, скульптура. Повседневная жизнь и быт древних греков. Досуг (театр, спортивные состязания). Общегреческие игры в Олимпии.

Македонские завоевания. Эллинизм

Возвышение Македонии. Политика Филиппа II. Главенство Македонии над греческими полисами. Коринфский союз. Александр Македонский и его завоевания на Востоке. Распад державы Александра Македонского. Эллинистические государства Востока. Культура эллинистического мира. Александрия Египетская.

Древний Рим Возникновение Римского государства

Природа и население Апеннинского полуострова в древности. Этрусские города-государства. Наследие этрусков. Легенды об основании Рима. Рим эпохи царей. Республика римских граждан. Патриции и плебеи. Управление и законы. Римское войско. Верования древних римлян. Боги. Жрецы. Завоевание Римом Италии.

Римские завоевания в Средиземноморье

Войны Рима с Карфагеном. Ганнибал; битва при Каннах. Поражение Карфагена. Установление господства Рима в Средиземноморье. Римские провинции.

Поздняя Римская республика. Гражданские войны

Подъем сельского хозяйства. Латифундии. Рабство. Борьба за аграрную реформу. Деятельность братьев Гракхов: проекты реформ, мероприятия, итоги. Гражданская война и установление диктатуры Суллы. Восстание Спартака. Участие армии в гражданских войнах. Первый триумвират. Гай Юлий Цезарь: путь к власти, диктатура. Борьба между наследниками Цезаря. Победа Октавиана.

Расцвет и падение Римской империи

Установление императорской власти. Октавиан Август. Императоры Рима: завоеватели и правители. Римская империя: территория, управление. Римское гражданство. Повседневная жизнь в столице и провинциях. Возникновение и распространение христианства. Император Константин I, перенос столицы в Константинополь. Разделение Римской империи на Западную и Восточную части. Начало Великого переселения народов. Рим и варвары. Падение Западной Римской империи.

Культура Древнего Рима

Римская литература, золотой век поэзии. Ораторское искусство; Цицерон. Развитие наук. Римские историки. Искусство Древнего Рима: архитектура, скульптура. Пантеон.

Обобщение

Историческое и культурное наследие цивилизаций Древнего мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение истории в 5 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К важнейшим **личностным результатам** изучения истории в основной общеобразовательной школе в соответствии с требованиями ФГОС ООО (2021) относятся следующие убеждения и качества:

в сфере *патриотического воспитания:* осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

в сфере *гражданского воспитания:* осмысление исторической традиции и примеров гражданского служения Отечеству; готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав; уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; неприятие действий, наносящих ущерб социальной и природной среде;

в *духовно-нравственной сфере*: представление о традиционных духовно-нравственных ценностях

народов России; ориентация на моральные ценности и нормы современного российского общества в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков;

в понимании ценности научного познания: осмысление значения истории как знания о развитии человека и общества, о социальном, культурном и нравственном опыте предшествующих поколений; овладение навыками познания и оценки событий прошлого с позиций историзма; формирование и сохранение интереса к истории как важной составляющей современного общественного сознания;

в сфере *эстетического воспитания*: представление о культурном многообразии своей страны и мира; осознание важности культуры как воплощения ценностей общества и средства коммуникации; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; уважение к культуре своего и других народов;

в формировании ценностного отношения к жизни и здоровью: осознание ценности жизни и необходимости ее сохранения (в том числе — на основе примеров из истории); представление об идеалах гармоничного физического и духовного развития человека в исторических обществах (в античном мире, эпоху Возрождения) и в современную эпоху;

в сфере *трудового воспитания*: понимание на основе знания истории значения трудовой деятельности людей как источника развития человека и общества; представление о разнообразии существовавших в прошлом и современных профессий; уважение к труду и результатам трудовой деятельности человека; определение сферы профессионально-ориентированных интересов, построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов;

в сфере *экологического воспитания:* осмысление исторического опыта взаимодействия людей с природной средой; осознание глобального характера экологических проблем современного мира и необходимости защиты окружающей среды; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

в сфере *адаптации к меняющимся условиям социальной и природной среды:* представления об изменениях природной и социальной среды в истории, об опыте адаптации людей к новым жизненным условиям, о значении совместной деятельности для конструктивного ответа на природные и социальные вызовы.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты изучения истории в основной школе выражаются в следующих качествах и действиях.

В сфере универсальных учебных познавательных действий:

владение базовыми логическими действиями: систематизировать и обобщать исторические факты (в форме таблиц, схем); выявлять характерные признаки исторических явлений; раскрывать причинно-следственные связи событий; сравнивать события, ситуации, выявляя общие черты и различия; формулировать и обосновывать выводы;

владение базовыми исследовательскими действиями: определять познавательную задачу; намечать путь ее решения и осуществлять подбор исторического материала, объекта; систематизировать и анализировать исторические факты, осуществлять реконструкцию исторических событий; соотносить полученный результат с имеющимся знанием; определять новизну и обоснованность полученного результата; представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат, учебный проект и др.);

работа с информацией: осуществлять анализ учебной и внеучебной исторической информации (учебник, тексты исторических источников, научно-популярная литература, интернет-ресурсы и др.) — извлекать информацию из источника; различать виды источников исторической информации;

высказывать суждение о достоверности и значении информации источника (по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно).

В сфере универсальных учебных коммуникативных действий:

общение: представлять особенности взаимодействия людей в исторических обществах и современном мире; участвовать в обсуждении событий и личностей прошлого, раскрывать различие и сходство высказываемых оценок; выражать и аргументировать свою точку зрения в устном высказывании, письменном тексте; публично представлять результаты выполненного исследования, проекта; осваивать и применять правила межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении;

осуществление совместной деятельности: осознавать на основе исторических примеров значение совместной работы как эффективного средства достижения поставленных целей; планировать и осуществлять совместную работу, коллективные учебные проекты по истории, в том числе — на региональном материале; определять свое участие в общей работе и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать полученные результаты и свой вклад в общую работу.

В сфере универсальных учебных регулятивных действий: в*ладение приемами самоорганизации* своей учебной и общественной работы (выявление проблемы,

требующей решения; составление плана действий и определение способа решения);

владение приемами самоконтроля — осуществление самоконтроля, рефлексии и самооценки полученных результатов; способность вносить коррективы в свою работу с учетом установленных ошибок, возникших трудностей.

В сфере эмоционального интеллекта, понимания себя и других:

выявлять на примерах исторических ситуаций роль эмоций в отношениях между людьми; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы действий другого (в исторических ситуациях и окружающей действительности);

регулировать способ выражения своих эмоций с учетом позиций и мнений других участников общения.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. *Знание хронологии, работа с хронологией:*

объяснять смысл основных хронологических понятий (век, тысячелетие, до нашей эры, наша эра); называть даты важнейших событий истории Древнего мира; по дате устанавливать принадлежность события к веку, тысячелетию; определять длительность и последовательность событий, периодов истории Древнего мира, вести

счет лет до нашей эры и нашей эры.

2. *Знание исторических фактов, работа с фактами:*

указывать (называть) место, обстоятельства, участников, результаты важнейших событий истории Древнего мира; группировать, систематизировать факты по

заданному признаку.

3. *Работа с исторической картой:* находить и показывать на исторической карте природные и исторические объекты (расселение

человеческих общностей в эпоху первобытности и Древнего мира, территории древнейших цивилизаций и государств, места важнейших исторических событий), используя легенду карты; устанавливать на основе картографических сведений связь между условиями среды обитания людей и их занятиями.

4. *Работа с историческими источниками:* называть и различать основные типы исторических источников (письменные, визуальные,

вещественные), приводить примеры источников разных типов;

различать памятники культуры изучаемой эпохи и источники, созданные в последующие эпохи, приводить примеры;

извлекать из письменного источника исторические факты (имена, названия событий, даты и др.); находить в визуальных памятниках изучаемой эпохи ключевые знаки, символы; раскрывать смысл (главную идею) высказывания, изображения.

5. *Историческое описание (реконструкция):*

характеризовать условия жизни людей в древности; рассказывать о значительных событиях древней истории, их участниках; рассказывать об исторических личностях Древнего мира (ключевых моментах их биографии, роли в

исторических событиях); давать краткое описание памятников культуры эпохи первобытности и древнейших цивилизаций.

6. *Анализ, объяснение исторических событий, явлений:* раскрывать существенные черты: а) государственного устройства древних обществ; б) положения

основных групп населения; в) религиозных верований людей в древности;

сравнивать исторические явления, определять их общие черты;

иллюстрировать общие явления, черты конкретными примерами; объяснять

причины и следствия важнейших событий древней истории.

7. *Рассмотрение исторических версий и оценок, определение своего отношения к наиболее значимым событиям и личностям прошлого:*

излагать оценки наиболее значительных событий и личностей древней истории, приводимые в учебной литературе; высказывать на уровне эмоциональных оценок отношение к поступкам людей прошлого, к памятникам культуры.

8. *Применение исторических знаний:*

раскрывать значение памятников древней истории и культуры, необходимость сохранения их в современном мире;

выполнять учебные проекты по истории Первобытности и Древнего мира (в том числе с привлечением регионального материала), оформлять полученные результаты в форме сообщения, альбома,

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Введение								
1.1.	**Введение**	2	0	1	01.09.2022 05.09.2022	Рассказывать, как историки узнают о далеком прошлом; Приводить примеры вещественных и письменных исторических источников; Объяснять значение терминов: история, хронология, археология, этнография, нумизматика; Характеризовать отрезки времени, используемые при описании прошлого (год, век, тысячелетие, эра); Размещать на ленте времени даты событий, происшедших до нашей эры и в нашу эру; Объяснять, какая историческая и географическая информация содержится на исторических картах;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7520/start/253250/
Итого по разделу		2						
Раздел 2. Первобытность								
2.1.	**Первобытность**	4	1	0	08.09.2022 19.09.2022	Показывать на карте места расселения древнейших людей, известные историкам; Рассказывать о	Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7520/start/253250/

						занятиях первобытных людей; Распознавать изображения орудий труда и охоты первобытных людей; Объяснять, какое значение для древнейших людей имело овладение огнем, как его добывали и поддерживали; Рассказывать, где были найдены рисунки первобытных людей, о чем ученые узнали из этих рисунков; Объяснять, чему, каким силам поклонялись древнейшие люди;		
Итого по разделу		4						
Раздел 3. Древний Восток								
3.1.	**Древний Египет**	7	1	1	22.09.2022 13.10.2022	Рассказывать с использованием исторической карты о природных условиях Египта, их влиянии на занятия населения; Объяснять, что способствовало возникновению в Египте сильной государственной власти; Рассказывать, как произошло объединение Египта, раскрывать значение этого событие; Объяснять смысл понятий и терминов: фараон, жрец;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7520/start/253250/
3.2.	**Древние цивилизации**	4	0	1	17.10.2022	Рассказывать,	Тестирование;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7520/start/253250/

	Месопотамии				27.10.2022	используя карту, о природных условиях Месопотамии и занятиях живших там в древности людей; Называть и показывать на карте древнейшие города-государства Месопотамии; Объяснять значение понятий и терминов: клинопись, эпос, зиккурат; Показывать на карте расположение древнего Вавилонского царства; Рассказывать, чем известен в истории вавилонский царь Хаммурапи;		
3.3.	**Восточное Средиземноморье в древности**	2	0	1	07.11.2022 10.11.2022	Объяснять, как природные условия влияли на занятия населения Восточного Средиземноморья; Рассказывать о развитии ремесел и торговли в Финикии; Объяснять значение понятий: колония, колонизация, алфавит; Называть и показывать на карте древние государства Палестины; Объяснять, чем известен в истории царь Соломон; Объяснять значение понятий и терминов: монотеизм, иудаизм, пророк, Ветхий завет;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7520/start/253250/
3.4.	**Персидская держава**	2	0	1	14.11.2022 17.11.2022	; Показывать на карте территорию	Устный опрос; Письменный	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7520/start/253250/

						Персидской державы в период ее могущества; Объяснять причины военных успехов персидской армии; Характеризовать систему управления персидской державой; Рассказывать о религии древних персов; Объяснять значение понятий и терминов: сатрап, зороастризм, Авеста;	контроль;	
3.5.	**Древняя Индия**	2	0	0.5	21.11.2022 24.11.2022	Рассказывать о природных условиях Древней Индии, занятиях населения; Рассказывать о древнейших индийских городах, используя карту; Объяснять значение понятий и терминов: арии, раджа, варна, каста, брахман, Веды, санскрит; Характеризовать верования древних индийцев, называть главных богов, почитаемых в индуизме; Рассказывать о возникновении буддизма, основных положениях этого учения;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7520/start/253250/
3.6.	**Древний Китай**	3	0	0.5	28.11.2022 05.12.2022	Характеризовать, используя карту, природные условия Древнего Китая, их влияние на занятия населения; Рассказывать о	Тестирование;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7520/start/253250/

						хозяйственной деятельности древних китайцев, совершенствовании орудий их труда, технических сооружениях; Показывать на карте территорию империи Цинь и объяснять значение создания единого государства; Представлять характеристику императора Цинь Шихуанди и итогов его деятельности; Рассказывать о достижениях древних китайцев в развитии ремесел и торговли;		
Итого по разделу		20						
Раздел 4. Древняя Греция. Эллинизм								
4.1.	**Древнейшая Греция**	4	0	1	08.12.2022 19.12.2022	Рассказывать, используя карту, о природных условиях Древней Греции и основных занятиях ее населения; Объяснять, какие находки археологов свидетельствуют о существовании древних цивилизации на о. Крит, в Микенах; Рассказывать, о чем повествуют поэмы «Илиада» и «Одиссея»;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7520/start/253250/
4.2.	**Греческие полисы**	10	0	2	22.12.2022 30.01.2023	Показывать на карте крупнейшие греческие города-государства; Объяснять значение понятий: полис, аристократия, демос, тиран, акрополь, агора,	Тестирование;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7520/start/253250/

						фалангa, метрополия, колония; Характеризовать основные группы населения греческого полиса, их положение, отношение к власти; Рассказывать о составе и организации полисного войска;		
4.3.	**Культура Древней Греции**	3	1	0.5	02.02.2023 09.02.2023	Называть главных богов, которым поклонялись древние греки, распознавать их скульптурные изображения; Объяснять, кто такие титаны и герои; Рассказывать о том, чему учили детей в школах Древней Греции; Раскрывать значение понятий и терминов: гимнасий, Академия, Ликей, философия, логика, этика;	Тестирование;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7520/start/253250/
4.4.	**Македонские завоевания. Эллинизм**	3	0	0.5	13.02.2023 20.02.2023	Объяснять, что способствовало усилению Македонии в IV в. до н. э., какую роль сыграл в этом царь Филипп II; Рассказывать, как была установлена власть македонского царя над греческими полисами; Систематизировать в виде таблицы информацию о завоевательных походах Александра Македонского; Объяснять, в чем состояли причины	Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7520/start/253250/

						военных побед Александра Македонского; Представлять характеристику («исторический портрет») Александра Македонского; Раскрывать смысл понятия «эллинизм»;		
Итого по разделу		20						
Раздел 5. Древний Рим								
5.1.	**Возникновение Римского государства**	3	0	1	27.02.2023 06.03.2023	Рассказывать, используя историческую карту, о природных условиях Апеннинского полуострова и племенах, населявших его в древности; Сопоставлять информацию о происхождении Рима, содержащуюся в легенде и полученную в ходе исследований историков; Раскрывать значение понятий и терминов: патриций, плебей, республика, консул, народный трибун, Сенат, вето, легион, понтифик, авгур; Объяснять, как было организовано управление Римской республикой (какими полномочиями обладали консулы, народные трибуны, Сенат, народное собрание);	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7520/start/253250/
5.2.	**Римские завоевания в**	3	0	0	09.03.2023 16.03.2023	Представлять общую характеристику	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7520/start/253250/

	Средиземноморье					Пунических войн (причины, хронологический период, участники, наиболее значительные походы и сражения, итоги); Объяснять, благодаря чему вошел в историю Ганнибал; Показывать на исторической карте территории римских провинций, объяснять, какие современные географические названия берут начало от названий римских провинций;		
5.3.	**Поздняя Римская республика. Гражданские войны**	5	0	1	30.03.2023 13.04.2023	Объяснять, почему причиной острых столкновений в Риме во II в. до н. э. стал вопрос о переделе «общественной земли»; Раскрывать значение понятий и терминов: «общественная земля», гражданская война, диктатор, проскрипции, триумвират, вольноотпущенник, гладиатор; Характеризовать цели, содержание и итоги реформ братьев Гракхов; Анализировать отрывки из текстов историков (извлекать информацию, высказывать оценочные суждения);	Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7520/start/253250/
5.4.	**Расцвет и падение Римской империи**	6	1	1	17.04.2023 08.05.2023	Рассказывать об установлении	Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7520/start/253250/

						единоличной власти Октавиана Августа; Представлять характеристики римских императоров, их правления (Нерон, Траян, Диоклетиан — по выбору); Показывать на исторической карте территорию Римской империи, объяснять, как было организовано управление провинциями; Рассказывать, используя иллюстрации учебника, о повседневной жизни в столице и провинциях Римской империи; Сравнивать положение римского раба и колона, объяснять, чем различались условия их жизни и труда;		
5.5.	**Культура Древнего Рима**	3	1	1	11.05.2023 18.05.2023	; Раскрывать смысл понятия «золотой век римской поэзии», называть имена поэтов золотого века; Рассказывать о развитии научных знаний в Древнем Риме (философия, география, история); Объяснять, какое значение и почему придавалось в Древнем Риме ораторскому искусству; Составлять описание	Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7520/start/253250/

						известных архитектурных сооружений Древнего Рима (по выбору); Сравнивать внешний вид древнегреческих и древнеримских храмов. Определять общие черты и различия; Изучать иллюстрации учебника, объяснять, о чем рассказывают римские скульптурные портреты;		
Итого по разделу		20						
Раздел 6. **Обобщение**								
6.1.	**Историческое и культурное наследие цивилизаций Древнего мира**	2	0	1	22.05.2023 25.05.2023	Виды деятельности по изученным разделам;	Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7520/start/253250/
Итого по разделу		2						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	15				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Что изучает история. Источники исторических знаний. Специальные (вспомогательные) исторические дисциплины.	1	0	0	01.09.2022	Письменный контроль;
2.	Историческая хронология (счет лет «до н. э.» и «н. э.»). Историческая карта	1	0	1	05.09.2022	Практическая работа;
3.	Происхождение и расселение древнейшего человека. Условия жизни и занятия первобытных людей. Овладение огнем	1	0	0.5	08.09.2022	Тестирование;
4.	Появление человека разумного. Охота и собирательство. Представления об окружающем мире, верования первобытных людей	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;
5.	Древнейшие земледельцы и скотоводы. Род и племя. Изобретение орудий труда. Появление ремесел	1	0	0.5	15.09.2022	Тестирование;
6.	От первобытности к цивилизации. Использование металлов. Развитие обмена и торговли. От родовой общины к соседской общине.	1	1	0	19.09.2022	Устный опрос;

	Появление знати. Возникновение древнейших цивилизаций					
7.	Природа Египта. Занятия населения. Развитие земледелия, скотоводства, ремесел	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;
8.	Возникновение государственной власти. Образование единого государства	1	0	0	26.09.2022	Тестирование;
9.	Фараон, чиновники, жрецы	1	0	0	29.09.2022	Тестирование;
10.	Жители Древнего Египта. Условия жизни, положение, повинности древних египтян. Рабы	1	0	1	03.10.2022	Устный опрос;
11.	Египетское войско. Завоевательные походы фараонов Египта; Тутмос III. Могущество Египта при Рамсесе II	1	0	0	06.10.2022	Письменный контроль;
12.	Религиозные верования египтян. Боги Древнего Египта. Храмы и жрецы. Пирамиды и гробницы. Фараон-реформатор Эхнатон	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;
13.	Познания древних египтян. Изобретения древних египтян. Письменность (иероглифы, папирус); открытие Ж. Ф. Шампольона. Искусство Древнего Египта	1	1	0	13.10.2022	Устный опрос;

	(архитектура, рельефы, фрески)					
14.	Природные условия Месопотамии (Междуречья). Занятия населения. Образование древнейших городов-государств. Письменность. Мифы и сказания	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;
15.	Объединение городов-государств под властью Вавилона. Царь Хаммурапи и его законы	1	0	0	20.10.2022	Письменный контроль;
16.	Начало обработки железа. Создание сильной державы. Завоевания ассирийцев. Культурные сокровища Ниневии. Падение Ассирии	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;
17.	Создание сильной державы. Легендарные памятники города Вавилона. Падение Вавилона	1	0	1	27.10.2022	Практическая работа;
18.	Природные условия, их влияние на занятия жителей. Развитие ремесел и торговли. Города-государства. Финикийская колонизация. Финикийский алфавит	1	0	1	07.11.2022	Практическая работа;
19.	Палестина и ее население. Возникновение Израильского государства. Царь Соломон. Религиозные	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;

	верования. Ветхозаветные предания					
20.	Завоевания персов. Государство Ахеменидов. Великие цари: Кир II Великий, Дарий I. Расширение территории державы	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;
21.	Государственное устройство. Центр и сатрапии. Управление империей. Религия персов	1	0	1	17.11.2022	Практическая работа;
22.	Природные условия Древней Индии. Занятия населения. Древнейшие города-государства. Переселение ариев в Индию. Держава Маурьев. Государство Гуптов. Общественное устройство, варны	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;
23.	Религиозные верования древних индийцев. Легенды и сказания. Возникновение буддизма. Культурное наследие Древней Индии	1	0	0.5	24.11.2022	Устный опрос;
24.	Природные условия Древнего Китая. Хозяйственная деятельность и условия жизни населения. Древнейшие царства. Создание объединенной империи. Цинь	1	0	0.5	28.11.2022	Практическая работа;

	Шихуанди. Возведение Великой Китайской стены					
25.	Правление династии Хань. Жизнь в империи: правители и подданные, положение различных групп населения. Развитие ремесел и торговли. Великий шелковый путь	1	0	0	01.12.2022	Письменный контроль;
26.	Религиозно-философские учения. Конфуций. Научные знания и изобретения древних китайцев. Храмы	1	0	0	05.12.2022	Письменный контроль;
27.	Природные условия Древней Греции. Основные области расселения древних греков. Занятия населения	1	0	1	08.12.2022	Практическая работа;
28.	Древнейшие государства на Крите. Расцвет и гибель Минойской цивилизации. Государства ахейской Греции (Микены, Тиринф)	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;
29.	Троянская война. Вторжение дорийских племен	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;
30.	Поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея»	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос;
31.	Подъем хозяйственной жизни после «темных веков». Развитие ремесла и торговли	1	0	0	22.12.2022	Письменный контроль;
32.	Образование городов-государств. Политическое	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос;

	устройство полисов. Аристократия и демос					
33.	Греческая колонизация побережья Средиземного и Чёрного морей. Метрополии и колонии	1	0	0	29.12.2022	Тестирование;
34.	Афины: утверждение демократии. Законы Солона. Реформы Клисфена, их значение	1	0	0	09.01.2023	Тестирование;
35.	Спарта: основные группы населения, политическое устройство. Организация военного дела. Спартанское воспитание	1	0	0	12.01.2023	Письменный контроль;
36.	Причины войн. Походы персов на Грецию. Битва при Марафоне	1	0	1	16.01.2023	Практическая работа;
37.	Усиление афинского могущества; Фемистокл. Битва при Фермопилах. Захват персами Аттики. Победы греков в Саламинском сражении, при Платеях и Микале. Итоги греко-персидских войн	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;
38.	Расцвет Афинского государства. Развитие демократии. Афины при Перикле	1	0	1	23.01.2023	Практическая работа;
39.	Развитие торговли, ремесла, сельского хозяйства. Рабство	1	0	0.5	26.01.2023	Практическая работа;
40.	Пелопоннесская	1	0	0	30.01.2023	Устный

	война. Упадок Эллады					опрос;
41.	Верования древних греков. Сказания о богах и героях. Пантеон богов. Храмы и жрецы	1	1	0	02.02.2023	Контрольная работа;
42.	Школа и образование. Развитие наук. Греческая философия	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос;
43.	Литература. Архитектура и скульптура. Театр. Спортивные состязания; общегреческие игры в Олимпии	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос;
44.	Возвышение Македонии. Политика Филиппа II. Главенство Македонии над греческими полисами	1	0	0	13.02.2023	Устный опрос;
45.	Александр Македонский и его завоевания на Востоке	1	0	0.5	16.02.2023	Практическая работа;
46.	Распад державы Александра Македонского. Эллинистические государства Востока. Культура эллинистического мира	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос;
47.	Природа и население Апеннинского полуострова в древности. Этрусские города-государства. Легенды об основании Рима	1	0	0.5	27.02.2023	Практическая работа;
48.	Управление в древнейшем Риме. Сенат	1	0	0	02.03.2023	Письменный контроль;
49.	Республика римских граждан. Патриции и	1	0	0.5	06.03.2023	Устный опрос;

	плебеи. Управление и законы					
50.	Верования древних римлян. Боги. Жрецы	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
51.	Римское войско. Завоевание Римом Италии	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос;
52.	Причины войн. Ганнибал; битва при Каннах	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
53.	Поражение Карфагена. Установление господства Рима в Средиземноморье. Римские провинции	1	0	0.5	30.03.2023	Практическая работа;
54.	Подъем сельского хозяйства. Латифундии. Рабство. Восстание Спартака	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;
55.	Борьба за аграрную реформу. Реформы Гракхов: проекты реформ, мероприятия, итоги	1	0	0.5	06.04.2023	Практическая работа;
56.	Гражданская война и установление диктатуры Суллы	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;
57.	Первый триумвират. Участие армии в гражданских войнах. Гай Юлий Цезарь: путь к власти, диктатура	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;
58.	Борьба за власть между наследниками Цезаря. Победа Октавиана	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;
59.	Установление императорской власти. Октавиан Август	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;
60.	Императоры Рима: завоеватели и правители	1	1	0	24.04.2023	Контрольная работа;

61.	Римская империя: территория, управление. Римское гражданство. Повседневная жизнь в столице и провинциях	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;
62.	Возникновение и распространение христианства. Преследование христиан римскими властями	1	0	1	04.05.2023	Практическая работа;
63.	Император Константин I, перенос столицы в Константинополь. Разделение Римской империи на Западную и Восточную части	1	0	0	08.05.2023	Практическая работа;
64.	Начало Великого переселения народов. Рим и варвары. Падение Западной Римской империи	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;
65.	Римская литература, золотой век поэзии. Ораторское искусство. Цицерон	1	1	0	15.05.2023	Контрольная работа;
66.	Развитие наук. Римские историки	1	0	0	18.05.2023	Письменный контроль;
67.	Архитектура и скульптура. Пантеон	1	0	0	22.05.2023	Письменный контроль;
68.	Историческое и культурное наследие цивилизаций Древнего мира	1	0	1	25.05.2023	Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	15		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Вигасин А.А., Годер Г.И., Свенцицкая И.С.; под редакцией Искендерова А.А. Всеобщая история. История Древнего мира.5 кл. Издательство «Просвещение»; Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Агафонов С.В. Схемы по всеобщей истории. 5 кл.: к учебнику Ф.А Михайловского «История Древнего мира». М.: Русское слово, 2005-23 с.

Эллада (http://www.he1lados.ru) снабжена алфавитным Указателем и содержит более 500 иллюстраций к древнегреческим мифам.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

https://resh.edu.ru/subject/lesson/7520/start/253250/

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
Учебные карты
Печатные пособия раздаточные
3.Печатные демонстрационные пособия
4.DVD-фильмы
5.Компакт-диски
6.Интерактивные пособия
7.Комплекты карт, атласы по истории 5 класс.
8.Общее и вспомогательное оборудование для кабинета
ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ
Классная магнитная доска.
Настенная доска с приспособлением для крепления картинок.
Колонки
Компьютер
Проектор
Раздаточный материал

Приложение 1

Формы учета рабочей программы воспитания

1. Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний;
2. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
3. Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания раздела через подбор соответствующих упражнений;
4. Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.

Приложение 2

Тематика проектов

Боги и герои Древней Греции в искусстве разных веков
Буддизм – самая ранняя мировая религий.
Великая Китайская стена.
Великие изобретения Древнего Востока
Великие личности Древнего мира (на выбор учащегося)
Влияние открытий и изобретений на жизнь первобытных людей.
Военно-спортивная подготовка в Древней Греции
Воины Древней Ассирии
Герои греко-персидских войн
Город на семи холмах: загадки археологических раскопок
Город, забытый историей. Трагедия Трои.
Греческие колонии
Древнейшие виды письменности и их дешифровка.
Древняя Индия – родина многих сказок и басен о животных.
Древняя культура Китая.

Приложение 3

Оценочные материалы

1. Выберите из списка главные реки: (Евфрат, Ганг, Тигр, Инд, Нил, Янцзы, Хуанхэ)

а) Индии _____,

б) Китая_____,

в) Месопотамии_____..

2. Выберите правильный ответ:

1) жизнеописание Иисуса Христа	а) Талмуд б) Коран в) Евангелие
2) объединение христиан	а) союз б) партия в) община
3) Иисус родился в городе	а) Рим б) Вифлеем г) Иерусалим

3. Прочтите высказывания и отметьте черты, характеризующие "варваров" в I - III в.:

- исповедовали буддизм	- оседлый образ жизни
- язычники	- демократическое управление
- жили родами и племенами	- управлял император
- имели рабов	- не знали рабства

4. Учёного археолога попросили определить подлинность меча с надписью «Этот гладиус был выкован по приказу Спартака в 74 г. до н.э.». Учёный уверенно заявил, что данный меч – подделка. Почему он так решил?

_____

_____

_____

_____

_____

5. Как бы ответил римлянин на вопрос: “В каком году родился Иисус Христос?”. Объясните ответ.

_____

_____

_____

_____

6. Мог ли Ромул что-либо слышать об Олимпийских играх и о Греко-персидских войнах? Ответ обоснуйте.

_____

_____

_____

7 «Отцом истории» принято называть:

а) Полибия б) Геродота

в) Гомера в) Цезаря

8.Какая империя пала позже других?

а) Египетская б) Персидская

в) Македонская в) Римская

9.Первый алфавит был создан:

а) египтянами б) римлянами

в) финикийцами г) китайцами

10.Эта религия отрицает неравенство людей, призывает к отказу от всех желаний, проповедует идею переселения душ. Её основатель-принц Сиддхартха Гаутама.

а) конфуцианство б) христианство

в) ислам г) буддизм

11.Полисом называли:

а) беглого раба

б) летний месяц

в) город-государство

г) бога войны у персов

12.Отметьте термин, относящийся к римскому военному искусству:

а) фаланга б) триера

в) пищаль в) легион

13.Отметьте имя основателя Римской империи:

а) Ромул б) Цицерон

б) Помпей в) Октавиан Август

14. Бумага была изобретена во II веке до н.э. в:

а) империи инков б) Римской империи

в) Китае г) Японии

15. Полководец, возглавлявший армию Карфагена в борьбе с Римом:

а) Ганнибал б) Александр

в) Пирр г) Атилла

16. Какие события происходили в данные годы 334 – 323 гг. до н.э.? Ответ напишите.

_____

17. Богом древних египтян был:

а) Будда б) Аллах

в) Яхве г) Осирис

18. Потомки древнейших жителей Рима называли себя:

а) феодалы б) рыцари

в) патриции г) плебеи

19. Прочитайте и соотнесите имя исторического деятеля и его вклад в историю и культуру Греции:

а) Демосфен	1) скульптура "Дискобол"
б) Гомер	2) борьба с Македонией
в) Мирон	3) создатель демократии
г) Аристотель	4) великий философ
д) Фидий	5) автор «Илиады»
е) Солон	6) статуя Афины

20. Соотнесите "крылатые слова" с их значениями:

а) Авгиевы конюшни	1) бесконечная работа
б) между Сциллой и Харибдой	2) мерка, под которую пытаются подогнать всё и всех
в) нить Ариадны	3) неожиданная помощь, выход из сложного положения
г) работа Пенелопы	4) грязное, запущенное место
д) Прокрустово ложе	5) оказаться в окружении опасностей

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Вопрос 1 оценивается в 3 балла (по 1 баллу за каждую страну, любые ошибки не допускаются).

Вопрос 2 оценивается в 3 балла (по 1 баллу за каждый верный выбор)

Вопрос 3 оценивается в 3 балла при полном и правильном выборе (1 ошибка – 2 балла, 2 ошибки – 1 балл, 3 ошибки – 0 баллов).

Вопрос 4 оценивается в 2 балла при полном ответе, 1 балл при отсутствии чёткой формулировке, 0 баллов при отсутствии какой-либо аргументации.

Вопрос 5 оценивается в 2 балла при полном ответе, 1 балл при указании лишь на счёт лет «от основания Рима», но без даты; 0 балов – отсутствие ответа.

Вопрос 6 оценивается в 2 балла при полном ответе с датами; 1 балл при ответе без указания дат начала Олимпиад и Греко-персидских войн; 0 баллов – отсутствие ответа.

Вопросы с 7 по 18 оцениваются в 1 балл.

Вопрос 19 оценивается в 6 баллов (по 1 баллу за каждое верное соотнесение).

Вопрос 20 оценивается в 5 баллов (по 1 баллу за каждое верное соотнесение).

ИТОГО: максимально возможный балл - 38.

Оценка «5» - от 30 до 38 баллов

Оценка «4» - от 25 до 29 баллов

Оценка «3» - от 20 до 24 баллов

Оценка «2» - менее 20 баллов

Приложение 4

Межпредметные связи учебного предмета:

1) На уроке истории связь с обществознанием - характеристика и (или) изучение войн, военных конфликтов, поступков солдат и военного руководства во время вооруженных конфликтов, военных доктрин различных государств в разные времена, характера применённого оружия. При изучении ответственности за преступления против человечества, при изучении деятельности и истории возникновения международных трибуналов, при изучении проблем гуманизма, морали, нравственности

2) Связь с географией, экологией, биологией, анатомией - при изучении случаев использования ядерного, бактериологического, химического и оружия влияющего на климат, экологию.

3) Связь с литературой, МХК - использование произведений писателей, поэтов, художников, скульпторов в качестве дополнительного материала при проведении урока и подготовке домашнего задания, на дополнительных занятиях, в исследовательской работе обучающихся, при характеристике эпохи создания того или иного произведения литературы и художественного искусства, при изучении биографий и т.д.

4) На уроке ОБЖ связь с историей и обществознанием, при изучении законов и обычаев войны, общих обязанностей и прав военнослужащих и т.д.

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
администрации Ханты-Мансийского района
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского района
«Средняя общеобразовательная школа п. Бобровский»

Приложение 1 к ООП ООО (ФГОС ООО)
на 2022-2027 гг.
(5 класс)
МКОУ ХМР «Средняя общеобразовательная
школа п. Бобровский»
Приказ № 160-О от 26.08.2022 года

Рабочая программа

по литературе 5 класс
(наименование учебного курса, предмета, дисциплины модуля)

Составитель:
Назарикова А. С.
(ФИО)
учитель русского языка
(преподаваемый предмет)
первой квалификационной категории

2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе.

Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5 классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX— XX веков

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору).
Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

Межпредметные связи учебного предмета

- **Литература - история**

Произведения художественной литературы всегда отражают конкретные особенности исторической эпохи, в которую они были созданы. Это определяет многосторонние связи литературы с курсом истории. На уроках литературы, где предполагается тесная связь с историей, мы используем различные приемы: работа со справочниками, с историческими документами (отрывки из них), выступления учащихся, портреты великих исторических деятелей.

- **Литература и обществознание**

Школьная программа по литературе не предусматривает раскрытия взаимосвязей литературы и обществознания, тем не менее, наблюдается связь в рассмотрении многих вопросов. На примере героев литературных произведений учащиеся обсуждают вопросы межличностных отношений, рассматривают темы: личность и мораль, долг и ответственность, нравственная культура человека, семья, преступления и проступки, человек и природа и др. Дети не только говорят о характерах героев произведений, но и сравнивают их поведение, стиль жизни с существующими нормами в современном обществе, опираясь на свой личный опыт.

- **Литература и изобразительное искусство**

Жанры живописи легко соотносимы с целым литературным произведением или с отдельными составными элементами. Так пейзаж можно сопоставить с пейзажной лирикой или с описаниями пейзажа в эпических произведениях. Живописный портрет нетрудно соотнести с описанием портрета героя в литературном произведении. Интерьер способен конкретизировать читательские представления об описании обстановки в литературном произведении. Полотна, относящиеся к анималистическому жанру, предоставляют возможность сопоставить изображение животных мастером пластического искусства с их описанием в художественных произведениях. Использование картин исторического жанра позволит преодолеть неполноту представлений учащихся об эпохе.

- **Литература и музыка**

Музыка при изучении литературных произведений помогает сформировать у детей многогранное представление о разных явлениях мира, позволяет ставить в широком контексте вечные вопросы о смысле жизни, о добре и зле, о смерти и бессмертии. Музыку можно использовать при изучении как поэтических, так и прозаических произведений.

При подготовке к уроку, на котором художественное произведение будет рассматриваться во взаимосвязи с музыкой, школьникам важно не столько чтение специальной литературы, сколько прослушивание музыкальных произведений.

Ключевые темы учебного предмета в их взаимосвязи

1. Мифология;
2. Фольклор;
3. Литература первой половины XIX века;
4. Литература второй половины XIX века;
5. Литература XIX—XX веков:

a) стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной;
b) юмористические рассказы отечественных писателей XIX— XX веков;
c) произведения отечественной литературы о природе и животных.

6. Литература XX—XXI веков:
a) произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне»;
b) произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства;
c) произведения приключенческого жанра отечественных писателей;
d) Литература народов Российской Федерации.

7. Зарубежная литература:
a) сказочная проза;
b) проза о детях и подростках;
c) приключенческая проза;
d) проза о животных.

Преемственность в занятиях по литературе между IV и V–VI классами должна выражаться:
- в таком отборе материала для изучения, при котором бы учитывалось общее развитие учащихся, их подготовленность по предмету в целом и конкретные знания, и навыки по отдельным частным вопросам программы, доступность этого материала для сознательного усвоения его учащимся;
- в таком построении занятий по литературе (в методическом отношении), чтобы формы и методы работы, примеры и тексты художественной литературы, язык учителя, способы объяснения нового не очень резко (особенно на первых порах) расходились бы с теми, к каким привыкли учащиеся, и чтобы был обеспечен постепенный переход к новым, более сложным для учащихся формам работы.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

— готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;

— активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

— неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;

— понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

— представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;

— представление о способах противодействия коррупции;

— готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;

— активное участие в школьном самоуправлении;

— готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

— осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;

— ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

— уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

— ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

— готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

— активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

— восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

— осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

— понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

— стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

— осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

— способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

— умение принимать себя и других, не осуждая;

— умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;

— уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

— сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

— установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

— интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

— осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

— готовность адаптироваться в профессиональной среде;

— уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;

— осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

— ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

— повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

— активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

— осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

— готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

— овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

— овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;

— установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

— освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

— изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

— потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

— в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

— в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

— умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

— анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

— оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

— способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;

— воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

— оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

— формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

— быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

— выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

— устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

— с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;

— предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

— выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

— выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;

— делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;

— формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

— самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

— формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

— использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

— формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение

— проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

— оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);

— самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;

— владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

— прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

— применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

— выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

— находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

— самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

— оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

— эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) *Общение*:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

— распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;

— выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

— понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

— в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

— сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

— публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

— самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) *Совместная деятельность*:

— использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

— принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— уметь обобщать мнения нескольких людей;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

— выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;

— оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

— в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

— сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

— публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

— самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

— участниками взаимодействия на литературных занятиях;

— сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) *Самоорганизация*:

— выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

— ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

— самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

— составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

— делать выбор и брать ответственность за решение.

2) *Самоконтроль*:

— владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

— учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

— объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

— вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) *Эмоциональный интеллект*:

— развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

— выявлять и анализировать причины эмоций;

— ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

— регулировать способ выражения своих эмоций;

4) *Принятие себя и других*:

— осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

— признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;

— проявлять открытость себе и другим;

— осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли ввоспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текстанаучного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оцениватьпрочитанные произведения:

— определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

— понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка,

литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

— сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

— сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученныхранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ,отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценкипрочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (сучётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведенийфольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества ихудожественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, втом числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учитьсяпублично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернетресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

Виды деятельности учеников, направленные на достижение результата

Источник получения знаний, формирования умений, навыков	Вид деятельности
Слово, текст, знаки	Слушание учителя
	Слушание и анализ докладов обучающихся
	Самостоятельная работа с текстом в учебнике, научно-популярной литературе
	Отбор материала из нескольких источников
	Написание докладов, рефератов
Элементы действительности	Просмотр познавательных фильмов
	Анализ художественных текстов/фильмов
	Поиск объяснения наблюдаемым событиям
	Анализ возникающих проблемных ситуаций
	Сбор и обработка информации

Опыт и исследовательская деятельность	Анализ раздаточных материалов
	Работа над созданием проекта

Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учеников

Проектная и учебно-исследовательская деятельность на уроках литературы развивает и формирует у учащихся коммуникативные, регулятивные и познавательные универсальные учебные действия, относятся к метапредметным компетенциям.

В процессе проектно-исследовательской деятельности ФГОС ООО предполагает формирование и развитие у учащихся лингвистической компетенции, вбирающей в себя нижеприведенные знания и умения:

представление об исследовательской работе по литературе;

знания о достижениях литературоведения;

языковая рефлексия;

навык пользования некоторыми методами сбора и анализа языкового материала;

умение формулировать тему, цель и задачи, выводы литературоведческого исследования.

Проектно-исследовательская деятельность на уроках литературы ставит учащихся перед необходимостью работы с различными источниками информации (справочной, научно-учебной и научной литературе), направлена на ознакомление и переработку полученной информации в научный текст. Защита проекта или исследовательской работы обязывает учащихся к публичному выступлению, отстаиванию собственных взглядов на ту или иную литературоведческую проблему. Вся вышеперечисленная деятельность учащихся также способствует их развитию. Тем не менее, необходимо руководствоваться тем, что на уроках литературы метод проектов целесообразно использовать не вместо систематического предметного обучения, а наряду с ним как компонент системы образования.

Примерная тематика проектов по литературе в 5 классе:

1."Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" А.С. Пушкина – прямая наследница сказки народной;

2. Баба Яга – ведьма или богиня?

3. Сказка как современный жанр "Хоббит, или туда и обратно";

4. Пословицы и поговорки в современном мире;

5. Мифологический сюжет в изобразительном искусстве;

6. Сказка ложь, да в ней намек;

7. Образ Геракла в произведениях живописи;

8. Особенности языка басни И.Крылова (басня по выбору);

9. Роль преданий и легенд в создании картины истории Древнего мира;

10. Образы цветов в литературных сказках.

Система оценки достижения планируемых результатов

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ			
Компоненты системы оценки	Вид оценки		
	Текущая	Промежуточная	Итоговая
Цель	Оценка сформированности личностных УУД на данном этапе обучения в соответствии с требованиями к планируемым личностным результатам освоения междисциплинарной программы формирования УУД.		

	Направленность на решение задачи оптимизации личностного развития Обучающихся.
Процедуры	Внешние неперсонифицированные мониторинговые исследования. Наблюдение за формированием личностных качеств обучающихся. Диагностика сформированности личностных качеств ученика может осуществляться учителем (и/или педагогом-психологом). При этом учитывается, что личностные результаты не подлежат персонифицированной оценке и не выносятся на итоговую оценку. Устный опрос, письменный опрос (самостоятельная работа).
Технологии, методики, методы, приемы	«Оценка без отметки» (Г.А. Цукерман). «Педагогическая технология формирования самоконтроля и самооценки» (А.Б. Воронцов). «Технология оценивания образовательных достижений» (Д.Д. Данилов). - оценочные суждения учителя (учеников) (письменные и устные), характеризующие положительные качества личности обучающихся и иждействия; рефлексивные сочинения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ			
Компоненты системы оценки	Вид оценки		
	Текущая	Промежуточная	Итоговая
Цель	Оценка сформированности регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД (РУУД, ПУУД, КУУД) на данном этапе обучения в соответствии с требованиями к планируемым метапредметным результатам освоения междисциплинарной программы формирования УУД и программы «Чтение: работа с информацией».		
	- анализ процесса формирования РУУД, ПУУД, КУУД;	оценка уровня сформированности РУУД, ПУУД, КУУД.	
	- ориентация на реализацию РУУД, ПУУД, КУУД.		
Процедуры	Наблюдение, устный опрос, письменный опрос (самостоятельная работа).	Письменный опрос (диагностические работы, проверочные работы по предметам, комплексные работы на межпредметной основе)	Письменный опрос (итоговые проверочные работы по предметам, комплексные работы на межпредметной основе)
Технологии, методики, методы, приемы	«Педагогическая технология формирования самоконтроля и самооценки» (А.Б. Воронцов). «Оценка без отметки» (Г.А. Цукерман). «Учимся учиться и действовать»: мониторинг метапредметных универсальныхучебных действий (М.Р. Битянова, Т.В. Беглова, Т.В. Меркулова, А.Г.Теплицкая). - оценочные суждения учителя (учеников) (письменные и устные), характеризующие РУУД, ПУУД, КУУД; - рефлексивные сочинения.		

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ			
Компоненты системы оценки	Вид оценки		
	Текущая	Промежуточная	Итоговая

<table>
<tr><td rowspan="2">Цель</td><td rowspan="2">- анализ процесса освоения способов действий с изучаемым предметным содержанием (их операционального состава).</td><td colspan="2">- оценка освоения предметных знаний и способов
- действий с предметным содержанием;
- выявление соответствия уровня сформированности
- способов действий с предметным содержанием
- требованиям к планируемым предметным
- результатам</td></tr>
<tr><td>освоения программного материала по теме, блоку, содержательной линии.</td><td>освоения программного материала за четверть, полугодие, год.</td></tr>
<tr><td>Процедуры</td><td>Устный опрос, письменный опрос (самостоятельная работа).</td><td>Письменный опрос (контрольная работа на оценку усвоение программного материала по теме, блоку, содержательной линии).</td><td>Письменный опрос (итоговые проверочные работы по предметам, комплексные работы на межпредметной основе).</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Технологии, методики, методы, приемы</td><td colspan="3">«Технология оценивания образовательных достижений» (Д.Д.Данилов).
«Педагогическая технология формирования самоконтроля и самооценки» (А.Б. Воронцов).
«Оценка без отметки» (Г.А. Цукерман).
«Индивидуально-ориентированные эталоны оценки» (Г.Ю. Ксензова).</td></tr>
<tr><td colspan="3">- оценочные суждения учителя (учеников) (письменные и устные), характеризующие действия с предметным содержанием;
- рефлексивные сочинения.</td></tr>
</table>

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный компонент содержания рабочей программы
		всего	контрольные работы	практические работы					
Раздел 1. Мифология									
1.1.	Мифы народов России и мира	4	0	0	02.09.2022-09.09.2022	Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать; Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов; Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	http://lib.ru	
1.2.	Внеклассное чтение	1	0	0	12.09.2022	Уметь ориентироваться в разнообразии решения задач; Формировать ситуацию рефлексии и уметь осуществлять совместную деятельность в парах с учётом познавательных задач.	Устный опрос;	http://lib.ru	
Итого по разделу		5							
Раздел 2. Фольклор									
2.1.	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	3	0	0	14.09.2022-19.09.2022	Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы; Отличать пословицы от поговорок; Сопоставлять русские пословицы и поговорки с	Тестирование;	https://resh.edu.ru	Квест-игра «Там, на неведомых дорожках»

						пословицами и поговорками других народов;			
2.2.	Развитие речи	1	0	0	21.09.2022	Уметь ориентироваться в разнообразии решения задач; Формировать ситуацию рефлексии.	Устный опрос;	https://foxford.ru	
2.3.	Сказки народов России и народов мира	5	1	0	23.09.2022-03.10.2022	Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы; Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных); Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки; Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки; Определять особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.);	Контрольная работа;	https://foxford.ru	
2.4.	Внеклассное чтение	2	0	0	05.10.2022-07.10.2022	Уметь ориентироваться в разнообразии решения задач; Формировать ситуацию рефлексии.	Устный опрос;	https://www.yaklass.ru	
Итого по разделу		11							
Раздел 3. Литература первой половины XIX века									
3.1.	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	5	0	0	10.10.2022-19.10.2022	Выразительно читать басню, в том числе по ролям; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни; Иметь первоначальное представление об аллегории и морали;	Устный опрос;	https://www.yaklass.ru	Викторина «Басни И.А. Крылова»

						Читать басню наизусть (по выбору обучающегося);			
3.2.	Развитие речи	1	0	0	21.10.2022	Уметь ориентироваться в разнообразии решения задач; Формировать ситуацию рефлексии.	Устный опрос;	https://www.yaklass.ru	
3.3.	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	6	0	0	24.10.2022-11.11.2022	Выразительно читать стихотворения; Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ; Определять тематическое единство подобранных произведений; Заучивать стихотворения наизусть; Определять идейно-тематическое содержание сказки А. С. Пушкина;	Устный опрос; Зачет; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru	День Царскосельского лицея
3.4.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2	0	0	14.11.2022-16.11.2022	Выразительно читать стихотворение; Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание; Определять позицию автора; Заучивать стихотворение наизусть;	Устный опрос; Зачет;	https://resh.edu.ru	

3.5.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	2	0	0	18.11.2022-21.11.2022	Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы; Учиться самостоятельно формулировать вопросы; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести, а также картины народной жизни;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru	
3.6.	Внеклассное чтение	2	0	0	23.11.2022-25.11.2022	Уметь ориентироваться в разнообразии решения задач; Формировать ситуацию рефлексии.	Устный опрос;	https://resh.edu.ru	Всероссийский день чтения
Итого по разделу		18							
Раздел 4. Литература второй половины XIX века									
4.1.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5	0	0	28.11.2022-07.12.2022	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато); Выделять наиболее яркие эпизоды произведения; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев рассказа; Писать сочинение по содержанию рассказа;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	https://resh.edu.ru	
4.2.	Развитие речи	1	0	0	09.12.2022	Уметь ориентироваться в разнообразии решения задач; Формировать ситуацию рефлексии.	Устный опрос;	https://resh.edu.ru	

4.3.	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3	0	0	12.12.2022-16.12.2022	Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям; Определять тематическое содержание стихотворения; Характеризовать главных героев, лирического героя (автора); Выявлять средства художественной выразительности; Заучивать стихотворение наизусть;	Зачет;	https://uchi.ru	
4.4.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5	1	0	19.12.2022-28.12.2022	Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато); Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности; Составлять план сообщения о главных героях произведения; Характеризовать горцев, их обычаи и нравы; Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;	Контрольная работа;	https://uchi.ru	
4.5.	Внеклассное чтение	2	0	0	09.01.2023-11.01.2023	Уметь ориентироваться в разнообразии решения задач; Формировать ситуацию рефлексии.	Устный опрос;	https://uchi.ru	Международный день школьных библиотек
Итого по разделу		16							
Раздел 5. Литература XIX—XX веков									

5.1.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	4	0	0	13.01.2023-20.01.2022	Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение); Заучивать одно из стихотворений наизусть;	Зачет;	https://uchi.ru	
5.2.	Развитие речи	1	0	0	20.01.2023	Уметь ориентироваться в разнообразии решения задач; Формировать ситуацию рефлексии.	Устный опрос;	https://foxford.ru	Международный день родного языка
5.3.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.	2	0	0	23.01.2023-25.01.2023	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту; Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев рассказа;	Устный опрос;	https://foxford.ru	

5.4.	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	3	0	0	27.01.2023-01.02.2023	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев рассказа; Выявлять детали, создающие комический эффект;	Устный опрос;	https://foxford.ru	
5.5.	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	4	0	0	03.02.2023-10.02.2023	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа; Составлять план; Определять средства художественной выразительности прозаического текста; Писать отзыв на прочитанное произведение;	Зачет; Практическая работа;	https://foxford.ru	

5.6.	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	2	0	0	13.02.2023-15.02.2023	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа; Составлять план; Определять тему рассказа; Определять средства выразительности прозаического текста; Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения;	Устный опрос; Тестирование;	https://foxford.ru	
5.7.	Развитие речи	1	0	0	17.02.2023	Уметь ориентироваться в разнообразии решения задач; Формировать ситуацию рефлексии.	Устный опрос;	https://www.yaklass.ru	
5.8.	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	4	0	0	20.02.2023-27.02.2023	Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении; Находить значение незнакомого слова в словаре; Выявлять роль пейзажа в рассказе; Писать сочинение по самостоятельно составленному плану;	Контрольная работа;	https://www.yaklass.ru	
5.9.	Развитие речи	1	0	0	01.03.2023	Уметь ориентироваться в разнообразии решения задач; Формировать ситуацию рефлексии.	Устный опрос;	https://www.yaklass.ru	Всемирный день писателя
Итого по разделу		22							
Раздел 6. Литература XX—XXI веков									

6.1.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.	5	1	0	03.03.2023-15.03.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Анализировать сюжет, тему произведения, определять его композиционные особенности; Характеризовать и сопоставлять героев произведения, выявлять художественные средства их создания; Выявлять средства художественной изобразительности в произведении; Выражать личное читательское отношение к прочитанному;	Устный опрос; Контрольная работа;	https://www.yaklass.ru	
6.2.	Внеклассное чтение	1	0	0	17.03.2023	Уметь ориентироваться в разнообразии решения задач; Формировать ситуацию рефлексии.	Устный опрос;	https://www.yaklass.ru	
6.3.	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др.	3	0	0	29.03.2023-03.04.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Характеризовать главных героев, составлять их словесный портрет; Выявлять авторскую позицию;	Устный опрос; Зачет;	https://www.yaklass.ru	
6.4.	Развитие речи	1	0	0	05.04.2023	Уметь ориентироваться в разнообразии решения задач; Формировать ситуацию рефлексии.	Устный опрос;	https://www.yaklass.ru	Всемирный день поэзии

6.5.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которойничегоне случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др.	2	0	0	07.04.2023-10.04.2023	Воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, основные события;	Устный опрос; Тестирование;	https://resh.edu.ru	
6.6.	Внеклассное чтение	1	0	0	12.04.2023	Уметь ориентироваться в разнообразии решения задач; Формировать ситуацию рефлексии.	Устный опрос;	https://resh.edu.ru	
Итого по разделу		13							
Раздел 7. Литература народов Российской Федерации									
7.1.	Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	2	0	0	14.04.2023	Выразительно читать и анализировать поэтический текст; Характеризовать лирического героя; Определять общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России; Выявлять художественные средства выразительности;	Устный опрос; Зачет;	https://resh.edu.ru	
7.2.	Развитие речи	1	0	0	17.04.2023	Уметь ориентироваться в разнообразии решения задач; Формировать ситуацию рефлексии.	Устный опрос;	https://resh.edu.ru	Всероссийская неделя детской и юношеской книги
Итого по разделу		3							
Раздел 8. Зарубежная литература									

8.1.	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	4	0	0	19.04.2023-26.04.2023	Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать; Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки;	Устный опрос; Тестирование;	https://resh.edu.ru	Викторина «Сказочный мир Г.Х. Андерсена»
8.2.	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	2	0	0	28.04.2023-03.05.2023	Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав; Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения с опорой на текст; Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru	
8.3.	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	1	0	0	05.05.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru	
8.4.	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	1	0	0	08.05.2023	Читать литературное произведение, отвечать на вопросы; Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям;	Устный опрос;	https://uchi.ru	

8.5.	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»	3	0	0	10.05.2023-15.05.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;	Устный опрос; Тестирование;	https://uchi.ru	
8.6.	Внеклассное чтение	3	0	0	17.05.2023-26.05.2023	Уметь ориентироваться в разнообразии решения задач; Формировать ситуацию рефлексии.	Устный опрос;	https://uchi.ru	День славянской письменности и культуры
Итого по разделу		15							
Раздел 9. Итоговый контроль									
9.1.	Итоговые контрольные работы	2							
Итого по разделу		2							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4	0					

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Книга в жизни человека. Урок развития речи	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос;
2.	Мифы народов России и мира. Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
3.	Мифы народов России и мира. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
4.	Мифы народов России и мира. «Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1	0	0	09.09.2022	Тестирование;
5.	Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе». Урок внеклассного чтения	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;
6.	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Устное народное творчество.Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Исполнители фольклорных произведений	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;
7.	Малые жанры фольклора: колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	1	0	0	16.09.2022	Практическая работа;
8.	Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки. Урок развития речи	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос;
9.	Фольклор. Сказки народов России и народов мира. Русские народные сказки. Нравственное и эстетическое содержание сказок. Сказка как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1	0	0	21.09.2022	Практическая работа;
10.	Фольклор. Сказки народов России и народов мира. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка. Животные-помощники. Чудесные противники	1	0	0	23.09.2022	Тестирование;
11.	Фольклор. Сказки народов России и народов мира.«Царевна-лягушка». Василиса Премудрая и Иван-царевич	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос;
12.	Фольклор. Сказки народов России и народов мира. «Царевна-лягушка». Поэзия волшебной сказки	1	0	0	28.09.2022	Тестирование;

13.	Фольклор. Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных. «Журавль и цапля». Бытовые сказки. «Солдатская шинель»	1	0	0	30.09.2022	Устный опрос;
14.	Фольклор. Сказки народов России и народов мира. Светлый и тёмный миры сказки. Итоговый урок. Контрольная работа	1	1	0	03.10.2022	Контрольная работа;
15.	Роды и жанры литературы и их основные признаки. Резервный урок	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;
16.	Жанр басни в мировой литературе. Эзоп. Лафонтен. Урок внеклассного чтения	1	0	0	07.10.2022	Устный опрос;
17.	Русские баснописцы XVIII века А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха». Урок внеклассного чтения	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;
18.	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк не псарне»	1	0	0	12.10.2022	Зачет;
19.	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Ворона и Лисица»	1	0	0	14.10.2022	Устный опрос;
20.	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Листы и корни». «Свинья под дубом»	1	0	0	17.10.2022	Зачет;
21.	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Квартет». «Осёл и Соловей»	1	0	0	19.10.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
22.	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер»	1	0	0	21.10.2022	Зачет;
23.	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх).«Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. А. С. Пушкин. Стихотворения. «Няне», «У лукоморья дуб зелёный…»	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;
24.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки	1	0	0	26.10.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
25.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	1	0	0	28.10.2022	Практическая работа;
26.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос;
27.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, способы рифмовки	1	0	0	09.11.2022	Тестирование;

28.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, А. Р. Беляев. «Человек-амфибия»; К. Булычёв. «Миллион приключений», «Девочка с Земли», «Приключения Алисы» и др. Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители» как литературная сказка	1	0	0	11.11.2022	Устный опрос;
29.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, А. Р. Беляев. «Человек-амфибия»; К. Булычёв. «Миллион приключений», «Девочка с Земли», «Приключения Алисы» и др. Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители» как нравоучительное произведение	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;
30.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино». М. Ю. Лермонтов. «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
31.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	1	0	0	18.11.2022	Зачет;
32.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Н. В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством». Анализ текста	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;
33.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Н. В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством». Сочетание комического и лирического	1	0	0	23.11.2022	Тестирование;
34.	Н. В. Гоголь. «Заколдованное место». Реальность и фантастика. Резервный урок	1	0	0	25.11.2022	Устный опрос;
35.	Н. В. Гоголь. «Заколдованное место». Юмор. Резервный урок	1	0	0	28.11.2022	Тестирование;
36.	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Лирика Н. А. Некрасова: детские образы. "Школьник"	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;
37.	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).	1	0	0	02.12.2022	Зачет;

	Анализ произведений Н. А. Некрасова: "Крестьянские дети"					
38.	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ произведений Н. А. Некрасова: "Мороз, Красный нос"	1	0	0	05.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
39.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». И. С. Тургенев. Жизнь и творчество	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос;
40.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». И. С. Тургенев. «Муму» как повесть о крепостном праве	1	0	0	09.12.2022	Тестирование;
41.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». И. С. Тургенев. «Муму»: сюжет и композиция	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;
42.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». И. С. Тургенев. «Муму»: система образов. Портрет и пейзаж	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
43.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». И. С. Тургенев. «Муму»: символический образ немого	1	0	0	16.12.2022	Практическая работа;
44.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль; тема, идея	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос;
45.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник» Жилин и татары. Жилин и Дина. Мысль писателя о дружбе разных народов как о естественном законе человеческой жизни. Картины природы в рассказе	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;
46.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин; сюжет и композиция рассказа	1	0	0	23.12.2022	Тестирование;
47.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос;
48.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	1	0	0	28.12.2022	Зачет;
49.	Литература и жизнь. Итоговая контрольная работа	1	1	0	09.01.2023	Контрольная работа;

50.	Стихотворения отечественных поэтов XIX —XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого. Ф. И. Тютчева. А. А. Фета. И. А. Бунина. А. А. Блока. С. А. Есенина. Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова. Ф. И. Тютчев. «Как весел грохот летних бурь…», «Есть в осени первоначальной…» «Весенняя гроза». «Чародейкою-зимою...»	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос:
51.	Стихотворения отечественных поэтов XIX —XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например. стихотворения А. К. Толстого. Ф. И. Тютчева. А. А. Фета. И. А. Бунина. А. А. Блока, С. А. Есенина. Н. М. Рубцова. Ю. П. Кузнецова. А. А. Фет. «Чудная картина…». «Весенний дождь». «Вечер», «Ещё весны душистой нега…»	1	0	0	13.01.2023	Зачет:
52.	Стихотворения отечественных поэтов XIX —XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого. Ф. И. Тютчева, А. А. Фета. И. А. Бунина. А. А. Блока. С. А. Есенина. Н. М. Рубцова. Ю. П. Кузнецова. И. А. Бунин. «Помню - долгий зимний вечер…», «Бледнеет ночь… Туманов пелена...»	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос:
53.	Стихотворения отечественных поэтов XIX —XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого. Ф. И. Тютчева, А. А. Фета. И. А. Бунина. А. А. Блока. С. А. Есенина. Н. М. Рубцова. Ю. П. Кузнецова. А. А. Блок. «Погружался я в море клевера…». «Белой ночью месяц красный…», «Летний вечер»	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос:

54.	Стихотворения отечественных поэтов XIX —XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого. Ф. И. Тютчева. А. А. Фета. И. А. Бунина. А. А. Блока. С. А. Есенина. Н. М. Рубцова. Ю. П. Кузнецова. С. А. Есенин. «Берёза», «Пороша». «Там. где капустные грядки...». «Поёт зима - аукает...». «Сыплет черёмуха снегом...». «Край любимый! Сердцу снятся...». Резервный урок	1	0	0	20.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
55.	Стихотворения отечественных поэтов XIX —XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого. Ф. И. Тютчева, А. А. Фета. И. А. Бунина. А. А. Блока. С. А. Есенина. Н. М. Рубцова. Ю. П. Кузнецова. Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина», «Родная деревня». Резервный урок	1	0	0	23.01.2023	Зачет;
56.	Поэтические образы. настроения и картины в стихах о природе. Итоговый урок. Резервный урок	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
57.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например. «Лошадиная фамилия». «Мальчики». «Хирургия» и др. Юмористические рассказы А. П. Чехова. «Хирургия». «Лошадиная фамилия»	1	0	0	27.01.2023	Устный опрос;
58.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например. «Лошадиная фамилия». «Мальчики», «Хирургия» и др. Юмористические рассказы А. П. Чехова: способы создания комического	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос;

59.	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух).Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы. формулировать самостоятельно вопросы к тексту. пересказывать 50 Примерная рабочая программа Тематический блок/раздел Основное содержание Основные виды деятельности обучающихся Продолжение табл. Например. произведения В. Г. Короленко. В. П. Катаева. В. П. Крапивина. Ю. П. Казакова. А. Г. Алексина. В. П. Астафьева. В. К. Желез- никова. Ю. Я. Яковлева. Ю. И. Коваля. А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам. Н. Ю. Абгарян. А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др. Рассказы И. А. Бунина: «Косцы», «Танька». «Лапти». «В деревне» Внеклассное чтение	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос:
60.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору).Например, К. Булычёв «Девочка. с которойничегоне случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др. П. П. Бажов. «Медной горы Хозяйка». Образы Степана и Хозяйки Медной горы. Внеклассное чтение	1	0	0	03.02.2023	Практическая работа:
61.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору).Например. К. Булычёв «Девочка. с которойничегоне случится». «Миллион приключений» (главы по выбору) и др. П. П. Бажов. «Медной горы Хозяйка». Сказ как жанр литературы. Внеклассное чтение	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос:
62.	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например. А. И. Куприн. «Белый пудель»; М. М. Пришвин. «Кладовая солнца»; К. Г. Паустовский. «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы». «Кот-ворюга». К. Г. Паустовский. «Тёплый хлеб»: герои и их поступки	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос:
63.	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например. А. И. Куприн. «Белый пудель»; М. М. Пришвин.	1	0	0	10.02.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

	«Кладовая солнца»; К. Г. Паустовский. «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы». «Кот-ворюга». К. Г. Паустовский. «Тёплый хлеб»: язык сказки					
64.	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, А. И. Куприн. «Белый пудель»; М. М. Пришвин. «Кладовая солнца»; К. Г. Паустовский. «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы». «Кот-ворюга». К. Г. Паустовский. «Заячьи лапы»	1	0	0	13.02.2023	Устный опрос;
65.	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, А. И. Куприн. «Белый пудель»; М. М. Пришвин. «Кладовая солнца»; К. Г. Паустовский. «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы». «Кот-ворюга». Нравственные проблемы рассказов К. Г. Паустовского	1	0	0	15.02.2023	Тестирование;
66.	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. СетонТомпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли». «Рикки-Тикки-Тави». Р. Киплинг. «Рикки-ТиккиТави». Образы людей и образы животных: сюжет и герои	1	0	0	17.02.2023	Устный опрос;
67.	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. СетонТомпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли». «Рикки-Тикки-Тави». Р. Киплинг. «Рикки-ТиккиТави». Образы людей и образы животных: взаимопомощь и выручка. Урок развития речи	1	0	0	20.02.2023	Практическая работа;
68.	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. СетонТомпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли». «Рикки-Тикки-Тави». Э. Сетон-Томпсон. «Арно»: героическая судьба почтового голубя	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос;

69.	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например. Э. СетонТомпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави». Э. Сетон-Томпсон. «Арно». Смысл противопоставления Арно и Большого Сизого. Урок развития речи	1	0	0	24.02.2023	Тестирование;
70.	Произведения русских и зарубежных писателей о животных. Итоговый урок. Резервный урок	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;
71.	Произведения отечественных писателей XX–XXI веков на тему детства (не менее двух).Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др. В. Г. Короленко. «В дурном обществе»: семья судьи	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
72.	Произведения отечественных писателей XX–XXI веков на тему детства (не менее двух).Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др. В. Г. Короленко. «В дурном обществе»: семья Тыбурция	1	0	0	03.03.2023	Практическая работа;
73.	Произведения отечественных писателей XX–XXI веков на тему детства (не менее двух).Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю.	1	0	0	06.03.2023	Тестирование;

	Абгарян. А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др. В. Г. Короленко. «В дурном обществе»: образ города					
74.	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. А. П. Платонов. «Никита»: человек и природа	1	0	0	10.03.2023	Устный опрос:
75.	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др. А. П. Платонов. «Никита»: быль и фантастика	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос:
76.	Произведения отечественных писателей XX–XXI веков на тему детства (не менее двух).Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева. В. П. Крапивина. Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова. Ю. Я. Яковлева. Ю. И. Коваля. А. А. Гиваргизова. М. С. Аромштам. Н. Ю. Абгарян. А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др. А. Т. Твардовский. «Рассказ танкиста». Резервный урок	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос:
77.	Произведения отечественных писателей XX–XXI веков на тему детства (не менее двух).Например, произведения В. Г. Короленко. В. П. Катаева. В. П. Крапивина. Ю. П. Казакова. А. Г. Алексина. В. П. Астафьева. В. К. Железникова. Ю. Я. Яковлева. Ю. И. Коваля. А. А. Гиваргизова. М. С. Аромштам. Н. Ю. Абгарян. А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др.К. М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете…». Резервный урок	1	0	0	17.03.2023	Практическая работа:
78.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на вой- не» (не менее двух).Например, Л. А. Кассиль.«Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др. В. П. Катаев. «Сын полка». Проблема героизма	1	0	0	29.03.2023	Устный опрос:
79.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух).Например. Л. А. Кассиль.«Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др. В. П. Катаев. «Сын	1	0	0	31.03.2023	Тестирование:

	полка»: дети и взрослые в условиях военного времени					
80.	В. П. Катаев. «Сын полка». Резервный урок	1	0	0	03.04.2023	Практическая работа;
81.	Л. А. Кассиль. Отметки Риммы Лебедевой	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;
82.	Война и дети в произведениях о Великой Отечественной войне. Итоговый урок. Резервный урок	1	1	0	07.03.2023	Контрольная работа;
83.	В. П. Астафьев. «Васюткино озеро»: автобиографичность рассказа	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;
84.	В. П. Астафьев. «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации	1	0	0	12.04.2023	Тестирование;
85.	В. П. Крапивин. «Тень Каравеллы». Сюжет и герои. Резервный урок	1	0	0	14.04.2023	Устный опрос;
86.	В. П. Крапивин. «Тень Каравеллы»: что значит дружба для героев? Резервный урок	1	0	0	17.04.2023	Тестирование;
87.	Литература народов Российской Федерации. Р. Гамзатов «Песня соловья»; М. Карим «Радость нашего дома»	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
88.	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др. С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев»: пьеса-сказка и её народная основа. Внеклассное чтение	1	0	0	21.04.2023	Устный опрос
89.	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей». Х. К. Андерсен. «Снежная королева»: сказка о победе любви и добра	1	0	0	24.04.2023	Практическая работа;
90.	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей». Х. К. Андерсен. «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя (образы Герды и Снежной королевы). Урок развития речи	1	0	0	26.04.2023	Тестирование;

91.	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. Л. Кэррол. «Алиса в стране чудес». Стиль и язык: художественные приёмы (неологизмы, перевертыши, каламбур, оксюморон, пародия, эпитеты и сравнения)	1	0	0	28.04.2023	Устный опрос;
92.	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др. Литературная сказка. Сказки Дж. Родари. Герои и мотивы	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос;
93.	Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок. Резервный урок	1	0	0	05.05.2023	Тестирование;
94.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. М. М. Зощенко (два рассказа по выбору).Например. «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др. М. М. Зощенко. «Лёля и Минька»	1	0	0	08.05.2023	Устный опрос;
95.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. М. М. Зощенко (два рассказа по выбору).Например. «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др. М. М. Зощенко. «Галоша»	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;
96.	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»	1	0	0	12.05.2023	Практическая работа;
97.	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери.	1	0	0	15.05.2023	Тестирование;

	Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев. Урок развития речи					
98.	Образы детства в литературных произведениях. Итоговая контрольная работа	1	1	0	17.05.2023	Контрольная работа;
99.	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору).Например, Р. Л. Стивенсон.«Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др. Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ»	1	0	0	19.05.2023	Устный опрос;
100.	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору).Например, Р. Л. Стивенсон.«Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др. Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ». Урок развития речи	1	0	0	22.05.2023	Тестирование;
101.	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. Дж. Лондон. «Сказание о Кише»: что значит быть взрослым?	1	0	0	24.05.2023	Устный опрос;
102.	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др. Дж. Лондон. «Сказание о Кише»: мастерство писателя. Урок развития речи	1	0	0	26.05.2023	Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 5 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5 класс. - М.: Просвещение, 2015.

Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 5 класс. - М.: Просвещение, 2015.

Н.В.Беляева. Литература. 5-9 классы. Проверочные работы. М.: Просвещение, 2019.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

http://lib.ru

https://uchi.ru

https://resh.edu.ru

https://foxford.ru

https://www.yaklass.ru

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Ноутбук;
2. Мультимедийный проектор;
3. Электронная доска;
4. Электронная система голосования;
5. Многофункциональное устройство.

Приложение 1.

Формы учета рабочей программы воспитания

Рабочая программа воспитания МКОУ ХМР СОШ п. Бобровский реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков литературы.

Эта работа осуществляется в следующих формах:

• Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

• Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:

— демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;

— обращение внимания на нравственные аспекты научных открытий, которые изучаются в данный момент на уроке; на ярких деятелей культуры, ученых, политиков, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;

— использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы.

• Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

• Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, лицам.

• Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

• Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.

• Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.

• Выбор и использование на уроках методов, методик, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.

• Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включение в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

• Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
администрации Ханты-Мансийского района
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского района
«Средняя общеобразовательная школа п. Бобровский»

Приложение 1 к ООП ООО (ФГОС ООО)
на 2022-2027 гг.
(5 класс)
МКОУ ХМР «Средняя общеобразовательная
школа п. Бобровский»
Приказ № 160-О от 26.08.2022 года

Рабочая программа

по математике 5 класс
(наименование учебного курса, предмета, дисциплины модуля)

Составитель:
Купцова О.А.
(ФИО)
учитель математики
(преподаваемый предмет)
высшей квалификационной категории

2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "МАТЕМАТИКА"

Рабочая программа по математике для обучающихся 5 классов разработана на основе Федеральногогосударственного образовательного стандарта основного общего образования с учётом и современных мировых требований, предъявляемых к математическому образованию, и традиций российского образования, которые обеспечивают овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для непрерывного образования и саморазвития, а также целостность общекультурного, личностного и познавательного развития обучающихся. В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции развития математического образования в Российской Федерации. В эпоху цифровой трансформации всех сфер человеческой деятельности невозможно стать образованным современным человеком без базовой математической подготовки. Уже в школе математика служит опорным предметом для изучения смежных дисциплин, а после школы реальной необходимостью становится непрерывное образование, что требует полноценной базовой общеобразовательной подготовки, в том числе и математической.

Это обусловлено тем, что в наши дни растёт число профессий, связанных с непосредственным применением математики: и в сфере экономики, и в бизнесе, и в технологических областях, и даже вгуманитарных сферах. Таким образом, круг школьников, для которых математика может стать значимым предметом, расширяется.

Практическая полезность математики обусловлена тем, что её предметом являются фундаментальные структуры нашего мира: пространственные формы и количественные отношения отпростейших, усваиваемых в непосредственном опыте, до достаточно сложных, необходимых для развития научных и прикладных идей. Без конкретных математических знаний затруднено пониманиепринципов устройства и использования современной техники, восприятие и интерпретация разнообразной социальной, экономической, политической информации, малоэффективна повседневная практическая деятельность. Каждому человеку в своей жизни приходится выполнять расчёты и составлять алгоритмы, находить и применять формулы, владеть практическими приёмами геометрических измерений и построений, читать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм и графиков, жить в условиях неопределённости и понимать вероятностный характер случайных событий.

Одновременно с расширением сфер применения математики в современном обществе всё более важным становится математический стиль мышления, проявляющийся в определённых умственных навыках. В процессе изучения математики в арсенал приёмов и методов мышления человека естественным образом включаются индукция и дедукция, обобщение и конкретизация, анализ и синтез, классификация и систематизация, абстрагирование и аналогия. Объекты математических умозаключений, правила их конструирования раскрывают механизм логических построений, способствуют выработке умения формулировать, обосновывать и доказывать суждения, тем самым развивают логическое мышление. Ведущая роль принадлежит математике и в формировании алгоритмической компоненты мышления и воспитании умений действовать по заданным алгоритмам,совершенствовать известные и конструировать новые. В процессе решения задач — основой учебной деятельности на уроках математики — развиваются также творческая и прикладная стороны мышления.

Обучение математике даёт возможность развивать у обучающихся точную, рациональную и информативную речь, умение отбирать наиболее подходящие языковые, символические, графическиесредства для выражения суждений и наглядного их представления.

Необходимым компонентом общей культуры в современном толковании является общее знакомство

с методами познания действительности, представление о предмете и методах математики, их отличийот методов других естественных и гуманитарных наук, об особенностях применения математики для решения научных и прикладных задач. Таким образом, математическое образование вносит свой вклад в формирование общей культуры человека.

Изучение математики также способствует эстетическому воспитанию человека, пониманию красоты и изящества математических рассуждений, восприятию геометрических форм, усвоениюидеи симметрии.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Приоритетными целями обучения математике в 5 классе являются:

— продолжение формирования основных математических понятий (число, величина, геометрическая фигура), обеспечивающих преемственность и перспективность математическогообразования обучающихся;
— развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, познавательнойактивности, исследовательских умений, интереса к изучению математики;
— подведение обучающихся на доступном для них уровне к осознанию взаимосвязи математикии окружающего мира;
— формирование функциональной математической грамотности: умения распознавать математические объекты в реальных жизненных ситуациях, применять освоенные умения длярешения практико-ориентированных задач, интерпретировать полученные результаты и оценивать их на соответствие практической ситуации.

Основные линии содержания курса математики в 5 классе — арифметическая и геометрическая,которые развиваются параллельно, каждая в соответствии с собственной логикой, однако, не независимо одна от другой, а в тесном контакте и взаимодействии. Также в курсе происходит знакомство с элементами алгебры и описательной статистики.

Изучение арифметического материала начинается со систематизации и развития знаний о натуральных числах, полученных в начальной школе. При этом совершенствование вычислительнойтехники и формирование новых теоретических знаний сочетается с развитием вычислительной культуры, в частности с обучением простейшим приёмам прикидки и оценки результатов вычислений.

Другой крупный блок в содержании арифметической линии — это дроби. Начало изучения обыкновенных и десятичных дробей отнесено к 5 классу. Это первый этап в освоении дробей, когда происходит знакомство с основными идеями, понятиями темы. При этом рассмотрение обыкновенных дробей в полном объёме предшествует изучению десятичных дробей, что целесообразно с точки зрения логики изложения числовой линии, когда правила действий с десятичными дробями можно обосновать уже известными алгоритмами выполнения действий с обыкновенными дробями. Знакомство с десятичными дробями расширит возможности для пониманияобучающимися прикладного применения новой записи при изучении других предметов и при практическом использовании.

При обучении решению текстовых задач в 5 классе используются арифметические приёмы решения.Текстовые задачи, решаемые при отработке вычислительных навыков в 5 классе, рассматриваются задачи следующих видов: задачи на движение, на части, на покупки, на работу и производительность,на проценты, на отношения и пропорции. Кроме того, обучающиеся знакомятся с приёмами решения задач перебором возможных вариантов, учатся работать с информацией, представленной в форме таблиц или диаграмм.

В Примерной рабочей программе предусмотрено формирование пропедевтических алгебраическихпредставлений. Буква как символ некоторого числа в зависимости от математического контекста вводится постепенно. Буквенная символика широко используется прежде всего для записи общих утверждений и предложений, формул, в частности для вычисления геометрических величин, в качестве «заместителя» числа.

В курсе «Математики» 5 класса представлена наглядная геометрия, направленная на развитие образного мышления, пространственного воображения, изобразительных умений. Это важный этап визучении геометрии, который осуществляется на наглядно-практическом уровне, опирается на наглядно-образное мышление обучающихся. Большая роль отводится практической деятельности, опыту, эксперименту, моделированию. Обучающиеся знакомятся с геометрическими фигурами на плоскости и в пространстве, с их простейшими конфигурациями, учатся изображать их на нелинованной и клетчатой бумаге, рассматривают их простейшие свойства. В процессе изучения наглядной геометрии знания, полученные обучающимися в начальной школе, систематизируются и расширяются.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно учебному плану в 5 классе изучается интегрированный предмет «Математика», которыйвключает арифметический материал и наглядную геометрию, а также пропедевтические сведения изалгебры. Учебный план на изучение математики в 5 классе отводит не менее 5 учебных часов в неделю, всего 170 учебных часов.

1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА "МАТЕМАТИКА"

Натуральные числа и нуль

Натуральное число. Ряд натуральных чисел. Число 0. Изображение натуральных чисел точками на координатной (числовой) прямой. Позиционная система счисления. Римская нумерация как пример непозиционной системы счисления. Десятичная система счисления. Сравнение натуральных чисел, сравнение натуральных чисел с нулём. Способы сравнения. Округление натуральных чисел. Сложениенатуральных чисел; свойство нуля при сложении. Вычитание как действие, обратное сложению.

Умножение натуральных чисел; свойства нуля и единицы при умножении. Деление как действие, обратное умножению. Компоненты действий, связь между ними. Проверка результата арифметического действия. Переместительное и сочетательное свойства (законы) сложения и умножения, распределительное свойство (закон) умножения. Использование букв для обозначения неизвестного компонента и записи свойств арифметических действий. Делители и кратные числа, разложение на множители. Простые и составные числа. Признаки делимости на 2, 5, 10, 3, 9. Делениес остатком. Степень с натуральным показателем. Запись числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Числовое выражение. Вычисление значений числовых выражений; порядок выполнения действий. Использование при вычислениях переместительного и сочетательного свойств (законов) сложения иумножения, распределительного свойства умножения.

Дроби

Представление о дроби как способе записи части величины. Обыкновенные дроби. Правильные и неправильные дроби. Смешанная дробь; представление смешанной дроби в виде неправильной дробии выделение целой части числа из неправильной дроби. Изображение дробей точками на числовой прямой. Основное свойство дроби. Сокращение дробей. Приведение дроби к новому

знаменателю.

Сравнение дробей. Сложение и вычитание дробей. Умножение и деление дробей; взаимно-обратныедроби. Нахождение части целого и целого по его части. Десятичная запись дробей. Представление десятичной дроби в виде обыкновенной. Изображение десятичных дробей точками на числовой прямой. Сравнение десятичных дробей. Арифметические действия с десятичными дробями.

Округление десятичных дробей.

Решение текстовых задач

Решение текстовых задач арифметическим способом. Решение логических задач. Решение задачперебором всех возможных вариантов. Использование при решении задач таблиц и схем. Решениезадач, содержащих зависимости, связывающие величины: скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость. Единицы измерения: массы, объёма, цены; расстояния, времени, скорости.Связь между единицами измерения каждой величины. Решение основных задач на дроби.

Представление данных в виде таблиц, столбчатых диаграмм.

Наглядная геометрия

Наглядные представления о фигурах на плоскости: точка, прямая, отрезок, луч, угол, ломаная, многоугольник, окружность, круг. Угол. Прямой, острый, тупой и развёрнутый углы. Длина отрезка,метрические единицы длины. Длина ломаной, периметр многоугольника. Измерение и построение углов с помощью транспортира. Наглядные представления о фигурах на плоскости: многоугольник; прямоугольник, квадрат; треугольник, о равенстве фигур. Изображение фигур, в том числе на клетчатой бумаге. Построение конфигураций из частей прямой, окружности на нелинованной и клетчатой бумаге. Использование свойств сторон и углов прямоугольника, квадрата. Площадь

прямоугольника и многоугольников, составленных из прямоугольников, в том числе фигур, изображённых на клетчатой бумаге. Единицы измерения площади. Наглядные представления о пространственных фигурах: прямоугольный параллелепипед, куб, многогранники. Изображение простейших многогранников. Развёртки куба и параллелепипеда. Создание моделей многогранников(из бумаги, проволоки, пластилина и др.). Объём прямоугольного параллелепипеда, куба. Единицы измерения объёма.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы учебного предмета «Математика» характеризуются:

Патриотическое воспитание:

проявлением интереса к прошлому и настоящему российской математики, ценностным отношением к достижениям российских математиков и российской математической школы, к использованию этих достижений в других науках и прикладных сферах.

Гражданское и духовно-нравственное воспитание:

готовностью к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, представлением о математических основах функционирования различных структур, явлений, процедур гражданскогообщества (выборы, опросы и пр.);

готовностью к обсуждению этических проблем, связанных с практическим применением достижений науки, осознанием важности морально-этических принципов в деятельности учёного.

Трудовое воспитание:

установкой на активное участие в решении практических задач математической направленности,осознанием важности математического образования на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитием необходимых умений; осознанным выбором и построением индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных интересов и общественных потребностей.

Эстетическое воспитание:

способностью к эмоциональному и эстетическому восприятию математических объектов, задач,решений, рассуждений; умению видеть математические закономерности в искусстве.

Ценности научного познания:

ориентацией в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, пониманием математической науки каксферы человеческой деятельности, этапов её развития и значимости для развития цивилизации; овладением языком математики и математической культурой как средством познания мира; овладением простейшими навыками исследовательской деятельности.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

готовностью применять математические знания в интересах своего здоровья, ведения здорового образа жизни (здоровое питание, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическаяактивность); сформированностью навыка рефлексии, признанием своего права на ошибку и такого жеправа другого человека.

Экологическое воспитание:

ориентацией на применение математических знаний для решения задач в области сохранности окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающейсреды; осознанием глобального характера экологических проблем и путей их решения.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимсяусловиям социальной и природной среды:

готовностью к действиям в условиях неопределённости, повышению уровня своей компетентностичерез практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, приобретать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

необходимостью в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственныхзнаний и компетентностей, планировать своё развитие;

способностью осознавать стрессовую ситуацию, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оцениватьриски и последствия, формировать опыт.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения программы учебного предмета «Математика» характеризуются овладением *универсальными* ***познавательными*** *действиями, универсальными****коммуникативными*** *действиями и универсальными* ***регулятивными*** *действиями.*

1) Универсальные ***познавательные*** *действия обеспечивают формирование базовых когнитивныхпроцессов обучающихся (освоение методов познания окружающего мира; применение логических, исследовательских операций, умений работать с информацией).*

Базовые логические действия:

— выявлять и характеризовать существенные признаки математических объектов, понятий,отношений между понятиями;
— формулировать определения понятий; устанавливать существенный признак классификации,основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
— воспринимать, формулировать и преобразовывать суждения: утвердительные иотрицательные, единичные, частные и общие;
— условные; выявлять математические закономерности, взаимосвязи и противоречия в фактах,данных, наблюдениях и утверждениях;
— предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
— делать выводы с использованием законов логики, дедуктивных и индуктивныхумозаключений, умозаключений по аналогии;
— разбирать доказательства математических утверждений (прямые и от противного), проводитьсамостоятельно несложные доказательства математических фактов, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;
— обосновывать собственные рассуждения; выбирать способ решения учебной задачи(сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

Базовые исследовательские действия:

— использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
— формулировать вопросы, фиксирующие противоречие, проблему, самостоятельноустанавливать искомое и данное, формировать гипотезу,
— аргументировать свою позицию, мнение;
— проводить по самостоятельно составленному плану несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей математического объекта, зависимостей объектовмежду собой;
— самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, оценивать достоверность полученных результатов, выводов и обобщений; прогнозировать возможное развитие процесса, а также выдвигать предположения оего развитии в новых условиях.

Работа с информацией:

— выявлять недостаточность и избыточность информации, данных, необходимых для решениязадачи;
— выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различныхвидов и форм представления;
— выбирать форму представления информации и иллюстрировать решаемые

задачи схемами,диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
— оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем илисформулированным самостоятельно.

2) *Универсальные **коммуникативные** действия обеспечивают сформированность социальныхнавыков обучающихся.*

Общение:

— воспринимать и формулировать суждения в соответствии с условиями и целями общения;
— ясно, точно, грамотно выражать свою точку зрения в устных и письменных текстах, давать пояснения по ходу решения задачи, комментировать полученный результат; в ходе обсуждениязадавать вопросы по существу обсуждаемой темы, проблемы, решаемой задачи, высказывать идеи, нацеленные на поиск решения;
— сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживатьразличие и сходство позиций;
— в корректной форме формулировать разногласия, свои возражения;
— представлять результаты решения задачи, эксперимента, исследования, проекта;
— самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностейаудитории.

Сотрудничество:

— понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решенииучебных математических задач;
— принимать цель совместной деятельности, планировать организацию совместной работы,распределять виды работ, договариваться, обсуждать процесс и результат работы;
— обобщать мнения нескольких людей; участвовать в групповых формах работы (обсуждения,обмен мнениями, мозговые штурмы и др.);
— выполнять свою часть работы и координировать свои действия с другими членами команды;
— оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, сформулированнымучастниками взаимодействия.

3) *Универсальные **регулятивные** действия обеспечивают формирование смысловых установок ижизненных навыков личности.*

Самоорганизация:

— самостоятельно составлять план, алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способрешения с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать и корректировать варианты решений с учётом новой информации.

Самоконтроль:

— владеть способами самопроверки, самоконтроля процесса и результата решенияматематической задачи;
— предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении задачи, вносить коррективы вдеятельность на основе новых обстоятельств, найденных ошибок, выявленных трудностей;
— оценивать соответствие результата деятельности поставленной цели и условиям, объяснять причины достижения или недостижения цели, находить ошибку, давать оценку приобретённомуопыту.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Числа и вычисления

Понимать и правильно употреблять термины, связанные с натуральными числами, обыкновеннымии десятичными дробями.

Сравнивать и упорядочивать натуральные числа, сравнивать в простейших случаях обыкновенныедроби, десятичные дроби.

Соотносить точку на координатной (числовой) прямой с соответствующим ей числом и изображатьнатуральные числа точками на координатной (числовой) прямой.

Выполнять арифметические действия с натуральными числами, с обыкновенными дробями впростейших случаях.

Выполнять проверку, прикидку результата вычислений.Округлять натуральные числа.

Решение текстовых задач

Решать текстовые задачи арифметическим способом и с помощью организованного конечногоперебора всех возможных вариантов.

Решать задачи, содержащие зависимости, связывающие величины: скорость, время, расстояние;цена, количество, стоимость.

Использовать краткие записи, схемы, таблицы, обозначения при решении задач. Пользоваться основными единицами измерения: цены, массы; расстояния, времени, скорости;

выражать одни единицы вели- чины через другие.

Извлекать, анализировать, оценивать информацию, представленную в таблице, на столбчатой диаграмме, интерпретировать представленные данные, использовать данные при решении задач.

Наглядная геометрия

Пользоваться геометрическими понятиями: точка, прямая, отрезок, луч, угол, многоугольник,окружность, круг.

Приводить примеры объектов окружающего мира, имеющих форму изученных геометрическихфигур.

Использовать терминологию, связанную с углами: вершина сторона; с многоугольниками: угол,вершина, сторона, диагональ; с окружностью: радиус, диаметр, центр.

Изображать изученные геометрические фигуры на нелинованной и клетчатой бумаге с помощьюциркуля и линейки.

Находить длины отрезков непосредственным измерением с помощью линейки, строить отрезкизаданной длины; строить окружность заданного радиуса.

Использовать свойства сторон и углов прямоугольника, квадрата для их построения, вычисления площади и периметра.

Вычислять периметр и площадь квадрата, прямоугольника, фигур, составленных из прямоугольников, в том числе фигур, изображённых на клетчатой бумаге.

Пользоваться основными метрическими единицами измерения длины, площади; выражать одниединицы величины через другие.

Распознавать параллелепипед, куб, использовать терминологию: вершина, ребро грань, измерения;находить измерения параллелепипеда, куба.

Вычислять объём куба, параллелепипеда по заданным измерениям, пользоваться единицамиизмерения объёма.

Решать несложные задачи на измерение геометрических величин в практических ситуациях.

Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учеников

Проектно-исследовательская технология обучения учащихся математике, как новая инновационная технология в образовании, заменяет монолог учителя на активный обмен мнениями всех участников образовательного процесса, способствует развитию творческих, познавательных, интеллектуальных способностей обучающихся, так как в её основе лежит системно-деятельностный подход обучения. В контексте образования, проект-это результативная деятельность, совершаемая в специально созданных педагогом условиях. Проектно-исследовательский метод ориентирован на интерес, на творческую самореализацию личности ученика, развитие его интеллектуальных возможностей, волевых качеств и творческих способностей в деятельности по решению какой-либо интересующей его проблемы.

Примерная тематика проектов по математике в 5 классе:

В глубь веков или как считали древние.
В мире процентов.
В мире ребусов и лабиринтов.
В стране рыцарей и лжецов.
Великая Отечественная Война в цифрах.
Величие числа
Виды уравнений, решаемые в 5-м классе.
Возникновение чисел.
Вокруг обыкновенных дробей.
Долг и дроби.
Древние меры длины.
Единицы измерения, их история. Метрическая система мер.
Забавная математика
Задачи на движение
Задачи на проценты
Задачи на проценты в жизни человека.
Задачи с дробями с сюжетами из сказок.
Задачи с экономическим содержанием в 5 классе.
Занимательные задачи по теме "Обыкновенные дроби".
Занимательные задачи с обыкновенными дробями.
Значение числа в судьбе человека.
Из истории арифметических действий.
Из истории возникновения обыкновенных дробей.
Из истории мер длины
Из истории числа 0.
Интерактивные задачи

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный компонент содержания рабочей программы
		всего	контрольные работы	практические работы					
Раздел 1. Натуральные числа. Действия с натуральными числами									
1.1.	Десятичная система счисления.	1	0	0	01.09.2022	Знакомиться с историей развития арифметики;	Устный опрос;	https://edsoo.ru	
1.2.	Ряд натуральных чисел.	1	0	0	02.09.2022	Читать, записывать, сравнивать натуральные числа; предлагать и обсуждать способы упорядочивания чисел;	Устный опрос;	https://edsoo.ru	
1.3.	Натуральный ряд.	1	0	0	05.09.2022	Читать, записывать, сравнивать натуральные числа; предлагать и обсуждать способы упорядочивания чисел;	Устный опрос;	https://edsoo.ru	
1.4.	Число 0.	1	0	0	06.09.2022	Исследовать свойства натурального ряда, чисел 0 и 1 при сложении и умножении;	Устный опрос;	https://edsoo.ru	
1.5.	Натуральные числа на координатной прямой. Входная контрольная работа	3	1	1	07.09.2022 09.09.2022	Изображать координатную прямую, отмечать числа точками на координатной прямой, находить координаты точки;	Практическая работа;	https://edsoo.ru	
1.6.	Сравнение, округление натуральных чисел.	4	1	0	12.09.2022 15.09.2022	Читать, записывать, сравнивать натуральные числа; предлагать и обсуждать способы упорядочивания чисел;	Устный опрос; Контрольная работа;	https://edsoo.ru	
1.7.	Арифметические действия с натуральными числами.	4	0	0	16.09.2022 21.09.2022	Выполнять арифметические действия с натуральными числами, вычислять значения числовых выражений со скобками и без скобок;	Письменный контроль;	https://edsoo.ru	
1.8.	Свойства нуля при сложении и умножении, свойства единицы при умножении.	1	0	0	22.09.2022	Исследовать свойства натурального ряда, чисел 0 и 1 при сложении и умножении;	Устный опрос;	https://edsoo.ru	

1.9.	Переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения.	2	1	0	23.09.2022 26.09.2022	Использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения;	Письменный контроль; Контрольная работа;	https://edsoo.ru	
1.10.	Делители и кратные числа, разложение числа на множители.	4	0	0	27.09.2022 30.09.2022	Формулировать определения делителя и кратного, называть делители и кратные числа; распознавать простые и составные числа; формулировать и применять признаки делимости на 2, 3, 5, 9, 10; применять алгоритм разложения числа на простые множители; находить остатки от деления и неполное частное;	Тестирование;	https://edsoo.ru	
1.11.	Деление с остатком.	5	1	1	03.10.2022 07.10.2022	Формулировать определения делителя и кратного, называть делители и кратные числа; распознавать простые и составные числа; формулировать и применять признаки делимости на 2, 3, 5, 9, 10; применять алгоритм разложения числа на простые множители; находить остатки от деления и неполное частное;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	https://edsoo.ru	
1.12.	Простые и составные числа.	2	0	0	10.10.2022 11.10.2022	Распознавать простые и составные числа;	Устный опрос;	https://edsoo.ru	
1.13.	Признаки делимости на 2, 5, 10, 3, 9.	5	1	0	12.10.2022 18.10.2022	Формулировать определения делителя и кратного, называть делители и кратные числа; распознавать простые и составные числа; формулировать и применять признаки делимости на 2, 3, 5, 9, 10; применять алгоритм разложения числа на простые множители; находить остатки от деления и неполное частное;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа;	https://edsoo.ru	
1.14.	Степень с натуральным показателем.	2	0	0	19.10.2022 20.10.2022	Записывать произведение в виде степени, читать степени, использовать терминологию (основание, показатель), вычислять значения степеней;	Письменный контроль	https://edsoo.ru	
1.15.	Числовые выражения; порядок действий.	2	0	0	21.10.2022 24.10.2022	Выполнять арифметические действия с натуральными числами, вычислять значения	Тестирование;	https://edsoo.ru	

						числовых выражений со скобками и без скобок;			
1.16.	Решение текстовых задач на всеарифметические действия, на движение и покупки	5	0	0	25.10.2022 07.11.2022	Решать текстовые задачи арифметическим способом, использовать зависимости между величинами (скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость и др.): анализировать и осмысливать текст задачи, переформулировать условие, извлекать необходимые данные, устанавливать зависимости между величинами, строить логическую цепочку рассуждений;	Письменный контроль;	https://edsoo.ru	
Итого по разделу:	43								
Раздел 2. Наглядная геометрия. Линии на плоскости									
2.1.	Точка, прямая, отрезок, луч.	1	0	0	08.11.2022	Распознавать на чертежах, рисунках, описывать, используя терминологию, и изображать с помощью чертёжных инструментов: точку, прямую, отрезок, луч, угол, ломаную, окружность;	Устный опрос;	https://edsoo.ru	
2.2.	Ломаная.	1	0	0	09.11.2022	Распознавать на чертежах, рисунках, описывать, используя терминологию, и изображать с помощью чертёжных инструментов: точку, прямую, отрезок, луч, угол, ломаную, окружность;	Устный опрос;	https://edsoo.ru	
2.3.	Измерение длины отрезка, метрические единицы измерения длины.	1	0	1	10.11.2022	Использовать линейку и транспортир как инструменты для построения и измерения: измерять длину от резка, величину угла; строить отрезок заданной длины, угол, заданной величины; откладывать циркулем равные отрезки, строить окружность заданного радиуса;	Практическая работа;	https://edsoo.ru	
2.4.	Окружность и круг.	1	0	0	11.11.2022	Использовать линейку и транспортир как инструменты для построения и измерения: измерять длину от резка, величину угла; строить отрезок заданной длины, угол,	Письменный контроль;	https://edsoo.ru	

						заданной величины; откладывать циркулем равные отрезки, строить окружность заданного радиуса;			
2.5.	Практическая работа «Построение узора из окружностей».	1	0	1	14.11.2022	Использовать линейку и транспортир как инструменты для построения и измерения: измерять длину от резка, величину угла; строить отрезок заданной длины, угол, заданной величины; откладывать циркулем равные отрезки, строить окружность заданного радиуса;	Практическая работа;	https://edsoo.ru	
2.6.	Угол.	1	0	0	15.11.2022	Распознавать на чертежах, рисунках, описывать, используя терминологию, и изображать с помощью чертёжных инструментов: точку, прямую, отрезок, луч, угол, ломаную, окружность;	Устный опрос;	https://edsoo.ru	
2.7.	Прямой, острый, тупой и развёрнутый углы.	1	0	0	16.11.2022	Распознавать на чертежах, рисунках, описывать, используя терминологию, и изображать с помощью чертёжных инструментов: точку, прямую, отрезок, луч, угол, ломаную, окружность;	Устный опрос;	https://edsoo.ru0	
2.8.	Измерение углов.	4	0	1	17.11.2022 22.11.2022	Распознавать на чертежах, рисунках, описывать, используя терминологию, и изображать с помощью чертёжных инструментов: точку, прямую, отрезок, луч, угол, ломаную, окружность;	Практическая работа;	https://edsoo.ru	
2.9.	Практическая работа «Построение углов»Практическая работа «Построение углов»	1	0	1	23.11.2022	Распознавать на чертежах, рисунках, описывать, используя терминологию, и изображать с помощью чертёжных инструментов: точку, прямую, отрезок, луч, угол, ломаную, окружность;	Практическая работа;	https://edsoo.ru	
Итого по разделу:	12								
Раздел 3. Обыкновенные дроби									
3.1.	Дробь.	2	0	0	24.11.2022 25.11.2022	Моделировать в графической, предметной форме, с помощью компьютера понятия и	Устный опрос;	https://edsoo.ru	

						свойства, связанные с обыкновенной дробью;			
3.2.	Правильные и неправильные дроби.	3	0	0	28.11.2022 30.11.2022	Распознавать истинные и ложные высказывания о дробях, приводить примеры и контрпримеры, строить высказывания и отрицания высказываний;	Письменный контроль;	https://edsoo.ru	
3.3.	Основное свойство дроби.	3	0	0	01.12.2022 05.12.2022	Формулировать, записывать с помощью букв основное свойство обыкновенной дроби; использовать основное свойство дроби для сокращения дробей и приведения дроби к новому знаменателю;	Письменный контроль;	https://edsoo.ru	
3.4.	Сравнение дробей.	3	1	0	06.12.2022 08.12.2022	Распознавать истинные и ложные высказывания о дробях, приводить примеры и контрпримеры, строить высказывания и отрицания высказываний;	Письменный контроль; Контрольная работа;	https://edsoo.ru	
3.5.	Сложение и вычитание обыкновенных дробей.	8	1	0	09.12.2022 20.12.2022	Выполнять арифметические действия с обыкновенными дробями; применять свойства арифметических действий для рационализации вычислений;	Письменный контроль; Контрольная работа;	https://edsoo.ru	
3.6.	Смешанная дробь.	6	0	0	21.12.2022 28.12.2022	Представлять смешанную дробь в виде неправильной и выделять целую часть числа из неправильной дроби;	Письменный контроль;	https://edsoo.ru	
3.7.	Умножение и деление обыкновенных дробей; взаимно-обратные дроби.	12	1	0	29.12.2022 19.01.2023	Выполнять прикидку и оценку результата вычислений; предлагать и применять приёмы проверки вычислений;	Письменный контроль; Контрольная работа;	https://edsoo.ru	
3.8.	Решение текстовых задач, содержащих дроби.	4	0	0	20.01.2023 25.01.2023	Решать текстовые задачи, содержащие дробные данные, и задачи на нахождение части целого и целого по его части; выявлять их сходства и различия;	Письменный контроль;	https://edsoo.ru	
3.9.	Основные за дачи на дроби.	4	0	0	26.01.2023 31.01.2023	Решать текстовые задачи, содержащие дробные данные, и задачи на нахождение части целого и целого по его части; выявлять их сходства и различия;	Письменный контроль;	https://edsoo.ru	

3.10.	Применение букв для записи математических выражений и предложений	3	0	0	01.02.2023 03.02.2023	Знакомиться с историей развития арифметики;	Письменный контроль;	https://edsoo.ru	
Итого по разделу:	48								
Раздел 4. Наглядная геометрия. Многоугольники									
4.1.	Многоугольники.	1	0	0	06.02.2023	Описывать, используя терминологию, изображать с помощью чертёжных инструментов и от руки, моделировать из бумаги многоугольники;	Устный опрос;	https://edsoo.ru	
4.2.	Четырёхугольник, прямоугольник, квадрат.	1	0	0	07.02.2023	Приводить примеры объектов реального мира, имеющих форму многоугольника, прямоугольника, квадрата, треугольника, оценивать их линейные размеры;	Тестирование;	https://edsoo.ru	
4.3.	Практическая работа «Построение прямоугольника с заданными сторонами на нелинованной бумаге».	1	0	1	08.02.2023	Строить на нелинованной и клетчатой бумаге квадрат и прямоугольник с заданными длинами сторон;	Практическая работа;	https://edsoo.ru	
4.4.	Треугольник.	1	0	0	09.02.2023	Изображать остроугольные, прямоугольные и тупоугольные треугольники;	Устный опрос;	https://edsoo.ru	
4.5.	Площадь и периметр прямоугольника и многоугольников, составленных из прямоугольников, единицы измерения площади.	4	0	0	10.02.2023 15.02.2023	Исследовать свойства прямоугольника, квадрата путём эксперимента, наблюдения, измерения, моделирования; сравнивать свойства квадрата и прямоугольника;	Письменный контроль;	https://edsoo.ru	
4.6.	Периметр многоугольника.	2	0	0	16.02.2023 17.02.2023	Вычислять: периметр треугольника, прямоугольника, многоугольника; площадь прямоугольника, квадрата;	Письменный контроль;	https://edsoo.ru	
Итого по	10								

разделу:									
Раздел 5. Десятичные дроби									
5.1.	Десятичная запись дробей.	4	0	0	20.02.2023 24.02.2023	Проводить исследования свойств десятичных дробей, опираясь на числовые эксперименты (в том числе с помощью компьютера), выдвигать гипотезы и приводить их обоснования;	Устный опрос;	https://edsoo.ru	
5.2.	Сравнение десятичных дробей.	4	0	0	27.02.2023 02.03.2023	Проводить исследования свойств десятичных дробей, опираясь на числовые эксперименты (в том числе с помощью компьютера), выдвигать гипотезы и приводить их обоснования;	Письменный контроль;	https://edsoo.ru	
5.3.	Действия с десятичными дробями.	15	1	0	03.03.2023 04.04.2023	Выполнять арифметические действия с десятичными дробями; выполнять прикидку и оценку результата вычислений;	Письменный контроль; Контрольная работа;	https://edsoo.ru	
.5.4.	Округление десятичных дробей.	6	0	0	05.04.2023 12.04.2023	Применять правило округления десятичных дробей;	Тестирование;	https://edsoo.ru	
5.5.	Решение текстовых задач,содержащих дроби.	5	0	0	13.04.2023 19.04.2023	Проводить исследования свойств десятичных дробей, опираясь на числовые эксперименты (в том числе с помощью компьютера), выдвигать гипотезы и приводить их обоснования;	Письменный контроль; Контрольная работа;	https://edsoo.ru	
5.6.	Основные за дачи на дроби.	4	0	0	20.04.2023 25.04.2023	Проводить исследования свойств десятичных дробей, опираясь на числовые эксперименты (в том числе с помощью компьютера), выдвигать гипотезы и приводить их обоснования;	Письменный контроль;	https://edsoo.ru	
Итого по разделу:	38								
Раздел 6. Наглядная геометрия. Тела и фигуры в пространстве									

6.1.	Многогранники.	1	0	0	26.04.2023	Распознавать на чертежах, рисунках, в окружающем мире прямоугольный параллелепипед, куб, многогранники, описывать, используя терминологию, оценивать линейные размеры;	Письменный контроль;	https://edsoo.ru	
6.2.	Изображение многогранников.	1	0	0	27.04.2023	Распознавать на чертежах, рисунках, в окружающем мире прямоугольный параллелепипед, куб, многогранники, описывать, используя терминологию, оценивать линейные размеры;	Практическая работа;	https://edsoo.ru	
6.3.	Модели пространственных тел.	1	0	0	28.04.2023	Распознавать на чертежах, рисунках, в окружающем мире прямоугольный параллелепипед, куб, многогранники, описывать, используя терминологию, оценивать линейные размеры;	Устный опрос;	https://edsoo.ru	
6.4.	Прямоугольный параллелепипед, куб.	2	1	0	02.05.2023 03.05.2023	Распознавать на чертежах, рисунках, в окружающем мире прямоугольный параллелепипед, куб, многогранники, описывать, используя терминологию, оценивать линейные размеры;	Письменный контроль; Контрольная работа;	https://edsoo.ru	
6.5.	Развёртки куба и параллелепипеда.	1	0	0	04.05.2023	Моделировать куб и параллелепипед из бумаги и прочих материалов, объяснять способ моделирования;	Письменный контроль;	https://edsoo.ru	
6.6..	Практическая работа «Развёртка куба».	1	0	0	05.05.2023	Моделировать куб и параллелепипед из бумаги и прочих материалов, объяснять способ моделирования;	Практическая работа;	https://edsoo.ru	
6.7.	Объём куба, прямоугольного параллелепипеда	2	0	0	08.05.2023 10.05.2023	Находить измерения, вычислять площадь поверхности; объём куба, прямоугольного параллелепипеда; исследовать зависимость объёма куба от длины его ребра, выдвигать и обосновывать гипотезу; Наблюдать и проводить аналогии между понятиями площади и объёма, периметра и площади поверхности;	Практическая работа;	https://edsoo.ru	
Итого по разделу:	9								

Раздел 7. Повторение и обобщение									
7.1.	Повторение основных понятий и методов курса 5 класса, обобщение знаний	10	1	0	11.05.2023 31.05.2023	Вычислять значения выражений, содержащих натуральные числа, обыкновенные и десятичные дроби, выполнять преобразования чисел; Выбирать способ сравнения чисел, вычислений, применять свойства арифметических действий для рационализации вычислений; Осуществлять самоконтроль выполняемых действий и самопроверку результата вычислений; Решать задачи из реальной жизни, применять математические знания для решения задач из других учебных предметов; Решать задачи разными способами, сравнивать способы решения задачи, выбирать рациональный способ;	Устный опрос; Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа;	https://edsoo.ru	
	Итого по разделу:	10							
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	170	11	7					

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Ряд натуральных чисел и нуль	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Десятичная система записи натуральных чисел. Римская нумерация	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос;
3.	Чтение и запись натуральных чисел. Запись числа в виде суммы разрядных слагаемых	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
4.	Сравнение натуральных чисел	1	0	0	06.09.2022	Письменный контроль;
5.	Сравнение натуральных чисел. Решение задач с практическим содержанием	1	0	0	07.09.2022	Письменный контроль;
6.	Округление натуральных чисел	1	0	0	08.09.2022	Тестирование;
7.	Округление натуральных чисел. Решение задач с практическим содержанием Входная контрольная работа.	1	0	1	09.09.2022	Практическая работа;
8.	Точка. Прямая. Линии на плоскости	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;
9.	Окружность и круг	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
10.	Практическая работа (на клетчатой бумаге) “Построение узора из окружности”	1	0	1	14.09.2022	Практическая работа;
11.	Луч и отрезок	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;
12.	Длина отрезка. Единицы измерения длины	1	0	0	16.09.2022	Устный опрос;
13.	Сравнение отрезков	1	0	0	19.09.2022	Письменный контроль;
14.	Координатная прямая. Шкалы	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;
15.	Координаты точки	1	0	0	21.09.2022	Письменный контроль;
16.	Натуральные числа на координатной прямой	1	0	0	22.09.2022	Письменный контроль;

17.	Решение логических задач	1	0	0	23.09.2022	Тестирование;
18.	Обобщение и контроль знаний по темам “Натуральные числа” и "Линии на плоскости"	1	1	0	26.09.2022	Контрольная работа;
19.	Действие сложения. Компоненты действия. Нахождение неизвестного компонента. Сложение многозначных натуральных чисел	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;
20.	Переместительное и сочетательное свойства сложения. Свойство нуляпри сложении. Использование букв для свойств арифметических действий	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос;
21.	Решение задач и упражнений на применение переместительного и сочетательного свойств сложения	1	0	0	29.09.2022	Письменный контроль;
22.	Вычитание как действие, обратное сложению.Компоненты действия. Нахождение неизвестного компонента	1	0	0	30.09.2022	Устный опрос;
23.	Вычитание многозначных натуральных чисел	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;
24.	Решение текстовых задач арифметическим способом	1	0	0	04.10.2022	Практическая работа;
25.	Решение текстовых задачс помощью сложения и вычитания	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;
26.	Обобщение и контроль потеме “Сложение и вычитание натуральных чисел”	1	1	0	06.10.2022	Контрольная работа;
27.	Действие умножение. Компоненты действия.Нахождение неизвестного компонента. Переместительное и сочетательное свойства умножения. Использование букв для свойств арифметических действий	1	0	0	07.10.2022	Устный опрос;

28.	Умножение многозначных натуральных чисел	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;
29.	Умножение многозначных натуральных чисел. Свойства нуля и единицыпри умножении	1	0	0	11.10.2022	Тестирование;
30.	Распределительное свойство умножения. Использование букв длясвойств арифметическихдействий	1	0	0	12.10.2022	Диктант;
31.	Распределительное свойство умножения. Применение при вычислениях	1	0	0	13.10.2022	Письменный контроль;
32.	Квадрат и куб числа	1	0	0	14.10.2022	Письменный контроль;
33.	Степень с натуральным показателем	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;
34.	Деление как действие, обратное умножению. Компоненты действия. Нахождение неизвестного компонента	1	0	0	18.10.2022	Письменный контроль;
35.	Деление многозначных чисел	1	0	0	19.10.2022	Письменный контроль;
36.	Деление с остатком	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос;
37.	Деление с остатком. Решение задач с практическим содержанием	1	0	0	21.10.2022	Устный опрос;
38.	Делители и кратные числа	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;
39.	Признаки делимости на 2,5, 10	1	0	0	25.10.2022	Тестирование;
40.	Признаки делимости на 3,9	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос;
41.	Простые и составные числа	1	0	0	27.10.2022	Письменный контроль;
42.	Разложение числа на простые множители	1	0	0	28.10.2022	Устный опрос;
43.	Числовые выражения. Чтение и составление	1	0	0	07.11.2022	Тестирование;

44.	Преобразование числовых выражений	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос;
45.	Решение текстовых задач. Использование при решении задач таблиц и схем	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;
46.	Порядок выполнения действий при вычислениизначения числового выражения	1	0	1	10.11.2022	Практическая работа;
47.	Решение текстовых задач. Задачи на части	1	0	0	11.11.2022	Письменный контроль;
48.	Преобразование числовых выражений при выполнении действий со скобками в вычислениях числовых выражений	1	0	1	14.11.2022	Практическая работа;
49.	Решение текстовых задач. Задачи на движение	1	0	0	15.11.2022	Письменный контроль;
50.	Решение текстовых задач. Составление выражения	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
51.	Обобщение и контроль потеме “Умножение и деление натуральных чисел”	1	1	0	17.11.2022	Контрольная работа;
52.	Ломаная. Измерение длины ломаной	1	0	0	18.11.2022	Устный опрос;
53.	Углы. Виды углов	1	0	0	21.11.2022	Письменный контроль;
54.	Измерение углов	1	0	1	22.11.2022	Практическая работа;
55.	Измерение углов	1	0	1	23.11.2022	Практическая работа;
56.	Сравнение углов	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос;
57.	Практическая работа “Построение углов”	1	0	1	25.11.2022	Практическая работа;
58.	Доли	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос;
59.	Дробь как способ записи части величины	1	0	0	29.11.2022	Письменный контроль;
60.	Обыкновенные дроби. Практические задачи, содержащие доли и дроби	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос;

61.	Обыкновенные дроби. Изображение обыкновенных дробей точками на координатнойпрямой	1	0	0	01.12.2022	Тестирование;
62.	Обыкновенные дроби	1	0	0	02.12.2022	Практическая работа;
63.	Основное свойство дроби	1	0	0	05.12.2022	Письменный контроль;
64.	Основное свойство дроби	1	0	0	06.12.2022	Тестирование;
65.	Приведение дроби к новому знаменателю	1	0	0	07.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
66.	Приведение дроби к новому знаменателю	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;
67.	Решение текстовых задач, содержащих дроби	1	0	0	09.12.2022	Устный опрос;
68.	Сокращение дробей	1	0	0	12.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
69.	Сокращение дробей	1	0	0	13.12.2022	Тестирование;
70.	Сравнение дробей	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
71.	Сравнение дробей. Решение задач с практическим содержанием	1	0	0	15.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
72.	Правильные и неправильные дроби	1	0	0	16.12.2022	Тестирование;
73.	Правильные и неправильные дроби	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос;
74.	Смешанные дроби	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос;
75.	Перевод неправильной дроби в смешанную	1	0	0	21.12.2022	Письменный контроль;
76.	Перевод неправильной дроби в смешанную и обратно	1	0	0	22.12.2022	Письменный контроль;

77.	Решение практических и прикладных задач	1	0	0	23.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
78.	Обобщение и контроль потеме “Доли и дроби”	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос;
79.	Многоугольники. Треугольник. Четырехугольник	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;
80.	Равенство фигур	1	0	0	28.12.2022	Устный опрос;
81.	Периметр треугольника	1	0	0	29.12.2022	Устный опрос;
82.	Прямоугольник. Квадрат. Свойства сторон и углов прямоугольника. квадрата	1	0	0	09.01.2023	Устный опрос;
83.	Прямоугольник. Квадрат. Построения на клетчатой бумаге	1	0	0	10.01.2023	Устный опрос;
84.	Практическая работа “Построение прямоугольника с заданными сторонами на нелинованной бумаге”	1	0	1	11.01.2023	Устный опрос;
85.	Площадь и периметр прямоугольника. квадрата. Единицы измерения площади	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
86.	Площади многоугольников. составленных из прямоугольников	1	0	0	13.01.2023	Тестирование;
87.	Решение практических задач на нахождение площади прямоугольника.квадрата, периметра многоугольника	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;
88.	Обобщение и контроль потеме “Многоугольники”	1	1	0	17.01.2023	Устный опрос;
89.	Сложение и вычитание обыкновенных дробей	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос;
90.	Сложение и вычитание обыкновенных дробей	1	0	0	19.01.2023	Тестирование;
91.	Сложение и вычитание обыкновенных дробей	1	0	0	20.01.2023	Устный опрос;
92.	Сложение и вычитание обыкновенных дробей. Решение текстовых задач.	1	0	0	23.01.2023	Письменный контроль;

	содержащих дроби					
93.	Сложение и вычитание обыкновенных дробей. Решение текстовых задач. содержащих дроби	1	0	0	24.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
94.	Умножение обыкновенной дроби нанатуральное число	1	0	0	25.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
95.	Умножение обыкновенной дроби нанатуральное число	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;
96.	Умножение обыкновенных дробей	1	0	0	27.01.2023	Тестирование;
97.	Умножение обыкновенных дробей	1	0	0	30.01.2023	Тестирование;
98.	Умножение обыкновенных дробей. Решение текстовых задач,содержащих обыкновенные дроби	1	0	0	31.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
99.	Умножение обыкновенных дробей. Числовые выражения, содержащие умножениеобыкновенных дробей	1	0	0	01.02.2023	Практическая работа;
100.	Умножение обыкновенных дробей. Решение текстовых задач,содержащих обыкновенные дроби	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;
101.	Умножение дробей. Решение текстовых задач.содержащих обыкновенные дроби	1	0	0	03.02.2023	Устный опрос;
102.	Взаимно обратные дроби	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос;
103.	Взаимно обратные дроби	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;
104.	Деление обыкновенной дроби на натуральное число	1	0	0	08.02.2023	Письменный контроль;
105.	Деление обыкновенной дроби на натуральное число. Решение практических и прикладных задач	1	0	1	09.02.2023	Практическая работа;
106.	Деление обыкновенных дробей	1	0	0	10.02.2023	Тестирование;

107.	Деление обыкновенных дробей. Решение задач на деление обыкновенных дробей	1	0	0	13.02.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
108.	Деление обыкновенных дробей. Числовые выражения, содержащие деление обыкновенных дробей	1	0	0	14.02.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
109.	Решение текстовых задачна нахождение части целого	1	0	0	15.02.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
110.	Решение текстовых задач на нахождение целого по его части	1	0	0	16.02.2023	Тестирование;
111.	Основные задачи на дроби	1	0	0	17.02.2023	Письменный контроль;
112.	Числовые и буквенные выражения, содержащие обыкновенные дроби. Упрощение выражений	1	0	0	20.02.2023	Письменный контроль;
113.	Обобщение и контроль потеме “Действия с обыкновенными дробями”	1	0	0	21.02.2023	Практическая работа;
114.	Многогранники	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос;
115.	Прямоугольный параллелепипед. Изображение прямоугольного параллелепипеда	1	0	0	24.02.2023	Устный опрос;
116.	Развёртки прямоугольного параллелепипеда	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;
117.	Куб. Изображение куба. Развертка куба	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
118.	Создание моделей многогранников (из бумаги, проволоки, пластилина и др.)	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
119.	Понятие объёма. Единицы измерения объёма	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;
120.	Объём куба и прямоугольного параллелепипеда	1	0	0	03.03.2023	Устный опрос;

121.	Практическая работа потеме “Площадь поверхности куба и прямоугольного параллелепипеда”	1	0	1	06.03.2023	Устный опрос;
122.	Десятичная запись дробных чисел	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;
123.	Десятичная запись дробных чисел	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
124.	Запись и чтение десятичных дробей	1	0	0	10.03.2023	Устный опрос;
125.	Решение практических и прикладных задач, содержащих десятичные дроби	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос;
126.	Решение практических и прикладных задач, содержащих представление данных ввиде таблиц	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;
127.	Решение практических и прикладных задач, содержащих представление данных ввиде столбчатых диаграмм	1	0	0	15.03.2023	Тестирование;
128.	Решение практических задач, содержащих обыкновенные и десятичные дроби	1	0	0	16.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
129.	Изображение десятичных дробей точками на числовом прямой	1	0	0	17.03.2023	Устный опрос;
130.	Изображение десятичных дробей точками на числовом прямой	1	0	0	29.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
131.	Сравнение десятичных дробей	1	0	0	30.03.2023	Письменный контроль;
132.	Решение прикладных задач с использованиемсравнения десятичных дробей	1	0	0	31.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
133.	Решение практических и прикладных задач, содержащих десятичные дроби	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;
134.	Сложение и вычитание десятичных дробей	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;

135.	Сложение и вычитание десятичных дробей	1	0	0	05.04.2023	Письменный контроль;
136.	Сложение и вычитание десятичных дробей. Решение текстовых задач. содержащих десятичные дроби	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;
137.	Решение практических и прикладных задач с использованием сложенияи вычитания десятичных дробей	1	0	0	07.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
138.	Решение практических и прикладных задач с использованием сложенияи вычитания десятичных дробей	1	1	0	10.04.2023	Контрольная работа;
139.	Умножение десятичной дроби на 10, 100, 1000 ит.д	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
140.	Умножение десятичной дроби на 0,1, 0,01, 0,001 ит.д	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
141.	Умножение десятичных дробей	1	0	0	13.04.2023	Письменный контроль;
142.	Умножение десятичных дробей. Решение текстовых задач	1	0	0	14.04.2023	Тестирование;
143.	Деление десятичных дробей на натуральное число	1	0	0	17.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
144.	Деление десятичных дробей на натуральное число	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
145.	Деление десятичной дробей на 10, 100, 1000 ит.д	1	0	0	19.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
146.	Деление десятичной дробей на 0,1, 0,01, 0,001и т.д	1	0	0	20.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
147.	Деление десятичных дробей	1	0	0	21.04.2023	Устный опрос;
148.	Деление десятичных дробей	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;
149.	Деление десятичных дробей. Решение текстовых задач	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;

150.	Решение практических и прикладных задач с использованием деления десятичных дробей	1	0	0	26.04.2023	Тестирование;
151.	Деление десятичных дробей. Решение текстовых задач	1	0	0	27.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
152.	Округление десятичных дробей	1	0	0	29.08.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
153.	Округление десятичных дробей	1	0	0	28.04.2023	Тестирование;
154.	Решение практических и прикладных задач на округление десятичных дробей	1	0	0	02.05.2023	Практическая работа;
155.	Решение текстовых задач, содержащих дроби	1	0	0	03.05.2023	Письменный контроль;
156.	Решение текстовых задач, содержащих дроби	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;
157.	Решение текстовых задач, содержащих зависимость, связывающие величины: цена, количество, стоимость	1	0	0	05.05.2023	Устный опрос;
158.	Решение задач переборомвсех возможных вариантов	1	0	0	08.05.2023	Практическая работа;
159.	Обобщение и контроль потеме “Десятичные дроби”	1	1	0	10.05.2023	Контрольная работа;
160.	Повторение и обобщение. Действия с натуральными числами	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;
161.	Повторение и обобщение. Числовые и буквенные выражения, порядок действий, использование скобок. Упрощение выражений	1	0	0	12.05.2023	Письменный контроль;
162.	Повторение и обобщение. Округление натуральных чисел, десятичных дробей	1	0	0	15.05.2023	Письменный контроль;
163.	Повторение и обобщение. Обыкновенные дроби	1	0	0	16.05.2023	Тестирование;
164.	Повторение и обобщение. Решение текстовых задач, содержащих дроби. Основные задачи на	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос;

	дроби					
165.	Повторение и обобщение. Решение текстовых задачна движение, покупки, работу	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос;
166.	Повторение и обобщение. Сложение и вычитание десятичных дробей	1	0	0	19.05.2023	Устный опрос;
167.	Повторение и обобщение. Умножение и деление десятичных дробей	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос;
168.	Повторение и обобщение. Решение текстовых задачс практическим содержанием	1	0	0	23.05.2023	Практическая работа;
169.	Повторение и обобщение. Решение текстовых задачс практическим содержанием	1	0	0	24.05.2023	Письменный контроль;
170.	Итоговая контрольная работа	1	1	0	25.05.2023	Контрольная работа;
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	170	8	10		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Мерзляк А.Г. Математика : 5 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С. Якир. — М.: Вентана-Граф, 2018. – 304 с. : ил.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Мерзляк А.Г. Математика : 5 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, М.С. Якир. — М.: Вентана-Граф, 2018. – 304 с. : ил.

Мерзляк А.Г. Математика: 5 класс : дидактические материалы : пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / А.Г. Мерзляк, В.Б. Полонский, Е.М. Рабинович, М.С. Якир. — М. : Вентана-Граф, 2013. – 144 с. : ил.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

https://resh.edu.ru/
https://sdamgia.ru/
https://uchi.ru/

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Ноутбук;
2. Мультимедийный проектор;
3. Электронная доска;
4. Документкамера
5. Многофункциональное устройство.

Приложение 1.

Формы учета рабочей программы воспитания

Рабочая программа воспитания МКОУ ХМР СОШ п. Бобровский реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков математики.

- Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации. — Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через: — обращение внимания на нравственные аспекты научных открытий, которые изучаются в данный момент на уроке; на представителей ученых, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;
- Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе
- Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.
- Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.
- Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.
- Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.
- Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий и задач, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
- Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
администрации Ханты-Мансийского района
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского района
«Средняя общеобразовательная школа п. Бобровский»

Приложение 1 к ООП ООО (ФГОС ООО)
на 2022-2027 гг.
(5 класс)
МКОУ ХМР «Средняя общеобразовательная
школа п. Бобровский»
Приказ № 160-О от 26.08.2022 года

Рабочая программа

по музыке 5 класс
(наименование учебного курса, предмета, дисциплины модуля)

Составитель:
Рощина Л.Н.
(ФИО)
учитель истории и музыки
(преподаваемый предмет)
Высшей квалификационной категории

2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне 5 класса основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка», Примерной программы воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационновыразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой — глубокая степень психологической вовлечённости личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свёрнутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком — подсознательном — уровне.

Музыка — временно́е искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогощать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей.

Рабочая программа позволит учителю:

— реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования;

— определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Музыка» по годам обучения в соответствии с ФГОС ООО (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 Федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. №2/20);

— разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательного учреждения, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единствеэмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкальногоискусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации кинтонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опытэмоционально-эстетического переживания.

2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развитиямузыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.

3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитаниеуважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.

4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкальногоискусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.

5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметныхумениях и навыках, в том числе:

а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки; аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);

б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);

в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);

г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);

д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

6. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыка моего края»; модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»; модуль № 3 «Музыка народов мира»; модуль № 4 «Европейская классическая музыка»; модуль № 5 «Русская классическая музыка»; модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»; модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»; модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»; модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др. Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 5 классе составляет 34 часа (не менее 1 часа в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «МУЗЫКА МОЕГО КРАЯ»

Фольклор — народное творчество

Традиционная музыка — отражение жизни народа. Жанры детского и игрового фольклора (игры, пляски, хороводы и др.).

Календарный фольклор

Календарные обряды, традиционные для данной местности (осенние, зимние, весенние — на выбор учителя).

Модуль «ЕВРОПЕЙСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Национальные истоки классической музыки

Национальный музыкальный стиль на примере творчества Ф. Шопена, Э. Грига и др. Значение и роль композитора — основоположника национальной классической музыки. Характерные жанры, образы, элементы музыкального языка.

Музыкант и публика

Кумиры публики (на примере творчества В. А. Моцарта, Н. Паганини, Ф. Листа и др.). Виртуозность. Талант, труд, миссия композитора, исполнителя. Признание публики. Культура слушателя. Традиции слушания музыки в прошлые века и сегодня.

Модуль «РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Образы родной земли

Вокальная музыка на стихи русских поэтов, программные инструментальные произведения, посвящённые картинам русской природы, народного быта, сказкам, легендам (на примере творчества М. И. Глинки, С. В. Рахманинова, В. А. Гаврилина и др.).

Русская исполнительская школа

Творчество выдающихся отечественных исполнителей (С. Рихтер, Л. Коган, М. Ростропович, Е. Мравинский и др.). Консерватории в Москве и Санкт-Петербурге, родном городе. Конкурс имени П. И. Чайковского

Модуль «СВЯЗЬ МУЗЫКИ С ДРУГИМИ ВИДАМИ ИСКУССТВА»

Музыка и литература

Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов. Единство слова и музыки в вокальных жанрах (песня, романс, кантата, ноктюрн, баркарола, былина и др.). Интонации рассказа, повествования в инструментальной музыке (поэма, баллада и др.). Программная музыка.

Музыка и живопись

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторовклассиковВыразительные средства музыкального и изобразительного искусства. Аналогии: ритм, композиция, линия — мелодия, пятно — созвучие, колорит — тембр, светлотность — динамика и т. д. Программная музыка. Импрессионизм (на примере творчества французских клавесинистов, К. Дебюсси, А.К. Лядова и др.).

Межпредметные связи учебного предмета:

Учебные предметы — музыка, литература, изобразительное искусство — живопись, графика, скульптура характеризуются направленностью на развитие эстетической культуры школьников (это определено их целями, содержанием). В ходе изучения предметов происходит целенаправленное и систематическое познание языка, лежащего в основе любой культуры, а также языка.

Межпредметные связи учебных предметов, входящих в данные образовательные области, даёт широкие возможности для развития эстетической культуры в целом, становления эстетических интересов подростков. Реализация эстетического потенциала учебного процесса во многом определяется содержательными основами образовательной области. Такие учебные предметы как

музыка, литература, ИЗО обладают максимально широкими возможностями для того, чтобы стать источниками этих эстетических интересов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для основного общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов республик Российской Федерации и других стран мира; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; знание достижений отечественных музыкантов, их вклада в мировую музыкальную культуру; интерес к изучению истории отечественной музыкальной культуры; стремление развивать и сохранять музыкальную культуру своей страны, своего края.

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; осознание комплекса идей и моделей поведения, отражённых в лучших произведениях мировой музыкальной классики, готовность поступать в своей жизни в соответствии с эталонами нравственного самоопределения, отражёнными в них; активное участие в музыкально-культурной жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в качестве участников творческих конкурсов и фестивалей, концертов, культурно-просветительских акций, в качестве волонтёра в дни праздничных мероприятий.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность воспринимать музыкальное искусство с учётом моральных и духовных ценностей этического и религиозного контекста, социально-исторических особенностей этики и эстетики; придерживаться принципов справедливости, взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности, при подготовке внеклассных концертов, фестивалей, конкурсов. ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, умение видеть прекрасное в окружающей действительности, готовность прислушиваться к природе, людям, самому себе; осознание ценности творчества, таланта; осознание важности музыкального искусства как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной, социальной, культурной средой; овладение музыкальным языком, навыками познания музыки как

искусства интонируемого смысла; овладение основными способами исследовательской деятельности на звуковом материале самой музыки, а также на материале искусствоведческой, исторической, публицистической информации о различных явлениях музыкального искусства, использование доступного объёма специальной терминологии.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный опыт и опыт восприятия произведений искусства; соблюдение правил личной безопасности и гигиены, в том числе в процессе музыкально-исполнительской, творческой, исследовательской деятельности; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные интонационные средства для выражения своего состояния, в том числе в процессе повседневного общения; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека. ***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; участие в экологических проектах через различные формы музыкального творчества.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни, включая семью, группы, сформированные в учебной исследовательской и творческой деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

стремление перенимать опыт, учиться у других людей — как взрослых, так и сверстников, в том числе в разнообразных проявлениях творчества, овладения различными навыками в сфере музыкального и других видов искусства;

смелость при соприкосновении с новым эмоциональным опытом, воспитание чувства нового, способность ставить и решать нестандартные задачи, предвидеть ход событий, обращать внимание на перспективные тенденции и направления развития культуры и социума;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный интонационный и эмоциональный опыт, опыт и навыки управления своими психо-эмоциональными ресурсами в стрессовой ситуации, воля к победе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

устанавливать существенные признаки для классификации музыкальных явлений, выбирать основания для анализа, сравнения и обобщения отдельных интонаций, мелодий и ритмов, других элементов музыкального языка;

сопоставлять, сравнивать на основании существенных признаков произведения, жанры и стили музыкального и других видов искусства; обнаруживать взаимные влияния отдельных видов,

жанров и стилей музыки друг на друга,

формулировать гипотезы о взаимосвязях;

выявлять общее и особенное, закономерности и противоречия в комплексе выразительных средств, используемых при создании музыкального образа конкретного произведения, жанра, стиля;

выявлять и характеризовать существенные признаки конкретного музыкального звучания;
самостоятельно обобщать и формулировать выводы по результатам проведённого слухового наблюдения-исследования.

Базовые исследовательские действия: следовать внутренним слухом за развитием музыкального процесса, «наблюдать» звучание музыки; использовать вопросы как исследовательский инструмент познания; формулировать собственные вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием учебной ситуации, восприятия, исполнения музыки;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных, в том числе исполнительских и творческих задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей музыкально-языковых единиц, сравнению художественных процессов, музыкальных явлений, культурных объектов между собой; самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения,
слухового исследования. *Работа с информацией:* применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом
предложенной учебной задачи и заданных критериев;

понимать специфику работы с аудиоинформацией, музыкальными записями; использовать интонирование для запоминания звуковой информации, музыкальных произведений; выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию,
представленную в аудио- и видеоформатах, текстах, таблицах, схемах;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

различать тексты информационного и художественного содержания, трансформировать, интерпретировать их в соответствии с учебной задачей; самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, таблица, схема,
презентация, театрализация и др.) в зависимости от коммуникативной установки.

Овладение системой универсальных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков обучающихся, в том числе развитие специфического типа интеллектуальной деятельности — музыкального мышления.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как искусство интонируемого смысла, стремиться понять эмоциональнообразное содержание музыкального высказывания, понимать ограниченность словесного языка в передаче смысла музыкального произведения;

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;

эффективно использовать интонационно-выразительные возможности в ситуации публичного выступления; распознавать невербальные средства общения (интонация, мимика, жесты),
расценивать их как
полноценные элементы коммуникации, адекватно включаться в соответствующий уровень общения.

Вербальное общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

выражать своё мнение, в том числе впечатления от общения с музыкальным искусством в устных и письменных текстах;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

вести диалог, дискуссию, задавать вопросы по существу обсуждаемой темы, поддерживать благожелательный тон диалога; публично представлять результаты учебной и творческой деятельности.

Совместная деятельность (сотрудничество): развивать навыки эстетически опосредованного сотрудничества, соучастия, сопереживания в процессе исполнения и восприятия музыки; понимать ценность такого социально-психологического опыта, экстраполировать его на другие сферы взаимодействия;

понимать и использовать преимущества коллективной, групповой и индивидуальной музыкальной деятельности, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями *Самоорганизация*: ставить перед собой среднесрочные и долгосрочные цели по самосовершенствованию, в том числе в части творческих, исполнительских навыков и способностей, настойчиво продвигаться к поставленной цели;

планировать достижение целей через решение ряда последовательных задач частного характера;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

выявлять наиболее важные проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; делать выбор и брать за него ответственность на себя.

Самоконтроль (рефлексия): владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности; понимать причины неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому опыту;

использовать музыку для улучшения самочувствия, сознательного управления своим психоэмоциональным состоянием, в том числе стимулировать состояния активности (бодрости), отдыха (релаксации), концентрации внимания и т. д.

Эмоциональный интеллект:

чувствовать, понимать эмоциональное состояние самого себя и других людей, использовать возможности музыкального искусства для расширения своих компетенций в данной сфере;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других как в повседневной жизни, так и в ситуациях музыкально-опосредованного общения;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя коммуникативно-интонационную ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций. *Принятие себя и других:*

уважительно и осознанно относиться к другому человеку и его мнению, эстетическим предпочтениям и вкусам;

признавать своё и чужое право на ошибку, при обнаружении ошибки фокусироваться не на ней самой, а на способе улучшения результатов деятельности;

принимать себя и других, не осуждая; проявлять

открытость; осознавать невозможность

контролировать всё вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством во всех доступных формах, органичном включении музыки в актуальный контекст своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

— осознают принципы универсальности и всеобщности музыки как вида искусства, неразрывную связь музыки и жизни человека, всего человечества, могут рассуждать на эту тему;

— воспринимают российскую музыкальную культуру как целостное и самобытное цивилизационное явление; знают достижения отечественных мастеров музыкальной культуры, испытывают гордость за них;

— сознательно стремятся к укреплению и сохранению собственной музыкальной идентичности (разбираются в особенностях музыкальной культуры своего народа, узнают на слух родные интонации среди других, стремятся участвовать в исполнении музыки своей национальной традиции, понимают ответственность за сохранение и передачу следующим поколениям музыкальной культуры своего народа);

— понимают роль музыки как социально значимого явления, формирующего общественные вкусы и настроения, включённого в развитие политического, экономического, религиозного, иных аспектов развития общества.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

Модуль «Музыка моего края»:

знать музыкальные традиции своей республики, края, народа; характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края;

исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины.

Модуль «Европейская классическая музыка»:

различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора,

произведение, исполнительский состав;

определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм); исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков; характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения; характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

Модуль «Русская классическая музыка»:

различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов;

характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

Модуль «Связь музыки с другими видами искусства»:

определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;

различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств;

импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов и т. п.) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора; высказывать суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы	для слушания	для пения	для музицирования				
Модуль 1. **Музыка моего края**											
1.1.	Фольклор — народное творчество	4	0	1	Русские народные песни Государственный академический русский народный хор имени М. Е. Пятницкого. «Вдоль по улице широкой»	Детские песни	-	01.09.2022 22.09.2022	Знакомство со звучанием фольклорных образцов в аудио- и видеозаписи. Определение на слух: ;	Практическая работа;	multiurok.ru infourok.ru uchitelya.com
1.2.	Календарный фольклор	4	0	1	А.Лядов "Кикимора" П. Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка» веснянки, колядки, масленичные песни, осенние песни. обрядовые песни на Троицу С. В. Рахманинов. Поэма "Колокола", Кантата «Александр Невский» ("Вставайте, люди русские")	календарные и обрядовые песни	-	29.09.2022 20.10.2022	Знакомство с символикой календарных обрядов, поиск информации о соответствующих фольклорных традициях.; Разучивание и исполнение народных песен, танцев.; Реконструкция фольклорного обряда или его фрагмента. Участие в народном гулянии, празднике на улицах своего города, посёлка;	Устный опрос;	multiurok.ru infourok.ru uchitelya.com
Итого по модулю		8									
Модуль 2. **Русская классическая музыка**											
2.1.	Образы родной земли	3	0	1	Русская народная песня "Бородино"	Русские народные песни	-	27.10.2022 17.11.2022	Повторение, обобщение опыта слушания, проживания, анализа	Практическая работа;	multiurok.ru infourok.ru uchitelya.com

									музыки русских композиторов, полученного в начальных классах. Выявление мелодичности, широты дыхания, интонационной близости русскому фольклору.; Разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочинённого русским композиторомклассиком.; Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений.; Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.; Посещение концерта классической музыки, в программу которого входят произведения русских композиторов;		
2.2.	Русская исполнительская школа	4	1	1	П. Чайковский. Фортепианный цикл«Времена года» («На тройке», «Баркарола»); М. Мусоргский. Опера (вступление); М. Глинка. «Патриотическая песня»(сл. А. Машистова); С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский» (Ледовое побоище); П. Чайковский.	Детские песни	-	24.11.2022 15.12.2022	Слушание одних и тех же произведений в исполнении разных музыкантов, оценка особенностей интерпретации.; Создание домашней фоно- и видеотеки из понравившихся произведений.; Дискуссия на тему «Исполнитель соавтор композитора».; Исследовательские проекты, посвящённые биографиям известных отечественных исполнителей классической музыки;	Устный опрос;	multiurok.ru infourok.ru uchitelya.com
Итого по модулю		7									
Модуль 3. **Европейская классическая музыка**											
3.1.	Национальные истоки	7	1	1	С. Рахманинов. «Вокализ”	Русские народные	-	22.12.2022 09.02.2023		Устный опрос;	multiurok.ru infourok.ru

	классической музыки				Н. Римский-Корсаков. Романс«Горные вершины» (ст. М. Лермонтова); А. Рубинштейн. Романс«Горные вершины» (ст. М. Лермонтова А. Варламов. «Горные вершины» (сл. М. Лермонтова). «Красный сарафан»(сл. Г. Цыганова); М. Глинка. Романс "Жаворонок"; С. Рахманинов. Романс«Сирень » (сл. Е. Бекетовой)	песни			Знакомство с образцами музыки разных жанров, типичных для рассматриваемых национальных стилей, творчества изучаемых композиторов.; Определение на слух характерных интонаций, ритмов, элементов музыкального языка, умение напеть наиболее яркие интонации, прохлопать ритмические примеры из числа изучаемых классических произведений.; Разучивание, исполнение не менее одного вокального произведения, сочинённого композитором-классиком (из числа изучаемых в данном разделе).; Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений.; Исследовательские проекты о творчестве европейских композиторов-классиков, представителей национальных школ.; Просмотр художественных и документальных фильмов о творчестве выдающих европейских композиторов с последующим обсуждением в классе.; Посещение концерта классической музыки, балета, драматического спектакля;		uchitelya.com
3.2.	Музыкант и публика	3	0	1	Ф.Шопен трио для фортепиано, скрипки и виолончели; соч.	Детские песни	-	16.02.2023 09.03.2023	Знакомство с образцами виртуозной музыки. Размышление над	Устный опрос;	multiurok.ru infourok.ru uchitelya.com

					8 соль минор; Этюд Ор. 10, № 3; Полонез ор. 53 As-dur (Героический) фортепианные миниатюры из сборников «Лирические пьесы», песни «Лебедь», «Избушка», «Люблю тебя!», «Сердце поэта», две сюиты к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт», Концерт для фортепиано с оркестром				фактами биографий великих музыкантов — как любимцев публики, так и непонятых современниками.; Определение на слух мелодий, интонаций, ритмов, элементов музыкального языка изучаемых классических произведений, умение напеть их, наиболее яркие ритмоинтонации.; Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений.; Знание и соблюдение общепринятых норм слушания музыки, правил поведения в концертном зале, театре оперы и балета.; Работа с интерактивной картой (география путешествий, гастролей), лентой времени (имена, факты, явления, музыкальные произведения).; Посещение концерта классической музыки с последующим обсуждением в классе.; Создание тематической подборки музыкальных произведений для домашнего прослушивания;		
Итого по модулю		10									
Модуль 4. **Связь музыки с другими видами искусства**											
4.1.	Музыка и литература	5	0	0	Музыкальные произведения по выбору: С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский» (Ледовое побоище);	Детские песни	-	16.03.2023 20.04.2023	Знакомство с образцами вокальной и инструментальной музыки.; Импровизация, сочинение мелодий на основе стихотворных строк.	Контрольная работа:	multiurok.ru infourok.ru uchitelya.com

					П. Чайковский. Торжественная увертюра «1812 год»; М. Мусоргский. Опера «Борис Годунов» (Вступление, Песня Варлаама, Сцена смерти Бориса, сцена под Кромами); А. Бородин. Опера «Князь Игорь» (Хор из пролога «Солнцу красному слава!», Ария Князя Игоря из II д., Половецкая пляска с хором из II д., Плач Ярославны из IV д.); К. Волков. Кантата "Слово"				сравнение своих вариантов с мелодиями, сочинёнными композиторами (метод «Сочинение сочинённого»).; Сочинение рассказа, стихотворения под впечатлением от восприятия инструментального музыкального произведения.; Рисование образов программной музыки.; Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений;		
4.2.	Музыка и живопись	4	1	1	Знаменный распев; Д. Каччини. Ave Maria; Ф. Шуберт. Ave Maria (сл. В. Скотта); В. Моцарт. Мотет «Ave, verum corpus» Цветовая гамма и звуковая палитра. Музыкальные произведения по выбору: К. Дебюсси. «Бергамасская сюита»(«Лунный свет»); А. Н. Скрябин. "Прометей"; А. К. Лядов "Волшебное	Детские песни	-	27.04.2023 18.05.2023	Знакомство с музыкальными произведениями программной музыки. Выявление интонаций изобразительного характера.; Музыкальная викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений.; Разучивание, исполнение песни с элементами изобразительности. Сочинение к ней ритмического и шумового аккомпанемента с целью усиления изобразительного эффекта.; Рисование под впечатлением от	Устный опрос;	multiurok.ru infourok.ru uchitelya.com

					озеро"Греческий распев XVII в. "Богородице Дево, радуйся»; И.С. Бах. Органная прелюдия Соль-минор; С. В. Рахманинов "Богородица Дева, радуйся"; П. И. Чайковский. «Богородице Дево, радуйся!				восприятия музыки программно-изобразительного характера.; Сочинение музыки, импровизация, озвучивание картин художников;		
Итого по модулю		9									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	7							

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Музыка — отражение жизни народа	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Богатство и разнообразие фольклорных традиций.	1	0	1	08.09.2022	Устный опрос;
3.	Фольклор в музыке русских композиторов.	1	0	0	15.09.2022	Тестирование;
4.	Песня как жанр музыкальнолитературного творчества.	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;
5.	Как рождается народная песня. Певческие голоса.	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;
6.	Народный хор.	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
7.	Образ Родины в музыкальных произведениях.	1	0	0	13.10.2022	Тестирование;
8.	Календарный фольклор.	1	0	1	20.10.2022	Практическая работа;
9.	Образы родной земли. Писатели и поэты о русской музыке.	1	0	0	27.10.2022	Устный опрос;
10.	Отвага и героизм, воспетые в искусстве.	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;
11.	Традиции и новаторство в творчестве русских композиторов.	1	0	1	17.11.2022	Практическая работа;
12.	Колокольность. Вариации колокольного звона.	1	0	1	24.11.2022	Практическая работа;
13.	Вокальная музыка отечественных композиторов.	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
14.	Поэтическое звучание романса.	1	1	0	08.12.2022	Контрольная работа;
15.	Композитор, исполнитель, слушатель.	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;
16.	Национальные истоки классической музыки. Творчество Ф. Шопена.	1	0	1	22.12.2022	Практическая работа;
17.	Национальные истоки классической музыки. Творчество Э. Грига.	1	1	0	29.12.2022	Устный опрос;
18.	Писатели и поэты о западноевропейской музыке.	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
19.	Значение и роль композитора — основоположника национальной классической музыки	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;
20.	Характерные жанры, образы, элементы музыкального языка	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;

21.	Кумиры публики (на примере творчества В. А. Моцарта)	1	0	1	02.02.2023	Письменный контроль;
22.	Кумиры публики (на примере творчества Н. Паганини, Ф. Листа)	1	0	0	09.02.2023	Тестирование;
23.	Понятие виртуозного исполнения. Музыкальный талант	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос;
24.	Музыкант и публика. Миссия композитора и исполнителя	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;
25.	Культура слушателя. Традиции слушания музыки в прошлые века и сегодня	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
26.	Единство слова и музыки в вокальных жанрах.	1	0	0	16.03.2023	Письменный контроль;
27.	Интонации рассказа, повествования в инструментальной музыке	1	0	0	30.03.2023	Устный опрос;
28.	Картины исторических событий в музыке.	1	0	1	06.04.2023	Тестирование;
29.	Выразительные средства музыкального и изобразительного искусства.	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;
30.	Небесное и земное в звуках и красках.	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;
31.	Интерпретации в музыке и изобразительном искусстве.	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;
32.	Импрессионизм в музыке и живописи. Цветовая гамма и звуковая палитра.	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;
33.	Гармония и синтез: скульптура, архитектра, музыка.	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;
34.	Урок-викторина на знание музыки, названий и авторов изученных произведений	1	1	0	18.05.2023	Тестирование;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	7		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка, 5 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Рабочие программы. 5-7 классы. Хрестоматия музыкального материала. Пособие для учителя "Уроки музыки. 5-7 классы."

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

multiurok.
ru infourok.ru
uchitelya.com

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ноутбук ,проектор, звукоусиливающая аппаратура

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ноутбук, проектор, звукоусиливающая аппаратура,

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

ноутбук, проектор, звукоусиливающая аппаратура

Приложение 1

Формы учета рабочей программы воспитания

1. Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний;
2. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
3. Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания раздела через подбор соответствующих упражнений;
4. Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.

Приложение 2

Тематика проектов

В мастерской музыканта.
«Когда думаешь о судьбе Клода Дебюсси…» (Жизнь и творчество композитора).
Люди искусства. (Мини-портреты любых творческих людей).
В мастерской юного художника. (Создать произведение изобразительного искусства, с помощью любого стихотворного отрывка, проиллюстрировать стихотворение изобразительными средствами).
Влияние музыки на человека.
Вокальная музыка
Всю жизнь мою несу Родину в душе.
Вторая жизнь песни.
Дирижер играет нотами.
Жанр мюзикл

Жанры вокальной музыки.
Жанры инструментальной музыки.
Жить - это значит петь.
Закончи фразу: «Когда думаешь о судьбе А.П. Бородина…» Жизнь и творчество композитора.
Закончи фразу: «Когда думаешь о судьбе И.С. Баха…» Жизнь и творчество композитора.
Закончи фразу: «Когда думаешь о судьбе Л. ван Бетховена…» Жизнь и творчество композитора.
Закончи фразу: «Когда думаешь о судьбе Н.А. Римского-Корсакова…» Опиши жизнь и творчество композитора.

Приложение 3

Оценочные материалы

1. **Высокий женский голос это –**

А) альт
Б) сопрано
В) тенор
Г) бас

2. **Человека, управляющего исполнением хорового коллектива, называют:**

А) дирижёр;
Б) солист;
В) пианист.

3. **Музыка, исполняемая двумя музыкантами.**

А) трио
Б) соло
В) дуэт
Г) квартет

4. **Как называется музыка, исполняемая голосом без слов.**

А) песня
Б) вокализ
В) романс
Г) серенада

5. **Это великий австрийский композитор, написавший известное вокальное произведение в память умершим, погибшим.**

А)Э.Григ
Б) В.Моцарт
В) Ф.Шуберт
Г) Ф.Мендельсон

6. **Это слово переводится как песни на воде. Родина этого жанра Италия.**

А) Баркарола
Б) баритон
В) гондольер
Г) рондо

7. **Что такое либретто, и что в переводе значит значение этого слова?**

а) красота
б) гармония

в) книжечка
г) мелодия

8. **Как называется небольшое вокальное произведение для голоса с сопровождением, в котором раскрываются чувства человека?**

А) песня
Б) романс
В) кантата
Г) баллада

9. **Кто является автором картины (триптих) «Александр Невский»**

А)П.Корин
Б) В.Серов
В)И.Левитан

10. **В каждой цепочке находится инструмент, не входящий в определенную группу состава симфонического оркестра.** ***Зачеркните название инструмента, не подходящего для определенной группы инструментов.***

А)Скрипка – виолончель – альт – ~~гобой~~ – контрабас
Б)Труба – туба – валторна – кларнет – ~~тромбон~~
В)Флейта – гобой – ~~саксофон~~ – валторна
Г)Литавры – ксилофон – челеста – ~~контрабас~~

11. **Жанр, не относящийся к вокальным произведениям**

А)романс
Б)кантата
В)симфония
Г)песня

12. **Дополни определения подходящими по смыслу словами. Впиши подходящее по смыслу слово.**

А)____Опера_____ - жанр музыкально-драматического искусства, в котором содержание воплощается средствами музыкальной драматургии, главным образом посредством вокальной музыки.

Б)_____Балет_____ - (слово французского происхождения, на латинском языке означает - танцую) - вид сценического искусства; спектакль, содержание которого воплощается в музыкально-хореографических образах.

В)_____Мюзикл_____ - (музыкальная комедия) – развлекательное представление, в котором соединяются различные жанры искусства – эстрадная и бытовая музыка, хореография и современный танец, драма и изобразительное искусство.

13. **Уровень громкости в музыке*:***

а) темп
б) ритм
в) динамика

14. **Скорость звучания музыки:**

а) ритм
б) динамика
в) темп

15. Музыка – это:
А - искусство игры на инструменте;
Б - звуки природы;
В **- искусство звука**

16. Какое историческое событие, связанное и именем святого, стало основой для создания одноименных произведений: кинофильма С. Эзенштейна и кантаты С.Прокофьева?
А)Куликовская битва
Б) Невская битва
В)Сражение под Бородино

17. Какой из музыкальных жанров относится к вокальной музыке?
А)Концерт
Б)Симфония
В)Вокализ

18. Какой из музыкальных жанров относится к инструментальной музыке?
А)Песня
Б)Соната
В)Ария

19. Музыкальный спектакль, в котором мысли и чувства героев передаются при помощи танца:
А) опера
Б) балет
В) мюзикл

20. Пуанты-это…..
А) обувь для балерины
Б) музыкальный инструмент
В)группа артистов

21. Литературный текст для кинофильма.
А) либретто
Б) пьеса
В) сценарий

Приложение 4

Межпредметные связи учебного предмета:

Учебные предметы — музыка, литература, изобразительное искусство — живопись, графика, скульптура характеризуются направленностью на развитие эстетической культуры школьников (это определено их целями, содержанием). В ходе изучения предметов происходит целенаправленное и систематическое познание языка, лежащего в основе любой культуры, а также языка.

Межпредметные связи учебных предметов, входящих в данные образовательные области, даёт широкие возможности для развития эстетической культуры в целом, становления эстетических интересов подростков. Реализация эстетического потенциала учебного процесса во многом определяется содержательными основами образовательной области. Такие учебные предметы как музыка, литература, ИЗО обладают максимально широкими возможностями для того, чтобы стать источниками этих эстетических интересов.

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
администрации Ханты-Мансийского района
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского района
«Средняя общеобразовательная школа п. Бобровский»

Приложение 1 к ООП ООО (ФГОС ООО)
на 2022-2027 гг.
(5 класс)
МКОУ ХМР «Средняя общеобразовательная
школа п. Бобровский»
Приказ № 160-О от 26.08.2022 года

Рабочая программа

по ОДНКНР 5 класс
(наименование учебного курса, предмета, дисциплины модуля)

Составитель:
Рощина Л.Н.
(ФИО)
учитель истории и музыки
(преподаваемый предмет)
Высшей квалификационной категории

2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА «ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ»

Программа по предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (далее — ОДНКНР) для 5 классов образовательных организаций составлена в соответствии с: требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего

образования (ФГОС ООО) (утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287);

требованиями к результатам освоения программы основного общего образования (личностным,

метапредметным, предметным); основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для

основного общего образования.

В программе по данному курсу соблюдается преемственность с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, а также учитываются возрастные и психологические особенности обучающихся на ступени основного общего образования, необходимость формирования межпредметных связей. Также в программе учитывается, что данная дисциплина носит культурологический и воспитательный характер, что позволяет утверждать, что именно духовно-нравственное развитие обучающихся в духе общероссийской гражданской идентичности на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей — важнейший результат обучения ОДНКНР.

Сохранение традиционных российских духовно-нравственных ценностей как значимой части культурного и исторического наследия народов России — один из ключевых национальных приоритетов Российской Федерации, способствующих дальнейшей гуманизации и развитию российского общества, формированию гражданской идентичности у подрастающих поколений. Согласно Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (утверждена указом Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400, пункт 91), к традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России. Именно традиционные российские духовно-нравственные ценности объединяют Россию как многонациональное и многоконфессиональное государство, лежат в основе представлений о гражданской идентичности как ключевом ориентире духовно-нравственного развития обучающихся.

Центральная идея гражданской идентичности — образ будущего нашей страны, который формируется с учётом национальных и стратегических приоритетов российского общества, культурно-исторических традиций всех народов России, духовно-нравственных ценностей, присущих ей на протяжении всей её истории.

В процессе изучения курса ОДНКНР школьники получают возможность систематизировать, расширять и углублять полученные в рамках общественно-научных дисциплин знания и представления о структуре и закономерностях развития социума, о прошлом и настоящем родной страны, находить в истории российского общества существенные связи с традиционной духовнонравственной культурой России, определять свою идентичность как члена семьи, школьного коллектива, региональной общности, гражданина страны с опорой на традиционные духовнонравственные ценности.

Не менее важно отметить, что данный курс формируется и преподаётся в соответствии с принципами культурологичности и культуросообразности, научности содержания и подхода к отбору информации, соответствия требованиям возрастной педагогики и психологии.

В процессе изучения курса обучающиеся получают представление о существенных взаимосвязях между материальной и духовной культурой, обусловленности культурных реалий современного общества его духовно-нравственным обликом. Изучаются основные компоненты

культуры, её специфические инструменты самопрезентации, исторические и современные особенности духовнонравственного развития народов России.

Содержание курса направлено на формирование нравственного идеала, гражданской идентичности личности обучающегося и воспитание патриотических чувств к Родине (осознание себя как гражданина своего Отечества), формирование исторической памяти.

Материал курса представлен через актуализацию макроуровня (Россия в целом как многонациональное, поликонфессиональное государство, с едиными для всех законами,

общероссийскими духовно-нравственными и культурными ценностями) на микроуровне (собственная идентичность, осознанная как часть малой Родины, семьи и семейных традиций, этнической и религиозной истории, к которой принадлежит обучающийся как личность).

Принцип культурологичности в преподавании означает важность культурологического, а не конфессионального подхода, отсутствие культурной, этнической, религиозной ангажированности в содержании предмета и его смысловых акцентах.

Принцип научности подходов и содержания в преподавании данной дисциплины означает важность терминологического единства, необходимость освоения основных научных подходов к рассмотрению культуры и усвоению научной терминологии для понимания культурообразующих элементов и формирования познавательного интереса к этнокультурным и религиозным феноменам.

Принцип соответствия требованиям возрастной педагогики и психологии включает отбор тем и содержания курса согласно приоритетным зонам ближайшего развития, когнитивным способностям и социальным потребностям обучающихся, содержанию гуманитарных и общественно-научных учебных предметов.

Принцип формирования гражданского самосознания и общероссийской гражданской идентичности обучающихся в процессе изучения курса предметной области ОДНКНР включает осознание важности наднационального и надконфессионального гражданского единства народов России как основополагающего элемента в воспитании патриотизма и любви к Родине. Данный принцип должен быть реализован через поиск объединяющих черт в духовно-нравственной жизни народов России, их культуре, религии и историческом развитии.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА «ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ»

Целями изучения учебного курса являются:

— формирование общероссийской гражданской идентичности обучающихся через изучение культуры (единого культурного пространства) России в контексте процессов этноконфессионального согласия и взаимодействия, взаимопроникновения и мирного сосуществования народов, религий, национальных культур;

— создание условий для становления у обучающихся мировоззрения на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, ведущих к осознанию своей принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации;

— формирование и сохранение уважения к ценностям и убеждениям представителей разных национальностей и вероисповеданий, а также способности к диалогу с представителями других культур и мировоззрений;

— идентификация собственной личности как полноправного субъекта культурного, исторического и цивилизационного развития страны.

Цели курса определяют следующие **задачи**:

— овладение предметными компетенциями, имеющими преимущественное значение для формирования гражданской идентичности обучающегося;

— приобретение и усвоение знаний о нормах общественной морали и нравственности как основополагающих элементах духовной культуры современного общества;

— развитие представлений о значении духовно-нравственных ценностей и нравственных норм для достойной жизни личности, семьи, общества, ответственного отношения к будущему отцовству и материнству;

— становление компетенций межкультурного взаимодействия как способности и готовности вести межличностный, межкультурный, межконфессиональный диалог при осознании и сохранении собственной культурной идентичности;

— формирование основ научного мышления обучающихся через систематизацию знаний и представлений, полученных на уроках литературы, истории, изобразительного искусства, музыки;

— обучение рефлексии собственного поведения и оценке поведения окружающих через развитие навыков обоснованных нравственных суждений, оценок и выводов;

— воспитание уважительного и бережного отношения к историческому, религиозному и культурному наследию народов России;

— содействие осознанному формированию мировоззренческих ориентиров, основанных на приоритете традиционных российских духовно-нравственных ценностей;

— формирование патриотизма как формы гражданского самосознания через понимание роли личности в истории и культуре, осознание важности социального взаимодействия, гражданской идентичности для процветания общества в целом.

Изучение курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России» вносит значительный вклад в достижение главных целей основного общего образования, способствуя:

— расширению и систематизации знаний и представлений школьников о культуре и духовных традициях народов России, о нравственных ценностях, полученных при изучении основ религиозной культуры и светской этики, окружающего мира, литературного чтения и других предметов начальной школы;

— углублению представлений о светской этике, религиозной культуре народов России, их роли в развитии современного общества;

— формированию основ морали и нравственности, воплощённых в семейных, этнокультурных и религиозных ценностях, ориентированных на соизмерение своих поступков с нравственными идеалами, на осознание своих обязанностей перед обществом и государством;

— воспитанию патриотизма; уважения к истории, языку, культурным и религиозным традициям своего народа и других народов России, толерантному отношению к людям другой культуры, умению принимать и ценить ценности других культур, находить в них общее и особенное, черты, способствующие взаимному обогащению культур;

— пробуждению интереса к культуре других народов, проявлению уважения, способности к сотрудничеству, взаимодействию на основе поиска общих культурных стратегий и идеалов;

— осознанию приоритетной значимости духовно-нравственных ценностей, проявляющейся в преобладании этических, интеллектуальных, альтруистических мотивов над потребительскими и эгоистическими;

— раскрытию природы духовно-нравственных ценностей российского общества, объединяющих светскость и духовность;

— формирование ответственного отношения к учению и труду, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору ценностных ориентаций, способствующих развитию общества в целом;

— получению научных представлений о культуре и её функциях, особенностях взаимодействия с социальными институтами, а, следовательно, способности их применять в анализе и изучении социально-культурных явлений в истории и культуре России и современном обществе, давать нравственные оценки поступков и событий на основе осознания главенствующей роли духовнонравственных ценностей в социальных и культурно-исторических процессах;

— развитию информационной культуры школьников, компетенций в отборе, использовании и структурировании информации, а также возможностей для активной самостоятельной познавательной деятельности.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный курс "Основы духовно-нравственной культуры народов России" изучается в 5 классе не менее одного часа в неделе, общий объем составляет 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Тематический блок 1.

«Россия — наш общий дом»

Тема 1. Зачем изучать курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России»?

Формирование и закрепление гражданского единства. Родина и Отечество. Традиционные ценности и ролевые модели. Традиционная семья. Всеобщий характер морали и нравственности. Русский язык и единое культурное пространство. Риски и угрозы духовно-нравственной культуры народов России.

Тема 2. Наш дом — Россия.

Россия — многонациональная страна. Многонациональный народ Российской Федерации. Россия как общий дом. Дружба народов.

Тема 3. Язык и история.

Что такое язык? Как в языке народа отражается его история? Язык как инструмент культуры.

Важность коммуникации между людьми. Языки народов мира, их взаимосвязь.

Тема 4. Русский язык — язык общения и язык возможностей.

Русский язык — основа российской культуры. Как складывался русский язык: вклад народов России в его развитие. Русский язык как культурообразующий проект и язык межнационального общения.

Важность общего языка для всех народов России. Возможности, которые даёт русский язык.

Тема 5. Истоки родной культуры.

Что такое культура. Культура и природа. Роль культуры в жизни общества. Многообразие культур и его причины. Единство культурного пространства России.

Тема 6. Материальная культура.

Материальная культура: архитектура, одежда, пища, транспорт, техника. Связь между материальной культурой и духовно-нравственными ценностями общества.

Тема 7. Духовная культура.

Духовно-нравственная культура. Искусство, наука, духовность. Мораль, нравственность, ценности.

Художественное осмысление мира. Символ и знак. Духовная культура как реализация ценностей.

Тема 8. Культура и религия.

Религия и культура. Что такое религия, её роль в жизни общества и человека.

Государствообразующие религии России. Единство ценностей в религиях России.

Тема 9. Культура и образование.

Зачем нужно учиться? Культура как способ получения нужных знаний. Образование как ключ к социализации и духовно-нравственному развитию человека.

Тема 10. Многообразие культур России (практическое занятие).

Единство культур народов России. Что значит быть культурным человеком? Знание о культуре народов России.

Тематический блок 2.

«Семья и духовно-нравственные ценности»

Тема 11. Семья — хранитель духовных ценностей.

Семья — базовый элемент общества. Семейные ценности, традиции и культура. Помощь сиротам как духовно-нравственный долг человека.

Тема 12. Родина начинается с семьи.

История семьи как часть истории народа, государства, человечества. Как связаны Родина и семья?

Что такое Родина и Отечество?

Тема 13. Традиции семейного воспитания в России.

Семейные традиции народов России. Межнациональные семьи. Семейное воспитание как трансляция ценностей.

Тема 14. Образ семьи в культуре народов России.

Произведения устного поэтического творчества (сказки, поговорки и т.д.) о семье и семейных обязанностях. Семья в литературе и произведениях разных видов искусства.

Тема 15. Труд в истории семьи.

Социальные роли в истории семьи. Роль домашнего труда. Роль нравственных норм в благополучии семьи.

Тема 16. Семья в современном мире (практическое занятие).

Рассказ о своей семье (с использованием фотографий, книг, писем и др.). Семейное древо. Семейные традиции.

Тематический блок 3.

«Духовно-нравственное богатство личности» Тема 17. Личность — общество — культура.

Что делает человека человеком? Почему человек не может жить вне общества. Связь между обществом и культурой как реализация духовно-нравственных ценностей.

Тема 18. Духовный мир человека. Человек — творец культуры.

Культура как духовный мир человека. Мораль. Нравственность. Патриотизм. Реализация ценностей в культуре. Творчество: что это такое? Границы творчества. Традиции и новации в культуре. Границы культур. Созидательный труд. Важность труда как творческой деятельности, как реализации.

Тема 19. Личность и духовно-нравственные ценности.

Мораль и нравственность в жизни человека. Взаимопомощь, сострадание, милосердие, любовь, дружба, коллективизм, патриотизм, любовь к близким.

Тематический блок 4. «Культурное единство России»

Тема 20. Историческая память как духовно-нравственная ценность.

Что такое история и почему она важна? История семьи — часть истории народа, государства, человечества. Важность исторической памяти, недопустимость её фальсификации. Преемственность поколений.

Тема 21. Литература как язык культуры.

Литература как художественное осмысление действительности. От сказки к роману. Зачем нужны литературные произведения? Внутренний мир человека и его духовность.

Тема 22. Взаимовлияние культур.

Взаимодействие культур. Межпоколенная и межкультурная трансляция. Обмен ценностными установками и идеями. Примеры межкультурной коммуникации как способ формирования общих духовно-нравственных ценностей.

Тема 23. Духовно-нравственные ценности российского народа.

Жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Тема 24. Регионы России: культурное многообразие.

Исторические и социальные причины культурного разнообразия. Каждый регион уникален. Малая Родина — часть общего Отечества.

Тема 25. Праздники в культуре народов России.

Что такое праздник? Почему праздники важны. Праздничные традиции в России. Народные праздники как память культуры, как воплощение духовно-нравственных идеалов.

Тема 26. Памятники архитектуры в культуре народов России.

Памятники как часть культуры: исторические, художественные, архитектурные. Культура как память. Музеи. Храмы. Дворцы. Исторические здания как свидетели истории. Архитектура и духовнонравственные ценности народов России.

Тема 27. Музыкальная культура народов России.

Музыка. Музыкальные произведения. Музыка как форма выражения эмоциональных связей между людьми. Народные инструменты. История народа в его музыке и инструментах.

Тема 28. Изобразительное искусство народов России.

Художественная реальность. Скульптура: от религиозных сюжетов к современному искусству. Храмовые росписи и фольклорные орнаменты. Живопись, графика. Выдающиеся художники разных народов России.

Тема 29. Фольклор и литература народов России.

Пословицы и поговорки. Эпос и сказка. Фольклор как отражение истории народа и его ценностей, морали и нравственности. Национальная литература. Богатство культуры народа в его литературе.

Тема 30. Бытовые традиции народов России: пища, одежда, дом (*практическое занятие*).

Рассказ о бытовых традициях своей семьи, народа, региона. Доклад с использованием разнообразного зрительного ряда и других источников.

Тема 31. Культурная карта России (*практическое занятие*).

География культур России. Россия как культурная карта. Описание регионов в соответствии с их особенностями.

Тема 32. Единство страны — залог будущего России.

Россия — единая страна. Русский мир. Общая история, сходство культурных традиций, единые духовно-нравственные ценности народов России.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

Планируемые результаты освоения курса представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы.

Личностные результаты освоения курса достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности.

Личностные результаты освоения курса включают осознание российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; ценность самостоятельности и инициативы; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

1. Патриотическое воспитание

Самоопределение (личностное, профессиональное, жизненное): сформированность российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России через представления об исторической роли культур народов России, традиционных религий, духовно-нравственных ценностей в становлении российской государственности.

2. Гражданское воспитание

Осознанность своей гражданской идентичности через знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества и знание основных норм морали, нравственных и духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность понимания и принятия гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества с помощью воспитания способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию.

3. Ценности познавательной деятельности

Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

Смыслообразование: сформированность ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию через развитие способностей к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию; воспитание веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию.

4. Духовно-нравственное воспитание

Сформированность осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов родного края, России и народов мира; освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;

сформированность нравственной рефлексии и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

осознание значения семьи в жизни человека и общества; принятие ценности семейной жизни;

уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи через знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России; готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потреблении.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения курса включают освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях) и универсальные

учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные); способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике; готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учётом назначения информации и её аудитории.

1. Познавательные универсальные учебные действия

Познавательные универсальные учебные действия включают:

— умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы (логические УУД);

— умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач (знаково- символические / моделирование);

— смысловое чтение;

— развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

2. Коммуникативные универсальные учебные действия

Коммуникативные универсальные учебные действия включают:

— умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение (учебное сотрудничество);

— умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью (коммуникация);

— формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность).

3. Регулятивные универсальные учебные действия

Регулятивные универсальные учебные действия включают:

— умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности (целеполагание);

— умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач (планирование);

— умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией(контроль и коррекция);

— умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения (оценка);

— владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной (познавательная рефлексия, саморегуляция) деятельности.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения курса включают освоение научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области; предпосылки научного типа мышления; виды деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании проектов.

Тематический блок 1. «Россия — наш общий дом»

Тема 1. Зачем изучать курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России»?

— Знать цель и предназначение курса «Основы духовно-нравственной культуры народов России», понимать важность изучения культуры и гражданствообразующих религий для формирования личности гражданина России;

— иметь представление о содержании данного курса, в том числе о понятиях «мораль и нравственность», «семья», «традиционные ценности», об угрозах духовно-нравственному единству страны;

— понимать взаимосвязь между языком и культурой, духовно-нравственным развитием личности и социальным поведением.

Тема 2. Наш дом — Россия

— Иметь представление об историческом пути формирования многонационального состава населения Российской Федерации, его мирном характере и причинах его формирования;

— знать о современном состоянии культурного и религиозного разнообразия народов Российской Федерации, причинах культурных различий;

— понимать необходимость межнационального и межрелигиозного сотрудничества и взаимодействия, важность сотрудничества и дружбы между народами и нациями, обосновывать их необходимость

Тема 3. Язык и история

— Знать и понимать, что такое язык, каковы важность его изучения и влияние на миропонимание личности;

— иметь базовые представления о формировании языка как носителя духовно-нравственных смыслов культуры;

— понимать суть и смысл коммуникативной роли языка, в том числе в организации межкультурного диалога и взаимодействия;

— обосновывать своё понимание необходимости нравственной чистоты языка, важности лингвистической гигиены, речевого этикета.

Тема 4. Русский язык — язык общения и язык возможностей

— Иметь базовые представления о происхождении и развитии русского языка, его взаимосвязи с языками других народов России;

— знать и уметь обосновать важность русского языка как культурообразующего языка народов

России, важность его для существования государства и общества;

— понимать, что русский язык — не только важнейший элемент национальной культуры, но и историко-культурное наследие, достояние российского государства, уметь приводить примеры;

— иметь представление о нравственных категориях русского языка и их происхождении.

Тема 5. Истоки родной культуры

— Иметь сформированное представление о понятие «культура»;

— осознавать и уметь доказывать взаимосвязь культуры и природы; знать основные формы репрезентации культуры, уметь их различать и соотносить с реальными проявлениями культурного многообразия;

— уметь выделять общие черты в культуре различных народов, обосновывать их значение и причины.

Тема 6. Материальная культура

— Иметь представление об артефактах культуры;

— иметь базовое представление о традиционных укладах хозяйства: земледелии, скотоводстве, охоте, рыболовстве;

— понимать взаимосвязь между хозяйственным укладом и проявлениями духовной культуры;

— понимать и объяснять зависимость основных культурных укладов народов России от географии их массового расселения, природных условий и взаимодействия с другими этносами.

Тема 7. Духовная культура

— Иметь представление о таких культурных концептах как «искусство», «наука», «религия»;

— знать и давать определения терминам «мораль», «нравственность», «духовные ценности»,

«духовность» на доступном для обучающихся уровне осмысления;

— понимать смысл и взаимосвязь названных терминов с формами их репрезентации в культуре;

— осознавать значение культурных символов, нравственный и духовный смысл культурных артефактов;

— знать, что такое знаки и символы, уметь соотносить их с культурными явлениями, с которыми они связаны.

Тема 8. Культура и религия

— Иметь представление о понятии «религия», уметь пояснить её роль в жизни общества и основные социально-культурные функции;

— осознавать связь религии и морали;

— понимать роль и значение духовных ценностей в религиях народов России;

— уметь характеризовать государствообразующие конфессии России и их картины мира.

Тема 9. Культура и образование

— Характеризовать термин «образование» и уметь обосновать его важность для личности и общества;

— иметь представление об основных ступенях образования в России и их необходимости;

— понимать взаимосвязь культуры и образованности человека;

— приводить примеры взаимосвязи между знанием, образованием и личностным и профессиональным ростом человека;

— понимать взаимосвязь между знанием и духовно-нравственным развитием общества, осознавать ценность знания, истины, востребованность процесса познания как получения новых сведений о мире.

Тема 10. Многообразие культур России (практическое занятие)

— Иметь сформированные представления о закономерностях развития культуры и истории народов, их культурных особенностях;

— выделять общее и единичное в культуре на основе предметных знаний о культуре своего народа;

— предполагать и доказывать наличие взаимосвязи между культурой и духовно-нравственными ценностями на основе местной культурно-исторической специфики;

— обосновывать важность сохранения культурного многообразия как источника духовно-нравственных ценностей, морали и нравственности современного общества.

Тематический блок 2. «Семья и духовно-нравственные ценности» Тема 11. Семья — хранитель духовных ценностей

— Знать и понимать смысл термина «семья»;

— иметь представление о взаимосвязях между типом культуры и особенностями семейного быта и отношений в семье;

— осознавать значение термина «поколение» и его взаимосвязь с культурными особенностями своего времени;

— уметь составить рассказ о своей семье в соответствии с культурно-историческими условиями её существования;

— понимать и обосновывать такие понятия, как «счастливая семья», «семейное счастье»;

— осознавать и уметь доказывать важность семьи как хранителя традиций и её воспитательную роль;

— понимать смысл терминов «сиротство», «социальное сиротство», обосновывать нравственную важность заботы о сиротах, знать о формах помощи сиротам со стороны государства.

Тема 12. Родина начинается с семьи

— Знать и уметь объяснить понятие «Родина»;

— осознавать взаимосвязь и различия между концептами «Отечество» и «Родина»;

— понимать, что такое история семьи, каковы формы её выражения и сохранения;

— обосновывать и доказывать взаимосвязь истории семьи и истории народа, государства, человечества.

Тема 13. Традиции семейного воспитания в России

— Иметь представление о семейных традициях и обосновывать их важность как ключевых элементах семейных отношений;

— знать и понимать взаимосвязь семейных традиций и культуры собственного этноса;

— уметь рассказывать о семейных традициях своего народа и народов России, собственной семьи;

— осознавать роль семейных традиций в культуре общества, трансляции ценностей, духовно-нравственных идеалов.

Тема 14. Образ семьи в культуре народов России

— Знать и называть традиционные сказочные и фольклорные сюжеты о семье, семейных обязанностях;

— уметь обосновывать своё понимание семейных ценностей, выраженных в фольклорных сюжетах;

— знать и понимать морально-нравственное значение семьи в литературных произведениях, иметь представление о ключевых сюжетах с участием семьи в произведениях художественной культуры;

— понимать и обосновывать важность семейных ценностей с использованием различного иллюстративного материала.

Тема 15. Труд в истории семьи

— Знать и понимать, что такое семейное хозяйство и домашний труд;

— понимать и уметь объяснять специфику семьи как социального института, характеризовать роль домашнего труда и распределение экономических функций в семье;

— осознавать и оценивать семейный уклад и взаимосвязь с социально-экономической структурой общества в форме большой и малой семей;

— характеризовать распределение семейного труда и осознавать его важность для укрепления целостности семьи.

Тема 16. Семья в современном мире (*практическое занятие*)

— Иметь сформированные представления о закономерностях развития семьи в культуре и истории народов России, уметь обосновывать данные закономерности на региональных материалах и примерах из жизни собственной семьи;

— выделять особенности духовной культуры семьи в фольклоре и культуре различных народов на основе предметных знаний о культуре своего народа;

— предполагать и доказывать наличие взаимосвязи между культурой и духовно-нравственными ценностями семьи;

— обосновывать важность семьи и семейных традиций для трансляции духовно-нравственных ценностей, морали и нравственности как фактора культурной преемственности.

Тематический блок 3. «Духовно-нравственное богатство личности»

Тема 17. Личность — общество — культура

— Знать и понимать значение термина «человек» в контексте духовно-нравственной культуры;

— уметь обосновать взаимосвязь и взаимообусловленность человека и общества, человека и культуры;

— понимать и объяснять различия между обоснованием термина «личность» в быту, в контексте культуры и творчества;

— знать, что такое гуманизм, иметь представление о его источниках в культуре.

Тема 18. Духовный мир человека. Человек — творец культуры

— Знать значение термина «творчество» в нескольких аспектах и понимать границы их применимости;

— осознавать и доказывать важность морально- нравственных ограничений в творчестве;

— обосновывать важность творчества как реализацию духовно-нравственных ценностей человека;

— доказывать детерминированность творчества культурой своего этноса;

— знать и уметь объяснить взаимосвязь труда и творчества.

Тема 19. Личность и духовно-нравственные ценности

— Знать и уметь объяснить значение и роль морали и нравственности в жизни человека;

— обосновывать происхождение духовных ценностей, понимание идеалов добра и зла;

— понимать и уметь показывать на примерах значение таких ценностей, как «взаимопомощь», «сострадание», «милосердие», «любовь», «дружба», «коллективизм», «патриотизм», «любовь к близким».

Тематический блок 4. «Культурное единство России»

Тема 20. Историческая память как духовно-нравственная ценность

— Понимать и уметь объяснять суть термина «история», знать основные исторические периоды и уметь выделять их сущностные черты;

— иметь представление о значении и функциях изучения истории;

— осознавать историю своей семьи и народа как часть мирового исторического процесса. Знать

о существовании связи между историческими событиями и культурой. Обосновывать важность изучения истории как духовно-нравственного долга гражданина и патриота.

Тема 21. Литература как язык культуры

— Знать и понимать отличия литературы от других видов художественного творчества;

— рассказывать об особенностях литературного повествования, выделять простые выразительные средства литературного языка;

— обосновывать и доказывать важность литературы как культурного явления, как формы трансляции культурных ценностей;

— находить и обозначать средства выражения морального и нравственного смысла в литературных произведениях.

Тема 22. Взаимовлияние культур

— Иметь представление о значении терминов «взаимодействие культур», «культурный обмен» как формах распространения и обогащения духовно-нравственных идеалов общества;

— понимать и обосновывать важность сохранения культурного наследия;

— знать, что такое глобализация, уметь приводить примеры межкультурной коммуникации как способа формирования общих духовно-нравственных ценностей.

Тема 23. Духовно-нравственные ценности российского народа

— Знать и уметь объяснить суть и значение следующих духовно-нравственных ценностей: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, историческая память и преемственность поколений, единство народов России с опорой на культурные и исторические особенности российского народа:

— осознавать духовно-нравственные ценности в качестве базовых общегражданских ценностей российского общества и уметь доказывать это.

Тема 24. Регионы России: культурное многообразие

— Понимать принципы федеративного устройства России и концепт «полиэтничность»;

— называть основные этносы Российской Федерации и регионы, где они традиционно проживают;

— уметь объяснить значение словосочетаний «многонациональный народ Российской Федерации», «государствообразующий народ», «титульный этнос»;

— понимать ценность многообразия культурных укладов народов Российской Федерации;

— демонстрировать готовность к сохранению межнационального и межрелигиозного согласия в России;

— уметь выделять общие черты в культуре различных народов, обосновывать их значение и причины

Тема 25. Праздники в культуре народов России

— Иметь представление о природе праздников и обосновывать их важность как элементов культуры;

— устанавливать взаимосвязь праздников и культурного уклада;

— различать основные типы праздников;

— уметь рассказывать о праздничных традициях народов России и собственной семьи;

— анализировать связь праздников и истории, культуры народов России;

— понимать основной смысл семейных праздников:

— определять нравственный смысл праздников народов России;

— осознавать значение праздников как элементов культурной памяти народов России, как воплощение духовно-нравственных идеалов.

Тема 26. Памятники архитектуры народов России

— Знать, что такое архитектура, уметь охарактеризовать основные типы памятников архитектуры и проследить связь между их структурой и особенностями культуры и этапами исторического развития;

— понимать взаимосвязь между типом жилищ и типом хозяйственной деятельности;

— осознавать и уметь охарактеризовать связь между уровнем научно-технического развития и типами жилищ;

— осознавать и уметь объяснять взаимосвязь между особенностями архитектуры и духовнонравственными ценностями народов России;

— устанавливать связь между историей памятника и историей края, характеризовать памятники истории и культуры;

— иметь представление о нравственном и научном смысле краеведческой работы.

Тема 27. Музыкальная культура народов России

— Знать и понимать отличия музыки от других видов художественного творчества, рассказывать об особенностях музыкального повествования, выделять простые выразительные средства музыкального языка;

— обосновывать и доказывать важность музыки как культурного явления, как формы трансляции культурных ценностей;

— находить и обозначать средства выражения морального и нравственного смысла музыкальных произведений;

— знать основные темы музыкального творчества народов России, народные инструменты

Тема 28. Изобразительное искусство народов России

— Знать и понимать отличия изобразительного искусства от других видов художественного творчества, рассказывать об особенностях и выразительных средствах изобразительного искусства;

— уметь объяснить, что такое скульптура, живопись, графика, фольклорные орнаменты;

— обосновывать и доказывать важность изобразительного искусства как культурного явления, как формы трансляции культурных ценностей;

— находить и обозначать средства выражения морального и нравственного смысла изобразительного искусства;

— знать основные темы изобразительного искусства народов России.

Тема 29. Фольклор и литература народов России

— Знать и понимать, что такое пословицы и поговорки, обосновывать важность и нужность этих языковых выразительных средств;

— понимать и объяснять, что такое эпос, миф, сказка, былина, песня;

— воспринимать и объяснять на примерах важность понимания фольклора как отражения истории народа и его ценностей, морали и нравственности;

— знать, что такое национальная литература и каковы её выразительные средства;

— оценивать морально-нравственный потенциал национальной литературы.

Тема 30. Бытовые традиции народов России: пища, одежда, дом

— Знать и уметь объяснить взаимосвязь между бытом и природными условиями проживания народа на примерах из истории и культуры своего региона;

— уметь доказывать и отстаивать важность сохранения и развития культурных, духовнонравственных, семейных и этнических традиций, многообразия культур;

— уметь оценивать и устанавливать границы и приоритеты взаимодействия между людьми разной этнической, религиозной и гражданской идентичности на доступном для шестиклассников уровне (с учётом их возрастных особенностей);

— понимать и уметь показывать на примерах значение таких ценностей, как взаимопомощь, сострадание, милосердие, любовь, дружба, коллективизм, патриотизм, любовь к близким через бытовые традиции народов своего края.

Тема 31. Культурная карта России (практическое занятие)

— Знать и уметь объяснить отличия культурной географии от физической и политической географии;

— понимать, что такое культурная карта народов России;

— описывать отдельные области культурной карты в соответствии с их особенностями.

Тема 32. Единство страны — залог будущего России

— Знать и уметь объяснить значение и роль общих элементов в культуре народов России для обоснования её территориального, политического и экономического единства;

— понимать и доказывать важность и преимущества этого единства перед требованиями национального самоопределения отдельных этносов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Тематический блок 1. «Россия — наш общий дом»								
1.1.	Зачем изучать курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России»?	1	0	0	01.09.2022 06.09.2022	; формировать представление об особенностях курса «Основы духовнонравственной культуры народов России»; слушать и понимать объяснения учителя по теме урока; вести самостоятельную работу с учебником;	Устный опрос;	https://infourok.ru/biblioteka
1.2.	Наш дом — Россия	1	0	0	08.09.2022 14.09.2022	слушать и понимать объяснения учителя по теме урока; формировать представление о необходимости и важности межнационального и межрелигиозного сотрудничества, взаимодействия;	Устный опрос;	https://infourok.ru/biblioteka
1.3.	Язык и история	1	0	0	15.09.2022 21.09.2022	формировать представления о языке как носителе духовно-нравственных смыслов культуры; понимать особенности коммуникативной роли языка; слушать и анализировать выступления одноклассников, отбирать и сравнивать учебный материал по нескольким источникам;	Устный опрос;	https://infourok.ru/biblioteka
1.4.	Русский язык — язык общения и язык возможностей	1	0	0	22.09.2022 28.09.2022	формировать представление о русском языке как языке межнационального общения; слушать объяснения учителя, стараясь выделить главное; объяснять наблюдаемые в практике изучения языка явления;	Письменный контроль;	http://www.mon.gov.ru
1.5.	Истоки родной культуры	1	0	0	29.09.2022 05.10.2022	формировать представление о том, что такое культура, об общих чертах в культуре разных народов; слушать и понимать объяснения учителя по теме урока; выполнять задания на понимание и разграничение понятий по теме;	Устный опрос;	http://www.mon.gov.ru
1.6.	Материальная культура	1	0	0	06.10.2022 12.10.2022	формировать представление о традиционных укладах жизни разных народов; слушать и анализировать выступления одноклассников; работать с учебником, анализировать проблемные ситуации;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
1.7.	Духовная культура	1	0	0	13.10.2022 19.10.2022	формировать представление о духовной культуре разных народов; понимать взаимосвязь между проявлениями материальной и духовной культуры; выполнять задания на понимание и разграничение понятий по теме; учиться работать с текстом и зри тельным рядом учебника;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
1.8.	Культура и религия	1	0	0	20.10.2022 26.10.2022	формировать представление о понятии «религия», понимать и уметь объяснять, в чём заключается связь культуры и религии; слушать объяснения учителя, работать с научно-популярной литературой по теме;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/

1.9.	Культура и образование	1	1	0	27.10.2022 08.11.2022	понимать смысл понятия «образование», уметь объяснять важность и необходимость образования для общества; слушать объяснения учителя, отбирать и сравнивать учебные материалы по теме;	Тестирование;	https://resh.edu.ru/
1.10.	Многообразие культур России (*практическое занятие*)	1	0	1	10.11.2022 16.11.2022	отбирать материал по нескольким источникам, готовить доклады, работать с научно-популярной литературой; слушать выступления одноклассников;	Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/
Тематический блок 2. «Семья и духовно-нравственные ценности»								
2.1.	Семья — хранитель духовных ценностей	2	0	0	17.11.2022 30.11.2022	понимать, что такое семья, формировать представление о взаимосвязях между типом культуры и особенностями семейного уклада у разных народов; понимать значение термина «поколение»; слушать объяснения учителя, решать проблемные задачи;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
2.2.	Родина начинается с семьи	1	0	0	01.12.2022 07.12.2022	понимать и объяснять, как и почему история каждой семьи тесно связана с историей страны, народа; слушать объяснения учителя, разграничивать понятия по теме, систематизировать учебный материал;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
2.3.	Традиции семейного воспитания в России	1	0	0	08.12.2022 14.12.2022	понимать и объяснять, что такое традиция, уметь рассказывать о традициях своей семьи, семейных традициях своего народа и других народов России; уметь объяснять и разграничивать основные понятия по теме; просматривать и анализировать учебные фильмы, работать с раздаточным материалом;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
2.4.	Образ семьи в культуре народов России	1	0	0	15.12.2022 21.12.2022	знать основные фольклорные сюжеты о семье, семейных ценностях; знать и понимать морально-нравственное значение семьи; работать с научно-популярной литературой, просматривать и анализировать учебные фильмы, систематизировать учебный материал;	Письменный контроль;	https://infourok.ru/biblioteka
2.5.	Труд в истории семьи	1	0	0	22.12.2022 28.12.2022	понимать, что такое «семейный труд», сознавать и характеризовать важного общего семейного труда для укрепления целостности семьи; слушать объяснения учителя, самостоятельно работать с учебником;	Устный опрос;	https://infourok.ru/biblioteka
2.6.	Семья в современном мире (*практическое занятие*)	1	0	1	29.12.2022 11.01.2023	понимать, почему важно изучать и хранить историю своей семьи, передавать её следующим поколениям; готовить доклад, сообщение; создавать семейное древо; отбирать и сравнивать материал из нескольких источников;	Устный опрос;	https://infourok.ru/biblioteka
Тематический блок 3. «Духовно-нравственное богатство личности»								
3.1.	Личность общество культура	1	0	0	12.01.2023 18.01.2023	знать, что такое гуманизм, понимать, что делает человека человеком и какие проявления людей можно назвать гуманными; работать с научно-популярной литературой, уметь разграничивать понятия, осваивать смысловое чтение (решать текстовые задачи);	Устный опрос;	https://infourok.ru/biblioteka

3.2.	Духовный мир человека. Человек творец культуры	2	0	1	19.01.2023 01.02.2023	понимать и объяснять значение слова «человек» в контексте духовнонравственной культуры; слушать объяснения учителя, работать с учебником, уметь понимать и разграничивать основные понятия по теме;	Практическая работа;	https://infourok.ru/biblioteka
3.3.	Личность и духовно-нравственные ценности	1	1	0	02.02.2023 08.02.2023	понимать и объяснять, что такое мораль и нравственность, любовь к близким; показывать на примерах важность таких ценностей как взаимопомощь, сострадание, милосердие, любовь, дружба и др.; разграничивать и определять основные понятия, решать текстовые задачи, работать с учебником;	Тестирование;	https://infourok.ru/biblioteka
Тематический блок 4. «Культурное единство России»								
4.1.	Историческая память как духовно-нравственная ценность	1	0	0	09.02.2023 15.02.2023	объяснять смысл термина «история», понимать важность изучения истории; понимать и объяснять, что такое историческая память, как история каждой семьи связана с историей страны; работать с учебником, выделять и определять основные понятия, слушать и анализировать выступления одноклассников;	Письменный контроль;	https://infourok.ru/biblioteka
4.2.	Литература как язык культуры	1	0	0	16.02.2023 22.02.2023	понимать особенности литературы, её отличия от других видов художественного творчества; объяснять средства выражения духовного мира человека, его морали и нравственности в произведениях литературы; слушать объяснения учителя, работать с художественной литературой, изучать и анализировать источники;	Устный опрос;	https://infourok.ru/biblioteka
4.3.	Взаимовлияние культур	1	0	0	23.02.2023 01.03.2023	иметь представление о значении терминов «взаимодействие культур», «культурный обмен»; понимать и объяснять важность сохранения культурного наследия; слушать объяснения учителя, понимать и разграничивать понятия, отбирать и сравнивать материал по нескольким источникам;	Устный опрос;	https://infourok.ru/biblioteka
4.4.	Духовно-нравственные ценности российского народа	1	0	0	02.03.2023 08.03.2023	уметь объяснять значение основных понятий, отражающих духовно-нравственные ценности; осознавать их и защищать в качестве базовых общегражданских ценностей российского общества; слушать объяснения учителя, работать с учебником (смысловое чтение);	Устный опрос;	https://infourok.ru/biblioteka
4.5.	Регионы России: культурное многообразие	1	0	0	09.03.2023 15.03.2023	понимать принципы федеративного устройства России, объяснять понятие «полиэтничность»; понимать ценность многообразия культурных укладов народов России; уметь рассказывать о культурном своеобразии своей малой родины; слушать и анализировать выступления одноклассников, работать с источниками;	Устный опрос;	https://infourok.ru/biblioteka
4.6.	Праздники в культуре народов России	1	0	0	16.03.2023 22.03.2023	понимать и объяснять, что такое «народный праздник»; уметь рассказывать о праздничных традициях разных народов и своей семьи; понимать и объяснять нравственный смысл народного праздника; работать с учебником, просматривать и анализировать учебные фильмы;	Устный опрос;	https://infourok.ru/biblioteka

4.7.	Памятники в культуре народов России	1	0	0	23.03.2023 29.03.2023	устанавливать связь между историей памятника и историей края; характеризовать памятники истории и культуры; понимать нравственный и научный смысл краеведческой работы; слушать объяснения учителя, работать с научно-популярной литературой, просматривать и анализировать учебные фильмы;	Устный опрос;	https://infourok.ru/biblioteka
4.8.	Музыкальная культура народов России	1	0	0	30.03.2023 05.04.2023	понимать особенности музыки как вида искусства; знать и называть основные темы музыкального творчества народов России, понимать, как история народа отражается в его музыке; слушать объяснения учителя, работать с научно-популярной литературой, просматривать и анализировать учебные фильмы;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
4.9.	Изобразительное искусство народов России	1	0	0	06.04.2023 12.04.2023	понимать и объяснять особенности изобразительного искусства как вида художественного творчества; понимать и обосновывать важность искусства как формы трансляции культурных ценностей; знать и называть основные темы искусства народов России; слушать объяснения учителя, работать с научно-популярной литературой, просматривать и анализировать учебные фильмы;	Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/
4.10.	Фольклор и литература народов России	1	0	0	12.04.2023-19.04.2023	понимать, что такое национальная литература; объяснять и показывать на примерах, как произведения фольклора отражают историю народа, его духовно-нравственные ценности; отбирать и сравнивать материал из нескольких источников, решать текстовые задачи, слушать и анализировать выступления одноклассников;	Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/
4.11.	Бытовые традиции народов России: пища, одежда, дом (*практическое занятие*)	1	0	1	20.04.2023-26.04.2023	отбирать и сравнивать учебный материал по нескольким источникам, решать текстовые задачи, слушать и анализировать выступления одноклассников, работать с научно-популярной литературой;	Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/
4.12.	Культурная карта России (*практическое занятие*)	1	0	1	27.04.2023-03.05.2023	отбирать и сравнивать несколько источников, решать текстовые задачи, слушать и анализировать выступления одноклассников, работать с научно-популярной литературой;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/
4.13.	Единство страны залог будущего России	1	1	0	04.05.2023-18.05.2023	понимать и объяснять значение общих элементов и черт в культуре разных народов России для обоснования её культурного, экономического единства; слушать объяснения учителя, систематизировать учебный материал;	Контрольная работа;	https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	5				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Зачем изучать курс «Основы духовно-нравственной культуры народов России»?	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Наш дом — Россия	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
3.	Язык и история	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;
4.	Русский язык — язык общения и язык возможностей	1	0	0	22.09.2022	Письменный контроль;
5.	Истоки родной культуры	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;
6.	Материальная культура	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
7.	Духовная культура	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос;
8.	Культура и религия	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос;
9.	Культура и образование	1	1	0	27.10.2022	Тестирование;
10.	Многообразие культур России (практическое занятие)	1	0	1	10.11.2022	Письменный контроль;
11.	Семья — хранитель духовных ценностей	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;
12.	Семья — хранитель духовных ценностей	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос;
13.	Родина начинается с семьи	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
14.	Традиции семейного воспитания в России	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;

15.	Образ семьи в культуре народов России	1	0	0	15.12.2022	Письменный контроль;
16.	Труд в истории семьи	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;
17.	Семья в современном мире (практическое занятие)	1	0	1	29.12.2022	Устный опрос;
18.	Личность — общество — культура	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
19.	Духовный мир человека. Человек — творец культуры	1	0	0	19.01.2023	Письменный контроль;
20.	Духовный мир человека. Человек — творец культуры	1	0	1	26.01.2023	Письменный контроль;
21.	Личность и духовнонравственные ценности	1	1	0	02.02.2023	Тестирование;
22.	Историческая память как духовно-нравственная ценность	1	0	0	09.02.2023	Письменный контроль;
23.	Литература как язык культуры	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос;
24.	Взаимовлияние культур	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;
25.	Духовно-нравственные ценности российского народа	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
26.	Регионы России: культурное многообразие	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
27.	Праздники в культуре народов России	1	0	0	30.03.2023	Устный опрос;
28.	Памятники в культуре народов России	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;

29.	Музыкальная культура народов России	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;
30.	Изобразительное искусство народов России	1	0	0	20.04.2023	Письменный контроль;
31.	Фольклор и литература народов России	1	0	0	27.04.2023	Письменный контроль;
32.	Бытовые традиции народов России: пища, одежда, дом (практическое занятие)	1	0	1	04.05.2023	Практическая работа;
33.	Культурная карта России (практическое занятие)	1	0	1	11.05.2023	Практическая работа;
34.	Единство страны — залог будущего России	1	1	0	18.05.2023	Контрольная работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	3	5		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Виноградова Н.Ф., Власенко В.И., Поляков А.В., Основы духовно-нравственной культуры народов
России, 5 класс. Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНАГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»; Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Основы духовно-нравственной культуры народов России. 5 класс. Методическое пособие авторы: Виноградова Наталья Федоровна

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

https://resh.edu.ru/
https://infourok.ru/biblioteka

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

компьютер мультимедийный проектор интерактивная доска

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

компьютер мультимедийный проектор интерактивная доска

Приложение 1

Формы учета рабочей программы воспитания

1. Включение в урок игровых процедур для поддержания мотивации обучающихся к получению знаний;
2. Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
3. Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, использование воспитательных возможностей содержания раздела через подбор соответствующих упражнений;
4. Применение групповой работы или работы в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися.

Приложение 2

Тематика проектов

1. Традиции воспитания детей в православии.
2. Традиции воспитания детей в исламе.
3. Традиции воспитания детей в буддизме.
4. Традиции воспитания детей в иудаизме.
5. Традиции воспитания детей в православии, исламе, буддизме и иудаизме.
6. Киево-Печерская Лавра – величайшая святыня русского православия.
7. Оптина пустынь.
8. Саровская пустынь.
9. Епископ Лука Войно-Ясенецкий.
10. Православие в традициях русского народа.
11. Образ дома в православии.
12. Дом и семья в православии.
13. Православный храм.
14. Мусульманское медресе.
15. Ислам в традициях русского народа.
16. Образ дома в исламе.
17. Мусульманская семья.
18. Мечеть.
19. Синагога.
20. Иудейская семья.
21. Иудаизм в культуре еврейского народа.
22. Иудаизм в традициях еврейского народа.
23. Направления буддизма в России.
24. Монастыри буддистов России.
25. Агван Доржиев – выдающийся лидер буддистов России.
26. Буддизм в традициях народов России.

Приложение 3

Система оценки достижения планируемых результатов

1. **Почему люди стремятся изучать мировые религиозные культуры?**
   а) чтобы путешествовать по миру;
   б) чтобы быть образованным;
   в) чтобы лучше понимать друг друга, жить в мире и согласии.
2. **Мировые религии — это**
   а) религии, в которых верующие живут в разных странах и принадлежат к разным народам
   б) все религии мира вместе
   в) это любая религия мира

---

3. Выбери правильный ответ:

В каком городе находятся христианский храм Гроба- Господня, Стена Плача, мечеть Аль- Акса?

а) в Риме;
б) в Стамбуле;
в) в Иерусалиме.

4. Перечисли мировые религии мира?

---

5. Религия, возникшая в далекой Индии:
а) ислам
б) буддизм
в) индуизм

6. Как называется главный католический храм?
а) Храм Христа Спасителя;
б) Собор Святого Петра;
в) Собор Парижской богоматери.

7. В какой вере соблюдается шаббат?
а) в христианстве
б) в иудаизме
в) в исламе

8. Древние религии — это

а) верования, которые возникли в Египте, Индии, Греции, Риме

б) верования, которые возникли в Древнем Китае

в) верования, которые возникли в Древней Руси

9. Допишите недостающие слова:

В древних государствах — Египте, Греции, Риме, Индии, Китае, Японии — люди верили в то, что богов много. Все эти боги назывались_____.

10. Кого из великих иконописцев вы знаете?
А) В.Поленов
Б) А.Рублев
В) С .Жуковский

11. Как называются данные архитектурные сооружение?

а)_____ б) _____ в) _____

12. Проведи соответствия:

1) Хозяин леса у славян	а) медведь
2) Символ ветра и бури	б) водяной
3) Защитник от всякого зла	в) леший
4)Хозяин рек и озёр	г) орёл

13. Сколько животных дали свои имена годам японского и китайского календаря?

14. Соотнесите религию и Святую книгу:

1.Православие	А) Коран
2. Ислам	Б)Типитака
3.Буддизм	В) Библия

15. . Какие качества связаны с понятием «дружба»?

1) корысть, злопамятность; 2) равнодушие, вражда;
3) взаимопонимание, верность; 4) упрямство, хитрость.

16. Ветхий Завет и Новый Завет – части ...

1) Трипитаки; 2) Корана; 3) Торы; 4) Библии.

17. Прочитай пословицы и поговорки. Отметь те из них, которые характеризуют нравственные нормы, необходимые нам сегодня:

1. Не одежда красит человека, а труд. 2. Доброе дело и в воде не тонет. 3. Человек без труда что дерево без корней. 4. Дело не медведь, в лес не уйдёт. 5. Береги землю родимую, как мать любимую. 6. Если дружба велика, будет Родина крепка.

18. Какие нравственные нормы проповедуют традиционные для народов России религии?

1) не убивай, твори добро; 2) будь осторожным, упрямым; 3) будь равнодушным, злым; 4) заботься о ближнем, будь милосердным.

19. Дополни:

Любить свою Родину- значит.....

Приложение 4

Межпредметные связи учебного предмета

Межпредметные связи в реализации предметной области ОДНКНР нацелены на формирование целостной системы знаний ученика о взаимодействии природы и культуры, истории и закономерностей функционирования социума, формирование представлений о взаимообусловленности культуры и духовно-нравственных ценностей, объединяющих современное российское общество. Использование межпредметных связей способствует целостному восприятию мира и усиливает воспитательный потенциал предметной области, развивает умение устанавливать причинно-следственные связи в различных областях знания, позволяет активизировать уже существующий интерес ученика к предмету.

Предметная область ОДНКНР тесно взаимодействует с русским языком и литературой, историей Отечества и всемирной историей, обществознанием (для 6 класса), родным языком и родной литературой, культурологией, изобразительным искусством, музыкой, географией (культурной и экономической) и множеством региональных культурно-исторических курсов.

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
администрации Ханты-Мансийского района
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского района
«Средняя общеобразовательная школа п. Бобровский»

Приложение 1 к ООП ООО (ФГОС ООО)
на 2022-2027 гг.
(5 класс)
МКОУ ХМР «Средняя общеобразовательная
школа п. Бобровский»
Приказ № 160-О от 26.08.2022 года

Рабочая программа

по технологии 5 класс
(наименование учебного курса, предмета, дисциплины модуля)

Составитель:
Вторушина Татьяна Витальевна
(ФИО)
учитель технологии и изобразительного искусства
(преподаваемый предмет)
нет квалификационной категории

2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

НАУЧНЫЙ, ОБШЕКУЛЬТУРНЫЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОНТЕНТ ТЕХНОЛОГИИ

Фундаментальной задачей общего образования является освоение учащимися наиболее значимых аспектов реальности. К таким аспектам, несомненно, относится и преобразовательная деятельность человека.

Деятельность по целенаправленному преобразованию окружающего мира существует ровно столько, сколько существует само человечество. Однако современные черты эта деятельность стала приобретать с развитием машинного производства и связанных с ним изменений в интеллектуальной и практической деятельности человека.

Было обосновано положение, что всякая деятельность должна осуществляться в соответствии с некоторым методом, причём эффективность этого метода непосредственно зависит от того, насколько он окажется формализуемым. Это положение стало основополагающей концепцией индустриального общества. Оно сохранило и умножило свою значимость в информационном обществе.

Стержнем названной концепции является технология как логическое развитие «метода» в следующих аспектах:

процесс достижения поставленной цели формализован настолько, что становится возможным его воспроизведение в широком спектре условий при практически идентичных результатах;

открывается принципиальная возможность автоматизации процессов изготовления изделий (что постепенно распространяется практически на все аспекты человеческой жизни).

Развитие технологии тесно связано с научным знанием. Более того, конечной целью науки (начиная с науки Нового времени) является именно создание технологий.

В XX веке сущность технологии была осмыслена в различных плоскостях:

были выделены структуры, родственные понятию технологии, прежде всего, понятие алгоритма;

проанализирован феномен зарождающегося технологического общества;

исследованы социальные аспекты технологии.

Информационные технологии, а затем информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) радикальным образом изменили человеческую цивилизацию, открыв беспрецедентные возможности для хранения, обработки, передачи огромных массивов различной информации. Изменилась структура человеческой деятельности — в ней важнейшую роль стал играть информационный фактор. Исключительно значимыми оказались социальные последствия внедрения ИТ и ИКТ, которые послужили базой разработки и широкого распространения социальных сетей и процесса информатизации общества. На сегодняшний день процесс информатизации приобретает качественно новые черты. Возникло понятие «цифровой экономики», что подразумевает превращение информации в важнейшую экономическую категорию, быстрое развитие информационного бизнеса и рынка. Появились и интенсивно развиваются новые технологии: облачные, аддитивные, квантовые и пр. Однако цифровая революция (её часто называют третьей революцией) является только прелюдией к новой, более масштабной четвёртой промышленной революции. Все эти изменения самым

решительным образом влияют на школьный курс технологии, что было подчёркнуто в «Концепции преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы» (далее — «Концепция преподавания предметной области «Технология»).

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ «ТЕХНОЛОГИЯ» В ОСНОВНОМ ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ

Основной **ц е л ь ю** освоения предметной области «Технология» является формирование технологической грамотности, глобальных компетенций, творческого мышления, необходимых для перехода к новым приоритетам научно-технологического развития Российской Федерации.

Задачами курса технологии являются:

овладение знаниями, умениями и опытом деятельности в предметной области «Технология» как необходимым компонентом общей культуры человека цифрового социума и актуальными для жизни в этом социуме технологиями;

овладение трудовыми умениями и необходимыми технологическими знаниями по преобразованию материи, энергии и информации в соответствии с поставленными целями, исходя из экономических, социальных, экологических, эстетических критериев, а также критериев личной и общественной безопасности;

формирование у обучающихся культуры проектной и исследовательской деятельности, готовности к предложению и осуществлению новых технологических решений;

формирование у обучающихся навыка использования в трудовой деятельности цифровых инструментов и программных сервисов, а также когнитивных инструментов и технологий;

развитие умений оценивать свои профессиональные интересы и склонности в плане подготовки к будущей профессиональной деятельности, владение методиками оценки своих профессиональных предпочтений.

Как подчёркивается в Концепции преподавания предметной области «Технология», ведущей формой учебной деятельности, направленной на достижение поставленных целей, является проектная деятельность в полном цикле: от формулирования проблемы и постановки конкретной задачи до получения конкретных значимых результатов. Именно в процессе проектной деятельности достигается синтез многообразия аспектов образовательного процесса, включая личностные интересы обучающихся. При этом разработка и реализация проекта должна осуществляться в определённых масштабах, позволяющих реализовать исследовательскую деятельность и использовать знания, полученные обучающимися на других предметах.

Важно подчеркнуть, что именно в технологии реализуются все аспекты фундаментальной для образования категории «знания», а именно:

понятийное знание, которое складывается из набора понятий, характеризующих данную предметную область;

алгоритмическое (технологическое) знание — знание методов, технологий, приводящих к желаемому результату при соблюдении определённых условий;

предметное знание, складывающееся из знания и понимания сути законов и закономерностей, применяемых в той или иной предметной области;

методологическое знание — знание общих закономерностей изучаемых явлений и процессов.

Как и всякий общеобразовательный предмет, «Технология» отражает наиболее значимые аспекты действительности, которые состоят в следующем:

технологизация всех сторон человеческой жизни и деятельности является столь масштабной, что интуитивных представлений о сущности и структуре технологического процесса явно недостаточно для успешной социализации учащихся — необходимо целенаправленное освоение всех этапов технологической цепочки и полного цикла решения поставленной задачи. При этом возможны следующие уровни освоения технологии:

уровень представления;

уровень пользователя;

когнитивно-продуктивный уровень (создание технологий);

практически вся современная профессиональная деятельность, включая ручной труд, осуществляется с применением информационных и цифровых технологий, формирование навыков использования этих технологий при изготовлении изделий становится важной задачей в курсе технологии;

появление феномена «больших данных» оказывает существенное и далеко не позитивное влияние на процесс познания, что говорит о необходимости освоения принципиально новых технологий — информационно-когнитивных, нацеленных на освоение учащимися знаний, на развитии умения учиться.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной методический принцип современного курса «Технология»: освоение сущности и структуры технологии идёт неразрывно с освоением процесса познания — построения и анализа разнообразных моделей. Только в этом случае можно достичь когнитивно-продуктивного уровня освоения технологий.

Современный курс технологии построен по модульному принципу.

Модульность — ведущий методический принцип построения содержания современных учебных курсов. Она создаёт инструмент реализации в обучении индивидуальных образовательных траекторий, что является основополагающим принципом построения общеобразовательного курса технологии.

Модуль «Производство и технология»

В модуле в явном виде содержится сформулированный выше методический принцип и подходы к его реализации в различных сферах. Освоение содержания данного модуля осуществляется на протяжении всего курса «Технология» с 5 по 9 класс. Содержание модуля построено по

«восходящему» принципу: от умений реализации имеющихся технологий к их оценке и совершенствованию, а от них — к знаниям и умениям, позволяющим создавать технологии. Освоение технологического подхода осуществляется в диалектике с творческими методами создания значимых для человека продуктов.

Особенностью современной техносферы является распространение технологического подхода на когнитивную область. Объектом технологий становятся фундаментальные составляющие цифрового социума: данные, информация, знание. Трансформация данных в информацию и информации в знание в условиях появления феномена «больших данных» является одной из значимых и востребованных в профессиональной сфере технологий 4-й промышленной революции.

Модуль «Технологии обработки материалов и пищевых продуктов»

В данном модуле на конкретных примерах показана реализация общих положений, сформулированных в модуле «Производство и технологии». Освоение технологии ведётся по единой схеме, которая реализуется во всех без исключения модулях. Разумеется, в каждом конкретном случае возможны отклонения от названной схемы. Однако эти отклонения только усиливают общую идею об универсальном характере технологического подхода. Основная цель данного модуля: освоить умения реализации уже имеющихся технологий. Значительное внимание уделяется технологиям создания уникальных изделий народного творчества.

Модуль «Робототехника»

В этом модуле наиболее полно реализуется идея конвергенции материальных и информационных технологий. Важность данного модуля заключается в том, что в нём формируются навыки работы с когнитивной составляющей (действиями, операциями и этапами), которые в современном цифровом социуме приобретают универсальный характер.

Модуль «Животноводство»

Модуль знакомит учащихся с классическими и современными технологиями в сельскохозяйственной сфере. Особенностью этих технологий заключается в том, что их объектами в данном случае являются природные объекты, поведение которых часто не подвластно человеку. В этом случае при реализации технологии существенное значение имеет творческий фактор — умение в нужный момент скорректировать технологический процесс.

Модуль «Растениеводство»

Модуль знакомит учащихся с классическими и современными технологиями в сельскохозяйственной сфере. Особенностью этих технологий заключается в том, что их объектами в данном случае являются природные объекты, поведение которых часто не подвластно человеку. В этом случае при реализации технологии существенное значение имеет творческий фактор — умение в нужный момент скорректировать технологический процесс.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет "Технология" изучается в 5 классе два часа в неделе, общий объем составляет 68 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ

Модуль «Производство и технология»

Раздел. Преобразовательная деятельность человека.

Технологии вокруг нас. Алгоритмы и начала технологии. Возможность формального исполнения алгоритма. Робот как исполнитель алгоритма. Робот как механизм.

Раздел. Простейшие машины и механизмы.

Двигатели машин. Виды двигателей. Передаточные механизмы. Виды и характеристики передаточных механизмов.

Механические передачи. Обратная связь. Механические конструкторы. Робототехнические конструкторы. Простые механические модели. Простые управляемые модели.

Модуль «Технология обработки материалов и пищевых продуктов»

Раздел. Структура технологии: от материала к изделию.

Основные элементы структуры технологии: действия, операции, этапы. Технологическая карта.

Проектирование, моделирование, конструирование — основные составляющие технологии. Технологии и алгоритмы.

Раздел. Материалы и их свойства.

Сырьё и материалы как основы производства. Натуральное, искусственное, синтетическое сырьё и материалы. Конструкционные материалы. Физические и технологические свойства конструкционных материалов.

Бумага и её свойства. Различные изделия из бумаги. Потребность человека в бумаге.

Ткань и её свойства. Изделия из ткани. Виды тканей.

Древесина и её свойства. Древесные материалы и их применение. Изделия из древесины. Потребность человечества в древесине. Сохранение лесов.

Металлы и их свойства. Металлические части машин и механизмов. Тонколистовая сталь и проволока.

Пластические массы (пластмассы) и их свойства. Работа с пластмассами.

Наноструктуры и их использование в различных технологиях. Природные и синтетические наноструктуры.

Композиты и нанокомпозиты, их применение. Умные материалы и их применение. Аллотропные

соединения углерода.

Раздел. Основные ручные инструменты.

Инструменты для работы с бумагой. Инструменты для работы с тканью. Инструменты для работы с древесиной. Инструменты для работы с металлом.

Компьютерные инструменты.

Раздел. Трудовые действия как основные слагаемые технологии.

Измерение и счёт как универсальные трудовые действия. Точность и погрешность измерений. Действия при работе с бумагой. Действия при работе с тканью. Действия при работе с древесиной. Действия при работе с тонколистовым металлом. Приготовление пищи.

Общность и различие действий с различными материалами и пищевыми продуктами.

ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ

Модуль «Робототехника»

Раздел. Алгоритмы и исполнители. Роботы как исполнители.

Цели и способы их достижения. Планирование последовательности шагов, ведущих к достижению цели. Понятие исполнителя. Управление исполнителем: непосредственное или согласно плану. Системы исполнителей. Общие представления о технологии. Алгоритмы и технологии.

Компьютерный исполнитель. Робот. Система команд исполнителя.

От роботов на экране компьютера к роботам-механизмам.

Система команд механического робота. Управление механическим роботом.

Робототехнические комплексы и их возможности. Знакомство с составом робототехнического конструктора.

Раздел. Роботы: конструирование и управление.

Общее устройство робота. Механическая часть. Принцип программного управления.

Принципы работы датчиков в составе робототехнического набора, их параметры и применение. Принципы программирования роботов. Изучение интерфейса конкретного языка программирования, основные инструменты и команды программирования роботов.

Модуль «Животноводство»

Раздел. Элементы технологий выращивания сельскохозяйственных животных.

Домашние животные. Приручение животных как фактор развития человеческой цивилизации.

Сельскохозяйственные животные.

Содержание сельскохозяйственных животных: помещение, оборудование, уход.

Разведение животных. Породы животных, их создание.

Лечение животных. Понятие о ветеринарии.

Заготовка кормов. Кормление животных. Питательность корма. Рацион.

Животные у нас дома. Забота о домашних и бездомных животных.

Проблема клонирования живых организмов. Социальные и этические проблемы.

Модуль «Растениеводство»

Раздел. Элементы технологий выращивания сельскохозяйственных культур.

Земледелие как поворотный пункт развития человеческой цивилизации. Земля как величайшая ценность человечества. История земледелия.

Почвы, виды почв. Плодородие почв.

Инструменты обработки почвы: ручные и механизированные. Сельскохозяйственная техника.

Культурные растения и их классификация.

Выращивание растений на школьном/приусадебном участке.

Полезные для человека дикорастущие растения и их классификация.

Сбор, заготовка и хранение полезных для человека дикорастущих растений и их плодов. Сбор и заготовка грибов. Соблюдение правил безопасности.

Сохранение природной среды.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Патриотическое воспитание:

проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии;

ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных.

Гражданское и духовно-нравственное воспитание:

готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышленной революции;

осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;

освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

Эстетическое воспитание:

восприятие эстетических качеств предметов труда;

умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов.

Ценности научного познания и практической деятельности:

осознание ценности науки как фундамента технологий;

развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки.

Формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами;

умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз.

Трудовое воспитание:

активное участие в решении возникающих практических задач из различных областей;

умение ориентироваться в мире современных профессий.

Экологическое воспитание:

воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой;

осознание пределов преобразовательной деятельности человека.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки природных и рукотворных объектов;

устанавливать существенный признак классификации, основание для обобщения и сравнения;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, относящихся к внешнему миру;

выявлять причинно-следственные связи при изучении природных явлений и процессов, а также процессов, происходящих в техносфере;

самостоятельно выбирать способ решения поставленной задачи, используя для этого необходимые материалы, инструменты и технологии.

Базовые исследовательские действия:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формировать запросы к информационной системе с целью получения необходимой информации;

оценивать полноту, достоверность и актуальность полученной информации;

опытным путём изучать свойства различных материалов;

овладевать навыками измерения величин с помощью измерительных инструментов, оценивать погрешность измерения, уметь осуществлять арифметические действия с приближёнными величинами;

строить и оценивать модели объектов, явлений и процессов;

уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

прогнозировать поведение технической системы, в том числе с учётом синергетических эффектов.

Работа с информацией:

выбирать форму представления информации в зависимости от поставленной задачи;

понимать различие между данными, информацией и знаниями;

владеть начальными навыками работы с «большими данными»;

владеть технологией трансформации данных в информацию, информации в знания.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

уметь самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

уметь соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль (рефлексия):

давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов преобразовательной деятельности;

вносить необходимые коррективы в деятельность по решению задачи или по осуществлению проекта;

оценивать соответствие результата цели и условиям и при необходимости корректировать цель и процесс её достижения.

Принятие себя и других:

признавать своё право на ошибку при решении задач или при реализации проекта, такое же право другого на подобные ошибки.

Овладение универсальными коммуникативными действиями.

Общение:

в ходе обсуждения учебного материала, планирования и осуществления учебного проекта;

в рамках публичного представления результатов проектной деятельности;

в ходе совместного решения задачи с использованием облачных сервисов;

в ходе общения с представителями других культур, в частности в социальных сетях.

Совместная деятельность:

понимать и использовать преимущества командной работы при реализации учебного проекта;

понимать необходимость выработки знаково-символических средств как необходимого условия успешной проектной деятельности;

уметь адекватно интерпретировать высказывания собеседника — участника совместной

деятельности;

владеть навыками отстаивания своей точки зрения, используя при этом законы логики;

уметь распознавать некорректную аргументацию.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ

Модуль «Производство и технология»

характеризовать роль техники и технологий для прогрессивного развития общества;

характеризовать роль техники и технологий в цифровом социуме;

выявлять причины и последствия развития техники и технологий;

характеризовать виды современных технологий и определять перспективы их развития;

уметь строить учебную и практическую деятельность в соответствии со структурой технологии: этапами, операциями, действиями;

научиться конструировать, оценивать и использовать модели в познавательной и практической деятельности;

организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности;

соблюдать правила безопасности;

использовать различные материалы (древесина, металлы и сплавы, полимеры, текстиль, сельскохозяйственная продукция);

уметь создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и производственных задач;

получить возможность научиться коллективно решать задачи с использованием облачных сервисов;

оперировать понятием «биотехнология»;

классифицировать методы очистки воды, использовать фильтрование воды;

оперировать понятиями «биоэнергетика», «биометаногенез».

Модуль «Технология обработки материалов и пищевых продуктов»

характеризовать познавательную и преобразовательную деятельность человека;

соблюдать правила безопасности;

организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности;

классифицировать и характеризовать инструменты, приспособления и технологическое оборудование;

активно использовать знания, полученные при изучении других учебных предметов, и сформированные универсальные учебные действия;

использовать инструменты, приспособления и технологическое оборудование;

выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, технологического оборудования;

получить возможность научиться использовать цифровые инструменты при изготовлении предметов из различных материалов;

характеризовать технологические операции ручной обработки конструкционных материалов;

применять ручные технологии обработки конструкционных материалов;

правильно хранить пищевые продукты;

осуществлять механическую и тепловую обработку пищевых продуктов, сохраняя их пищевую ценность;

выбирать продукты, инструменты и оборудование для приготовления блюда;

осуществлять доступными средствами контроль качества блюда;

проектировать интерьер помещения с использованием программных сервисов;

составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления швейных изделий;

строить чертежи простых швейных изделий;

выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения швейных работ;

выполнять художественное оформление швейных изделий;

выделять свойства наноструктур;

приводить примеры наноструктур, их использования в технологиях;

получить возможность познакомиться с физическими основы нанотехнологий и их использованием для конструирования новых материалов.

ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ

Модуль «Робототехника»

соблюдать правила безопасности;

организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности;

классифицировать и характеризовать роботов по видам и назначению;

знать и уметь применять основные законы робототехники;

конструировать и программировать движущиеся модели;

получить возможность сформировать навыки моделирования машин и механизмов с помощью робототехнического конструктора;

владеть навыками моделирования машин и механизмов с помощью робототехнического конструктора;

владеть навыками индивидуальной и коллективной деятельности, направленной на создание робототехнического продукта.

Модуль «Животноводство»

соблюдать правила безопасности;

организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности;

характеризовать основные направления животноводства;

характеризовать особенности основных видов сельскохозяйственных животных своего региона;

описывать полный технологический цикл получения продукции животноводства своего региона;

называть виды сельскохозяйственных животных, характерных для данного региона;

оценивать условия содержания животных в различных условиях;

владеть навыками оказания первой помощи заболевшим или пораненным животным;

характеризовать способы переработки и хранения продукции животноводства;

характеризовать пути цифровизации животноводческого производства;

получить возможность узнать особенности сельскохозяйственного производства;

характеризовать мир профессий, связанных с животноводством, их востребованность на рынке труда.

Модуль «Растениеводство»

соблюдать правила безопасности;

организовывать рабочее место в соответствии с требованиями безопасности;

характеризовать основные направления растениеводства;

описывать полный технологический цикл получения наиболее распространённой растениеводческой продукции своего региона;

характеризовать виды и свойства почв данного региона;

назвать ручные и механизированные инструменты обработки почвы;

классифицировать культурные растения по различным основаниям;

называть полезные дикорастущие растения и знать их свойства;

назвать опасные для человека дикорастущие растения;

называть полезные для человека грибы;

называть опасные для человека грибы;

владеть методами сбора, переработки и хранения полезных дикорастущих растений и их плодов;

владеть методами сбора, переработки и хранения полезных для человека грибов;

характеризовать основные направления цифровизации и роботизации в растениеводстве;

получить возможность научиться использовать цифровые устройства и программные сервисы в технологии растениеводства;

характеризовать мир профессий, связанных с растениеводством, их востребованность на рынке труда.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Модуль 1. **Производство и технология**								
1.1.	Преобразовательная деятельность человека	4	0	1	07.09.2022 15.09.2022	характеризовать познавательную и преобразовательную деятельность человека; выделять простейшие элементы различных моделей;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru
1.2.	Простейшие машины и механизмы	5	1	0	21.09.2022 06.10.2022	называть основные виды механических движений; описывать способы преобразования движения из одного вида в другой; называть способы передачи движения с заданными усилиями и скоростями; изображать графически простейшую схему машины или механизма, в том числе с обратной связью;	Устный опрос; Тестирование;	https://resh.edu.ru
Итого по модулю		9						
Модуль 2. **Технологии обработки материалов и пищевых продуктов**								
2.1.	Структура технологии: от материала к изделию	4	0	1	12.10.2022 20.10.2022	называть основные элементы технологической цепочки; называть основные виды деятельности в процессе создания технологии; объяснять назначение технологии; читать (изображать) графическую структуру технологической цепочки;	Письменный контроль; Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа;	https://resh.edu.ru
2.2.	Материалы и изделия	10	1	0	26.10.2022 01.12.2022	называть основные свойства бумаги и области её использования; называть основные свойства ткани и области её использования; называть основные свойства древесины и области её использования; называть основные свойства металлов и области их использования; называть металлические детали машин и механизмов; сравнивать свойства бумаги, ткани, дерева, металла; предлагать возможные способы использования древесных отходов;	Письменный контроль; Устный опрос; Контрольная работа; Практическая работа;	https://resh.edu.ru
2.3.	Трудовые действия как основные слагаемые технологии	9	0	2	28.12.2022 01.02.2023	называть основные измерительные инструменты; называть основные трудовые действия, необходимые при обработке данного материала; выбирать масштаб измерения, адекватный поставленной задаче; оценивать погрешность измерения; осуществлять измерение с помощью конкретного измерительного инструмента; конструировать технологические операции по обработке данного материала из трудовых действий;	Письменный контроль; Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru
2.4.	Основные ручные инструменты	6	1	0	07.12.2022 22.12.2022	называть назначение инструментов для работы с данным материалом; оценивать эффективность использования данного инструмента; выбирать инструменты, необходимые для изготовления данного изделия; создавать с помощью инструментов простейшие изделия из бумаги, ткани, древесины, железа;	Письменный контроль; Устный опрос; Контрольная работа;	https://resh.edu.ru

Итого по модулю		29						
Модуль 3. **Робототехника**								
3.1.	Алгоритмы и исполнители. Роботы как исполнители	7	0	1	02.02.2023 24.02.2023	индивидуальная и групповая конструкторская, техническая, научно-исследовательская работа; • коллективные, парные и индивидуальные творческие, технические проекты;• индивидуальные и групповые беседы;	Письменный контроль; Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru
3.2.	Роботы: конструирование и управление	4	0	1	01.03.2023 16.03.2023	индивидуальная и групповая конструкторская, техническая, научно- исследовательская работа; • коллективные, парные и индивидуальные творческие, технические проекты;• индивидуальные и групповые беседы;	Письменный контроль; Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru
Итого по модулю		11						
Модуль 4. **Животноводство.** Элементы технологии выращивания сельскохозяйственных животных								
4.1.	Приручение животных как фактор развития человеческой цивилизации. Сельскохозяйственные животные	8	1	0	30.03.2023 26.04.2023	Получать представление о животных организмах как об объектах технологий, о классификации животных организмов. Определять, в чем заключаются потребности человека, которые удовлетворяют животные. Собирать дополнительную информацию о животных организмах. Описывать приемы использования животных для обеспечения безопасности жизни человека. Собирать информацию и делать описание основных видов сельскохозяйственных животных своего села и соответствующих направлений животноводства.	Письменный контроль; Контрольная работа; Практическая работа; Тестирование;	https://resh.edu.ru
Итого по модулю		8						
Модуль 5. **Растениеводство.** Элементы технологии возделывания сельскохозяйственных культур								
5.1.	Почвы, виды почв, плодородие почв	9	0	2	27.04.2023 24.05.2023	Земледелие как поворотный пункт развития человеческой цивилизации. Земля как величайшая ценность человечества. История земледелия. Почвы, виды почв. Плодородие почв. Культурные растения и их классификация	Письменный контроль; Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru
5.2.	Инструменты обработки почв	2	1	0	25.05.2023	Инструменты обработки почвы: ручные и механизированные. Сельскохозяйственная техника. Выращивание растений на школьном/приусадебном участке. Полезные для человека дикорастущие растения и их классификация. Сбор, заготовка и хранение полезных для человека дикорастущих растений и их плодов. Сбор и заготовка грибов. Соблюдение правил безопасности.	Письменный контроль; Устный опрос; Контрольная работа; Тестирование;	https://resh.edu.ru
Итого по модулю		11						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	5	8				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Технологии вокруг нас. Алгоритмы и начала технологии.	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
2.	Возможность формального исполнения алгоритма.	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос;
3.	Робот как исполнитель алгоритма. Робот как механизм.	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;
4.	Практическая работа	1	0	1	14.09.2022	Практическая работа;
5.	Двигатели машин. Виды двигателей.	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
6.	Передаточные механизмы. Виды и характеристики передаточных механизмов.	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
7.	Механические передачи. Обратная связь	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос;
8.	Механические конструкторы. Робототехнические конструкторы.	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос;
9.	Простые механические модели. Простые управляемые модели.	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;
10.	Контрольная работа	1	1	0	05.10.2022	Тестирование;
11.	Основные элементы структуры технологии: действия, операции, этапы. Технологическая карта.	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;
12.	Проектирование, моделирование, конструирование — основные составляющие технологии.	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;

13.	Технологии и алгоритмы.	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;
14.	Практическая работа.	1	0	1	19.10.2022	Практическая работа;
15.	Сырьё и материалы как основы производства. Натуральное, искусственное, синтетическое сырьё и материалы.	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос;
16.	Конструкционные материалы. Физические и технологические свойства конструкционных материалов.	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос;
17.	Бумага и её свойства. Различные изделия из бумаги. Потребность человека в бумаге.	1	0	1	09.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
18.	Ткань и её свойства. Изделия из ткани. Виды тканей.	1	0	1	09.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
19.	Древесина и её свойства. Древесные материалы и их применение. Изделия из древесины. Потребность человечества в древесине. Сохранение лесов.	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
20.	Металлы и их свойства. Металлические части машин и механизмов. Тонколистовая сталь и проволока.	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
21.	Пластические массы (пластмассы) и их свойства. Работа с пластмассами.	1	0	0	23.11.2022	Письменный контроль;
22.	Наноструктуры и их использование в различных технологиях. Природные и синтетические наноструктуры.	1	0	1	23.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;

23.	Композиты и нанокомпозиты, их применение. Умные материалы и их применение. Аллотропные соединения углерода.	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
24.	Контрольная работа.	1	1	0	30.11.2022	Тестирование;
25.	Инструменты для работы с бумагой.	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
26.	Инструменты для работы с тканью.	1	0	1	07.12.2022	Устный опрос;
27.	Инструменты для работы с древесиной	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
28.	Инструменты для работы с металлом.	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
29.	Компьютерные инструменты.	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос;
30.	Контрольная работа.	1	1	0	21.12.2022	Тестирование;
31.	Измерение и счёт как универсальные трудовые действия. Точность и погрешность измерений.	1	0	1	28.12.2022	Устный опрос;
32.	Действия при работе с бумагой.	1	0	0	28.12.2022	Устный опрос;
33.	Действия при работе с тканью.	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос;
34.	Действия при работе с древесиной.	1	0	1	11.01.2023	Практическая работа;
35.	Действия при работе с тонколистовым металлом.	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
36.	Приготовление пищи.	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;

37.	Общность и различие действий с различными материалами и пищевыми продуктами.	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
38.	Практическая работа.	1	0	1	25.01.2023	Практическая работа;
39.	Практическая работа.	1	0	1	01.02.2023	Практическая работа;
40.	Цели и способы их достижения. Планирование последовательности шагов, ведущих к достижению цели.	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
41.	Понятие исполнителя. Управление исполнителем: непосредственное или согласно плану. Системы исполнителей.	1	0	1	08.02.2023	Устный опрос;
42.	Общие представления о технологии. Алгоритмы и технологии.	1	0	1	08.02.2023	Устный опрос;
43.	Компьютерный исполнитель. Робот. Система команд исполнителя.	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
44.	От роботов на экране компьютера к роботам-механизмам. Система команд механического робота. Управление механическим роботом.	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос;
45.	Робототехнические комплексы и их возможности. Знакомство с составом робототехнического конструктора.	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос;
46.	Практическая работа.	1	0	1	22.02.2023	Письменный контроль; Практическая работа;

47.	Общее устройство робота. Механическая часть.	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
48.	Принцип программного управления.	1	0	1	01.03.2023	Устный опрос;
49.	Принципы работы датчиков в составе робототехнического набора, их параметры и применение. Принципы программирования роботов.	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
50.	Изучение интерфейса конкретного языка программирования, основные инструменты и команды программирования роботов.	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос;
51.	Практическая работа.	1	0	1	29.03.2023	Письменный контроль; Практическая работа;
52.	Домашние животные. Приручение животных как фактор развития человеческой цивилизации.	1	0	0	29.03.2023	Устный опрос;
53.	Сельскохозяйственные животные. Содержание сельскохозяйственных животных: помещение, оборудование, уход.	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;
54.	Разведение животных. Породы животных, их создание.	1	0	0	05.04.2023	Устный опрос;
55.	Лечение животных. Понятие о ветеринарии.	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
56.	Заготовка кормов. Кормление животных. Питательность корма. Рацион.	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;

57.	Животные у нас дома. Забота о домашних и бездомных животных.	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
58.	Проблема клонирования живых организмов. Социальные и этические проблемы.	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
59.	Контрольная работа.	1	1	0	26.04.2023	Тестирование;
60.	Земледелие как поворотный пункт развития человеческой цивилизации. Земля как величайшая ценность человечества. История земледелия.	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;
61.	Почвы, виды почв. Плодородие почв.	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос;
62.	Инструменты обработки почвы: ручные и механизированные. Сельскохозяйственная техника.	1	0	0	03.05.2023	Устный опрос;
63.	Культурные растения и их классификация.	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;
64.	Выращивание растений на школьном/приусадебном участке.	1	0	1	10.05.2023	Устный опрос; Практическая работа;
65.	Полезные для человека дикорастущие растения и их классификация.	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос;
66.	Сбор, заготовка и хранение полезных для человека дикорастущих растений и их плодов. Сбор и заготовка грибов. Соблюдение правил безопасности.	1	0	0	17.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
67.	Сохранение природной среды.	1	0	0	24.05.2023	Устный опрос;
68.	Контрольная работа.	1	1	0	24.05.2023	Письменный контроль; Тестирование;

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	5	16	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Технология. 5 класс/Казакевич В.М., Пичугина Г.В., Семёнова Г.Ю. и другие; под редакцией Казакевича В.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Технология. Методическое пособие. 5-9 классы Автор(ы): Казакевич В.М., Пичугина Г.В., Семенова Г.Ю. / Под ред. Казакевича .М.Класс: 5

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

https://resh.edu.ru

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Комплект инструментов для санитарно- технических работ

Комплект инструментов для ремонтно-отделочных работ

Комплект вспомогательного оборудования для ремонтно- отделочных работ

Сантехнические установочные изделия

Швейная машина, текстиль, иголки, нитки, ножницы

Посуда (чайник, кастрюля, чашки, тарелки, ложки, вилки, ножи, разделочные доски)

Индивидуальный набор инструментов ученика

Комплект бытовых приборов и оборудования для ухода за жилищем, одеждой и обувью

Комплект оборудования и приспособлений для влажно-тепловой обработки

Комплект инструментов и приспособлений для ручных швейных работ Комплект инструментов и приспособлений для вышивания

Инструменты для работы с бумагой

Инструменты для работы с тканью Инструменты для

работы с деревом Столярный верстак.

Инструменты для работы с металлом

Слесарный верстак

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой.

Набор демонстрационных материалов (в соответствии с программой)

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Ученические столы с комплектом стульев, стол учительский с тумбой, шкафы для хранения учебных материалов, учебного оборудования

Приложение 1

к рабочей программе

учебного предмета «технология»

5 класс

Формы учёта рабочей программы воспитания

в рабочей программе учебного предмета «технология» 5 класс

Рабочая программа по технологии 5 класса по ФГОС третьего поколения формируется с учетом рабочей программы воспитания МКОУ ХМР СОШ п. Бобровский. Эта работа осуществляется в следующих формах:

 Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

 Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:

— использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы

 Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

 Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

 Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.

 Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.

 Выбор и использование на уроках методов, методик, технологий, оказывающих

воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.

 Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включения в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

 Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

Приложение 2

к рабочей программе

учебного предмета «технология»

5 класс

Организация проектной и учебно – исследовательской деятельности обучающихся

Примерные темы проектно – исследовательской работы:

1. Набор лото из различных геометрических фигур, изготовленных из фанеры, декорированных выжиганием.
2. Набор смайликов в виде овощей и фруктов с художественной отделкой росписью цветными карандашами, фломастерами и художественным выжиганием.
3. Комплект брелоков из цветной проволоки в форме букв или геометрических фигур. 4. Набор головоломок, состоящих из букв, цифр, геометрических фигур 5. Салфетка «Времена года» (индивидуальная работа).
6. Панно «Времена года» (коллективная работа).
7. Овечка из лоскутов.
8. Панно «Музыка».
9. Занавес «Мозаика»
10. Приготовление оригинальных бутербродов к праздничному столу.
11. Приготовление легкого овощного салата на ужин.
12. Комплект шаблонов цветов из плотного картона для построения композиций и орнаментов при выжигании, раскрашивании и росписи по дереву.
13. Шаблоны для изготовления элементов декора деревянного дома.
14. Панно или шейный платок, выполненные в технике узелкового батика и ручной вышивки.

Приложение 3

к рабочей программе

учебного предмета «технология»

5 класс

Система оценки достижения планируемых результатов

Оценка устного ответа

Отметка «5»

- ответ полный и правильный на основании изученного материала;
- материал изложен в определенной логической последовательности, литературным языком;
- ответ самостоятельный.

Отметка «4»

- ответ полный и правильный на основании изученного материала;
- материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены две-три несущественные ошибки, исправленные по требованию учителя.

Отметка «3»

- ответ полный, но при этом допущена существенная ошибка или ответ неполный, несвязный.

Отметка «2»

- при ответе обнаружено непонимание учащимся основного содержания учебного материала или допущены существенные ошибки, которые учащийся не может исправить при наводящих вопросах учителя.

Отметка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка письменных контрольных работ

Отметка «5»

- ответ полный и правильный, возможна несущественная ошибка.

Отметка «4»

- ответ неполный или допущено не более двух несущественных ошибок.

Отметка «3»

- работа выполнена не менее чем наполовину, допущена одна существенная ошибка и при этом две-три несущественные.

Отметка «2»

- работа выполнена менее чем наполовину или содержит несколько существенных ошибок.

Таблица 1. Критериальное оценивание проекта.

Баллы	Критерии и уровни

	Целеполагание и планирование
0	Цель не сформулирована
5	Определена цель, но не обозначены пути её достижения
10	Определена и ясно описана цель, и представлено связное описание её достижения
	Сбор информации, определение ресурсов
0	Большинство источников информации не относится к сути работы
5	Работа содержит ограниченное количество информации из ограниченного количества подходящих источников
10	Работа содержит достаточно полную информацию, использован широкий спектр подходящих источников
	Обоснование актуальности выбора, анализ использованных средств
0	Большая часть работы не относится к сути проекта, неадекватно подобраны используемые средства
5	В работе в основном достигаются заявленные цели, выбранные средства относительно подходящие, но недостаточны

10	Работа целостная на всём протяжении, выбранные средства использованы уместно и эффективно
	Анализ и творчество
0	Размышления описательного характера, не использованы возможности творческого подхода
5	Есть попытка к размышлению и личный взгляд на тему, но нет серьёзного анализа, использованы элементы творчества
10	Личные размышления с элементами аналитического вывода, но анализ недостаточно глубокий, использован творческий подход
15	Глубокие размышления, собственное видение и анализ идеи, и отношение к ней
	Организация письменной части
0	Письменная работа плохо организована, не структуирована, есть ошибки в оформлении
5	Работа в основном упорядочена, уделено внимание оформлению
10	Чёткая структура всей работы, грамотное оформление.
	Анализ процесса и итогового результата

0	Обзор представляет собой простой пересказ порядка работы
5	Последовательный обзор работы, анализ целей и результата
10	Исчерпывающий обзор работы, анализ цели, результата и проблемных ситуаций
	Личная вовлечённость и отношение к работе
0	Работа шаблонная, мало соответствующая требованиям, предъявляемым к проекту
5	Работа отвечает большинству требований, в основном самостоятельная
10	Полностью самостоятельная работа, отвечающая всем требованиям.

Таблица 2. Критериальное оценивание доклада

Баллы	**Критерии и уровни**
	Качество доклада
0	Композиция доклада не выстроена, работа и результаты, не представлены в полном объёме.
1	Композиция доклада выстроена; работа и её результаты представлены, но не в полном объёме.
2	Композиция доклада выстроена; работа и её результаты представлены достаточно полно, но речь неубедительна.
3	Выстроена композиция доклада, в нём в полном объёме представлена работа и её результаты; основные позиции проекта аргументированы; убедительность речи и убеждённость оратора.
	Объём и глубина знаний по теме
0	Докладчик не обладает большими и глубокими знаниями по теме; межпредметные связи не отражены
1	Докладчик показал большой объём знаний по теме, но знания неглубокие; межпредметные связи не отражены.
2	Докладчик показал большой объём знаний по теме. Знания глубокие; межпредметные связи не отражены.
3	Докладчик показал большой объём знаний по теме, знания глубокие; отражены межпредметные связи.
	Педагогическая ориентация

0	Докладчик перед аудиторией держится неуверенно; регламент не выдержан, не смог удержать внимание аудитории в течение всего выступления; использованные наглядные средства не раскрывают темы работы.
1	Докладчик держится перед аудиторией уверенно, выдержан регламент выступления; но отсутствует культура речи, не использованы наглядные средства.
2	Докладчик держится перед аудиторией уверенно, обладает культурой речи, использовались наглядные средства, но не выдержан регламент выступления, не удалось удержать внимание аудитории в течение всего выступления.
3	Докладчик обладает культурой речи, уверенно держится перед аудиторией; использовались наглядные средства; регламент выступления выдержан, в течение всего выступления удерживалось внимание аудитории
	Ответы на вопросы
0	Не даёт ответа на заданные вопросы.
1	Ответы на вопросы не полные, нет убедительности, отсутствуют аргументы.
2	Докладчик убедителен, даёт полные, аргументированные ответы, но не стремиться раскрыть через ответы сильные стороны работы, показать её значимость.
3	Докладчик убедителен, даёт полные, аргументированные ответы на вопросы, стремится использовать ответы для раскрытия темы и сильных сторон работы.
	Деловые и волевые качества докладчика
0	Докладчик не стремится добиться высоких результатов, не идёт на контакт, не готов к дискуссии.
1	Докладчик желает достичь высоких результатов, готов к дискуссии, но ведёт её с оппонентами в некорректной форме
2	Докладчик не стремиться к достижению высоких результатов, но доброжелателен, легко вступает с оппонентами в диалог.
3	Докладчик проявляет стремление к достижению высоких результатов, готов к дискуссии, доброжелателен, легко идёт на контакт.

Таблица 3 Критериальное оценивание компьютерной презентации.

Баллы	Критерии и уровни
	Информационная нагрузка слайдов
0	Не все слайды имеют информационную нагрузку
1	Каждый слайд имеет информационную нагрузку
	Соблюдение последовательности в изложении
0	Не соблюдается последовательность в изложении материала
1	Соблюдается последовательность изложения материала
	Цветовое оформление слайдов
0	В оформлении слайдов используется большое количество цветов
1	Количество цветов, использованных для оформления слайда, соответствует норме (не более трёх)
	Подбор шрифта
0	Величина шрифта, сочетание шрифта не соответствует норме
1	Величина шрифта, сочетание шрифта соответствует норме
	Таблицы и графики
0	Таблицы и графики содержат избыток информации. Плохо читаемы
1	Таблицы и графики содержат необходимую информацию, хорошо читаемы
	Карты
0	Отсутствует название карты, не указан масштаб, условные обозначения
1	Карта имеет название, указан масштаб, условные обозначения
	Иллюстрации
0	Иллюстрации, фотографии не содержат информацию по теме
1	Иллюстрации, фотографии содержат информацию по теме
	Анимация
0	Мешает восприятию информационной нагрузки слайдов
1	Усиливает восприятие информационной нагрузки слайдов
	Музыкальное сопровождение

0	Мешает восприятию информации
1	Усиливает восприятие информации
	Объём электронной презентации
0	Объём презентации превышает норму – 7Мб
1	Объём презентации соответствует норме

Все группы навыков, представленные в таблицах – это неслучайный набор, а элементы системы. Если исключить хотя бы один элемент, система учебной деятельности рассыплется, и, следовательно, проект не может быть выполнен.

Количество набранных учащимися баллов соотносим с «5» бальной шкалой оценок:

- 86 - 100 баллов - «5»
- 70 - 85 баллов - «4»
- 50 - 69 баллов –«3»

В соответствии с механизмом критериального оценивания неудовлетворительная оценка учебного проекта должна быть выставлена в следующих случаях:

-отказ от исполнения проекта;

-нет продукта (= нет технологической фазы проекта);

-нет отчёта (= нет рефлексии);

-нет презентации (= нет коммуникации);

-проект не выполнен к сроку (= нет организационных навыков);

-проект выполнен без учёта имеющихся ресурсов («хромают» организационные навыки);

-отказ от работы в группе (= нет коммуникации).

Оценивание учебных проектов с помощью методики критериального оценивания позволяет снять субъективность в получаемых оценках. После того, как баллы за проект выставлены, ученику следует дать возможность поразмышлять. Что лично ему дало выполнение этого учебного задания, что у него не получилось и почему (непонимание, неумение, недостаток информации и т.д.); если обнаружились объективные причины неудач, то как их следует избежать в будущем; если всё прошло успешно, то в чём залог этого успеха. Важно, что в таком размышлении учащиеся учатся адекватно оценивать себя и других.

Контрольная работа

1.Часть природной среды, преобразованная людьми называется _____

2.К техносфере относятся:

А) облака, растения, радуга;

Б) здания, дороги, машины;

В) растения, камни, здания.

3. Материальные блага:

А) чистка одежды, обувь, дом;

Б) еда, напитки, стирка;

В) еда, обувь, автомобиль.

4. Нематериальные блага:

А) чистка одежды, обязательства, перевозка грузов;

Б) еда, напитки, стирка;

В) дом, обувь, автомобиль.

5. Современное производство предназначено для:

А) для воздействия на человека;

Б) для создания благ;

В) для охраны природы;

6. Назовите профессии людей создающих материальные блага.

7. Назовите профессии людей создающих нематериальные блага.

8. В выполнении творческого проекта отсутствует этап:

А) подготовительный;

Б) технологический;

В) финишный.

9. Для чего нужна реклама?

10. Отличие деятельности человека от поведения животных:

А) способность создавать что-то новое;

Б) следование условным и безусловным рефлексам;

В) удовлетворение своих потребностей в процессе жизнедеятельности.

11. Назовите три составляющие любого производства.

12. Найдите соответствие:

Технологии	Характеристика
А) единичное производство	1) выпуск большого объема изделий
Б) серийное производство	2) выпуск больших партий изделий
В) массовое производство	3) выпуск малого количества изделий

13. Дайте определение понятия техника. Приведите примеры.

14. Примеры техники:

А) «оригами», «декупаж»;

Б) утюг, холодильник;

В) оба варианта верны.

15. К технологическим машинам относится:

А) токарный станок, швейная машина;

Б) космический корабль, эскалатор;

В) фрезерный станок, мотоцикл.

16. Устройство, выполняющее механические движения для преобразования энергии, материалов или информации:

А) механизм;

Б) машина;

В) деталь.

17. Заполнить таблицу:

Материалы	Пример	Применение
Конструкционные		
Текстильные		

18. Найдите соответствие:

А) волокна растительного происхождения	1) асбест
Б) волокна животного происхождения	2) хлопок, лен
В) волокна минерального происхождения	3) шерсть, шелк

19. Найдите соответствие:

А) продукт труда	1) материалы
Б) средства труда	2) инструменты
В) предмет труда	3) изделие

20. Процесс получения тканей из ниток, путем их переплетения, называется:

А) прядение

Б) ткачество

В) отделка

Контрольная работа по технологии 5 класс.

Ответы:

1. техносфера	4. а	7. парикмахер	10. а	14. в	18. а2 б3 в1
2. б	5. б	8. в	11. предмет труда, средства труда, труд	15. а	19. а3 б2в1
3. в	6. кондитер	9. для привлечения внимания к товару	12. а3, б2, в1	16. б	20. б

Система оценивания:

Задания 1 - 5, 8, 10, 14 – 16, 20 оцениваются 1 баллом, задания 6,7, 9, 11 – 13, 17 - 19 оцениваются 2 баллами.

Итого 29 баллов.

14 – 19 баллов – «3»

20 – 25 баллов – «4»

26 – 29 балл – «5».

Приложение 4

к рабочей программе

учебного предмета «технология»

5 класс

Межпредметные связи учебного предмета, курса, модуля

Изучая технологию в школе, обучающиеся постоянно сталкиваются на её страницах с другими предметными областями. И эта связь между предметами помогает им, и позволяет расширить их кругозор, а иногда более правильно и точно понять смысл происходящего.

1.**Связь с черчением.**Знакомство обучающихся с основами черчения начинается при изучении технологии уже с пятого класса. Ребята знакомятся с основными понятиями: «эскиз», «технический рисунок», «чертёж»; изучают линии чертежа и особенности их начертания и использования на практике; учатся правильно оформлять чертежи на листах формата А4.

2. Связь с математикой.Технология немыслима без разного рода вычислений и расчётов. Но не только в этом прослеживается связь с математикой. Обучающиеся при изучении технологии знакомятся с математическими понятиями «призма», «куб», «цилиндр», «конус», «окружность», «линия». Знания математики помогают обучающимся при изучении технологии.

3. Связь с физикой.Изучая на уроках технологии материал темы «Свойства древесины», обучающиеся знакомятся с такими физическими понятиями, как «плотность» и «влажность». Поэтому на уроках технологии закладывается фундамент будущих физических знаний обучающихся и прочность его зависит от того, насколько грамотно и интересно об этом сообщит учитель..

4. Связь с химией.Связь технологии с этим предметом прослеживается при изучении металлов и их свойств, при изучении состава цементного (штукатурного) раствора обучающиеся знакомятся с процессом получения бумаги, картона, целлюлозы, фотоплёнки и киноплёнки, покрышек, резиновой обуви и другой продукции из древесины путём её химического разложения.

5. Связь с экономикой.Основы экономических знания обучающиеся получают при изучении на уроках технологии раздела «Бюджет семьи». Они узнают об уровне благосостояния семьи, о её потребностях, о правилах покупки товаров, о правилах составления семейного бюджета, об особенностях сбережений, о коммунальных платежах, о сертификации, маркировке и качестве товаров и услуг, о технологии ведения бизнеса и так далее. То есть получают основы экономических знаний, необходимых каждому человеку во взрослой самостоятельной семейной жизни.

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
администрации Ханты-Мансийского района
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского района
«Средняя общеобразовательная школа п. Бобровский»

Приложение 1 к ООП ООО (ФГОС ООО)
на 2022-2027 гг.
(5 класс)
МКОУ ХМР «Средняя общеобразовательная
школа п. Бобровский»
Приказ № 160-О от 26.08.2022 года

Рабочая программа

по русскому языку 5 класс
(наименование учебного курса, предмета, дисциплины модуля)

Составитель:
Назарикова А. С.
(ФИО)
учитель русского языка
(преподаваемый предмет)
первой квалификационной категории

2022 год

Рабочая программа по русскому языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования

(Приказ Минпросвещения России от 31 05 2021 г № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05 07 2021 г , рег номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), Примерной программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом особенностей преподавания русского языка в основной общеобразовательной школе с учётом методических традиций построения школьного курса русского языка, реализованных в большей части входящих в Федеральный перечень УМК по русскому языку.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык — государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов

Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку в школе направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры ученика, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание обучения русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Речевая и текстовая деятельность является системообразующей доминантой школьного курса русского языка. Соответствующие умения и навыки представлены в перечне метапредметных и предметных результатов обучения, в содержании обучения (разделы «Язык и речь», «Текст», «Функциональные разновидности языка»).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Целями изучения русского языка по программам основного общего образования являются:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;
- овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;
- овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами

русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств;

- совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;
- совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;
- совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации и т. п. в процессе изучения русского языка;
- развитие функциональной грамотности: умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.); освоение стратегий и тактик информационно-смысловой переработки текста, овладение способами понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Русский язык», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования.

Учебным планом на изучение русского языка в 5 классе отводится - 170 ч. (5 часов в неделю).

1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общие сведения о языке

Богатство и выразительность русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Язык и речь

Язык и речь. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности.

Создание устных монологических высказываний на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устный пересказ прочитанного или прослушанного текста, в том числе с изменением лица рассказчика.

Участие в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Сочинения различных видов с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Текст

Текст и его основные признаки. Тема и главная мысль текста. Микротема текста. Ключевые слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста.

Изложение содержания текста с изменением лица рассказчика.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

Функциональные разновидности языка

Общее представление о функциональных разновидностях языка (о разговорной речи, функциональных стилях, языке художественной литературы).

СИСТЕМА ЯЗЫКА Фонетика. Графика. Орфоэпия

Фонетика и графика как разделы лингвистики.

Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука.

Система гласных звуков.

Система согласных звуков.

Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции.

Слог. Ударение. Свойства русского ударения.

Соотношение звуков и букв.

Фонетический анализ слова.

Способы обозначения [й'], мягкости согласных.

Основные выразительные средства фонетики.

Прописные и строчные буквы.

Интонация, её функции. Основные элементы интонации.

Орфография

Орфография как раздел лингвистики.

Понятие «орфограмма». Буквенные и небуквенные орфограммы.

Правописание разделительных ***ъ*** и ***ь***.

Лексикология

Лексикология как раздел лингвистики.

Основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов); основные способы разъяснения значения слова (по контексту, с помощью толкового словаря).

Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.

Разные виды лексических словарей (толковый словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов) и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Лексический анализ слов (в рамках изученного).

Морфемика. Орфография

Морфемика как раздел лингвистики.

Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова. Виды морфем (корень, приставка, суффикс, окончание).

Чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Морфемный анализ слов.

Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.

Правописание корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми гласными (в рамках изученного).

Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного).

Правописание ***ё*** — ***о*** после шипящих в корне слова.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на ***-з*** (***-с***).

Правописание ***ы*** — ***и*** после приставок.

Правописание ***ы*** — ***и*** после ***ц***.

Морфология. Культура речи. Орфография

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Лексико-грамматические разряды имён существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Род, число, падеж имени существительного.

Имена существительные общего рода.

Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Типы склонения имён существительных. Разносклоняемые имена существительные. Несклоняемые имена существительные.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

Правописание собственных имён существительных.

Правописание ***ь*** на конце имён существительных после шипящих.

Правописание безударных окончаний имён существительных.

Правописание ***о — е*** (***ё***) после шипящих и ***ц*** в суффиксах и окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов ***-чик-*** — ***-щик-***; ***-ек-*** — ***-ик-*** (***-чик-***) имён существительных.

Правописание корней с чередованием ***а*** // ***о***: ***-лаг-*** — ***-лож-***; ***-раст-*** — ***-ращ-*** — ***-рос-***; ***-гар-*** — ***-гор-***, ***-зар-*** — ***-зор-***; ***-клан-*** — ***-клон-***, ***-скак-*** — ***-скоч-.***

Слитное и раздельное написание ***не*** с именами существительными.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного. Роль имени прилагательного в речи.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции.

Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения (в рамках изученного).

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание ***о — е*** после шипящих и ***ц*** в суффиксах и окончаниях имён прилагательных.

Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипяший.

Слитное и раздельное написание ***не*** с именами прилагательными.

Глагол

Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Спряжение глагола.

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Правописание корней с чередованием ***е*** // ***и***: ***-бер-*** — ***-бир-***, ***-блест-*** — ***-блист-***, ***-дер-*** — ***-дир-***, ***-жег-*** — ***-жиг-***, ***-мер-*** — ***-мир-***, ***-пер-*** — ***-пир-***, ***-стел-*** — ***-стил-***, ***-тер-*** — ***-тир-***.

Использование ***ь*** как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Правописание ***-тся*** и ***-ться*** в глаголах, суффиксов ***-ова-*** —***-ева-***, ***-ыва-*** — ***-ива-***.

Правописание безударных личных окончаний глагола.

Правописание гласной перед суффиксом ***-л-*** в формах прошедшего времени глагола.

Слитное и раздельное написание ***не*** с глаголами.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений.

Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и морфологические средства его выражения: именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа. Сказуемое и морфологические средства его выражения: глаголом, именем существительным, именем прилагательным.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Особенности интонации предложений с однородными членами. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом ***и***, союзами ***а***, ***но***, ***однако***, ***зато***, ***да*** (в значении ***и***), ***да*** (в значении ***но***).

Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

Предложения с обращением, особенности интонации. Обращение и средства его выражения.

Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом ***и***, союзами ***а***, ***но***, ***однако***, ***зато***, ***да*** (в значении ***и***), ***да*** (в значении ***но***).

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами ***и***, ***но***, ***а***, ***однако***, ***зато***, ***да***.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог.

Пунктуационное оформление диалога на письме.

Пунктуация как раздел лингвистики.

Межпредметные связи учебного предмета

По характеру общего в содержании между предметами выделяются три вида межпредметного материала: 1) понятийно-терминологический; 2) коммуникативно-речевой; 3) учебно-дидактический.

Понятийно-терминологический межпредметный материал.

Общее содержание контактирующих предметов держится на одинаковых понятиях, например: звук, слово, морфема, часть речи, словосочетание, предложение, буква, текст, стиль и т.д., во втором случае -на смежных понятиях. Например:

- в русском языке: звук, антоним, переносное значение слова, фразеологизм, сравнительный оборот, обратный порядок слов, ав литературе: звукопись, рифма, антитеза, олицетворение, троп, символ, аллегория, устойчивое выражение, сравнение, инверсия;
- в русском языке: развитие языка, устаревшие слова, новые слова, национальный язык, диалект, ав истории: развитие общества, новые явления в жизни общества, нация, народ;
- в русском языке: имя числительное, количественное числительное, порядковое числительное, дробное числительное, а в математике: количество, число, дробь;
- в русском языке: звук, ударный и безударный гласный, ударение, интонация, логическое ударение, а в музыке: голос, тон, речитатив, тембр;

- в русском языке: звуки речи, функция языка, речь, а в анатомии: речевой аппарат, высшая нервная деятельность мозга, мышление;
- в русском языке: группы языков народов России, славянские языки, а в географии: народы мира; народы, населяющие Россию, языковые семьи.

Коммуникативно-речевой межпредметный материал русского языка проявляется в общности правописных навыков и речевых умений. Это общность орфографических, орфоэпических, семантических и стилистических умений, и работа над связной речью учащихся. Например:

- в русском языке: план (простой и сложный), текст, стиль, описание, повествование, рассуждение, конспект, тезис;
- в географии: описание географических объектов, составление характеристик отдельных компонентов природы и т.д.;
- в химии: объяснение химических явлений, протекающих в природе, лаборатории, производстве и в повседневной жизни;
- в математике: несложные доказательства с опорой на известные определения и теоремы и т.д.;
- в биологии: характеристики органов, тканей и систем органов и т.д.;
- в литературе: рассуждение о поступках героев и т.д.;
- в изобразительном искусстве: устное описание содержания и художественных средств произведений живописи и т.д.

Учебно-дидактический межпредметный материал русского языка может быть не контекстным и контекстным. Неконтекстный и контекстный материал других наук используется на уроках русского языка в качестве текстов упражнений, закрепляющих те или иные изучаемые языковые или речевые явления.

Ключевые темы учебного предмета в их взаимосвязи

1. Общие сведения о языке;
2. Язык и речь;
3. Текст;
4. Функциональные разновидности языка;
5. СИСТЕМА ЯЗЫКА. Фонетика. Графика. Орфоэпия;
6. Орфография;
7. Лексикология;
8. Морфемика. Орфография;
9. Морфология. Культура речи. Орфография;
10. Имя существительное;
11. Имя прилагательное;
12. Глагол;
13. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Преемственности в занятиях по русскому языку между IV и V–VI классами должно выражаться:

- в таком отборе материала для изучения, при котором бы учитывалось общее развитие учащихся, их подготовленность по предмету в целом и конкретные знания, и навыки по отдельным частным вопросам программы, доступность этого материала для сознательного усвоения его учащимся;

- в таком построении занятий по русскому языку (в методическом отношении), чтобы формы и методы работы, примеры и упражнения, язык учителя, способы объяснения нового не очень резко (особенно на первых порах) расходились бы с теми, к каким привыкли учащиеся, и чтобы был обеспечен постепенный переход к новым, более сложным для учащихся формам работы.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтёрство).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- Освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

- устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;

- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

- выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании; формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

- составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач; проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

- использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

- использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков; знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

- в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях; ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

- владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

Эмоциональный интеллект:

- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Общие сведения о языке

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

Язык и речь

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научноучебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения — не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90—100 слов; словарного диктанта объёмом 15—20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90—100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

Текст

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста — целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

Система языка Фонетика. Графика. Орфоэпия

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

Орфография

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных ***ъ*** и ***ь***).

Лексикология

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

Морфемика. Орфография

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); ы — и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); ё — о после шипящих в корне слова; ***ы*** — ***и*** после ***ц***.

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

Морфология. Культура речи. Орфография

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Имя существительное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать нормы правописания имён существительных: безударных окончаний; ***о*** — ***е*** (***ё***) после шипящих и ***ц*** в суффиксах и окончаниях; суффиксов ***-чик-*** — ***-щик-***, ***-ек-*** — ***-ик-*** **(*-чик-*);** корней с чередованием ***а*** // ***о***: ***-лаг-—-лож-***; ***-раст-—-ращ-—-рос-***; ***-гар-—-гор-***, ***-зар-—-зор-***; ***-клан-—клон-***, ***-скак-—-скоч-***; употребления/неупотребления ***ь*** на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание ***не*** с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

Имя прилагательное

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания имён прилагательных: безударных окончаний; ***о*** — ***е*** после шипящих и ***ц*** в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; нормы слитного и раздельного написания ***не*** с именами прилагательными.

Глагол

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать нормы правописания глаголов: корней с чередованием ***е***// ***и***; использования ***ь*** после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; ***-тся*** и ***-ться*** в глаголах; суффиксов ***-ова-— -ева-***, ***-ыва-— -ива-***; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом ***-л-*** в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания ***не*** с глаголами.

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые неосложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), морфологические средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные нормы при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом ***и***, союзами ***а***, ***но***, ***однако***, ***зато***, ***да*** (в значении ***и***), ***да*** (в значении ***но***); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами ***и***, ***но***, ***а***, ***однако***, ***зато***, ***да***; оформлять на письме диалог.

Виды деятельности учеников, направленные на достижение результата

Источник получения знаний, формирования умений, навыков	Вид деятельности
Слово, текст, знаки	Слушание учителя
	Слушание и анализ докладов обучающихся
	Самостоятельная работа с текстом в учебнике, научно-популярной литературе
	Отбор материала из нескольких источников
	Написание докладов, рефератов
Элементы действительности	Просмотр познавательных фильмов
	Анализ художественных текстов/фильмов
	Поиск объяснения наблюдаемым событиям
	Анализ возникающих проблемных ситуаций
Опыт и исследовательская деятельность	Сбор и обработка информации
	Анализ раздаточных материалов
	Работа над созданием проекта

Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учеников

Проектная и учебно-исследовательская деятельность на уроках русского языка развивает и формирует у учащихся коммуникативные, регулятивные и познавательные универсальные учебные действия, относятся к метапредметным компетенциям.

В процессе проектно-исследовательской деятельности ФГОС ООО предполагает формирование и развитие у учащихся лингвистической компетенции, вбирающей в себя нижеприведенные знания и умения:

представление об исследовательской работе по русскому языку;

знания о достижениях лингвистической науки;

знания о системности языка;

языковая рефлексия;

навык пользования некоторыми методами сбора и анализа языкового материала;

умение формулировать тему, цель и задачи, выводы лингвистического исследования.

Проектно-исследовательская деятельность на уроках русского языка ставит учащихся перед необходимостью работы с различными источниками информации (справочной, научно-учебной и научной литературе), направлена на ознакомление и переработку полученной информации в научный текст. Защита проекта или исследовательской работы обязывает учащихся к публичному выступлению, отстаиванию собственных взглядов на ту или иную лингвистическую проблему. Вся вышеперечисленная деятельность учащихся также способствует их развитию. Тем не менее, необходимо руководствоваться тем, что на уроках русского языка метод проектов целесообразно использовать не вместо систематического предметного обучения, а наряду с ним как компонент системы образования.

Примерная тематика проектов по русскому языку в 5 классе:

1. История падежей русского языка;
2. Изучение топонимов родного края;
3. 12 месяцев (этимология названий месяцев);
4. Волшебные слова;
5. Все типы речи видим здесь…;
6. Говорить правильно, красиво престижно!
7. Заимствованные слова в русском языке;

8. Зачем нужны псевдонимы?
9. Звуки спорят: кто важнее?
10. Имена собственные учащихся 5 классов.

Система оценки достижения планируемых результатов

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ			
Компоненты системы оценки	Вид оценки		
	Текущая	Промежуточная	Итоговая
Цель	Оценка сформированности личностных УУД на данном этапе обучения в соответствии с требованиями к планируемым личностным результатам освоения междисциплинарной программы формирования УУД. Направленность на решение задачи оптимизации личностного развития Обучающихся.		
Процедуры	Внешние неперсонифицированные мониторинговые исследования. Наблюдение за формированием личностных качеств обучающихся. Диагностика сформированности личностных качеств ученика может осуществляться учителем (и/или педагогом-психологом). При этом учитывается, что личностные результаты не подлежат персонифицированной оценке и не выносятся на итоговую оценку. Устный опрос, письменный опрос (самостоятельная работа).		
Технологии, методики, методы, приемы	«Оценка без отметки» (Г.А. Цукерман). «Педагогическая технология формирования самоконтроля и самооценки» (А.Б. Воронцов). «Технология оценивания образовательных достижений» (Д.Д. Данилов). - оценочные суждения учителя (учеников) (письменные и устные), характеризующие положительные качества личности обучающихся и их действия: рефлексивные сочинения.		

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ			
Компоненты системы оценки	Вид оценки		
	Текущая	Промежуточная	Итоговая
Цель	Оценка сформированности регулятивных, познавательных и коммуникативныхУУД (РУУД, ПУУД, КУУД) на данном этапе обучения в соответствии с требованиями к планируемым метапредметным результатам освоения междисциплинарной программы формирования УУД и программы «Чтение: работа с информацией».		
	- анализ процесса формирования РУУД, ПУУД, КУУД;	оценка уровня сформированности РУУД, ПУУД, КУУД.	
	- ориентация на реализацию РУУД, ПУУД, КУУД.		
Процедуры	Наблюдение, устный опрос, письменный опрос (самостоятельная работа).	Письменный опрос (диагностические работы, проверочные работы по предметам, комплексные работы на межпредметной основе)	Письменный опрос (итоговые проверочные работы по предметам, комплексные работы на межпредметной основе)
Технологии, методики, методы, приемы	«Педагогическая технология формирования самоконтроля и самооценки» (А.Б. Воронцов). «Оценка без отметки» (Г.А. Цукерман). «Учимся учиться и действовать»: мониторинг метапредметных универсальныхучебных действий (М.Р. Битянова, Т.В. Беглова, Т.В. Меркулова, А.Г.Теплицкая). - оценочные суждения учителя (учеников) (письменные и устные), характеризующие РУУД, ПУУД, КУУД; - рефлексивные сочинения.		

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ			
Компоненты системы оценки	Вид оценки		
	Текущая	Промежуточная	Итоговая

<table>
<tr><td rowspan="2">Цель</td><td rowspan="2">- анализ процесса освоения способов действий с изучаемым предметным содержанием (их операционального состава).</td><td colspan="2">- оценка освоения предметных знаний и способов
- действий с предметным содержанием;
- выявление соответствия уровня сформированности
- способов действий с предметным содержанием
- требованиям к планируемым предметным
- результатам</td></tr>
<tr><td>освоения программного материала по теме, блоку, содержательной линии.</td><td>освоения программного материала за четверть, полугодие, год.</td></tr>
<tr><td>Процедуры</td><td>Устный опрос, письменный опрос (самостоятельная работа).</td><td>Письменный опрос (контрольная работа на оценку усвоение программного материала по теме, блоку, содержательной линии).</td><td>Письменный опрос (итоговые проверочные работы по предметам, комплексные работы на межпредметной основе).</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Технологии, методики, методы, приемы</td><td colspan="3">«Технология оценивания образовательных достижений» (Д.Д.Данилов).
«Педагогическая технология формирования самоконтроля и самооценки» (А.Б. Воронцов).
«Оценка без отметки» (Г.А. Цукерман).
«Индивидуально-ориентированные эталоны оценки» (Г.Ю. Ксензова).</td></tr>
<tr><td colspan="3">- оценочные суждения учителя (учеников) (письменные и устные), характеризующие действия с предметным содержанием;
- рефлексивные сочинения.</td></tr>
</table>

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный компонент содержания рабочей программы
		всего	контрольные работы	практические работы					
Раздел 1. ПОВТОРЕНИЕ									
1.1.	Повторение пройденного материала.	5	0	0	01.09.2022-07.09.2022	Анализировать лексические значения многозначных слов, сравнивать прямое и переносное значения слова, значения слов в синонимическом ряду и антонимической паре, значения слова и фразеологизма, наблюдать за образованием новых слов от иноязычных, использованием «старых» слов в новом значении	Письменный контроль;	https://uchi.ru	Международный день распространения грамотности (сентябрь)
Итого по разделу		5							
Раздел 2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ									
2.1.	Богатство и выразительность русского языка.	1	0	0	08.09.2022	Самостоятельно формулировать суждения о красоте и богатстве русского языка на основе проведённого анализа;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru	
2.2.	Лингвистика как наука о языке.	1	0	0	09.09.2022	Самостоятельно формулировать обобщения и выводы о словарном богатстве русского языка; Характеризовать основные разделы лингвистики;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru	
Итого по разделу		2							
Раздел 3. ЯЗЫК И РЕЧЬ									
3.1.	Язык и речь. Монолог. Диалог. Полилог.	2	0	0	12.09.2022-13.09.2022	Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной,	Практическая работа;	https://foxford.ru	

						художественной и научно-популярной литературы;	Сочинение;		
3.2.	Речь как деятельность.	4	1	0	14.09.2022-19.09.2022	Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст, в том числе с изменением лица рассказчика; Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений; Использовать приёмы различных видов аудирования и чтения; Устно и письменно формулировать тему и главную мысль прослушанного и прочитанного текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; Анализировать содержание исходного текста, подробно и сжато передавать его в письменной форме; Анализировать содержание исходного текста, подробно и сжато передавать его в письменной форме;	Сочинение; Изложение;	https://foxford.ru	Международный день мира (сентябрь)
Итого по разделу		6							
Раздел 4. СИСТЕМА ЯЗЫКА									
4.1.	Фонетика. Графика. Орфоэпия	6	0	0	20.09.2022-27.09.2022	Понимать смыслоразличительную функцию звука речи в слове; приводить примеры; Определять звуковой состав слова; Классифицировать звуки по заданным признакам; Проводить фонетический анализ слов;	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование;	https://www.yaklass.ru	
4.2.	Орфография	2	0	0	28.09.2022; 29.09.2022	Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова; Распознавать изученные орфограммы; Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знания о правописании	Устный опрос; Тестирование;	https://www.yaklass.ru	

						разделительных ъ и ь); Находить и использовать необходимую информацию;			
4.3.	Лексикология	14	1	0	30.09.2022-19.10.2022	Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря); Проводить лексический анализ слов;	Устный опрос; Диктант; Сочинение;	https://www.yaklass.ru	Всероссийский день чтения (октябрь)
4.4.	Морфемика. Орфография	12	1	0	20.10.2022-11.11.2022	Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка; Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова; Проводить морфемный анализ слов;	Диктант; Изложение;	https://resh.edu.ru	День Царскосельского лицея (октябрь)
Итого по разделу:		34							
Раздел 5. МОРФОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ОРФОГРАФИЯ									
5.1.	Морфология как раздел лингвистики	1	0	0	14.11.2022	Анализировать и характеризовать особенности грамматического значения слова в отличие от лексического; Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы в рамках изученного; служебные части речи; междометия, звукоподражательные слова (общее представление); Группировать слова разных частей речи по заданным признакам, находить основания для классификации;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru	Международный день школьных библиотек (ноябрь)
5.2.	Имя существительное	24	1	0	15.11.2022-16.12.2022	Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; Объяснять роль имени существительного в речи; Определять и характеризовать лексико-грамматические разряды имён	Письменный контроль; Устный опрос; Контрольная работа; Диктант;	https://resh.edu.ru https://www.yaklass.ru	

						существительных по значению, имена существительные собственные и нарицательные; имена существительные одушевлённые и неодушевлённые; Различать типы склонения имён существительных; Определять род, число, падеж, тип склонения имён существительных; Проводить морфологический анализ имён существительных;	Сочинение;		
5.3.	Имя прилагательное	15	1	0	19.12.2022-16.01.2023	Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; Характеризовать его роль в речи; Правильно склонять имена прилагательные; Применять правила правописания безударных окончаний имён прилагательных; Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного);	Устный опрос; Контрольная работа; Диктант; Изложение;	https://resh.edu.ru https://www.yaklass.ru	
5.4.	Глагол	30	1	0	17.01.2023-28.02.2023	Определять и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; Объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи; Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные; Применять правила правописания -тся и -ться в глаголах; суффиксов -ова- — -ева-, -ыва- — -ива-; Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы; Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного); Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного);	Письменный контроль; Устный опрос; Контрольная работа; Диктант; Сочинение; Изложение;	https://resh.edu.ru https://www.yaklass.ru	Международный день родного языка (февраль)

Итого по разделу:		70							
Раздел 6. СИНТАКСИС. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПУНКТУАЦИЯ									
6.1.	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание	2	0	0	01.03.2023-02.03.2023	Определять функции знаков препинания; Проводить синтаксический анализ словосочетаний (в рамках изученного);	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru	Всемирный день писателя (март)
6.2.	Простое двусоставное предложение	5	0	0	03.03.2023-10.03.2023	Распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые) и характеризовать их; Определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения; Применять правила постановки тире между подлежащим и сказуемым; Определять виды второстепенных членов предложения и морфологические средства их выражения (в рамках изученного);	Письменный контроль; Тестирование;	https://uchi.ru	
6.3.	Простое осложнённое предложение	7	1	0	11.03.2023-30.03.2023	Анализировать и распознавать неосложнённые предложения и предложения, осложнённые однородными членами или обращением; Находить в предложении однородные члены и обобщающие слова при них; Применять правила пунктуационного оформления обращения; Проводить синтаксический анализ простых осложнённых предложений;	Диктант;	https://uchi.ru	Всемирный день поэзии (март)

6.4.	Сложное предложение	5	0	0	31.03.2023-06.04.2023	Сравнивать простые и сложные предложения, сложные предложения и простые, осложнённые однородными членами; Анализировать простые и сложные предложения с точки зрения количества грамматических основ; Применять правила пунктуационного оформления сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да;	Устный опрос; Контрольная работа;	https://uchi.ru	
6.5.	Предложения с прямой речью	3	0	0	07.04.2023-11.04.2023	Анализировать предложения с прямой речью и сравнивать их с точки зрения позиции слов автора в предложении и пунктуационного оформления этих предложений; Самостоятельно формулировать выводы о пунктуационном оформлении предложений с прямой речью;	Устный опрос; Тестирование;	https://uchi.ru	
6.6.	Диалог	2	0	0	12.04.2023; 13.04.2023	Моделировать диалоги на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений; Анализировать диалоги в художественных текстах с точки зрения пунктуационного оформления; Применять правила оформления диалога на письме;	Практическая работа;	https://uchi.ru	
Итого по разделу:		24							
Раздел 7. ТЕКСТ									
7.1.	Текст и его основные признаки.	1	0	0	14.04.2023	Распознавать основные признаки текста; Членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы);	Устный опрос;	https://foxford.ru https://www.yaklass.ru	
7.2.	Композиционная структура текста.	1	0	0	17.04.2023	Распознавать основные признаки текста; Членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы);	Устный опрос;	https://foxford.ru https://www.yaklass.ru	

7.3.	Функциональносмысловые типы речи.	2	0	0	18.04.2023; 19.04.2023	Распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного); Анализировать и характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; Создавать тексты, опираясь на знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка (в рамках изученного); Создавать тексты функционально-смыслового типа речи (повествование) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину;	Устный опрос; Практическая работа;	https://foxford.ru https://www.yaklass.ru	Всероссийская неделя детской и юношеской книги (апрель)
7.4.	Повествование как тип речи. Рассказ.	2	0	0	20.04.2023; 21.04.2023	Анализировать и характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов; Создавать тексты, опираясь на знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка (в рамках изученного); Составлять план текста (простой, сложный) и пересказывать его содержание по плану в устной и письменной форме, в том числе с изменением лица рассказчика;	Практическая работа; Изложение;	https://foxford.ru https://www.yaklass.ru	

7.5.	Смысловой анализ текста.	2	1	0	24.04.2023; 25.04.2023	Анализировать и характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; Восстанавливать деформированный текст, корректировать восстановленный текст с опорой на образец; Сопоставлять исходный и отредактированный тексты;	Диктант;	https://foxford.ru https://www.yaklass.ru	
7.6.	Информационная переработка текста. Редактирование текста.	2	0	0	26.04.2023; 27.04.2023	Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания; оценивать достоверность фактического материала, анализировать текст с точки зрения целостности, связности, информативности; Сопоставлять исходный и отредактированный тексты; Корректировать исходный текст с опорой на знание норм современного русского литературного языка (в пределах изученного);	Устный опрос; Практическая работа;	https://foxford.ru https://www.yaklass.ru	
Итого по разделу:		10							
Раздел 8. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА									
8.1.	Функциональные разновидности языка (общее представление)	2	0	0	28.04.2023-02.05.2023	Распознавать тексты, принадлежащие к разным функциональным разновидностям языка; определять сферу использования и соотносить её с той или иной разновидностью языка;	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru https://vpr.sdamgia.ru	День славянской письменности и культуры (май)
Итого по разделу:		2							
Раздел 9. ПОВТОРЕНИЕ									

9.1.	Повторение пройденного материала	17	0	0	03.05.2023-26.05.2023	Повторение пройденного материала	Устный опрос; Диктант;	https://resh.edu.ru https://vpr.sdamgia.ru	День русского языка (май)
Итого по разделу:		17							
СОЧИНЕНИЯ, ИЗЛОЖЕНИЯ, КОНТРОЛЬНЫЕ И ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ									
10.1.	Сочинения (в течение года)	2							
10.2.	Изложения (в течение года)	2							
10.3.	Контрольные и проверочные работы (в течение года)	8							
Итого по разделу:		12							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	8	0					

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Богатство и выразительность русского языка	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Лингвистика как наука о языке. Язык как знаковая система и средство человеческого общения. Основные единицы языка и речи: звук, морфема, слово, словосочетание, предложение	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос;
3.	Повторение изученного в начальной школе. Орфография. Правописание гласных и согласных в корне	1	0	0	05.09.2022	Тестирование;
4.	Повторение изученного в начальной школе. Орфография. Правописание разделительного мягкого (ь) и разделительного твёрдого (ъ) знаков	1	0	0	06.09.2022	Тестирование;
5.	Повторение изученного в начальной школе. Состав слова	1	0	0	07.09.2022	Устный опрос; Тестирование;
6.	Повторение изученного в начальной школе. Морфология. Самостоятельные и служебные части речи	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
7.	Повторение изученного в начальной школе. Синтаксис	1	0	0	09.09.2022	Письменный контроль;
8.	Речь устная и письменная	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;
9.	Монолог. Диалог. Полилог	1	0	0	13.09.2022	Практическая работа;
10.	Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности	1	0	0	14.09.2022	Устный опрос;
11.	Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо), их особенности	1	1	0	15.09.2022	Диктант;
12.	Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное	1	0	0	16.09.2022	Устный опрос;
13.	Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос;

14.	Фонетика и графика как разделы лингвистики. Звук как единица языка. Смыслоразличительная роль звука. Система гласных звуков	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;
15.	Система согласных звуков. Основные выразительные средства фонетики	1	0	0	21.09.2022	Устный опрос;
16.	Слог. Ударение. Свойства русского ударения	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;
17.	Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции	1	0	0	23.09.2022	Устный опрос;
18.	Соотношение звуков и букв. Прописные и строчные буквы. Способы обозначения [й'], мягкости согласных. Фонетический анализ слова	1	0	0	26.09.2022	Практическая работа;
19.	Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные орфоэпические нормы. Интонация, её функции. Основные элементы интонации	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;
20.	Орфография. Орфограмма. Буквенные и небуквенные орфограммы	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос;
21.	Правописание разделительных Ъ и Ь	1	0	0	29.09.2022	Тестирование;
22.	Повторение тем "Фонетика, графика, орфоэпия", "Орфография". Проверочная работа	1	1	0	30.09.2022	Письменный контроль;
23.	Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое значение слова	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;
24.	Основные способы толкования лексического значения слова	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
25.	Слова однозначные и многозначные	1	0	0	05.10.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
26.	Прямое и переносное значения слова	1	0	0	06.10.2022	Тестирование;
27.	Тематические группы слов	1	0	0	07.10.2022	Устный опрос;
28.	Обозначение родовых и видовых понятий	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;
29.	Синонимы	1	0	0	11.10.2022	Практическая работа;
30.	Антонимы	1	0	0	12.10.2022	Устный опрос;

31.	Омонимы	1	0	0	13.10.2022	Тестирование;
32.	Паронимы	1	0	0	14.10.2022	Тестирование;
33.	Разные виды лексических словарей	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;
34.	Строение словарной статьи	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
35.	Лексический анализ слова	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;
36.	Сочинение. Рассказ о событии	1	0	0	20.10.2022	Сочинение;
37.	Повторение темы "Лексикология ". Проверочная работа	1	1	0	21.10.2022	Контрольная работа;
38.	Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;
39.	Основа слова	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос;
40.	Виды морфем	1	0	0	26.10.2022	Устный опрос;
41.	Чередование звуков в морфемах	1	0	0	27.10.2022	Тестирование;
42.	Морфемный анализ слова	1	0	0	28.10.2022	Практическая работа;
43.	Правописание корней с безударными проверяемыми и непроверяемыми гласными	1	0	0	07.11.2022	Письменный контроль;
44.	Правописание корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными	1	0	0	08.11.2022	Тестирование;
45.	Правописание Ё-О после шипящих в корне слова	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;
46.	Правописание неизменяемых на письме приставок	1	0	0	10.11.2022	Практическая работа;
47.	Правописание приставок на -З (-С)	1	0	0	11.11.2022	Тестирование;
48.	Правописание Ы — И после приставок	1	0	0	14.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
49.	Правописание Ы — И после Ц	1	0	0	15.11.2022	Тестирование;

50.	Повторение темы "Морфемика. Орфография". Проверочная работа	1	1	0	16.11.2022	Диктант;
51.	Морфология как раздел лингвистики. Грамматическое значение слова, его отличие от лексического.Части речи как лексикограмматические разряды слов. Система частей речи в русском языке	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;
52.	Имя существительное как часть речи. Роль имени существительного в речи	1	0	0	18.11.2022	Устный опрос;
53.	Сочинение-фантазия (например, современная сказка)	1	0	0	21.11.2022	Сочинение;
54.	Лексико-грамматические разряды имён существительных: имена существительные собственные и нарицательные, одушевленные и неодушевленные	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;
55.	Правописание собственных имён существительных	1	0	0	23.11.2022	Письменный контроль;
56.	Род, число, падеж имени существительного (повторение изученного в начальной школе)	1	0	0	24.11.2022	Тестирование;
57.	Имена существительные общего рода	1	0	0	25.11.2022	Устный опрос;
58.	Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос;
59.	Сжатое изложение	1	0	0	29.11.2022	Изложение;
60.	Типы склонения имён существительных (повторение изученного в начальной школе)	1	0	0	30.11.2022	Тестирование;
61.	Правописание ь на конце имён существительных после шипящих	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
62.	Разносклоняемые имена существительные	1	0	0	02.12.2022	Устный опрос;
63.	Правописание безударных окончаний имён существительных	1	0	0	05.12.2022	Тестирование;
64.	Имена существительные склоняемые и несклоняемые	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;
65.	Род несклоняемых имён существительных	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос;

66.	Морфологический анализ имён существительных	1	0	0	08.12.2022	Практическая работа;
67.	Нормы словоизменения, произношения имён существительных, нормы постановки ударения	1	0	0	09.12.2022	Устный опрос;
68.	Правописание О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имён существительных	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;
69.	Правописание О и Е (Ё) после шипящих и Ц в суффиксах имён существительных	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;
70.	Правописание суффиксов -ЧИК-/-ЩИК- имен существительных	1	0	0	14.12.2022	Устный опрос;
71.	Правописание суффиксов -ЕК-/-ИК- имен существительных	1	0	0	15.12.2022	Практическая работа;
72.	Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными	1	0	0	16.12.2022	Тестирование;
73.	Правописание корней с чередованием А // О: ЛАГ- — -ЛОЖ-; -РАСТ- — -РАЩ- — -РОС-	1	0	0	19.12.2022	Письменный контроль;
74.	Правописание корней с чередованием А // О: -ГАР- — -ГОР-, -ЗАР- — -ЗОР-	1	0	0	20.12.2022	Письменный контроль;
75.	Правописание корней с чередованием А // О: --КЛАН- — -КЛОН-, -СКАК- — -СКОЧ-	1	0	0	21.12.2022	Письменный контроль;
76.	Повторение по теме "Имя существительное". Проверочная работа	1	1	0	22.12.2022	Диктант;
77.	Имя прилагательное как часть речи. Роль имени прилагательного в речи Имя прилагательное как часть речи. Роль имени прилагательного в речи	1	0	0	23.12.2022	Устный опрос;
78.	Выборочное изложение (функционально-смысловой тип речи описание, фрагмент из художественного текста)	1	0	0	26.12.2022	Изложение;
79.	Склонение имён прилагательных (повторение изученного в начальной школе)	1	0	0	27.12.2022	Практическая работа;
80.	Правописание безударных окончаний имён прилагательных	1	0	0	28.12.2022	Письменный контроль; Устный опрос;

81.	Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции	1	0	0	29.12.2022	Устный опрос;
82.	Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий	1	0	0	09.01.2023	Практическая работа;
83.	Морфологический анализ имён прилагательных	1	0	0	10.01.2023	Практическая работа;
84.	Подробное изложение	1	0	0	11.01.2023	Изложение;
85.	Нормы произношения имен прилагательных, нормы постановки ударения	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
86.	Нормы словоизменения имен прилагательных	1	0	0	13.01.2023	Устный опрос;
87.	Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имён прилагательных	1	0	0	16.01.2023	Письменный контроль;
88.	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имён прилагательных	1	0	0	17.01.2023	Практическая работа;
89.	Правописание О и Е (Ё) после шипящих и Ц в суффиксах и окончаниях имён существительных и прилагательных	1	0	0	18.01.2023	Письменный контроль;
90.	Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными	1	0	0	19.01.2023	Тестирование;
91.	Сочинение-описание	1	0	0	20.01.2023	Сочинение;
92.	Повторение по теме "Имя прилагательное". Проверочная работа	1	1	0	23.01.2023	Контрольная работа;
93.	Глагол как часть речи. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
94.	Инфинитив и его грамматические свойства. Основа инфинитива (прошедшего времени), основа настоящего(будущего простого) времени глагола	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
95.	Глаголы совершенного и несовершенного вида	1	0	0	26.01.2023	Тестирование;
96.	Глаголы совершенного и несовершенного вида (практикум)	1	0	0	27.01.2023	Практическая работа;
97.	Глаголы возвратные и невозвратные	1	0	0	30.01.2023	Тестирование;

98.	Правописание -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
99.	Правописание суффиксов -ОВА- — -ЕВА-, -ЫВА- — -ИВА- в глаголах	1	0	0	01.02.2023	Тестирование;
100.	Правописание суффиксов -ОВА- — -ЕВА-, -ЫВА— -ИВА- в глаголах. Практикум	1	0	0	02.02.2023	Практическая работа;
101.	Изменение глаголов по временам. Настоящее время: значение, образование, употребление	1	0	0	03.02.2023	Устный опрос;
102.	Прошедшее время: значение, образование, употребление	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос;
103.	Будущее время: значение, образование, употребление	1	0	0	07.02.2023	Тестирование;
104.	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Практикум	1	0	0	08.02.2023	Практическая работа;
105.	Изменение глаголов по лицам и числам. Типы спряжения глагола (повторение). Разноспрягаемые глаголы	1	0	0	09.02.2023	Тестирование;
106.	Изменение глаголов по лицам и числам. Типы спряжения глагола. Практикум	1	0	0	10.02.2023	Практическая работа;
107.	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1	0	0	13.02.2023	Тестирование;
108.	Правописание безударных личных окончаний глаголов. Практикум	1	0	0	14.02.2023	Практическая работа;
109.	Изложение содержание текста с изменением лица рассказчика	1	0	0	15.02.2023	Изложение;
110.	Морфологический анализ глагола	1	0	0	16.02.2023	Практическая работа;
111.	Средства связи предложений и частей текста. Практикум	1	0	0	17.02.2023	Практическая работа;
112.	Правописание Ь в инфинитиве, в форме 2 лица единственного числа после шипящих	1	0	0	20.02.2023	Тестирование;
113.	Правописание Ь в инфинитиве, в форме 2 лица единственного числа после шипящих. Практикум	1	0	0	21.02.2023	Практическая работа;
114.	Сочинение-повествование	1	0	0	22.02.2023	Сочинение;
115.	Правописание гласной перед суффиксом -Л- в формах прошедшего времени глагола	1	0	0	24.02.2023	Устный опрос;

116.	Правописание гласной перед суффиксом -Л- в формах прошедшего времени глагола. Практикум	1	0	0	27.02.2023	Тестирование;
117.	Слитное и раздельное написание НЕ с глаголами	1	0	0	28.02.2023	Тестирование;
118.	Нормы постановки ударения в глагольных формах	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос;
119.	Нормы словоизменения глаголов	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;
120.	Правописание корней с чередованием Е // И	1	0	0	03.03.2023	Письменный контроль;
121.	Правописание корней с чередованием Е // И. Практикум	1	0	0	06.03.2023	Тестирование;
122.	Повторение по теме "Глагол". Проверочная работа	1	1	0	07.03.2023	Диктант;
123.	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Знаки препинания и их функции	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
124.	Словосочетание и его признаки. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные). Средства связи слов в словосочетании	1	0	0	10.03.2023	Зачет;
125.	Синтаксический анализ словосочетаний	1	0	0	13.03.2023	Практическая работа;
126.	Предложение и его признаки. Виды предложений по цели высказывания: смысловые и интонационные особенности, знаки препинания в конце предложения	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;
127.	Виды предложений по эмоциональной окраске: смысловые и интонационные особенности, знаки препинания в конце предложения	1	0	0	15.03.2023	Тестирование;
128.	Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее, морфологические средства его выражения	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
129.	Главные члены предложения (грамматическая основа). Сказуемое, морфологические средства его выражения	1	0	0	17.03.2023	Письменный контроль;
130.	Тире между подлежащим и сказуемым	1	0	0	29.03.2023	Тестирование;

131.	Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения	1	0	0	30.03.2023	Устный опрос;
132.	Второстепенные члены предложения. Определение и типичные средства его выражения (в рамках изученного)	1	0	0	31.03.2023	Тестирование;
133.	Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения (в рамках изученного)	1	0	0	03.04.2023	Тестирование;
134.	Обстоятельство и типичные средства его выражения (в рамках изученного). Виды обстоятельств по значению	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;
135.	Сжатое изложение	1	0	0	05.04.2023	Изложение;
136.	Синтаксический анализ простых двусоставных предложений	1	0	0	06.04.2023	Практическая работа;
137.	Простое осложненное предложение. Однородные члены предложения, их роль в речи. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом И, союзами А, НО, ОДНАКО, ЗАТО, ДА (в значении И), ДА (в значении НО)) и их пунктуационное оформление	1	0	0	07.04.2023	Письменный контроль;
138.	Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом И, союзами А, НО, ОДНАКО, ЗАТО, ДА (в значении И), ДА (в значении НО)) и их пунктуационное оформление. Практикум	1	0	0	10.04.2023	Практическая работа;
139.	Предложения с обобщающим словом при однородных членах и их пунктуационное оформление	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
140.	Сочинение по картине	1	0	0	12.04.2023	Сочинение;
141.	Предложения с обращениями. Обращение (однословное и неоднословное) и средства его выражения. Пунктуационное оформление обращения	1	0	0	13.04.2023	Письменный контроль;
142.	Синтаксический анализ простых осложнённых предложений	1	0	0	14.04.2023	Практическая работа;
143.	Пунктуационный анализ простых осложнённых предложений	1	0	0	17.04.2023	Практическая работа;

144.	Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
145.	Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение)	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
146.	Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами И, НО, А, ОДНАКО, ЗАТО, ДА	1	0	0	20.04.2023	Тестирование;
147.	Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами И, НО, А, ОДНАКО, ЗАТО, ДА. Практикум	1	0	0	21.04.2023	Письменный контроль;
148.	Предложения с прямой речью. Пунктуационное оформление предложений с прямой речью	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;
149.	Диалог. Пунктуационное оформление диалога	1	0	0	25.04.2023	Практическая работа;
150.	Повторение темы "Синтаксис и пунктуация". Проверочная работа	1	1	0	26.04.2023	Диктант;
151.	Понятие о тексте. Тема, главная мысль текста. Микротемы текста	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;
152.	Композиционная структура текста. Абзац	1	0	0	28.04.2023	Устный опрос;
153.	Средства связи предложений и частей текста	1	0	0	02.05.2023	Устный опрос;
154.	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение	1	0	0	03.05.2023	Практическая работа;
155.	Повествование как тип речи. Рассказ	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;
156.	Повествование как тип речи. Рассказ. Практикум	1	0	0	05.05.2023	Практическая работа;
157.	Сочинение по сюжетной картине	1	0	0	08.05.2023	Сочинение;
158.	Смысловой анализ текста	1	0	0	10.05.2023	Устный опрос;
159.	Смысловой анализ текста. Практикум	1	0	0	11.05.2023	Практическая работа;
160.	Информационная переработка текста: простой и сложный план текста	1	0	0	12.05.2023	Устный опрос;
161.	Изложение и его виды	1	0	0	15.05.2023	Изложение;
162.	Функциональные разновидности языка	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;

163.	Изложение. Проверочная работа	1	1	0	17.05.2023	Контрольная работа;
164.	Редактирование текста	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос;
165.	Повторение изученного в 5 классе. Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия	1	0	0	19.05.2023	Письменный контроль;
166.	Повторение изученного в 5 классе. Лексикология	1	0	0	22.05.2023	Тестирование;
167.	Повторение изученного в 5 классе. Морфемика. Орфография	1	0	0	23.05.2023	Тестирование;
168.	Повторение изученного в 5 классе. Морфология. Орфография	1	0	0	24.05.2023	Зачет;
169.	Итоговая контрольная работа за курс 5 класса	1	1	0	25.05.2023	Контрольная работа;
170.	Устное сочинение. Рассказ о событии	1	0	0	26.05.2023	Сочинение;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	10	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Никитина Е.И. Русский язык: Русская речь, 5 класс/ ООО «ДРОФА»; АО «Издательство Просвещение»;
Купалова А.Ю., Еремеева А.П., Лидман-Орлова Г.К. и другие; под редакцией Купаловой А.Ю. Русский язык. Практика, 5 класс/ ООО «ДРОФА»; АО «Издательство Просвещение»; Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Русский язык. 5 классы: Сборник заданий к учебнику В.В.Бабайцевой «Русский язык. Теория. 5-9 классы»/ В.В.Бабайцева, Л.Д.Беднарская; М.: Издательский дом «Дрофа»

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

https://resh.edu.ru/
https://rus5vpr.sdamgia.ru/
https://uchi.ru/

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Ноутбук;
2. Мультимедийный проектор;
3. Электронная доска;
4. Электронная система голосования;
5. Многофункциональное устройство.

Приложение 1.

Формы учета рабочей программы воспитания

Рабочая программа воспитания МКОУ ХМР СОШ п. Бобровский реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков русского языка.

Эта работа осуществляется в следующих формах:

• Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

• Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:

— демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;

— обращение внимания на нравственные аспекты научных открытий, которые изучаются в данный момент на уроке; на ярких деятелей культуры, ученых, политиков, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;

— использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы.

• Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

• Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, лицам.

• Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

• Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.

• Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.

• Выбор и использование на уроках методов, методик, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.

• Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включение в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

• Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
администрации Ханты-Мансийского района
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского района
«Средняя общеобразовательная школа п. Бобровский»

Приложение 1 к ООП ООО (ФГОС ООО)
на 2022-2027 гг.
(5 класс)
МКОУ ХМР «Средняя общеобразовательная
школа п. Бобровский»
Приказ № 160-О от 26.08.2022 года

Рабочая программа
учебного курса «Увлекательный английский»
по английскому языку 5 класс
(наименование учебного курса, предмета, дисциплины модуля)

Составитель:
Шибанаева Галина Григорьевна
(ФИО)
учитель английского языка
(преподаваемый предмет)
высшей квалификационной категории

2022 год

Пояснительная записка

Программа курса по английскому языку для 5 класса составлена в соответствии с федеральным компонентом государственных образовательных стандартов ООО.

Расширение международных связей, вхождение нашего государства в мировое сообщество сделало иностранный язык реально востребованным государством, обществом, личностью. Основной целью обучения ИЯ является формирование коммуникативной компетентности в совокупности ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной и учебнопознавательной, а также развитие и воспитание потребности школьников пользоваться АЯ как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных культур и сообществ.

Компетентность означает соответствие предъявляемым требованиям, критериям и стандартам в определённой деятельности и при решении конкретных задач, обладание необходимыми знаниями, способность добиваться результатов и владеть ситуацией.

Компетентностный подход в обучении ИЯ я вижу также в способах организации учебно-познавательной деятельности учащихся, обеспечивающей усвоение ими содержания образования и тем самым достижение целей обучения при решении определённых проблемных задач.

Деятельностная компетенция включает следующие компоненты: планирование (способность видеть проблему и цель как представление о желаемом результате), достижение (способность планировать деятельность, решать возникающие проблемы и преодолевать препятствия), развитие (отбор успешного опыта и анализ причин неудач).

Общая характеристика курса

Курс предполагает использование в учебном процессе ценностнодеятельностной методики, проектной технологии, элементов проблемного обучения, информационных технологий, что способствует самообразовательным целям обучающихся в интересующих их сферах.

Основные отличительные характеристики курса:

- аутентичность значительной части языковых материалов;
- соответствие структуры курса познавательной деятельности учащихся: мотивация - постановка цели - деятельность по достижению цели - самоконтроль - самооценка - самокоррекция;
- современные, в том числе компьютерные, технологии;
- вывод ученика за рамки учебника;
- личностная ориентация содержания учебных материалов.

Ученик становится активным субъектом образовательного процесса, который приобретает деятельностную направленность, а это, в свою очередь, определяет и современные технологии обучения, например, метод проектов. Результатом такого процесса обучения должно стать формирование компетентного пользователя иностранного языка, готового осознанно и с желанием участвовать в диалоге и полилоге культур в современном развивающемся мире. Уроки культуроведения предоставляют учащимся тематически связанную информацию культурного характера и материалы для чтения о странах изучаемого языка, а также содержат соответствующие задания и творческие проекты. Это дает учащимся возможность переработать изученную на уроках информацию и сопоставить ее с аналогичным феноменом родной культуры.

Организация речевой деятельности в аспекте предметной компетенции включает в себя следующие задания: тренировочные, условно-речевые, речевые, направленные на формирование речевых навыков и умений в процессе творческой деятельности и решения проблемно-познавательных задач.

Задания, предполагающие информационное неравенство могут принимать различные формы: обнаружить различия с помощью вопросов; восполнить недостаток информации (тексты с разными подробностями); восполнить недостающую информацию

(у одного есть информация, которой нет у другого); выработать единое мнение; собрать и сопоставить доказательства.

К деятельностным заданиям предметной компетенции относятся задания, связанные с изучением предмета. Это следующие задания: контролируемого характера, предполагающие информационное неравенство, стандартные ситуации, поисковые, на соответствие, по обмену и сбору информации.

Для школьников реализации этих задач можно добиться с помощью различных игр. Цели игровых форм и приемов, применяемых на уроке иностранного языка, находятся за пределами игровых ситуаций, а результаты могут быть представлены в виде внешних предметов (проекты), продуктов художественного творчества, новых знаний. Можно использовать игровые элементы «warming-up activity» через создание проблемных воображаемых ситуаций, работа с игровыми упражнениями для повторения лексики по теме и другие. Все занятие может быть представлено в виде игры (проведение ролевой, интеллектуальной игры по теме, проведение игры на материале по страноведению и другие). Для создания игровых ситуаций широко используются рисунки, описание ситуаций, мультимедиа, тексты художественных произведений.

Цель программы:

• совершенствование навыков говорения, аудирования, чтения и письма.

Задачи:

• формировать моторно-графический навык при составлении рассказа- описания с опорой на образец;
• развивать репродуктивное воображение и наглядно-образное мышление;
• развивать фонематический слух, умение концентрироваться;
• развивать звуковой анализ слов, внимания;
• развивать умение классифицировать, сопоставлять.

Место предмета в базисном учебном плане

Согласно уставу МКОУ ХМР СОШ п.Бобровский имеет 34 учебных недель и на прохождение программы данного курса в учебном плане выделяется 1 час из школьного компонента (34 учебных часа в год).

1. Содержание учебного предмета, курса

Предметное содержание речи.

Объединенное королевство Великобритании и северной Ирландии. Города, население, столица, денежные единицы, официальный язык, символика, образование. Королевская семья.

Достопримечательности. Достопримечательности Лондона. Знаменитые ученые, писатели и музыканты, их вклад в мировую культуру. Культурные памятники. Праздники, фестивали, традиции. Книги, журналы, кино и театры.

Географические положение. Климат, природные условия, погода, реки и озера, животный мир.

Досуг. Магазины и покупки. Традиции английской кухни. Популярные виды спорта.

Транспорт. Лондонские автобусы и такси. Метро в Лондоне.

Виды речевой деятельности.

Говорение.

Диалогическая речь. Развитие таких речевых умений, как умения вести диалог этикетного характера, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию.

Обучение ведению диалогов этикетного характера: начать, поддержать и закончить разговор; поздравить, выразить пожелания и отреагировать на них; выразить благодарность; вежливо переспросить, выразить согласие /отказ.

Объем диалогов – до 3-4 реплик со стороны каждого обучающегося.

Обучение ведению диалога-побуждения: обратиться с просьбой и выразить готовность/отказ ее выполнить; дать совет и принять/не принять его; пригласить к

действию/взаимодействию и согласиться/не согласиться, принять в нем участие. Объем диалогов – до 2-х реплик со стороны каждого обучающегося.

Обучении ведению диалога-обмена мнениями: выражать свою точку зрения; выражать согласие/ несогласие с точкой зрения партнера; выражать сомнение; выражать чувства, эмоции (радость, огорчение). Объем диалогов – до 2-х реплик со стороны каждого обучающегося.

Монологическая речь. Владение следующими умениями: кратко высказываться о фактах и событиях, используя такие коммуникативные типы речи как описание, повествование и сообщение, а также эмоциональные и оценочные суждения; передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст; делать сообщение в связи с прочитанным/прослушанным текстом. Объем монологического высказывания – до 5-8 фраз.

Аудирование

Владение умениями воспринимать на слух иноязычный текст предусматривает понимание несложных текстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным пониманием и полным пониманием текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста. При этом предусматривается развитие умений: выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте; выбирать главные факты, опуская второстепенные; выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера с опорой на языковую догадку, контекст.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам обучающихся 5 класса, иметь образовательную и воспитательную ценность. Время звучания текстов для аудирования – до 1-2-х минут.

Чтение

Обучающиеся учатся читать и понимать тексты с различной глубиной проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам обучающихся 5 класса, иметь образовательную и воспитательную ценность. Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на несложных аутентичных материалах, включающих факты, отражающие особенности быта, жизни, культуры страны изучаемого языка. Объем текстов для чтения – 200-250 слов.

Умения чтения, подлежащие формированию: определять тему, содержание текста по заголовку; выделять основную мысль; выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные; устанавливать логическую последовательность основных фактов текста.

Чтение с полным пониманием текста осуществляется на несложных аутентичных текстах, ориентированных на предметное содержание речи в 5 классе. Формируются и отрабатываются умения: полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой догадки, словообразовательного анализа, использования двуязычного словаря); выражать свое мнение по прочитанному. Объем текстов для чтения до 250 слов.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть текст или несколько коротких текстов и выбрать информацию, которая необходима или представляет интерес для обучающихся.

Письмо

Овладение письменной речью предусматривает развитие следующих умений: делать выписки из текста; писать короткие поздравления (объемом до 30 слов, включая адрес), выражать пожелания; заполнять бланки (указывать имя, фамилию, пол, возраст,

гражданство, адрес); писать личное письмо с опорой на образец (расспрашивать адресат о его жизни, делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбы), объем личного письма – 50-60 слов, включая адрес).

Языковые знания и навыки

Графика и орфография. Знание правил чтения и написания новых слов, отобранных для данного этапа обучения и навыки их применения в рамках изучаемого лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи. Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков английского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах. Членение предложений на смысловые группы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений. Дальнейшее совершенствование произносительных навыков, в том числе применительно к новому языковому материалу.

Лексическая сторона речи

Расширение объема продуктивного и рецептивного лексического минимума за счет лексических средств, обслуживающих новые темы, проблемы и ситуации общения. К 500 лексическим единицам, усвоенным в начальной школе, добавляется около 400 новых лексических единиц, включающих устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка. Развитие навыков их распознавания и употребления в речи.

Знание основных способов словообразования:

а) аффиксации:

- существительные с суффиксами –ness (kindness), -ship (friendship), -ist (journalist), -ing (meeting);
- прилагательные с суффиксами –y (lazy), -ly (lovely), - ful (helpful), -al (musical), -ic (fantastic), - ian/an (Russian), -ing (boring); - ous (famous), префиксом un- (unusual) ;
-наречия с суффиксом - ly (quickly);
- числительные с суффиксами -teen (nineteen), -ty (sixty), -th (fifth)

б) словосложения: существительное + существительное (football)

в) конверсии (образование существительных от неопределенной формы глагола – to change – change)

Грамматическая сторона речи

Расширение объема значений грамматических средств и овладение новыми грамматическими явлениями. Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи нераспространенных и распространенных простых предложений, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке (We moved to a new house last year); предложения с начальным It и с начальным There + to be (It's cold. It's interesting. It was winter. There are a lot of trees in the park); всех типов вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в Present, Future, Past Simple); побудительных предложений в утвердительной (Be careful!) и отрицательной (Don't worry!) форме.

Знание признаков и навыки распознавания и употребления в речи конструкций с глаголами на –ing: to be going to (для выражения будущего действия). Конструкций It takes me … to do something; to look/ feel/ be happy.

Навыки распознавания и употребления в речи определенного, неопределенного и нулевого артиклей; неисчисляемых и исчисляемых существительных (a flower, snow); существительных с причастиями настоящего и прошедшего времени; существительных в функции прилагательного (art gallery), степеней сравнения прилагательных и наречий, в том числе, образованных не по правилу (good-better-best); количественных числительных свыше 100; порядковых числительных свыше 20.

Межпредметные связи учебного предмета, курса, модуля

Имеются большие возможности использования межпредметных связей как средства мотивации иноязычной речевой деятельности в условиях школы при правильной

организации ознакомления, тренировки и применения языкового материала. Эти возможности заложены в самой специфике иностранного языка как учебного предмета. Язык является средством выражения мысли об объективной действительности, свойства, закономерности которой являются предметом других дисциплин, поэтому язык беспредметен. Но будучи беспредметным, он имеет много общих точек соприкосновения с другими предметами, т.е. язык "полипредметен".

Известно, что явление межпредметных связей многомерно. Возникновение проблемы осуществления межпредметных связей в обучении исторически обусловлено предметной структурой образовательного процесса, которая способствует формированию в сознании учащихся отдельных систем знаний о различных явлениях реального мира.

Межпредметные связи – это установление взаимной согласованности содержания образования по преподаваемым учебным дисциплинам, обусловленных спецификой каждого учебного предмета. Технология межпредметных связей заключается в том, что в урок включается эпизодически материал других предметов, но при этом сохраняется самостоятельность каждого предмета со своими целями, задачами, программой. В целом сохраняется структура урока. Реализация межпредметных связей способствует достижению большего эффекта в общем развитии обучающихся, в гармоничном развитии всех сфер их интеллектуальной и эмоциональной деятельности. Основное значение межпредметных связей состоит в том, что они дают возможность увязать в единую систему все знания, получаемые по различным учебным дисциплинам, а также получать новые знания на основе этих связей.

Взаимосвязи иностранного языка с другими учебными предметами разнообразны и многофункциональны. Межпредметные связи на уроках иностранного языка довольно разнообразны и играют важную роль, не только в освоении нового материла, но и при его закреплении, обобщении и даже повторении. Специфика самого предмета располагает к применению различных междисциплинарных подходов в обучении. То есть учитель может легко использовать на уроке иностранного языка материал из таких смежных предметов как литература и история, но также возможно использование математики, биологии, информатики, физики, химии, музыки, изобразительного искусства и других школьных предметов, а также из политики, психологии, медицины, техники.

В связи с огромной вариативностью тем, изучаемых на уроке иностранного языка, можно включить некоторые дисциплины или их часть, не входящих в курс общеобразовательной школы, например: современная музыка, кинематограф, анализ художественных произведений и так далее. Бесспорно, подобное интегрированное занятие обладает рядом воспитательных и образовательных задач, строящихся на главной практической задаче, которая впоследствии с легкостью достигается.

Невозможно изучение иностранного языка без интеграции с **географией** и **историей**. Тесная связь с этими предметами прослеживается при изучении тем страноведческого характера. Ребята знакомятся с историей, географическим положением, климатом, политическим устройством, экономикой стран изучаемого языка, с биографиями исторических и политических деятелей, великих путешественников, композиторов, ученых, спортсменов. В кабинете надо иметь физические карты стран и фотографии достопримечательностей, возможно урок стоит провести в классе географии.

Знакомство с известными зарубежными писателями и поэтами, чтение стихов и художественных текстов, перевод и анализ текстов, цитирование пословиц и изречений, формулирование главной мысли и прочее – все это связывает предмет «иностранный язык» с **литературой**.

Многие межпредметные связи обусловлены тематикой текстов. Например, изучая темы «Животные», «Охрана природы», «Экологические проблемы», мы опираемся на знания из **биологии, зоологии, экологии**.

В настоящее время трудно представить себе жизнь без информационных технологий, поэтому на уроках иностранного языка актуальны темы о роли компьютеров в

нашей жизни, об использовании Интернета, о переписке по электронной почте и не стоит также забывать про информационные технологии, которые составляют большую часть современного учебного процесса. С их помощью можно создавать проекты, презентации, обучаться при помощи метода электронных кейсов. Таким образом, осуществляется межпредметная связь с **информатикой**.

Наиболее близкими к иностранному языку можно считать различные проявления искусства, в частности музыку, живопись и кинематограф. В данных произведениях всегда поднимается ряд моральных и общечеловеческих проблем, которые позволят учителю сделать из обычного урока иностранного языка, урок, наполненный жизненным опытом предыдущих поколений. Использование **музыки** и пения на уроках иностранного языка позволяет включить в активную познавательную деятельность резервные возможности личности каждого ребенка, создает предпосылки для дружной коллективной работы в атмосфере положительных эмоций. Известно, что существует тесная взаимосвязь между развитием речевого и музыкального слуха. Поэтому использование музыкальных текстов способствует развитию слухового внимания и контроля, совершенствует работу артикуляционного аппарата. В качестве примера в музыке можно рассматривать прослушивание песен с пропущенными словами, перевод текста песни и, возможно, пение.

Наиболее удивительным и вызывающим интерес у учащихся является связь иностранного языка с естественнонаучными предметами. Например, используя счет от 1 до 100 и наоборот и решение простых примеров, на младшей ступени происходит закрепление материала из **математики**.

Однако, иностранный язык является не только средством, но и целью обучения и при его изучении необходима опора на **родной язык**, т.к. мы используем из русского языка такие понятия как синонимы, антонимы, диалог, монолог, описание, повествование, рассуждение, а также грамматические понятия, например, существительное, глагол, части речи, члены предложения.

Таким образом, межпредметные связи – эффективное средство мотивации в учебно-воспитательном процессе по иностранному языку, важнейший фактор оптимизации процесса обучения, повышения его результативности. Имеются большие возможности использования межпредметных связей как средства мотивации иноязычной деятельности при правильной организации ознакомления, тренировки и применения языкового материала. Эти возможности заложены в самой специфике иностранного языка как учебного предмета. Язык является средством выражения мысли об объективной действительности, свойства и закономерности которой являются предметом других дисциплин, поэтому язык беспредметен. Но будучи беспредметным, он имеет много общих точек соприкосновения с другими предметами, т.е. язык «полипредметен».

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса
Требования к личностным, метапредметным и предметным результатам

Личностные:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию;
- самообразованию на основе мотивации к обучению;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего социального. культурного, языкового, духовного многообразия современного мира;
- умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения;
- умение конструктивно решать конфликты;

Регулятивные:

- организация самостоятельной деятельности, умение оценивать свои возможности и способности, умение настроится на урок;

- уметь самостоятельно контролировать свое время и управлять им;
- уметь принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;

Коммуникативные:

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, школе, своих интересах, планах на будущее; о своём городе/селе, своей стране и странах изучаемого языка с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
- читать и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;
- учитывать разные мнения, формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выборе общего решения в совместной деятельности;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

Познавательные:

- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик - клеше, наиболее распространённой оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;
- знание употребительной фоновой лексики и реалий страны/стран изучаемого языка;
- введение и отработка лексики по темам уроков;
- отработка грамматики – притяжательные местоимения, притяжательный падеж существительных, артикль, числительные, предлоги места, числительные;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и интернета;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- научится основам ознакомительного, изучающего и поискового чтения;

Специальные учебные умения (СУУ):

- работать над звуками, интонацией, каллиграфией, орфографией, правилами чтения, транскрипцией, лексикой, грамматическими явлениями;
- пользоваться различными опорами: грамматическими схемами, речевыми образцами, ключевыми словами, планами и др. для построения собственных мыслей;
- понимать общее содержание воспринимаемой на слух информации на английском языке, с целью извлечения конкретной информации;
- работать с лексическими таблицами;
- понимать отношения между словами и предложениями внутри текста;
- работать с функциональными опорами при овладении диалогической речью;
- кратко излагать содержание прочитанного или услышанного текста;
- догадываться о значении новых слов по словообразовательным элементам, контексту;
- организовывать работу по выполнению и защите творческого проекта;
- работать со словарём: находить значение многозначных слов, переводить с русского языка на английский;
- пользоваться лингвострановедческим справочником;
- использовать различные способы запоминания слов на ИЯ;
- выполнять тесты в форматах “True/False”, “Matching”, “Fill in” и др.

Предметные:

Говорение

Обучающийся *научится*:

- вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения; диалог-расспрос (вопрос — ответ) и диалог — побуждение к действию;
- уметь на элементарном уровне описывать предмет, картинку, персонаж;
- уметь на элементарном уровне рассказывать о себе, семье, друге.

Обучающийся *получит возможность научиться*:

- участвовать в элементарном диалоге-расспросе, задавая вопросы собеседнику и отвечая на его вопросы;
- воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора, детские песни; составлять краткую характеристику персонажа;
- кратко излагать содержание прочитанного текста.

Аудирование

Обучающийся *научится*:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников при непосредственном общении и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух в аудиозаписи основное содержание небольших доступных текстов, построенных на изученном языковом материале.

Обучающийся *получит возможность научиться*:

- воспринимать на слух в аудиозаписи небольшой текст, построенный на изученном языковом материале, и полностью понимать содержащуюся в нем информацию;
- использовать контекстуальную и языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих некоторые незнакомые слова.

Чтение

Обучающийся *научится*:

- соотносить графический образ английского слова с его звуковым образом;
- читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и соответствующую интонацию;
- читать про себя и понимать основное содержание текстов, включающих как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова; находить в тексте нужную информацию.

Обучающийся *получит возможность научиться*:

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понять основное содержание текста.

Письмо

Обучающийся *научится*:

- владеть техникой письма;
- списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей;
- писать с опорой на образец поздравление с праздником и короткое личное письмо.

Обучающийся *получит возможность научиться*:

- составлять рассказ в письменной форме по плану/ключевым словам;
- заполнять простую анкету;
- в письменной форме кратко отвечать на вопросы к тексту;
- делать по образцу подписи к рисункам/фотографиям.

Языковая компетенция. Графика, каллиграфия, орфография

Обучающийся *научится*:

- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;
- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все английские буквы алфавита (полупечатное написание букв, слов);
- находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, буква, слово;
- применять основные правила чтения и орфографии, изученные в курсе начальной школы;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

Обучающийся *получит возможность научиться*:

- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию;

- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю учебника.

Фонетическая сторона речи

Обучающийся *научится*:

- адекватно произносить и различать на слух все звуки английского языка;
- соблюдать нормы произношения звуков, правильное ударение в изолированных словах и фразах, особенности интонации основных типов предложений;
- корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.

Обучающийся *получит возможность научиться*:

- соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах);
- читать изучаемые слова по транскрипции

Лексическая сторона речи

Обучающийся *научится*:

- распознавать и употреблять в речи изученные в пределах тематики лексические единицы (слова, словосочетания, оценочную лексику, речевые клише), соблюдая лексические нормы;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

Обучающийся *получит возможность научиться*:

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку при восприятии интернациональных и сложных слов в процессе чтения и аудирования;

Грамматическая сторона речи

Обучающийся *научится:*

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений, общий и специальный вопросы, утвердительные и отрицательные предложения;
- распознавать и употреблять в речи изученные существительные с неопределенным/определенным/нулевым артиклем, в единственном и во множественном числе; притяжательный падеж существительных; глаголы в Present, Past, Future Simple; модальные глаголы can, may, must; личные, притяжательные и указательные местоимения; изученные прилагательные в положительной, сравнительной, превосходной степенях; количественные (до 100) и порядковые (до 20) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений.

Обучающийся *получит возможность научиться*:

- узнавать сложносочиненные предложения с союзами and и but;
- использовать в речи безличные предложения (It's cold. It's interesting.); предложения с конструкцией there is/there are;
- оперировать в речи неопределенными местоимениями some, any и их производными;
- образовывать по правилу прилагательные в сравнительной и превосходной степенях и употреблять их в речи;
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы);
- выражать свое отношение к действию при помощи модальных глаголов should, have to;
- распознавать и употреблять в речи наиболее употребительные наречия времени, степени и образа действия (today, yesterday, tomorrow, never, often, sometimes; much, very, little, well, slowly, quickly);

Виды деятельности учеников, направленные на достижение результата

Предмет "иностранный язык" решает разные задачи: воспитательные, образовательные и практические. Хорошо известно, что изучение любого иностранного языка развивает внимание, память и наблюдательность учащихся.

Основной целью обучения иностранному языку в школе является развитие личности школьника, способной и желающей участвовать в межкультурной коммуникации на изучаемом языке и самостоятельно совершенствоваться в овладеваемой им иноязыковой речевой деятельности.

Основным видом деятельности, которым овладевает ребенок на уроках иностранного языка является коммуникативно-познавательная деятельность.
Это означает, что в процессе овладения иностранным языком у ученика происходит развитие и совершенствование в первую очередь различных сторон коммуникативно-познавательного процесса:

1. речемышления и оперативной стороны мышления;
2. словесно логической (речевой);
3. произвольной и непроизвольной памяти;
4. зрительно-слухового восприятия и многих других.

Для учащихся 5 класса ООО ведущей остается игровая деятельность.

Работа ведется по следующим учебным ситуациям. Необходимо учитывать доброжелательную обстановку на уроке. Учащиеся не должны бояться допустить ошибку. Слишком большое количество поправок, критических замечаний учителя тормозит их активность, снижает интерес к работе. И наоборот, чувство уверенности в своих силах, осознание своих возможностей побуждают к выполнению заданий. Большую роль играют умение учителя заинтересовать учащихся предстоящей работой, создать ситуацию, стимулирующую речемыслительную деятельность, при которой ученик желает высказаться по теме, принять участие в обсуждении, уточнить детали. Широкие возможности для активизации речемыслительной деятельности дает использование ролевых игр. В игре активизируются воображение и память, жизненный опыт, что придает процессу общения эмоциональный характер. Эффективность обучения здесь обусловлена в первую очередь, взрывом мотивации, повышением интереса к предмету.

Ролевая игра мотивирует речевую деятельность, так как ученики оказываются в ситуации, когда необходимо что-либо сказать, спросить, выяснить, уточнить, доказать, чем-то поделиться с собеседником. Таким образом, центром внимания становится содержание беседы, что само по себе является положительным фактором. Школьники наглядно убеждаются что они учат язык, на котором можно общаться. Игра дает возможность робким, неуверенным в себе учащимся говорить и тем самым преодолеть барьер неуверенности. В ролевой игре каждый получает роль и должен быть активным партнером в речевом общении. Практически все учебное время в ролевой игре отведено на речевую практику, при этом не только говорящий, но и слушающий максимально активен, так как он должен понять и запомнить реплику партнера, соотнести ее с ситуацией, определить, насколько она адекватна ситуации и задаче отношения, и правильно отреагировать на реплику. Игры положительно влияют на формирование познавательных интересов школьников, содействуют развитию таких качеств, как самостоятельность, инициативность, развивают внимание. Учащиеся активно вовлечены в работу, помогают друг другу.

Активизируют и стимулируют речемыслительную деятельность также такие задания, которые позволяют школьникам в соответствии с их возможностями и интересами подготовить сообщения на различные темы: рассказать товарищам о своем друге, о прочитанном рассказе, смешном эпизоде, о любимом животном, об увлечении и так далее. Для снятия трудностей такого рода следует иметь достаточное количество раздаточного материала. Это позволяет активизировать учебный процесс, а также способствует

постоянной и достаточно напряженной речемыслителыюй активности каждого обучающегося. Все это обеспечивает высокую эффективность обучения.

Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учеников

Создавая проекты, ученикам предоставляется отличная возможность систематизации полученных знаний и навыков, а также возможность реализации интеллектуальных и творческих способностей.

Педагогический опыт преподавания английского языка по УМК М. З. Биболетовой "Enjoy English" в 5 классе позволил апробировать и систематизировать применение проектов для достижения формирования УУД, предметных и личностных результатов.

Этап обучения	Вид проекта	Тема проекта	Предметные результаты	Личностные результаты
5 класс	Творческие проекты (с использованием песен, стихов, драматизации). Исследовательско-информационные проекты.	1. «Флористические символы Соединенного Королевства». 2. «Королевские сады и парки Британии». 3. «Традиции английской кухни».	Освоение правил речевого и неречевого поведения. Расширение лингвистического кругозора. Форсированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям языка.	Вступать в диалог, задавать вопросы, умение вести дискуссию. Развитие целеустремленности, трудолюбия, взаимопомощи, толерантности. Артистические умения.Учебная самостоятельность

Система оценки достижения планируемых результатов

Система оценивания занимает особое место в педагогических технологиях достижения требований стандартов и конкретизирующих их планируемых результатах освоения программ по иностранному языку. Она выполняет функции одного из основных компонентов программы и ее регулятора. Система оценивания обеспечивает единство подходов, существующих в вариативной системе общего образования. Оценивание как самого процесса познания, так и его результатов рассматривается как одна из самостоятельных важных целей обучения, призванных помочь учителю выбрать наиболее эффективные приемы и средства обучения, которые бы поощряли учащихся к развитию и дальнейшему продвижению в познании.

Система оценивания должна быть устроена так, чтобы с ее помощью можно было:

- устанавливать, что знают и понимают учащиеся на иностранном языке,
-давать общую и дифференцированную информацию о процессе преподавания и процессе учения,
- отслеживать индивидуальный прогресс учащихся в достижении требований стандарта и в частности, в достижении планируемых результатах освоения программ
- обеспечивать обратную связь для учителей, учащихся и родителей,
- отслеживать эффективность реализуемой учебной программы.

В основной школе оценивание призвано стимулировать учение посредством:

- оценки исходного знания ребенка, того опыта, который он/она привнес в выполнение задания или в изучение темы,
- учета индивидуальных или групповых потребностей в учебном процессе,
- учета особенностей способов проявления понимания изученного на данном этапе учебного процесса и данным ребенком,
- побуждения детей размышлять о своем учении, об оценке их собственных работ и процесса их выполнения.

Система оценивания строится на основе следующих общих для всех ОП ООО:

1. Оценивание является постоянным процессом, естественным образом, интегрированным в образовательную практику. В зависимости от этапа обучения используется диагностическое (стартовое, текущее) и срезовое (тематическое, промежуточное, рубежное, итоговое) оценивание.
2. Оценивание может быть только критериальным. Основными критериями оценивания выступают ожидаемые результаты, соответствующие учебным целям.
3. Оцениваться с помощью отметки могут только результаты деятельности ученика, но не его личные качества.
4. Оценивать можно только то, чему учат.
5. Критерии оценивания и алгоритм выставления отметки заранее известны и педагогам, и учащимся. Они могут вырабатываться ими совместно.
6. Система оценивания выстраивается таким образом, чтобы учащиеся включались в контрольно-оценочную деятельность, приобретая навыки и привычку к самооценке.

В педагогической деятельности использую такие современные оценочные средства для определения успешности учащихся: **тесты,** которые являются одной из наиболее технологичных форм проведения автоматизированного контроля с управляемыми параметрами качества. Тесты обученности применяются на всех этапах дидактического процесса. С их помощью эффективно обеспечиваются предварительный, текущий, тематический и итоговый контроль знаний, умений, учет успеваемости, учебных достижений. **Рейтинговая система** позволяет преодолеть многие недостатки традиционной пятибалльной системы и достаточно дифференцированно оценить успехи каждого учащегося. Рейтинговая система дает возможность: 1) определить уровень подготовки каждого обучающегося на каждом этапе учебного процесса; 2) отслеживать объективную динамику усвоения знаний не только в течение учебного года, но и за все время обучения; 3) дифференцировать значимости оценок, полученных обучающимися за выполнение различных видов работы (самостоятельная работа, текущий, итоговый контроль, домашняя, творческая и другие работы); 4) повысить объективность оценки знаний.

В качестве видов контроля используются текущий, промежуточный, итоговый. Текущий контроль за выполнением задач обучения проводится на каждом занятии (проверка понимания прочитанного, прослушивание устных сообщений и т. п.). объектами контроля являются виды речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение, письмо) и лексико-грамматические навыки школьников. Промежуточный контроль проводится в конце цепочки уроков и ориентирован на те же объекты. Контроль говорения осуществляется по темам.

Итоговый контроль проводится в конце года в форме контрольной работы.

Лист достижений (лист оценки предметных результатов)

Умения / Ф.И. ученика	Белоножко Аргентина	Джабраилова Камила	Мирошниченко Яна	Щириков Тимофей
осуществлять диалогическое общение на элементарном уровне со взрослыми и сверстниками, в т.ч. и с носителями иностранного языка, в пределах сфер, тематики и ситуаций общения				
порождать элементарные связные высказывания о себе и окружающем мире, о прочитанном, увиденном, услышанном, выражая при этом свое отношение				
приветствовать собеседника, используя языковые средства, адекватные возрасту собеседника и целям общения				
прощаться после разговора, используя при этом разные речевые клише				
описывать человека, животное, предмет, картину				
рассказывать о ком-то, о происшедшем событии				
представляться самому, назвав имя, возраст, место и дату рождения, основное занятие				
просить о помощи или предложить свою помощь				
запрашивать необходимую информацию о ком-либо или о чем-либо				
приглашать к совместной деятельности, используя при этом адекватные средства				
обменяться мнениями о прочитанном или увиденном, аргументируя свою точку зрения				
понимать и реагировать на устное высказывание партнеров по общению в пределах сфер, тематики и ситуаций общения, обозначенных программой				
понимать просьбы и указания учителя, сверстников, связанные с учебными и игровыми ситуациями в классе				
понимать общее содержание учебных и аутентичных текстов (рассказы, стихи, считалки) и реагировать вербально и, преимущественно, невербально на их содержание				
полностью и точно понимать короткие сообщения, в основном монологического характера, построенные на знакомом учащимся языковом материале				
догадываться о значении некоторых слов по контексту				
догадываться о значении слов по словообразовательным элементам или по сходству звучания со словами родного языка				
«обходить» незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста				
переспрашивать с целью уточнения содержания с помощью соответствующих клише типа: «Excuse me?» и т. д				
выразительно читать вслух				
читать про себя с целью: а) понимания основного содержания учебных, а также несложных аутентичных текстов; б) поиска необходимой (интересующей) информации (приемы поискового чтения).				
читать про себя с целью полного и точного понимания содержания учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на знакомом учащимся языковом материале или содержащих незнакомые слова, о значении которых можно догадаться				

читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию				
писать короткое поздравление (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с опорой на образец, выражать пожелание				
составлять и записывать план прочитанного				
составлять и записывать рассказ на определенную тему				
списывать текст, вставляя в него пропущенные слова в соответствии с контекстом				
самостоятельно и графически правильно выполнять письменные лексические и грамматические упражнения, используя в случае необходимости словарь				
составлять подписи к картинкам				
письменно отвечать на вопросы по прочитанному тексту (с опорой на текст)				
составлять план устного сообщения в виде ключевых слов, делать выписки их текста				
писать краткое письмо или поздравление зарубежному сверстнику по образцу на доступном уровне и в пределах изученной тематики, используя словарь в случае необходимости				
воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)				
пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем				
отличать буквы от знаков транскрипции				
применять основные правила чтения и орфографии (умение их применять при чтен. и письме)				
группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения				
уточнять написание слова по словарю				
произносить все звуки английского алфавита				
различать на слух звуки английского и русского алфавита				
соблюдать интонацию перечисления				
читать изучаемые слова по транскрипции				
грамотно в интонационном отношении оформлять различные типы предложений				
адекватное произносить и различать на слух звуки изучаемого иностранного языка, в том числе долгих и кратких гласных, гласных с твердым приступом, звонких и глухих согласных				
различать оглушение/неоглушение согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными; словесное и фразовое ударение, членение предложений на смысловые группы; ритмико-интонационные особенности основных коммуникативных типов предложений (утверждения, вопроса, побуждения)				
узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики				
употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей				
узнавать простые словообразовательные элементы				
опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).				
узнавать лексические единицы, простейшие устойчивые словосочетания, оценочную лексику и реплики-клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка (употребление и распознавание в речи)				
узнавать о способах словообразования (словосложение и аффиксация), о заимствованиях из других языков (интернациональные слова)				
употреблять речевые образцы с глаголами to have, to be, модальными и смысловыми глаголами в настоящем времени				
употреблять правильный порядок слов в предложении				
употреблять единственное и множественное число				

3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Данная рабочая программа включает в себя обязательный минимум содержания примерных основных общеобразовательных программ основного общего образования по ИЯ и предоставляет учащимся возможность освоить учебный материал курса на базовом уровне, что соответствует **34 часам в год (1 час в неделю)**.

№ п\п	название раздела	количество часов
Раздел 1.	Объединенное королевство Великобритании и северной Ирландии	12
Раздел 2.	Достопримечательности	10
Раздел 3.	Географическое положение	4
Раздел 4.	Досуг	4
Раздел 5.	Транспорт	4

№ п/п	Тема	Дата проведения урока по плану	Дата проведения урока фактически	Характеристика основных видов деятельности обучающихся (на уровне учебных действий)	Форма реализации воспитательного потенциала темы
1	Давайте познакомимся! Какие они, британцы?	02.09		**Г** – представиться при знакомстве; вести диалог-обмен мнениями, запрашивать информацию, используя формулы вежливого поведения; описать картинку, соотносить текст с фотографией/рисунком; составить диалог, используя различные речевые клише; вести диалог-расспрос; передавать содержание прочитанного с опорой на ключевые слова/ иллюстрацию; делать краткое сообщение по теме; вести диалог по ситуации «...is worth visiting» **А** – воспринимать и понимать на слух текст с извлечением выборочной информации; отдельные лексические единицы и догадываться об их значении по их созвучию с русским языком **Ч** - в ходе поискового чтения выбирать необходимую по заданию информацию; в ходе ознакомительного чтения выделять главные факты; изучающего чтения полно/точно понимать текст, устанавливая взаимосвязь событий/ фактов **П**– составлять письменное сообщение по аналогии с образцом; ставить вопросы к тексту; составлять вопросы к тексту	• Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися). • Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через: — демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности; — обращение внимания на нравственные аспекты научных открытий, которые изучаются в данный момент на уроке; на ярких деятелей культуры, ученых, политиков,
2	Объединенное королевство Великобритании и северной Ирландии	09.09			
3	Шотландия: города и жители	16.09			
4	Символы Шотландии волынка и килт	23.09			
5	Загадочный Уэльс	30.09			
6	Культурные памятники Уэльса	07.10			
7	Северная Ирландия	14.10			
8	Знаменитые города Великобритании	21.10			
9	Англия – туманный Альбион	28.10			
10	Лондон-столица Великобритании. Просмотр видеофильма о Лондоне	11.11			
11	Образование в Великобритании	18.11			
12	Королевская семья	25.11			

13	Достопримечательности Лондона	02.12		**Г** - рассказывать о СМИ; уметь правильно произносить сокращения; драматизировать диалоги о TV и радио; выразить свою точку зрения о популярности книг, выявить читательские интересы партнера; соотносить тексты и фотографии; рассказать о книге, о любимом писателе опираясь на краткий план **А** – воспринимать и понимать на слух тексты с извлечением выборочной информации; воспринимать на слух несложную информацию и выражать свое понимание, отвечая на вопросы **Ч** - читать текст и подбирать заголовок; читать об известных людях с полным пониманием; подбирать подходящий заголовок **П** – писать поздравление с праздником, составить программу TV передач; написать рекламу книги для чтения	связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков; — использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы. • Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей. • Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся. • Выбор и использование на уроках методов, методик, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания. • Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включение в урок различных исследовательских заданий. • Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.
14	Знаменитые ученые Великобритании	09.12			
15	СМИ в Великобритании	16.12			
16	Книги и журналы Великобритании	23.12			
17	Знаменитые писатели Великобритании	13.01			
18	Великие музыканты Британии	20.01			
19	Современные актеры и певцы Великобритании	27.01			
20	Кино и театры Великобритании	03.02			
21	Традиции Великобритании	10.02			
22	Традиционные праздники и фестивали в Великобритании	17.02			
23	Климат и погода в Великобритании	03.03		**Г** - рассказывать о погоде в Великобритании; описывать картинки; выбирать нужную пословицу; расспросить собеседника о жизни и проблемах животных, живущих в зоопарке/ заповеднике; описать их с опорой на картинки; **А** - понимать основное содержание текстов о погоде; слушать и имитировать правильное произношение **Ч** - уметь читать с пониманием основного содержания текст-описание; читать текст, выделяя главные факты **П** - написать открытку о погоде; прогноз погоды на завтра	
24	Природа Великобритании	10.03			
25	Великие реки и озера Великобритании	17.03			
26	Животный мир Великобритании	31.03			
27	Как проводят свой досуг жители Великобритании	07.04			
28	Магазины и покупки в Великобритании	14.04		**Г**– разыгрывать с партнером беседу между продавцом и покупателем в магазине; рассказывать, что обычно едят в английских семьях на завтрак; вести диалог-обмен мнениями по ситуации «Любимые блюда»; декламировать стихи **А** – воспринимать на слух стихотворение **Ч** - читать текст с пониманием прочитанного, устанавливать логическую последовательность фактов **П** –заполнить таблицу на основе прослушанного	
29	Овсянка, сэр! Традиции английской кухни	21.04			
30	Самые популярные виды спорта в Британии	28.04			
31	Транспорт в Британии	05.05			
32	Лондонские автобусы и такси	12.05			
33	Метро в Лондоне	19.05			
34	Викторина «Что ты знаешь о Великобритании»	26.05		Игровая программа и рефлексия	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
1	Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования по иностранному языку	Д - 1
2	Рабочая (авторская) программа по английскому языку к линии УМК «Enjoy English» авторов М.З. Биболетовой, А.О. Денисенко, Н.Н. Трубаневой для 2-11 классов общеобразовательных организаций. /Сост. Л.И.Леонтьева.- М.: ООО «Глобус», 2019.	Д - 1
3	«Enjoy English». Учебник английского языка для 5 класса общеобразовательных организаций. //М.З.Биболетова, О.А.Данисенко, Н.Н. Трубанева – Москва, «Дрофа», 2020.	Д - 5
4	Рабочая тетрадь с контрольными работами к учебнику английского языка «Enjoy English» для 5 класса общеобразовательных организаций. //М.З.Биболетова, О.А.Данисенко, Н.Н. Трубанева – Москва, «Дрофа», 2020.	Д - 5
5	Примерная программа основного общего образования по иностранному языку	Д - 1
6	Книги для чтения на иностранном языке	Д - 7
7	Пособия по страноведению Великобритании	Д - 9
8	Контрольно-измерительные материалы по языкам	Д - 6
9	Двуязычные словари	Д - 5
10	Толковые словари (одноязычные)	Д - 1
2. Печатные пособия		
1	Алфавит (настенная таблица)	Д - 1
2	Произносительная таблица	Д - 1
3	Грамматические таблицы к основным разделам грамматического материала	Д - 1
4	Портреты писателей и выдающихся деятелей культуры Великобритании	Д - 1
5	Карта страны изучаемого языка	Д - 3
6	Флаг и символика страны изучаемого языка	Д - 6
7	Набор фотографий с изображением ландшафта, городов, отдельных достопримечательностей	Д - 11
3. Информационно-коммуникативные средства		
1	Компьютерные словари	Д - 1
2	Игровые компьютерные программы	Д - 1
4. Экранно-звуковые пособия		
1	Видеофильмы, соответствующие тематике, данной в стандарте для разных ступеней обучения.	Д - 5
5. Технические средства обучения		
1	Мультимедийный компьютер	Д - 1
2	Принтер лазерный с запасным картриджем	Д - 1
3	Копировальный аппарат	Д - 1
4	Сканер	Д - 1
5	Мультимедийный проектор	Д - 1
6. Учебно-практическое оборудование		
1	Классная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления постеров и таблиц	Д - 1
2	Стол для принтера	Д - 1

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
администрации Ханты-Мансийского района
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского района
«Средняя общеобразовательная школа п. Бобровский»

Приложение 1 к ООП ООО (ФГОС ООО)
на 2022-2027 гг.
(5 класс)
МКОУ ХМР «Средняя общеобразовательная
школа п. Бобровский»
Приказ № 160-О от 26.08.2022 года

Рабочая программа
учебного курса «Тайны русского языка»
по русскому языку 5 класс
(наименование учебного курса, предмета, дисциплины модуля)

Составитель:
Назарикова А.С.
(ФИО)
учитель русского языка и литературы
(преподаваемый предмет)

2022 год

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного курса составлена на основе Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по русскому языку базового и профильного уровней в соответствии с программой по русскому языку.

Данный курс является дополнением к основному курсу русского языка и предназначен для учащихся 5 классов. Государственный образовательный стандарт предполагает получение учащимися данной возрастной категории устойчивых знаний в области фонетики, лексики, словообразования, морфологии и орфографии.

Настоящий курс направлен на более подробное изучение орфографии русского языка учащимися 5 класса в игровой и творческой форме, что существенным образом отличается от традиционного подхода. Учебный курс непосредственно связан с программой по русскому языку для 5-11 классов. Он расширяет и систематизирует теоретические сведения, полученные учащимися, закрепляет практические умения и навыки, позволяет восполнить пробелы в знаниях, нацелен на подготовку учащихся к успешному написанию контрольных работ. Занятия на учебном курсе способствуют расширению знаний учащихся по фонетике, лексике, словообразованию, грамматике, стилистике, помогают им лучше овладеть нормами орфоэпии и культуры речи. На занятиях предполагается уделять большое внимание развитию орфографической зоркости учащихся, формированию орфографической грамотности, развитию навыков и умений самостоятельного выполнения заданий различного уровня сложности.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Русский язык — государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов

Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку в школе направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры ученика, развитие его интеллектуальных и творческих способностей,

мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание обучения русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Речевая и текстовая деятельность является системообразующей доминантой школьного курса русского языка. Соответствующие умения и навыки представлены в перечне метапредметных и предметных результатов обучения, в содержании обучения (разделы «Язык и речь», «Текст», «Функциональные разновидности языка»).

Главной целью курса является формирование орфографических навыков при изучении морфологии, лексики, фонетики, словообразования и морфемики через применение форм и методов обучения, способствующих творческому развитию личности обучающихся.

Цель реализуется через следующие задачи:

1. Развитие умения опознавать орфограммы в занимательной, доступной форме, искать варианты применения той или иной орфограммы;
2. Формирование орфографической зоркости при изучении различных разделов русского языка.
3. Формирование навыков вычленения морфемы, в которой скрыта орфограмма.
4. Совершенствование орфографических, пунктуационных, лингвистических и коммуникативных навыков учащихся.
5. Воспитание любви к русскому языку, его особенностям через нестандартные формы работы.

МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА «ТАЙНЫ РУССКОГО ЯЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный курс «Тайны русского языка» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного курса по русскому языку «Тайны русского языка», представленное в рабочей программе, соответствует ФГОС ООО, Примерной основной образовательной программе основного общего образования.

Учебным планом на изучение учебного курса по русскому языку в 5 классе отводится - 34 ч. (1 час в неделю).

1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Введение (2ч.)
Открываем секреты. Дорога к письменности.

Алфавит. Буквы и слова. (2ч.)
Кто-кто в алфавите живёт? Игры с буквами и словами.

Фонема и её разновидности. (8ч.)
Меня зовут фонема. Как рождаются звуки? Звуки - смыслоразличители. Звонкие и глухие «одиночки». Буква – помощница. Таинственная фонема. Буква – подсказчица. Буквы – актёры.

«Ошибкоопасные места» (5ч.)
В путь за главным правилом. «Ошибкоопасные» места. Что такое орфографическая зоркость. Опасные согласные (проверяемые и непроизносимые согласные в корне слова). На сцене гласные. Добрый «волшебник» ударение.

Фонемные и нефонемные правила. (8ч.)
Фонемные и нефонемные правила. Когда мягкий знак пишется, а когда нет. Ваши старые знакомые (правописание и, у, а после шипящих). «Нефонемное» правило (буквы ы, и после ц.) Как «оседлать» правило? Самоинструкция (алгоритм). Кто не может жить без не? Инструкция к «фонемным» правилам. Инструкция к «нефонемным правилам».

Виды памяти (4ч.)
Память и грамотность. Зрительная память. Двигательная память. Речедвигательная память (орфографическое проговаривание).

Путешествие в страну Лексикологию (4ч.)
Путешествие в страну Лексикологию. Друзья-синонимы. Антонимы — зачем они? Учись различать: омонимы, омографы, омофоны.

Орфографический поединок (1ч.)

Межпредметные связи учебного предмета

По характеру общего в содержании между предметами выделяются три вида межпредметного материала: 1) понятийно-терминологический; 2) коммуникативно-речевой; 3) учебно-дидактический.

Понятийно-терминологический межпредметный материал.

Общее содержание контактирующих предметов держится на одинаковых понятиях, например: звук, слово, морфема, часть речи, словосочетание, предложение, буква, текст, стиль и т.д., во втором случае -на смежных понятиях. Например:

- в русском языке: звук, антоним, переносное значение слова, фразеологизм, сравнительный оборот, обратный порядок слов, а в литературе: звукопись, рифма, антитеза, олицетворение, троп, символ, аллегория, устойчивое выражение, сравнение, инверсия;
- в русском языке: развитие языка, устаревшие слова, новые слова, национальный язык, диалект, а в истории: развитие общества, новые явления в жизни общества, нация, народ;
- в русском языке: имя числительное, количественное числительное, порядковое числительное, дробное числительное, а в математике: количество, число, дробь;
- в русском языке: звук, ударный и безударный гласный, ударение, интонация, логическое ударение, а в музыке: голос, тон, речитатив, тембр;
- в русском языке: звуки речи, функция языка, речь, а в анатомии: речевой аппарат, высшая нервная деятельность мозга, мышление;
- в русском языке: группы языков народов России, славянские языки, а в географии: народы мира; народы, населяющие Россию, языковые семьи.

Коммуникативно-речевой межпредметный материал русского языка проявляется в общности правописных навыков и речевых умений. Это общность орфографических, орфоэпических, семантических и стилистических умений, и работа над связной речью учащихся. Например:

- в русском языке: план (простой и сложный), текст, стиль, описание, повествование, рассуждение, конспект, тезис;
- в географии: описание географических объектов, составление характеристик отдельных компонентов природы и т.д.;
- в химии: объяснение химических явлений, протекающих в природе, лаборатории, производстве и в повседневной жизни;
- в математике: несложные доказательства с опорой на известные определения и теоремы и т.д.;
- в биологии: характеристики органов, тканей и систем органов и т.д.;
- в литературе: рассуждение о поступках героев и т.д.;

• в изобразительном искусстве: устное описание содержания и художественных средств произведений живописи и т.д.

Учебно-дидактический межпредметный материал русского языка может быть не контекстным и контекстным. Не контекстный и контекстный материал других наук используется на уроках русского языка в качестве текстов упражнений, закрепляющих те или иные изучаемые языковые или речевые явления.

Ключевые темы учебного предмета в их взаимосвязи

1. Введение
2. Алфавит. Буквы и слова.
3. Фонема и её разновидности.
4. «Ошибкоопасные» места.
5. Фонемные и нефонемные правила.
6. Виды памяти.
7. Путешествие в страну Лексикологию.
8. Орфографический поединок.

Преемственности в занятиях по русскому языку между IV и V–VI классами должно выражаться:

- в таком отборе материала для изучения, при котором бы учитывалось общее развитие учащихся, их подготовленность по предмету в целом и конкретные знания, и навыки по отдельным частным вопросам программы, доступность этого материала для сознательного усвоения его учащимся;

- в таком построении занятий по русскому языку (в методическом отношении), чтобы формы и методы работы, примеры и упражнения, язык учителя, способы объяснения нового не очень резко (особенно на первых порах) расходились бы с теми, к каким привыкли учащиеся, и чтобы был обеспечен постепенный переход к новым, более сложным для учащихся формам работы.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения Примерной рабочей программы по русскому языку для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтёрство).

Патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на

экологические проблемы; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой; закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования; установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- Освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других; необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;
- устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы

с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании; формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

- составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач; проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

- использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

- использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков; знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

- в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;

- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями

Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях; ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

- владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

Эмоциональный интеллект:

- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Алфавит. Буквы и слова.

Правильно произносить названия букв русского алфавита; свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями; проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова; выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;

Самостоятельно находить в тексте орфограммы и определять их типы; уметь обнаруживать ошибки, допущенные пишущим (собственные ошибки или чужие).

Фонема и её разновидности.

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий и представлять её;

уметь опознавать орфограммы в занимательной, доступной форме, искать варианты применения той или иной орфограммы;

Находить в художественном тексте явления звукописи; правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове; работать с орфоэпическим словарем;

уметь опознавать орфограммы в занимательной, доступной форме, искать варианты применения той или иной орфограммы;

«Ошибкоопасные» места.

Соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

Объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

Фонемные и нефонемные правила.

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); ы — и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); ё — о после шипящих в корне слова; ***ы — и*** после ***ц***.

Виды памяти.

Различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями;

Развивать зрительное восприятие при изучении частей речи и орфографических правил с опорой на схемы, таблицы, алгоритмы;

Развивать зрительную память при изучении категорий времени, числа, рода, склонения, лица, спряжения и т.д.

Использовать приёмы различных видов аудирования и чтения;

Устно и письменно формулировать тему и главную мысль прослушанного и прочитанного текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них;

Анализировать содержание исходного текста, подробно и сжато передавать его в письменной форме;

Анализировать содержание исходного текста, подробно и сжато передавать его в письменной форме;

Излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

Соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Путешествие в страну Лексикологию.

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

Орфографический поединок.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных ***ъ*** и ***ь***).

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным — научноучебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Виды деятельности учеников, направленные на достижение результата

Источник получения знаний, формирования умений, навыков	Вид деятельности
Слово, текст, знаки	Слушание учителя
	Слушание и анализ докладов обучающихся
	Самостоятельная работа с текстом в учебнике, научно-популярной литературе

	Отбор материала из нескольких источников
	Написание докладов, рефератов
Элементы действительности	Просмотр познавательных фильмов
	Анализ художественных текстов/фильмов
	Поиск объяснения наблюдаемым событиям
	Анализ возникающих проблемных ситуаций
Опыт и исследовательская деятельность	Сбор и обработка информации
	Анализ раздаточных материалов
	Работа над созданием проекта

Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учеников

Проектная и учебно-исследовательская деятельность на уроках русского языка развивает и формирует у учащихся коммуникативные, регулятивные и познавательные универсальные учебные действия, относятся к метапредметным компетенциям.

В процессе проектно-исследовательской деятельности ФГОС ООО предполагает формирование и развитие у учащихся лингвистической компетенции, вбирающей в себя нижеприведенные знания и умения:

представление об исследовательской работе по русскому языку;

знания о достижениях лингвистической науки;

знания о системности языка;

языковая рефлексия;

навык пользования некоторыми методами сбора и анализа языкового материала;

умение формулировать тему, цель и задачи, выводы лингвистического исследования.

Проектно-исследовательская деятельность на уроках русского языка ставит учащихся перед необходимостью работы с различными источниками информации (справочной, научно-учебной и научной литературе), направлена на ознакомление и переработку полученной информации в научный текст. Защита проекта или исследовательской работы обязывает учащихся к публичному выступлению, отстаиванию собственных взглядов на ту или иную лингвистическую проблему. Вся вышеперечисленная деятельность учащихся также способствует их развитию. Тем не менее, необходимо руководствоваться тем, что на уроках русского языка метод проектов целесообразно использовать не вместо систематического предметного обучения, а наряду с ним как компонент системы образования.

Система оценки достижения планируемых результатов

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ			
Компоненты системы оценки	Вид оценки		
	Текущая	Промежуточная	Итоговая
Цель	Оценка сформированности личностных УУД на данном этапе обучения в соответствии с требованиями к планируемым личностным результатам освоения междисциплинарной программы формирования УУД. Направленность на решение задачи оптимизации личностного развития Обучающихся.		

Процедуры	Внешние неперсонифицированные мониторинговые исследования. Наблюдение за формированием личностных качеств обучающихся. Диагностика сформированности личностных качеств ученика может осуществляться учителем (и/или педагогом-психологом). При этом учитывается, что личностные результаты не подлежат персонифицированной оценке и не выносятся на итоговую оценку. Устный опрос, письменный опрос (самостоятельная работа).
Технологии, методики, методы, приемы	«Оценка без отметки» (Г.А. Цукерман). «Педагогическая технология формирования самоконтроля и самооценки» (А.Б. Воронцов). «Технология оценивания образовательных достижений» (Д.Д. Данилов). - оценочные суждения учителя (учеников) (письменные и устные), характеризующие положительные качества личности обучающихся и их действия; - рефлексивные сочинения.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ			
Компоненты системы оценки	Вид оценки		
	Текущая	Промежуточная	Итоговая
Цель	Оценка сформированности регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД (РУУД, ПУУД, КУУД) на данном этапе обучения в соответствии с требованиями к планируемым метапредметным результатам освоения междисциплинарной программы формирования УУД и программы «Чтение: работа с информацией».		
	- анализ процесса формирования РУУД, ПУУД, КУУД;	оценка уровня сформированности РУУД, ПУУД, КУУД.	
	- ориентация на реализацию РУУД, ПУУД, КУУД.		
Процедуры	Наблюдение, устный опрос, письменный опрос (самостоятельная работа).	Письменный опрос (диагностические работы, проверочные работы по предметам, комплексные работы на межпредметной основе)	Письменный опрос (итоговые проверочные работы по предметам, комплексные работы на межпредметной основе)
Технологии, методики, методы, приемы	«Педагогическая технология формирования самоконтроля и самооценки» (А.Б. Воронцов). «Оценка без отметки» (Г.А. Цукерман). «Учимся учиться и действовать»: мониторинг метапредметных универсальныхучебных действий (М.Р. Битянова, Т.В. Беглова, Т.В. Меркулова, А.Г.Теплицкая). - оценочные суждения учителя (учеников) (письменные и устные), характеризующие РУУД, ПУУД, КУУД; - рефлексивные сочинения.		

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ			
Компоненты системы оценки	Вид оценки		
	Текущая	Промежуточная	Итоговая

<table>
<tr><td rowspan="2">Цель</td><td rowspan="2">- анализ процесса освоения способов действий с изучаемым предметным содержанием (их операционального состава).</td><td colspan="2">- оценка освоения предметных знаний и способов
- действий с предметным содержанием;
- выявление соответствия уровня сформированности
- способов действий с предметным содержанием
- требованиям к планируемым предметным
- результатам</td></tr>
<tr><td>освоения программного материала по теме, блоку, содержательной линии.</td><td>освоения программного материала за четверть, полугодие, год.</td></tr>
<tr><td>Процедуры</td><td>Устный опрос, письменный опрос (самостоятельная работа).</td><td>Письменный опрос (контрольная работа на оценку усвоение программного материала по теме, блоку, содержательной линии).</td><td>Письменный опрос (итоговые проверочные работы по предметам, комплексные работы на межпредметной основе).</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Технологии, методики, методы, приемы</td><td colspan="3">«Технология оценивания образовательных достижений» (Д.Д.Данилов).
«Педагогическая технология формирования самоконтроля и самооценки» (А.Б. Воронцов).
«Оценка без отметки» (Г.А. Цукерман).
«Индивидуально-ориентированные эталоны оценки» (Г.Ю. Ксензова).</td></tr>
<tr><td colspan="3">- оценочные суждения учителя (учеников) (письменные и устные), характеризующие действия с предметным содержанием;
- рефлексивные сочинения.</td></tr>
</table>

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, Формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Введение.								
1.1	Открываем секреты. Дорога к письменности.	2	0	0	06.09.2022 13.09.2022	Самостоятельно находить в тексте орфограммы и определять их типы; уметь обнаруживать ошибки, допущенные пишущим (собственные ошибки или чужие)	Устный опрос; письменный контроль	https://resh.edu.ru
Итого по разделу		2						
Раздел 2. Алфавит. Буквы и слова.								
2.1	Кто-кто в алфавите живёт? Игры с буквами и словами.	2	0	0	20.09.2022 27.09.2022	Самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; Правильно произносить названия букв русского алфавита; свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями; проводить сопоставительный	Устный опрос; Практическая работа;	https://foxford.ru https://www.yaklass.ru

						анализ звукового и буквенного состава слова;		
Итого по разделу		2						
Раздел 3. Фонема и её разновидности.								
3.1	Меня зовут фонема.	1	0	0	04.10.2022	Находить в художественном тексте явления звукописи; правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове; работать с орфоэпическим словарем;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://www.yaklass.ru
3.2	Как рождаются звуки?	1	0	0	11.10.2022	Самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; Выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru
3.3	Звуки - смыслоразличители.	1	0	0	18.10.2022	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников; Понимать основное содержание элементарных текстов, доступных в аудиозаписи, построенных на изученном языковом материале; Использовать воспринятый на слух материал для выполнения заданий;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru
3.4	Звонкие и глухие «одиночки».	1	1	0	25.10.2022	Различать буквы и звуки; Различать звонкие и глухие звуки;	Тестирование;	https://uchi.ru

						Характеризовать заданный звук; Группировать звуки по заданному основанию;		
3.5	Буква – помощница.	1	0	0	08.11.2022	Характеризовать звуки русского языка; Знать последовательность букв в русском алфавите; пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации;	Письменный контроль;	https://www.yaklass.ru
3.6	Таинственная фонема.	1	0	0	15.11.2022	Самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка; Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова; Проводить морфемный анализ слов;	Устный опрос;	https://resh.edu.ru
3.7	Буква – подсказчица.	1	0	0	22.11.2022	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий и представлять её; уметь опознавать орфограммы в занимательной, доступной форме, искать варианты применения той или иной орфограммы;	Устный опрос; Практическая работа;	https://uchi.ru

3.8	Буквы – актёры.	1	0	0	29.11.2022	Находить в художественном тексте явления звукописи; правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове; работать с орфоэпическим словарем; уметь опознавать орфограммы в занимательной, доступной форме, искать варианты применения той или иной орфограммы;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru
Итого по разделу		8						
Раздел 4. «Ошибкоопасные» места.								
4.1	В путь за главным правилом.	1	0	0	06.12.2022	Решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация.); самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;	Устный опрос; Диктант;	https://foxford.ru
4.2	«Ошибкоопасные» места.	1	0	0	13.12.2022	Находить орфограммы в морфемах; группировать слова по видам орфограмм; владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;	Тестирование;	https://resh.edu.ru

4.3	Что такое орфографическая зоркость.	1	0	0	20.12.2022	Извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма. Объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);	Устный опрос; Письменный контроль;	https://uchi.ru
4.4	Опасные согласные (проверяемые и непроизносимые согласные в корне слова).	1	1	0	27.12.2022	Соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса); Объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);	Устный опрос; Контрольная работа;	https://foxford.ru https://www.yaklass.ru
4.5	На сцене гласные. Добрый «волшебник» ударение.	1	0	0	10.01.2023	Выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику; различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы; использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;	Тестирование;	https://www.yaklass.ru
Всего по разделу		5						

Раздел 5. Фонемные и нефонемные правила.								
5.1	Фонемные и нефонемные правила. Самоинструкция (алгоритм).	1	0	0	17.01.2023	Опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись); Проводить фонетический анализ слова; Соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://foxford.ru https://www.yaklass.ru
5.2	Когда мягкий знак пишется, а когда нет.	1	0	0	24.01.2023	Понимать смыслоразличительную функцию звука речи в слове; приводить примеры; Определять звуковой состав слова; Классифицировать звуки по заданным признакам; Проводить фонетический анализ слов;	Тестирование;	https://uchi.ru
5.3	Ваши старые знакомые (правописание и, у, а после шипящих).	1	0	0	31.01.2023	Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова; Распознавать изученные орфограммы; Применять знания по орфографии в практике правописания; находить и	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru

						использовать необходимую информацию;		
5.4	«Нефонемное» правило (буквы ы, и после ц.)	1	0	0	07.02.2023	Знакомство с группами приставок, секретами их правописания. Умение приставку узнавать в «лицо». Знать ошибкоопасные приставки. Развитие умений правильно применять приставки, а также правильно их писать	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru
5.5	Как «оседлать» правило?	1	0	0	14.02.2023	Использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей; Углубить знания по теме, систематизировать знания учащихся о правописании окончаний различных частей речи.	Устный опрос; Письменный контроль;	https://uchi.ru
5.6	Кто не может жить без не?	1	0	0	21.02.2023	Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка; Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова; Проводить морфемный анализ слов;	Тестирование;	https://www.yaklass.ru

5.7	Инструкция к «фонемным» правилам.	1	0	0	28.02.2023	Понимать смыслоразличительную функцию звука речи в слове; приводить примеры; Определять звуковой состав слова; Классифицировать звуки по заданным признакам; Проводить фонетический анализ слов;	Тестирование;	https://foxford.ru
5.8	Инструкция к «нефонемным правилам».	1	0	0	07.03.2023	Понимать смыслоразличительную функцию звука речи в слове; приводить примеры; Определять звуковой состав слова; Классифицировать звуки по заданным признакам; Проводить фонетический анализ слов;	Устный опрос; Практическая работа;	https://www.yaklass.ru
Итого по курсу		8						
Раздел 6. Виды памяти.								
6.1	Память и грамотность.	1	0	0	14.03.2023	Различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;	Письменный контроль;	https://foxford.ru

						Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями;		
6.2	Зрительная память.	1	0	0	04.04.2023	Развивать зрительное восприятие при изучении частей речи и орфографических правил с опорой на схемы, таблицы, алгоритмы; Развивать зрительную память при изучении категорий времени, числа, рода, склонения, лица, спряжения и т.д.	Устный опрос; Письменный контроль;	https://uchi.ru
6.3	Двигательная память.	1	0	0	11.04.2023	Использовать приёмы различных видов аудирования и чтения; Устно и письменно формулировать тему и главную мысль прослушанного и прочитанного текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; Анализировать содержание исходного текста, подробно и сжато передавать его в письменной форме; Анализировать содержание исходного текста, подробно и сжато передавать его в письменной форме;	Устный опрос;	https://uchi.ru

6.4	Речедвигательная память (орфографическое проговаривание).	1	0	0	18.04.2023	Излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана; Соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru https://vpr.sdamgia.ru
Итого по курсу		4						
Раздел 7. Путешествие в страну Лексикологию.								
7.1	Путешествие в страну Лексикологию.	1	0	0	25.04.2023	Проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова; Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;	Практическая работа;	https://uchi.ru

7.2	Друзья-синонимы.	1	0	0	02.05.2023	Анализировать синонимические средства морфологии; Употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;	Устный опрос; Тестирование;	https://vpr.sdamgia.ru
7.3	Антонимы — зачем они?	1	0	0	16.05.2023	Самостоятельно формулировать обобщения и выводы о словарном богатстве русского языка; Характеризовать основные разделы лингвистики;	Тестирование;	https://www.yaklass.ru
7.4	Учись различать: омонимы, омографы, омофоны.	1	0	0	23.05.2023	Владеть различными видами аудирования, осуществлять информационную переработку текста, выразительного читать, строить устное и письменное высказывание, проводить исследовательскую деятельность под руководством учителя.	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru https://vpr.sdamgia.ru
Итого по курсу		4						
Раздел 8. Орфографический поединок.								
8.1	Орфографический поединок	1	1	0	30.05.2023	Строить понятные для собеседника высказывания, вступает в диалог с одноклассниками, учителем, участвует в общей беседе, обосновывает и доказывает свою точку зрения.	Контрольная работа;	https://uchi.ru

Итого по курсу	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	2	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучение	Виды, формы контроля
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Введение. Открываем секреты.	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
2	Дорога к письменности.	1	0	0	13.09.2022	Письменный контроль;
3	Кто-кто в алфавите живёт?	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;
4	Игры с буквами и словами.	1	0	0	27.09.2022	Практическая работа;
5	Меня зовут фонема.	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
6	Как рождаются звуки?	1	0	0	11.10.2022	Практическая работа;
7	Звуки - смыслоразличители.	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
8	Звонкие и глухие «одиночки».	1	0	0	25.10.2022	Тестирование;
9	Буква – помощница.	1	0	0	08.11.2022	Письменный контроль;
10	Таинственная фонема.	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
11	Буква – подсказчица.	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос; Практическая работа;
12	Буквы – актёры.	1	0	0	29.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
13	В путь за главным правилом.	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос; Диктант;
14	«Ошибкоопасные» места.	1	0	0	13.12.2022	Тестирование;
15	Что такое орфографическая зоркость.	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос; Письменный контроль;
16	Опасные согласные (проверяемые и непроизносимые согласные в корне слова).	1	1	0	27.12.2022	Устный опрос; Контрольная работа;
17	На сцене гласные. Добрый «волшебник» ударение.	1	0	0	10.01.2023	Тестирование;

18	Фонемные и нефонемные правила. Самоинструкция (алгоритм).	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
19	Когда мягкий знак пишется, а когда нет.	1	0	0	24.01.2023	Тестирование;
20	Ваши старые знакомые (правописание и, у, а после шипящих).	1	0	0	31.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
21	«Нефонемное» правило (буквы ы, и после ц.)	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
22	Как «оседлать» правило?	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
23	Кто не может жить без не?	1	0	0	21.02.2023	Тестирование;
24	Инструкция к «фонемным» правилам.	1	0	0	28.02.2023	Тестирование;
25	Инструкция к «нефонемным правилам».	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос; Практическая работа;
26	Память и грамотность.	1	0	0	14.03.2023	Письменный контроль;
27	Зрительная память.	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
28	Двигательная память.	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
29	Речедвигательная память (орфографическое проговаривание).	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
30	Путешествие в страну Лексикологию.	1	0	0	25.04.2023	Практическая работа;
31	Друзья-синонимы.	1	0	0	02.05.2023	Устный опрос; Тестирование;
32	Антонимы — зачем они?	1	0	0	16.05.2023	Тестирование;
33	Учись различать: омонимы, омографы, омофоны.	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
34	Орфографический поединок	1	1	0	30.05.2023	Контрольная работа;

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	2	0

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Никитина Е.И. Русский язык: Русская речь, 5 класс/ ООО «ДРОФА»; АО «Издательство Просвещение»;

Купалова А.Ю., Еремеева А.П., Лидман-Орлова Г.К. и другие; под редакцией Купаловой А.Ю. Русский язык. Практика, 5 класс/ ООО «ДРОФА»; АО «Издательство Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Русский язык. 5 классы: Сборник заданий к учебнику В.В.Бабайцевой «Русский язык. Теория. 5-9 классы»/ В.В.Бабайцева, Л.Д.Беднарская; М.: Издательский дом «Дрофа»;

Разумовская Л.Н. Методика обучения орфографии в школе: Кн. Для учителя. – М.: Просвещение;

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

https://resh.edu.ru/

https://rus5vpr.sdamgia.ru/

https://uchi.ru/

https://foxford.ru/

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

1. Ноутбук;
2. Мультимедийный проектор;
3. Электронная доска;
4. Электронная система голосования;
5. Многофункциональное устройство.

Приложение 1.

Формы учета рабочей программы воспитания

Рабочая программа воспитания МКОУ ХМР СОШ п. Бобровский реализуется в том числе и через использование воспитательного потенциала уроков русского языка.

Эта работа осуществляется в следующих формах:

• Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации.

• Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений, событий через:

— демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности;

— обращение внимания на нравственные аспекты научных открытий, которые изучаются в данный момент на уроке; на ярких деятелей культуры, ученых, политиков, связанных с изучаемыми в данный момент темами, на тот вклад, который они внесли в развитие нашей страны и мира, на достойные подражания примеры их жизни, на мотивы их поступков;

— использование на уроках информации, затрагивающей важные социальные, нравственные, этические вопросы.

• Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

• Инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, лицам.

• Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока.

• Применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся.

• Применение групповой работы или работы в парах, которые способствуют развитию навыков командной работы и взаимодействию с другими обучающимися.

• Выбор и использование на уроках методов, методик, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания.

• Инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в форме включение в урок различных исследовательских заданий, что дает возможность обучающимся приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных гипотез, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

• Установление уважительных, доверительных, неформальных отношений между учителем и учениками, создание на уроках эмоционально-комфортной среды.

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ
администрации Ханты-Мансийского района
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Ханты-Мансийского района
«Средняя общеобразовательная школа п. Бобровский»

Приложение 1 к ООП ООО (ФГОС ООО)
на 2022-2027 гг.
(5 класс)
МКОУ ХМР «Средняя общеобразовательная
школа п. Бобровский»
Приказ № 160-О от 26.08.2022 года

Рабочая программа

по физической культуре 5 класс
(наименование учебного курса, предмета, дисциплины модуля)

Составитель:
Белоножко А.Ю.
(ФИО)
учитель физической культуры
(преподаваемый предмет)
первой квалификационной категории

2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

При создании рабочей программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и дееспособном подрастающем поколении, способном активно включаться в разнообразные формы здорового образа жизни, умеющем использовать ценности физической культуры для самоопределения, саморазвития и самоактуализации. В рабочей программе нашли свои отражения объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития российского общества, условия деятельности образовательных организаций, возросшие требования родителей, учителей и методистов к совершенствованию содержания школьного образования, внедрению новых методик и технологий в учебно-воспитательный процесс.

В своей социально-ценностной ориентации рабочая программа сохраняет исторически сложившееся предназначение дисциплины «Физическая культура» в качестве средства подготовки, учащихся к предстоящей жизнедеятельности, укрепления их здоровья, повышения функциональных и адаптивных возможностей систем организма, развития жизненно важных физических качеств. Программа обеспечивает преемственность с Примерной рабочей программой начального среднего общего образования, предусматривает возможность активной подготовки учащихся к выполнению нормативов «Президентских состязаний» и «Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО».

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Общей целью школьного образования по физической культуре является формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха. В рабочей программе для 5 класса данная цель конкретизируется и связывается с формированием устойчивых мотивов и потребностей школьников в бережном отношении к своему здоровью, целостном развитии физических, психических и нравственных качеств, творческом использовании ценностей физической культуры в организации здорового образа жизни, регулярных занятиях двигательной деятельностью и спортом.

Развивающая направленность рабочей программы определяется вектором развития физических качеств и функциональных возможностей организма занимающихся, являющихся основой укрепления их здоровья, повышения надёжности и активности адаптивных процессов. Существенным достижением данной ориентации является приобретение школьниками знаний и умений в организации самостоятельных форм занятий оздоровительной, спортивной и прикладноориентированной физической культурой, возможностью познания своих физических способностей и их целенаправленного развития.

Воспитывающее значение рабочей программы заключается в содействии активной социализации школьников на основе осмысления и понимания роли и значения мирового и российского олимпийского движения, приобщения к их культурным ценностям, истории и современному развитию. В число практических результатов данного направления

входит формирование положительных навыков и умений в общении и взаимодействии со сверстниками и учителями физической культуры, организации совместной учебной и консультативной деятельности.

Центральной идеей конструирования учебного содержания и планируемых результатов образования в основной школе является воспитание целостной личности учащихся, обеспечение единства в развитии их физической, психической и социальной природы. Реализация этой идеи становится возможной на основе содержания учебной дисциплины «Физическая культура», которое представляется двигательной деятельностью с её базовыми компонентами: информационным (знания о физической культуре), операциональным (способы самостоятельной деятельности) и мотивационно процессуальным (физическое совершенствование).

В целях усиления мотивационной составляющей учебного предмета, придания ей личностно значимого смысла, содержание рабочей программы представляется системой модулей, которые входят структурными компонентами в раздел «Физическое совершенствование».

Инвариантные модули включают в себя содержание базовых видов спорта: гимнастика, лёгкая атлетика, зимние виды спорта

(на примере лыжной подготовки), спортивные игры, плавание. Данные модули в своём предметном содержании ориентируются на всестороннюю физическую подготовленность учащихся, освоение ими технических действий и физических упражнений, содействующих обогащению двигательного опыта.

Вариативные модули объединены в рабочей программе модулем «Спорт», содержание которого разрабатывается образовательной организацией на основе Примерных модульных программ по физической культуре для общеобразовательных организаций, рекомендуемых Министерством просвещения Российской Федерации. Основной содержательной направленностью вариативных модулей является подготовка учащихся к выполнению нормативных требований Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО, активное вовлечение их в соревновательную деятельность.

Исходя из интересов, учащихся, традиций конкретного региона или образовательной организации, модуль «Спорт» может разрабатываться учителями физической культуры на основе содержания базовой физической подготовки, национальных видов спорта, современных оздоровительных систем. В настоящей рабочей программе в помощь учителям физической культуры в рамках данного модуля, представлено примерное содержание «Базовой физической подготовки».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5 классе на изучение предмета отводится 2 часа в неделю, суммарно 70 часа. Вариативные модули (не менее 1 часа в неделю) могут быть реализованы во внеурочной деятельности, в том числе в форме сетевого взаимодействия с организациями системы дополнительного образования детей.

При подготовке рабочей программы учитывались личностные и метапредметные результаты, зафиксированные в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования и в «Универсальном кодификаторе элементов

содержания и требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования».

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Знания о физической культуре. Физическая культура в основной школе: задачи, содержание и формы организации занятий. Система дополнительного обучения физической культуре; организация спортивной работы в общеобразовательной школе.

Физическая культура и здоровый образ жизни: характеристика основных форм занятий физической культурой, их связь с укреплением здоровья, организацией отдыха и досуга.

Исторические сведения об Олимпийских играх Древней Греции, характеристика их содержания и правил спортивной борьбы. Расцвет и завершение истории Олимпийских игр древности.

Способы самостоятельной деятельности. Режим дня и его значение для учащихся школы, связь с умственной работоспособностью. Составление индивидуального режима дня; определение основных индивидуальных видов деятельности, их временных диапазонов и последовательности в выполнении

Физическое развитие человека, его показатели и способы измерения. Осанка как показатель физического развития, правила предупреждения её нарушений в условиях учебной и бытовой деятельности. Способы измерения и оценивания осанки. Составление комплексов физических упражнений с коррекционной направленностью и правил их самостоятельного проведения.

Проведение самостоятельных занятий физическими упражнениями на открытых площадках и в домашних условиях; подготовка мест занятий, выбор одежды и обуви; предупреждение травматизма.

Оценивание состояния организма в покое и после физической нагрузки в процессе самостоятельных занятий физической культуры и спортом.

Составление дневника физической культуры.

Физическое совершенствование. ***Физкультурно-оздоровительная деятельность***. Роль и значение физкультурно-оздоровительной деятельности в здоровом образе жизни современного человека. Упражнения утренней зарядки и физкультминуток, дыхательной и зрительной гимнастики в процессе учебных занятий; закаливающие процедуры после занятий утренней зарядкой. Упражнения на развитие гибкости и подвижности суставов; развитие координации; формирование телосложения с использованием внешних отягощений.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Роль и значение спортивно-оздоровительной деятельности в здоровом образе жизни современного человека.

Модуль «Гимнастика». Кувырки вперёд и назад в группировке; кувырки вперёд ноги «скрестно»; кувырки назад из стойки на лопатках (мальчики). Опорные прыжки через гимнастического козла ноги врозь (мальчики); опорные прыжки на гимнастического козла с последующим спрыгиванием (девочки).

Упражнения на низком гимнастическом бревне: передвижение ходьбой с поворотами кругом и на

90°, лёгкие подпрыгивания; подпрыгивания толчком двумя ногами; передвижение приставным шагом (девочки). Упражнения на гимнастической лестнице: перелезание приставным шагом правым и левым боком; лазанье разноимённым способом по диагонали и одноимённым способом вверх. Расхождение на гимнастической скамейке правым и левым боком способом «удерживая за плечи».

Модуль «Лёгкая атлетика». Бег на длинные дистанции с равномерной скоростью передвижения с высокого старта; бег на короткие дистанции с максимальной скоростью передвижения. Прыжки в длину с разбега способом «согнув ноги»; прыжки в высоту с прямого разбега.

Метание малого мяча с места в вертикальную неподвижную мишень; метание малого мяча на дальность с трёх шагов разбега.

Модуль «Зимние виды спорта». Передвижение на лыжах попеременным двухшажным ходом; повороты на лыжах переступанием на месте и в движении по учебной дистанции; подъём по пологому склону способом «лесенка» и спуск в основной стойке; преодоление небольших бугров и впадин при спуске с пологого склона.

Модуль «Спортивные игры».

Баскетбол. Передача мяча двумя руками от груди, на месте и в движении; ведение мяча на месте и в движении «по прямой», «по кругу» и «змейкой»; бросок мяча в корзину двумя руками от груди с места; ранее разученные технические действия с мячом.

Волейбол. Прямая нижняя подача мяча; приём и передача мяча двумя руками снизу и сверху на месте и в движении; ранее разученные технические действия с мячом.

Футбол. Удар по неподвижному мячу внутренней стороной стопы с небольшого разбега; остановка катящегося мяча способом «наступания»; ведение мяча «по прямой», «по кругу» и «змейкой»; обводка мячом ориентиров (конусов).

Совершенствование техники ранее разученных гимнастических и акробатических упражнений, упражнений лёгкой атлетики и зимних видов спорта, технических действий спортивных игр.

Модуль «Спорт». Физическая подготовка к выполнению нормативов комплекса ГТО с использованием средств базовой физической подготовки, видов спорта и оздоровительных систем физической культуры, национальных видов спорта, культурно-этнических игр.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Готовность проявлять интерес к истории и развитию физической культуры и спорта в Российской
Федерации, гордиться победами выдающихся отечественных спортсменов-олимпийцев; готовность отстаивать символы Российской Федерации во время спортивных соревнований, уважать
традиции и принципы современных Олимпийских игр и олимпийского движения; готовность ориентироваться на моральные ценности и нормы межличностного взаимодействия при
организации, планировании и проведении совместных занятий физической культурой и спортом, оздоровительных мероприятий в условиях активного отдыха и досуга;

готовность оценивать своё поведение и поступки во время проведения совместных занятий
физической культурой, участия в спортивных мероприятиях и соревнованиях;
готовность оказывать первую медицинскую помощь при травмах и ушибах, соблюдать правила
техники безопасности во время совместных занятий физической культурой и спортом;
стремление к физическому совершенствованию, формированию культуры движения и
телосложения, самовыражению в избранном виде спорта;
готовность организовывать и проводить занятия физической культурой и спортом на основе
научных представлений о закономерностях физического развития и физической
подготовленности с учётом самостоятельных наблюдений за изменением их показателей;
осознание здоровья как базовой ценности человека, признание объективной необходимости в его
укреплении и длительном сохранении посредством занятий физической культурой и
спортом;
осознание необходимости ведения здорового образа жизни как средства профилактики пагубного
влияния вредных привычек на физическое, психическое и социальное здоровье человека;
способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, осуществлять профилактические мероприятия
по регулированию эмоциональных напряжений, активному восстановлению организма
после значительных умственных и физических нагрузок;
готовность соблюдать правила безопасности во время занятий физической культурой и спортом,
проводить гигиенические и профилактические мероприятия по организации мест занятий,
выбору спортивного инвентаря и оборудования, спортивной одежды;
готовность соблюдать правила и требования к организации бивуака во время туристских походов,
противостоять действиям и поступкам, приносящим вред окружающей среде;
освоение опыта взаимодействия со сверстниками, форм общения и поведения при выполнении
учебных заданий на уроках физической культуры, игровой и соревновательной
деятельности; повышение компетентности в организации самостоятельных занятий физической культурой,
планировании их содержания и направленности в зависимости от индивидуальных
интересов и потребностей;
формирование представлений об основных понятиях и терминах физического воспитания и
спортивной тренировки, умений руководствоваться ими в познавательной и практической
деятельности, общении со сверстниками, публичных выступлениях и дискуссиях.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Универсальные познавательные действия:

проводить сравнение соревновательных упражнений Олимпийских игр древности и современных
Олимпийских игр, выявлять их общность и различия; осмысливать Олимпийскую хартию как основополагающий документ современного олимпийского движения, приводить примеры её гуманистической направленности;
анализировать влияние занятий физической культурой и спортом на воспитание положительных
качеств личности, устанавливать возможность профилактики вредных привычек;
характеризовать туристские походы как форму активного отдыха, выявлять их целевое предназначение в сохранении и укреплении здоровья; руководствоваться требованиями техники безопасности во время передвижения по маршруту и организации бивуака;
устанавливать причинно-следственную связь между планированием режима дня и изменениями
показателей работоспособности;
устанавливать связь негативного влияния нарушения осанки на состояние здоровья и выявлять
причины нарушений, измерять индивидуальную форму и составлять комплексы упражнений по профилактике и коррекции выявляемых нарушений;
устанавливать причинно-следственную связь между уровнем развития физических качеств,
состоянием здоровья и функциональными возможностями основных систем организма;
устанавливать причинно-следственную связь между качеством владения техникой физического
упражнения и возможностью возникновения травм и ушибов во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; устанавливать причинно-следственную связь между подготовкой мест занятий на открытых площадках и правилами предупреждения травматизма.
Универсальные коммуникативные действия:
выбирать, анализировать и систематизировать информацию из разных источников об образцах
техники выполнения разучиваемых упражнений, правилах планирования самостоятельных занятий физической и технической подготовкой;
вести наблюдения за развитием физических качеств, сравнивать их показатели с данными
возрастно-половых стандартов, составлять планы занятий на основе определённых правил и регулировать нагрузку по частоте пульса и внешним признакам утомления;
описывать и анализировать технику разучиваемого упражнения, выделять фазы и элементы
движений, подбирать подготовительные упражнения и планировать последовательность решения задач обучения; оценивать эффективность обучения посредством сравнения с эталонным образцом;
наблюдать, анализировать и контролировать технику выполнения физических упражнений другими

учащимися, сравнивать её с эталонным образцом, выявлять ошибки и предлагать способы их устранения;

изучать и коллективно обсуждать технику «иллюстративного образца» разучиваемого упражнения,

рассматривать и моделировать появление ошибок, анализировать возможные причины их появления, выяснять способы их устранения.

Универсальные учебные регулятивные действия:

составлять и выполнять индивидуальные комплексы физических упражнений с разной функциональной направленностью, выявлять особенности их воздействия на состояние организма, развитие его резервных возможностей с помощью процедур контроля и функциональных проб;

составлять и выполнять акробатические и гимнастические комплексы упражнений, самостоятельно

разучивать сложно-координированные упражнения на спортивных снарядах;

активно взаимодействовать в условиях учебной и игровой деятельности, ориентироваться на

указания учителя и правила игры при возникновении конфликтных и нестандартных ситуаций, признавать своё право и право других на ошибку, право на её совместное исправление;

разучивать и выполнять технические действия в игровых видах спорта, активно взаимодействуют

при совместных тактических действиях в защите и нападении, терпимо относится к ошибкам игроков своей команды и команды соперников;

организовывать оказание первой помощи при травмах и ушибах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом, применять способы и приёмы помощи в зависимости от характера и признаков полученной травмы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится: выполнять требования безопасности на уроках физической культуры, на самостоятельных занятиях

физическими упражнениями в условиях активного отдыха и досуга;

проводить измерение индивидуальной осанки и сравнивать её показатели со стандартами,

составлять комплексы упражнений по коррекции и профилактике её нарушения, планировать их выполнение в режиме дня;

составлять дневник физической культуры и вести в нём наблюдение за показателями физического

развития и физической подготовленности, планировать содержание и регулярность проведения самостоятельных занятий;

осуществлять профилактику утомления во время учебной деятельности, выполнять комплексы

упражнений физкультминуток, дыхательной и зрительной гимнастики;

выполнять комплексы упражнений оздоровительной физической культуры на развитие гибкости,
координации и формирование телосложения;
выполнять опорный прыжок с разбега способом «ноги врозь» (мальчики) и способом «напрыгивание с последующим спрыгиванием» (девочки); выполнять упражнения в висах и упорах на низкой гимнастической перекладине (мальчики); в передвижениях по гимнастическому бревну ходьбой и приставным шагом с поворотами, подпрыгиванием на двух ногах на месте и с продвижением (девочки);
передвигаться по гимнастической стенке приставным шагом, лазать разноимённым способом вверх
и по диагонали;
выполнять бег с равномерной скоростью с высокого старта по учебной дистанции;
демонстрировать технику прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги»;
передвигаться на лыжах попеременным двухшажным ходом (для бесснежных районов — имитация
передвижения);
демонстрировать технические действия в спортивных играх:
баскетбол (ведение мяча с равномерной скоростью в разных направлениях; приём и передача мяча
двумя руками от груди с места и в движении);
волейбол (приём и передача мяча двумя руками снизу и сверху с места и в движении, прямая
нижняя подача);
футбол (ведение мяча с равномерной скоростью в разных направлениях, приём и передача мяча,
удар по неподвижному мячу с небольшого разбега); тренироваться в упражнениях общефизической и специальной физической подготовки с учётом индивидуальных и возрастно-половых особенностей.

Межпредметные связи учебного предмета.

Реализация межпредметных связей на уроках физической культуры. На уроках физической культуры осуществляется взаимосвязь учебного материала с содержанием других предметов. Опираясь на ранее полученные учащимися знания, учитель физической культуры привлекает всех
школьников к активной деятельности - как двигательной, так и познавательной (мыслительной). Это позволяет, с одной стороны, более глубоко изучить предмет и, с другой, вырабатывать устойчивую привычку к систематическим самостоятельным занятиям физическими упражнениями. Межпредметная связь даёт возможность качественно и эффективно, на более
высоком уровне строить процесс обучения по предмету «Физическая культура». Учителю физической культуры необходимо серьёзно работать над обновлением и расширением ранее полученных знаний по школьным дисциплинам общеобразовательного цикла. При

сравнительном анализе программного учебного материала по физической культуре и математике можно отметить, что с отдельными математическими понятиями ученики знакомятся на уроках физической культуры раньше, чем на уроках математики. В частности, построение в
шеренгу и колонну (по одной прямой) - знакомство с понятием прямой; двухшереножный строй, колонна по два, по три связаны с первыми представлениями о параллельных прямых; перестроение в круг- с окружностью, расчёт по порядку- с порядковыми номерами, ходьба в обход зала (ходьба, не «срезая» углов) - с прямоугольником и т.д. Что же касается
уроков «Окружающий мир», то все экскурсии, прогулки, туристические походы как формы занятий физическими упражнениями предусматривают задачи, связанные с материалом уроков «Окружающий мир». Кроме того, определённая подборка подвижных игр позволяет более глубоко изучить отдельные вопросы и темы. Осуществляя взаимосвязь предметов
«Окружающий мир» и «Физической культуры» при изучении темы «Организм человека. Охрана его здоровья» необходимо уделять особое внимание вопросам гигиены, давать представления об органах человеческого организма, их положение с целью помочь учащимся воспринимать организм человека как единое целое. На уроках окружающего мира ученики знакомятся со скелетом, познают значение правильной посадки, получают сведения о мышцах, их укрепления
с помощью физического труда и физических упражнений. Программа по биологии предусматривают изучение органов кровообращения, органов дыхания, нервной системы, органов чувств. Большое значение придаётся режиму труда и отдыха. В связи с наличием таких сведений у учащихся предусматривается взаимосвязь физической культуры с предметами
«Окружающий мир» и «Биология». При изложении теоретических сведений на уроках физической культуры нужно использовать эти знания при сообщении материала об утренней
гигиенической гимнастике, её значении, закаливании, водных процедурах, гигиене одежды во время занятий физическими упражнениями. Раскрывая вопросы питания, дыхания во время выполнения упражнений, рассказывая о двигательном режиме школьника, учителю следует основываться на пройденном учебном материале по окружающему миру и биологии,
связанном с изложением сведений о режиме труда и отдыха. В программе по физической культуре раздел «Теоретические сведения» излагается с учётом знаний, учащихся по окружающему миру и биологии по вопросам мышечной работы, органов дыхания, влиянии нервной системы на работоспособность и утомление. Следует объяснять, что выполнение
физических упражнений в ходе умственной деятельности позволяет снять утомление, качественнее заниматься не только на уроках в школе, но и при самостоятельной работе дома. Здесь целесообразно особо выделять значение гимнастики до занятий, подвижных перемен, динамических пауз для повышения умственной работоспособности.
Межпредметные связи школьных общеобразовательных дисциплин, их взаимосвязь с

программами по физической культуре целесообразно осуществлять на практических занятиях при изучении нового материала
путём беседы, рассказа, объяснения, восстанавливая в памяти школьников ранее пройденное, изученное. Вот краткое содержание учебного материала уроков физической культуры
по основным разделам программы с чётко прослеженными межпредметными связями.

1.Гимнастика.

Повороты. Висы и упоры.

Математика.

Градусная мера угла.

2 Лёгкая атлетика

Пробегание отрезков. Бег по прямой. Метание.

Математика.

а) Отрезок, прямая. Угол. Решение задач. Например, необходимо пробежать дистанцию 1000 метров. Круг по стадиону 250 метров. Сколько кругов необходимо пробежать?

б) На «отлично» пробегание дистанции 4 минуты. С какой скоростью необходимо пробегать каждый круг?

Например, если ваш пульс за 10 секунд 12 ударов, то сколько ударов за минуту?

3. Спортивные игры.

Математика.

Окружность, круг, равенство фигур.

4. Лыжная подготовка.

Попеременный двухшажный ход. Одновременный одношажный ход. Подъём «ёлочкой». Торможение «плугом»

Математика.

Ассиметричные движения рук. Симметричные фигуры («рисунок» на снегу от торможения).

В более старшем возрасте межпредметные связи на уроках физической
культуры на более высоком уровне математических понятий. На уроках физической культуры учителю нужно основывать свои объяснения на законах физики. Следует отметить, что в учебнике по физике для 7 класса приведено достаточное количество примеров из жизни и
практики, основанных на выполнении тех или иных физических упражнений, что значительно облегчает осуществление взаимосвязи названных дисциплин. Анализируя содержание школьной программы по физической культуре и физике, неизменно приходишь к выводу, что виды физических упражнений целесообразно изучать, используя учебный материал физики, на
основе имеющихся у детей (соответственно возрасту, классу) знаний, приобретенных ранее или непосредственно в процессе обучения. Предлагаю проследить содержание обучения с учётом взаимосвязи программного материала по физической культуре и физике.

1.Гимнастика.

Висы и упоры. Подъём и переноска грузов. Лазание. Опорные прыжки.

Физика.
Масса тела. Сила тяжести. Вес. Взаимодействие тел. Инерция.
Неравномерные движения. Скорость.

2. Лёгкая атлетика.

Стартовый разгон. Бег с равномерной скоростью. Прыжок в высоту способом «перешагивание». Прыжок в длину с разбега.
Физика.
Неравномерное движение. Скорость. Равномерное движение. Явление тяготения. Кинетическая энергия движущегося тела. Потенциальная энергия поднятого тела. Переход одного из этих видов энергии в другой.

3. Спортивные игры

Физика.
Неравномерные движения. Инерция. Работа и мощность. Сила трения.

4. Лыжная подготовка.

Физика.
Сила трения (при скольжении). Способы уменьшения силы трения. Действие силы зависит от действия поверхности, перпендикулярно которой она действует (пример: ширина лыж). Инерция. Скорость. В старших классах взаимосвязи учебного материала уроков физической
культуры значительно расширяются, углубляются с учётом имеющихся знаний, умения и навыков, приобретенного ими жизненного опыта. Содержание учебного материала основывается не только на материалах математике, физике, окружающего мира, биологии, но и анатомии. Из всего программного материала целесообразно использовать по различным темам соответствующие сведения, имеющиеся у учащихся по предметам.

I. Теоретические сведения по физической культуре.

1) Влияние физических упражнений на организм человека.
Анатомия.
Условия сохранения здоровья человека. Высшая нервная деятельность.
Рефлексы (условные, безусловные), образование их биологическое значение условных рефлексов. Гигиена физического и умственного труда. Режим труда и отдыха. Сон и его значение.

2) Гигиена питания и дыхательный режим школьников (на уроках физической культуры).

Анатомия.
Пищеварение. Пищевые продукты. Питательные вещества. Обмен веществ. Водно-солевой, белковый, жировой и углеводный обмен. Значение правильного питания. Витамины и их значения для организма.

3) Первая помощь при травмах. Способы контроля за нагрузкой во время выполнения длительных циклических упражнений. Самостоятельное выполнение упражнений, направленных на развитие выносливости.

Анатомия
Опорно-двигательная система. Первая помощь при растяжении связок, вывихах и переломах костей. Кровообращение. Сердце и его работа Движение крови по сосудам.

пульс Кровяное давление. Вредное влияние курения и употребления спиртных напитков на сердце и сосуды, органы дыхания, нервную систему. В целом следует опираться на основные требования к знаниям и умениям по анатомии и биологии, например, организм человека как единое целое;

влияние физической нагрузки на функции опорно-двигательной системы, дыхания, и нервной системы; правила гигиены дыхания, питания, кожи, зрения, слуха, умственного и физического труда; вредное влияние курения и спиртных напитков на деятельность организма.

2. Гимнастика.

Опорные прыжки.

Анатомия.

Влияние ритма и нагрузки на работу мышц.

Акробатика.

Анатомия.

Соединение костей. Неподвижные, полуподвижные суставы (о гибкости-подвижности в суставах) Согласованность деятельности мышц сгибателей и разгибателей.

Вот таким образом реализуется межпредметная связь учебного материала по физической культуре с содержанием других предметов. Реализуя межпредметную связь, мы особенно успешно активизируем познавательную деятельность учащихся с ослабленным здоровьем. Такой

ребенок зачастую не справляется с контрольными упражнениями, поэтому стремится получить хорошую оценку за теоретические знания. А как нам всем известно, оценка по физической культуре выставляется не только за выполнение усредненных нормативов, но и за теоретические знания.

Учёт рабочей программы воспитания.

Приоритеты в воспитании детей школьного возраста таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут

Целевой приоритет: создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

Наиболее важные нормы и традиции для воспитания младших школьников:

1. быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
2. быть трудолюбивым, следуя принципу «делу - время, потехе - час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
3. знать и любить свою Родину - свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
4. беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);
5. проявлять миролюбие - не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
6. стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
7. быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
8. соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
9. уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
10. быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учеников.

От культуры и спорта – к здоровому образу жизни.

Первая медицинская помощь в походе.

Первая помощь при травмах.

Правила соревнований в лыжных гонках.

Правовое регулирование физкультуры и спорта.

Применение лыжных мазей.

Принципы, средства и методы закаливания.

Психологическая характеристика самбо.

Пьер де Кубертен.

Развитие выносливости.

Режим дня и его значение для здоровья человека.

Самоконтроль при выполнении физических упражнений.

Современная история Олимпийских игр.

Современные виды фитнеса. Йога. Влияние занятий йогой на организм человека.

Социально значение физической культуры в России.
Степ-аэробика и ее методики.
Стили плавания: кроль на спине и поворот маятника.
Сущность физиологии упражнений и спорта.
Где и как растут чемпионы.
Движение, ты — жизнь!
Допинг в спорте: всегда ли все средства хороши?
Зимние виды спорта
Значение ведения самоконтроля при занятиях физическими упражнениями.
Информационные технологии в спорте
Как самостоятельно построить спортивную площадку.
Комплекс упражнений «Гимнастика для мозга».
Метание на уроках в начальной школе.
Мир мячей
Мир спорта моими глазами.
Мне нужны занятия физкультурой?!
Мой дневник достижений
Мой любимый вид спорта.
Мой спортивный кумир
Физическая культура — это урок или путевка в жизнь?
Физические качества человека.
Физическое воспитание в семье
Физкультура в школе: спорт или развлечение?
Физкультминутки на уроках
Что должен знать юный спортсмен о допинге?
Школьная физкультура — первая ступень к спорту
Я выбираю спорт как альтернативу вредным привычкам.

Система оценки достижения планируемых результатов.

Личностные результаты обучающихся на ступени основного ОО рассматриваются как оценка индивидуального прогресса личностного развития отдельного ученика. Учитель физической культуры может планировать внутреннюю оценку сформированности отдельных личностных результатов (мотивация, внутренняя позиция школьника, основы гражданской идентичности, самооценка, знание моральных норм и суждений)

Оценка метапредметных результатов - основным объектом оценки метапредметных результатов служит сформированности у обучающегося регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий. Оценка метапредметных результатов проводится в ходе различных процедур (фронтальный устный и письменный контроль, индивидуальная беседа, анкетирование, наблюдение). В итоговые проверочные работы по физической культуре выносится оценка сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованная оценка сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

Оценка **предметных результатов** по физической культуре представляет собой оценку достижения обучающимся планируемых результатов. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в

ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфолио достижений и учитываются при определении итоговой оценки.

При оценивании учебных достижений учеников *основной группы* за показателем учебного двигательного действия *(норматива)* определяют *уровень учебных достижений* (низкий, средний, достаточный, высокий), а затем по **техническим показателям** *выполнения двигательного действия* и **теоретическим знаниям** выставляют оценку.

Примеры методов оценивания:

1. Тест.
2. Экспресс-опрос (фронтальный).
3. Расширенный опрос.
4. Игровые методы оценивания.
5. Контрольное упражнение.
6. ГТО

Самооценка.

Достижения в обучении физической культуре во многом зависят от заинтересованности учеников, физических способностей и их активности. А залогом этого, в свою очередь, служат конкретные и посильные цели, достижение которых поощряется тем или иным образом, как правило, – оценками.
На уроках физической культуры оцениваются:
- физическая подготовленность,
- практические умения и навыки,
- теоретические знания,
- навыки организации физкультурно-оздоровительной деятельности,
- динамика (прирост) оцениваемых параметров по сравнению с исходными или предшествующими промежуточными значениями (учитывается базовый уровень здоровья, физической подготовленности).
Отметка по физической культуре будет играть стимулирующую и воспитывающую роль только в том случае, если преподаватель будет оценивать показатели физической подготовленности, достигнутые учеником не в данный момент, а за определённое время. Иначе говоря, ориентироваться надо не на личный уровень развития физических качеств, а на темп (динамику) изменения их за определённый период. Оценивая успехи по физической культуре, учитель должен принимать во внимание индивидуальные особенности учащихся, значимость которых в физическом воспитании особенно велика.
Оценка знаний, учащихся по физкультуре характеризуется комплексностью, и оценивание только по отдельным составляющим недопустимо.
Для оценки достижений, учащихся использую методы *наблюдения, опроса, практического выполнения* упражнений индивидуально или фронтально в любое время урока.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. ЗНАНИЯ О ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ								
1	**Знакомство с историей древних Олимпийских игр**	1	1		02.09.2022	характеризуют Олимпийские игры как яркое культурное событие Древнего мира; излагают версию их появления и причины завершения;	Зачет;	
Итого по разделу		**1**						
Раздел 2. СПОСОБЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ								
2.1	**Организация и проведение самостоятельных занятий**	1			06.09.2022	знакомятся с понятием «работоспособность» и изменениями показателей работоспособности в течение дня;		
2.2	**Ведение дневника физической культуры**	1	1		09.09.2022	составляют дневник физической культуры;	Зачет;	
Итого по разделу		**2**						
Раздел 3. ФИЗИЧЕСКОЕ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ								
3.1.	**Знакомство с понятием «физкультурно-оздоровительная деятельность**	1			13.09.2022	знакомятся с понятием «физкультурно-оздоровительная деятельность», ролью и значением физкультурнооздоровительной деятельности в здоровом образе жизни современного человека.		
3.2.	**Упражнения утренней зарядки**	1			16.09.2022	отбирают и составляют комплексы упражнений утренней зарядки и физкультминуток для занятий в домашних условиях без предметов, с гимнастической палкой и гантелями, с использованием стула;		
3.3.	**Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики**	1			20.09.2022	записывают содержание комплексов и регулярность их выполнения в дневнике физической культуры.		
3.4.	**Упражнения на развитие гибкости**	1			23.09.2022	знакомятся с понятием «физкультурно-оздоровительная деятельность», ролью и значением физкультурнооздоровительной деятельности в здоровом образе жизни современного человека.		
3.5.	**Упражнения на развитие координации**	1			27.09.2022	составляют содержание занятия по развитию координации с использованием разученного комплекса и дополнительных упражнений, планируют их регулярное выполнение в режиме учебной недели.		
3.6.	**Упражнения на формирование телосложения**	1			30.09.2022	составляют комплекс упражнений, записывают регулярность его выполнения в дневник физической культуры;		

3.7.	*Модуль «Гимнастика».* **Знакомство с понятием «спортивно оздоровительная деятельность**	1			04.10.2022	знакомятся с понятием «спортивно-оздоровительная деятельность», роль и значением спортивно-оздоровительной деятельности в здоровом образе жизни современного человека.		
3.8.	*Модуль «Гимнастика».* **Кувырок вперёд в группировке**	1			07.10.2022	описывают технику выполнения кувырка вперёд с выделением фаз движения, выясняют возможность появление ошибок и причин их появления (на основе предшествующего опыта);		
3.9.	*Модуль «Гимнастика».* **Кувырок назад в группировке**	1			11.10.2022	разучивают кувырок назад в группировке по фазам и в полной координации;		
3.10.	*Модуль «Гимнастика».* **Кувырок вперёд ноги «скрёстно»**	1			14.10.2022	выполняют кувырок вперёд ноги «скрёстно» по фазам и в полной координации;		
3.11.	*Модуль «Гимнастика».* **Кувырок назад из стойки на лопатках**	1	1		18.10.2022	разучивают технику кувырка назад из стойки на лопатках по фазам движения и в полной координации;	Зачет;	
3.12.	*Модуль «Гимнастика».* **Опорный прыжок на гимнастического козла**	1			21.10.2022	разучивают технику прыжка по фазам и в полной координации;		
3.13.	*Модуль «Гимнастика».* **Гимнастическая комбинация на низком гимнастическом бревне**	1			25.10.2022	контролируют технику выполнения упражнения другими учащимися с помощью её сравнения с иллюстративным образцом, выявляют ошибки и предлагают способы их устранения (обучение в парах).		
3.14.	*Модуль «Гимнастика».* **Лазанье и перелезание на гимнастической стенке**	1			28.10.2022	контролируют технику выполнения упражнения другими учащимися, сравнивают её с образцом и выявляют возможные ошибки, предлагают способы их устранения (обучение в группах);		
3.15.	*Модуль «Гимнастика».* **Расхождение на гимнастической скамейке в парах**	1	1		08.11.2022	уточняют его выполнение, наблюдая за техникой образца учителя;	Зачет;	
3.16.	*Модуль «Лёгкая атлетика».* **Бег с равномерной скоростью на длинные дистанции**	2			11.11.2022 15.11.2022	закрепляют и совершенствуют технику высокого старта;		
3.17.	*Модуль «Лёгкая атлетика».* **Знакомство с рекомендациями по технике безопасности во время выполнения беговых упражнений на самостоятельных занятиях лёгкой атлетикой**	1			18.11.2022	знакомятся с образцом учителя, анализируют и уточняют детали и элементы техники;		
3.18.	*Модуль «Лёгкая атлетика».* **Бег с максимальной скоростью на короткие дистанции**	2			22.11.2022 25.11.2022	закрепляют и совершенствуют технику высокого старта;		
3.19.	*Модуль «Лёгкая атлетика».* **Прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги»**	2			29.11.2022 02.12.2022	рассматривают, обсуждают и анализируют иллюстративный образец метания, выделяют фазы движения и анализируют их технику;		
3.20.	*Модуль «Лёгкая атлетика».* **Прыжки в высоту с прямого разбега**	2			06.12.2022 09.12.2022	рассматривают, обсуждают и анализируют иллюстративный образец метания, выделяют фазы движения и анализируют их технику;		
3.21.	*Модуль «Лёгкая атлетика».* **Знакомство с рекомендациями учителя по технике безопасности на занятиях прыжками и со способами их использования для развития скоростно-силовых способностей**	1			13.12.2022	знакомятся с образцом учителя, анализируют и уточняют детали и элементы техники;		
3.22.	*Модуль «Лёгкая атлетика».* **Метание малого мяча в неподвижную мишень**	1			16.12.2022	анализируют образец техники метания учителем, сравнивают с иллюстративным		

						материалом, уточняют технику фаз движения, анализируют возможные ошибки и определяют причины их появления, устанавливают способы устранения;		
3.23.	*Модуль «Лёгкая атлетика».* **Знакомство с рекомендациями по технике безопасности при выполнении упражнений в метании малого мяча и со способами их использования для развития точности движения**	3	1		20.12.2022 23.12.2022 27.12.2022	анализируют образец техники метания учителем, сравнивают с иллюстративным материалом, уточняют технику фаз движения, анализируют возможные ошибки и определяют причины их появления, устанавливают способы устранения;	Зачет;	
3.24.	*Модуль «Лёгкая атлетика».* **Метание малого мяча на дальность**	1			10.01.2023	разучивают технику метания малого мяча на дальность с трёх шагов разбега, с помощью подводящих и имитационных упражнений;		
3.25.	Модуль «Зимние виды спорта». Передвижение на лыжах попеременным двухшажным ходом	2			13.01.2023 17.01.2023	закрепляют и совершенствуют технику передвижения на лыжах попеременным двухшажным ходом;		
3.26.	Модуль «Зимние виды спорта». Знакомство с рекомендациями учителя по технике безопасности на занятиях лыжной подготовкой; способами использования упражнений в передвижении на лыжах для развития выносливости	1			20.01.2023	рассматривают, обсуждают и анализируют иллюстративный образец техники передвижения на лыжах попеременным двухшажным ходом, выделяют основные фазы движения, определяют возможные ошибки в технике передвижения;		
3.27.	Модуль «Зимние виды спорта». Повороты на лыжах способом переступания	2			24.01.2023 27.01.2023	закрепляют и совершенствуют технику поворота на лыжах способом переступания на месте и при передвижении по учебной дистанции;		
3.28.	Модуль «Зимние виды спорта». Подъём в горку на лыжах способом «лесенка»	2			27.01.2023 31.01.2023	контролируют технику выполнения подъёма в горку на лыжах способом «лесенка» другими учащимися, выявляют возможные ошибки и предлагают способы их устранения (работа в парах).		
3.29.	Модуль «Зимние виды спорта». Спуск на лыжах с пологого склона	1			03.02.2023	разучивают и закрепляют спуск с пологого склона в низкой стойке;		
3.30.	Модуль «Зимние виды спорта». Преодоление небольших препятствий при спуске с пологого склона	1	1		07.02.2023	закрепляют и совершенствуют технику спуска на лыжах с пологого склона в основной стойке;	Зачет;	
3.31.	*Модуль «Спортивные игры. Баскетбол».* **Передача баскетбольного мяча двумя руками от груди**	2			10.02.2023 14.02.2023	рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники учителя в передаче мяча двумя руками от груди, стоя на месте, анализируют фазы и элементы техники;		
3.32.	*Модуль «Спортивные игры. Баскетбол».* **Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры баскетбол**	1			17.02.2023	закрепляют и совершенствуют технику передачи мяча двумя руками от груди на месте (обучение в парах);		
3.33.	*Модуль «Спортивные игры. Баскетбол».* **Передача мяча двумя руками от груди, на месте и в движении**	2			21.02.2023 24.02.2023	закрепляют и совершенствуют технику передачи мяча двумя руками от груди на месте (обучение в парах);		
3.34.	*Модуль «Спортивные игры. Баскетбол».* **Ведение мяча на месте и в движении «по прямой», «по кругу» и «змейкой»**	1			28.02.2023	рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники ведения баскетбольного		

						мяча на месте и в движении, выделяют отличительные элементы их техники;		
3.35.	*Модуль «Спортивные игры. Баскетбол».* **Бросок мяча в корзину двумя руками от груди с места**	1			03.03.2023	описывают технику выполнения броска, сравнивают её с имеющимся опытом, определяют возможные ошибки и причины их появления, делают выводы;		
3.36.	*Модуль «Спортивные игры. Баскетбол».* **Ранее разученные технические действия с мячом**	1	1		07.03.2023	рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники учителя в передаче мяча двумя руками от груди, стоя на месте, анализируют фазы и элементы техники;	Зачет;	
3.37.	*Модуль «Спортивные игры. Волейбол».* **Прямая нижняя подача мяча в волейболе**	2			10.03.2023 14.03.2023	закрепляют и совершенствуют технику подачи мяча;		
3.38.	*Модуль «Спортивные игры. Волейбол».* **Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры волейбол**	4			17.03.2023 31.03.2023 04.04.2023 07.04.2023	рассматривают, обсуждают и анализируют образец техники прямой нижней подачи, определяют фазы движения и особенности их выполнения;		
3.39.	*Модуль «Спортивные игры. Волейбол».* **Приём и передача волейбольного мяча двумя руками снизу на месте и в движении**	2			11.04.2023 14.04.2023	закрепляют и совершенствуют технику приёма и передачи волейбольного мяча двумя руками снизу с места (обучение в парах);		
3.40.	*Модуль «Спортивные игры. Волейбол».* **Приём и передача волейбольного мяча двумя руками сверху на месте и в движении**	2			18.04.2023 21.04.2023	закрепляют и совершенствуют технику приёма и передачи волейбольного мяча двумя руками снизу в движении приставным шагом правым и левым боком (обучение в парах).		
3.41.	*Модуль «Спортивные игры. Волейбол».* **Ранее разученные технические действия с мячом**	2	1		25.04.2023 28.04.2023	закрепляют и совершенствуют технику приёма и передачи волейбольного мяча двумя руками снизу в движении приставным шагом правым и левым боком (обучение в парах).	Зачет;	
Итого по разделу		57						
Раздел 4. СПОРТ								
4.1.	**Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО**	8	2		02.05.2023 05.05.2023 12.05.2023 16.05.2023 19.05.2023 23.05.2023 26.05.2023 30.05.2023	демонстрируют приросты в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО;	Зачет;	
Итого по разделу		8						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		70	10	0				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	**Знакомство с историей древних Олимпийских игр**	1	1		02.09.2022	
2.	**Организация и проведение самостоятельных занятий**	1			06.09.2022	
3.	**Ведение дневника физической культуры**	1	1		09.09.2022	
4.	**Знакомство с понятием «физкультурно-оздоровительная деятельность**	1			13.09.2022	
6.	**Упражнения утренней зарядки**	1			16.09.2022	
7.	**Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики**	1			20.09.2022	
8.	**Упражнения на развитие гибкости**	1			23.09.2022	
9.	**Упражнения на развитие координации**	1			27.09.2022	
10.	**Упражнения на формирование телосложения**	1			30.09.2022	
11.	*Модуль «Гимнастика».* **Знакомство с понятием «спортивно оздоровительная деятельность**	1			04.10.2022	
12.	*Модуль «Гимнастика».* **Кувырок вперёд в группировке**	1			07.10.2022	
13.	*Модуль «Гимнастика».* **Кувырок назад в группировке**	1			11.10.2022	

14.	*Модуль «Гимнастика».* **Кувырок вперёд ноги «скрёстно»**	1			14.10.2022	
15.	*Модуль «Гимнастика».* **Кувырок назад из стойки на лопатках**	1	1		18.10.2022	
16.	*Модуль «Гимнастика».* **Опорный прыжок на гимнастического козла**	1			21.10.2022	
17.	*Модуль «Гимнастика».* **Гимнастическая комбинация на низком гимнастическом бревне**	1			25.10.2022	
18.	*Модуль «Гимнастика».* **Лазанье и перелезание на гимнастической стенке**	1			28.10.2022	
19.	*Модуль «Гимнастика».* **Расхождение на гимнастической скамейке в парах**	1	1		08.11.2022	
20.	*Модуль «Лёгкая атлетика».* **Бег с равномерной скоростью на длинные дистанции**	2			11.11.2022 15.11.2022	
21.	*Модуль «Лёгкая атлетика».* **Знакомство с рекомендациями по технике безопасности во время выполнения беговых упражнений на самостоятельных занятиях лёгкой атлетикой**	1	1		18.11.2022	
22.	*Модуль «Лёгкая атлетика».* **Бег с максимальной скоростью на короткие дистанции**	2			22.11.2022 25.11.2022	
23.	*Модуль «Лёгкая атлетика».* **Прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги»**	2			29.11.2022 02.12.2022	
24.	*Модуль «Лёгкая атлетика».* **Прыжки в высоту с прямого разбега**	2			06.12.2022 09.12.2022	

25.	*Модуль «Лёгкая атлетика».* **Знакомство с рекомендациями учителя по технике безопасности на занятиях прыжками и со способами их использования для развития скоростно-силовых способностей**	1			13.12.2022	
26.	*Модуль «Лёгкая атлетика».* **Метание малого мяча в неподвижную мишень**	1			16.12.2022	
27.	*Модуль «Лёгкая атлетика».* **Знакомство с рекомендациями по технике безопасности при выполнении упражнений в метании малого мяча и со способами их использования для развития точности движения**	3			20.12.2022 23.12.2022 27.12.2022	
28.	*Модуль «Лёгкая атлетика».* **Метание малого мяча на дальность**	1			10.01.2023	
29.	Модуль «Зимние виды спорта». Передвижение на лыжах попеременным двухшажным ходом	2			13.01.2023 17.01.2023	
30.	Модуль «Зимние виды спорта». Знакомство с рекомендациями учителя по технике безопасности на занятиях лыжной подготовкой; способами использования упражнений в передвижении на лыжах для развития выносливости	1			20.01.2023	
31.	Модуль «Зимние виды спорта». Повороты на лыжах способом переступания	2			24.01.2023 27.01.2023	
32.	Модуль «Зимние виды спорта». Подъём в горку на лыжах способом «лесенка»	2			27.01.2023 31.01.2023	

33.	Модуль «Зимние виды спорта». Спуск на лыжах с пологого склона	1			03.02.2023	
34.	Модуль «Зимние виды спорта». Преодоление небольших препятствий при спуске с пологого склона	1	1		07.02.2023	
35.	*Модуль «Спортивные игры. Баскетбол».* **Передача баскетбольного мяча двумя руками от груди**	2			10.02.2023 14.02.2023	
36.	*Модуль «Спортивные игры. Баскетбол».* **Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений для освоения технических действий игры баскетбол**	1			17.02.2023	
37.	*Модуль «Спортивные игры. Баскетбол».* **Передача мяча двумя руками от груди, на месте и в движении**	2			21.02.2023 24.02.2023	
38.	*Модуль «Спортивные игры. Баскетбол».* **Ведение мяча на месте и в движении «по прямой», «по кругу» и «змейкой»**	1			28.02.2023	
39.	*Модуль «Спортивные игры. Баскетбол».* **Бросок мяча в корзину двумя руками от груди с места**	1			03.03.2023	
40.	*Модуль «Спортивные игры. Баскетбол».* **Ранее разученные технические действия с мячом**	1	1		07.03.2023	
41.	*Модуль «Спортивные игры. Волейбол».* **Прямая нижняя подача мяча в волейболе**	2			10.03.2023 14.03.2023	
42.	*Модуль «Спортивные игры. Волейбол».* **Знакомство с рекомендациями учителя по использованию подготовительных и подводящих упражнений**	4			17.03.2023 31.03.2023 04.04.2023 07.04.2023	

	для освоения технических действий игры волейбол					
43.	*Модуль «Спортивные игры. Волейбол».* **Приём и передача волейбольного мяча двумя руками снизу на месте и в движении**	2			11.04.2023 14.04.2023	
44.	*Модуль «Спортивные игры. Волейбол».* **Приём и передача волейбольного мяча двумя руками сверху на месте и в движении**	2			18.04.2023 21.04.2023	
45.	*Модуль «Спортивные игры. Волейбол».* **Ранее разученные технические действия с мячом**	2	1		25.04.2023 28.04.2023	
46.	**Физическая подготовка: освоение содержания программы, демонстрация приростов в показателях физической подготовленности и нормативных требований комплекса ГТО**	8	2		02.05.2023 05.05.2023 12.05.2023 16.05.2023 19.05.2023 23.05.2023 26.05.2023 30.05.2023	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		70	10			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Физическая культура, 5 класс/Матвеев А.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Единая Коллекция цифровых образовательных ресурсов для учреждений общего и начального профессионального образования. http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/?&subject[]=38
2. Сетевые образовательные сообщества «Открытый класс». Предмет «Физическая культура». http://www.openclass.ru/sub/%D0%A4%D0%B8%D0%B7%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F%20%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0
3. Сообщество учителей физической культуры на портале «Сеть творческих учителей» http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&tmpl=com
4. Образовательные сайты для учителей физической культуры http://metodsovet.su/dir/fiz_kultura/9
5. Сайт "Я иду на урок физкультуры" http://spo.1september.ru/urok/
6. Сайт «ФизкультУра» http://www.fizkult-ura.ru/

7. http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&lib_no=32922&tmpl=lib сеть творческих учителей/сообщество учителей физ.культуры
8. http://www.trainer.h1.ru/ - сайт учителя физ.культуры
9. http://zdd.1september.ru/ - газета "Здоровье детей"
10. http://spo.1september.ru/ - газета "Спорт в школе"
11. http://festival.1september.ru/ - Фестиваль пед.идей «Открытый урок»
12. http://sportlaws.infosport.ru Спортивное право. База данных, содержащая нормативные и законодательные акты, регулирующие правовые, организационные, экономические и социальные отношения в сфере физической культуры и спорта
13. http://kzg.narod.ru/ - Журнал «Культура здоровой жизни»
14. members.fortunecity.com/healthdoc/default.htm Если хочешь быть здоров. Публикуются различные материалы по физкультуре и спорту, различным методикам оздоровления и т.п
15. http://www.sportreferats.narod.ru/
16. http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=22924&lib_no=32922&tmpl=lib сеть … Если хочешь быть здоров. Публикуются различные материалы по физкультуре и спорту, различным методикам оздоровления и т.п.
17. Интернет-ресурсы. Материалы для учителя физкультуры на сайте Zavuch.Info. 05.01.2010. www.edunet.uz/media/e-resource/detail.php
18. Журнал "Теория и практика физической культуры" http://lib.sportedu.ru/Press/TPFK/2006N6/Index.htm
19. Правила различных спортивных игр http://sportrules.boom.ru/
20. Спортивные ресурсы в сети Интернет http://www.nlr.ru/res/inv/ic_sport/index.php
21. http://lib.sportedu.ru/press/flevot/2005N6/Index.htm - Российский журнал «Физическая культура».
22. http://lib.sportedu.ru/Press/TRFK/2006N6/Index.htm - Журнал «Теория и практика физической культуры».
23. http://sporttenles.boom.ru – Правила различных спортивных игр.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

1 Дидактические материалы по основным разделам и темам учебного предмета «физическая культура»
2 Кофман Л.Б. Настольная книга учителя физической культуры. – М., Физкультура и спорт, 1998.
3 Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Практикум по теории и методики физического воспитания 2001г.
4 Школьникова Н.В., Тарасова М.В. Я иду на урок. Книга для учителя физической культуры 1- 6 классы. Издательство «Первое сентября» 2002 г.
5 Лях В.И. Тесты в физическом воспитании школьников. Пособие для учителя Издательство Москва 1998.
6 Ковалько В.И. Поурочные разработки по физкультуре 5-9 класс Москва «Вако» 2009

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Гимнастический подкидной мостик
Кегли
Обруч детский
Рулетка измерительная
Лыжи детские (с креплениями и палками)
Сетка волейбольная
Аптечка

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Козел гимнастический
Канат для лазанья
Стенка гимнастическая
Скамейка гимнастическая жесткая (длиной 4 м)
Комплект навесного оборудования (тренировочные баскетбольные щиты)
Мячи: набивные весом 1 кг, малый мяч (мягкий), баскетбольные, волейбольные, футбольные.
Палка гимнастическая
Скакалка детская
Мат гимнастический