

Трудный экзамен

Руслана, школьник

Александр, отец Русланы

Элеонора, Мама Русланы

Учитель

Психолог

Логико-математический интеллект (ЛМИ)

Философский интеллект (ФИ)

Образный интеллект (ОИ)

Межличностный интеллект (МИ)

Музыкально-артистический (МАИ)

Телесный интеллект (ТИ)

Дисциплина в доспехах

Эмоция

001 - ЭКЗАМЕНЫ

СЦЕНА 0

002 – ПСИХОЛОГ

Выходит на сцену. Камера берет крупный план психолога.

ПСИХОЛОГ Все просто. Каждый из нас — герой. Главный герой... большого и удивительного фильма. Этот фильм не покажут в кино. Он снимается, монтируется и проецируется в реальном времени в нашей голове, в нашем сознании. Вот тут. Каким будет этот фильм: драмой, комедией, примитивным мылом или фантастикой...это зависит только от нас, от нашего выбора.

003 – РЕЛАКС

Сцена I

004 - ЭКЗАМЕНЫ

Учебный класс, парта, учительский стол, вопросы к экзамену, портреты физиков.

Заходит учитель, садится за свой стол. Звонит звонок. В класс забегает Руслана.

005 – ЗВОНОК

УЧИТЕЛЬ: Опять опоздала!

РУСЛАНА: Я со звонком.

УЧИТЕЛЬ: Садись!

Руслана кладет портфель, садится за парту, достает ручку, улыбается и боится.

УЧИТЕЛЬ Сегодня пробный экзамен по физике. Для тех, кто хочет на физфак, это важно. Списывать не дам. Кого замечу с телефоном — на выход. Удачи желать не буду. Онавам не понадобится. Время пошло.

006 – ЗВУК ЧАСОВ

Руслана переворачивает страницу и читает про себя вопросы.

(Вся сцена это внутренний диалог.)

РУСЛАНА Так соберись. Ты все знаешь. Ничего сложного. Расслабься. Как там тебяучили. Глубокий вдох. Раз-два-три-четыре-задержать дыхание. Выыыыдох. Приступим.

РУСЛАНА Что такое система отсчета? Так система - это... пам-парам-пампам(*пишет напевая*) Что дальше? Как читается первый закон Ньютона? Как? В смысле читается? Это что книга? А я поняла...тык-тык-тыдык. В чем проявляется относительность движения? Разве движение относительно? Все относительно... Хм, допустим так...Что называется силой? Что?

(скорость чтения вопросов заметно возрастает)

Какую скорость называют мгновенной? Третий закон Ньютона? Какое движение называют равномерным? Как сократить икс? Если икс —это неизвестное... Неизвестное...хм.

Руслан бьет ручкой по столу, улетает в мир фантазий

007 – Фантазия(сначала играет громко, потом остается фоном во время всех реплик интеллектов)

РУСЛАН Не отвлекайся, не отвлекайся. Следующий вопрос: От чего зависит частота звука?

МАИ Частота? Такая? Ла-ла-ла-ла-лаааа-лаа. Парам-па-пам

Под музыку выходят все интеллекты. Выстраиваются на заднем плане.

Плавнo вперед выходит ФИ, ходит вокруг Русланы, затем наклоняется над ней и задает вопрос в ухо.

ФИ Что если кто-то умеет читать мысли? Меня слышат?!

ФИ уходит на задний план.

Плавнo выходит ТИ, ходит вокруг Русланы, затем наклоняется над ней и задает вопрос в ухо

ТИ Победа над собой — это победа или поражение?

ТИ уходит на задний план.

Уже быстрее выходит ОИ, ходит вокруг Русланы, затем наклоняется над ней, показывает картинку, таинственным голосом задает вопрос в ухо

ОИ Смотри, какая загагулина... на что похоже?

ОИ уходит на задний план.

Выходит МИ, наклоняется над Русланой и задает вопрос в ухо

МИ Кто включает свет, когда открывается холодильник?

ОИ уходит на задний план.

Выбегает ЛМИ, вид сумасшедшего ученого.

ЛМИ Какой холодильник? Я ничего не понимаю, у нас же экзамен!

Выходит МАИ, отталкивает ЛМИ, тот уходит на задний план. МАИ подходит к Руслане

МАИ Ставьте лайки и жмите на колокольчик!

МАИ уходит на задний план. Интеллекты начинают что-то мямлить одновременно, создается шум.

ТИ А представьте себе, что будет, если звонок не прозвенит? Вечный экзамен.

ОИ Будем сидеть здесь до 100 лет?

008 – ЗВОНОК

Звенит звонок. Интеллекты плавно покидают зал.

УЧИТЕЛЬ Экзамен закончен. Положили ручки. Руслана. Руслааана!

Руслан растеряно.

РУСЛАНА Так быстро. Мне еще пять минут...

УЧИТЕЛЬУ тебя их нет. Сдавай работу!

Руслан растерянно смотрит по сторонам.

009 – РАСТЕРЯННОСТЬ

Сцена II

010 – СМЕНА СЦЕНЫ

011 – ТЕЛЕФОН

Звонок, только уже телефонный. На сцену выходит Александр, отец Русланы. В деловом костюме. Очень деловой. На сцене стол и два стула

ОТЕЦ Але. Коля? Если пойдет так же, как тогда в Уфе, то у нас ничего не получится. Ничего... Знаешь, что получается из ничего? Ничего!

012 – ТЕЛЕФОН

Другой звонок.

ОТЕЦ Подожди, вторая линия. Василиса Игоревна! Да. Все под контролем. Нет. Нет. Как в Уфе не получится. Подрядчики надежные

013 – ТЕЛЕФОН

Третий звонок

ОТЕЦ Секунду, у меня другая линия...Але? Да у меня есть счет в вашем банке... Этого не может быть. Погодите... (достаёт кредитную карточку) Номер 4563 (задумчивая пауза) Погодите... А вы точно служба безопасности банка? Я перезвоню...

014 – Hello darkness

На сцене появляется Руслана. Она ходит вокруг отца.

РУСЛАНА Привет! Я...

ОТЕЦ Я занят, пять минут! Але, Коля? Все на волоске. Василиса звонила. Нам кровь из носа нужна хотя бы презентация. Ты меня подставляешь! Коля!

РУСЛАНА Пап, у меня тут...

ОТЕЦ Подожди... Василиса Игоревна! Нет, я вас не игнорирую. Знаете, день такой. Ну, такой.Понедельник день тяжелый. Сегодня среда? Так среда еще тяжелее. Одну секунду!

015 – ТЕЛЕФОН

Четвертый звонок

РУСЛАНА Пап, лучше ты узнаешь это от меня...

ОТЕЦ Что узнаю?... Алло. Да. Учитель Русланы? (отец останавливается в суматохе)

Сейчас поставлю на громкую.

ГОЛОС УЧИТЕЛЯ Руслана очень плохо написала экзамен. Она умудряется решить одно и то же задание с абсолютно разными ответами. Видно, что знания в голове есть. Но она рассеянная. Через неделю финальный экзамен, и если все повторится, то о физфаке можете забыть.

016 – ПРОВАЛ

Отец смотрит по сторонам, Руслана прячется от него под столом.

ОТЕЦ Рассеянный с улицы Бассейной. Руслана! Ты где! Выходи!

РУСЛАНА Я не специально.

ОТЕЦ У тебя все не специально.

РУСЛАНА Пап, я все объясню.

ОТЕЦ Объяснять маме будешь. Ты меня подвела. Я тебе доверял. Никогда не лез. Не мешал. Хочешь это. Хочешь то. А оказывается, что ты двоечница. Ну, ничего... сейчас я тебе все винтики на место поставлю.

017 – ЗЛОСТЬ (ОСТАЕТСЯ ФОНОМ)

Выходит мама.

МАМА Все винтики на месте.

Руслана прячется за маму.

ОТЕЦ Не стыдно? Такая большая, а все за маминой спиной прячешься.

РУСЛАНА Я не прячусь. Я боюсь!

Отец пытается подступить к дочери. Мама мешает спиной.

МАМА В моем присутствии никакого насилия над ребенком.

ОТЕЦ Да вы с ума сошли. Какое насилие! Мне только поговорить.

МАМА Вербальное насилие — это тоже насилие.

ОТЕЦ Вербальное? Уже и покричать нельзя?

МАМА Нельзя.

РУСЛАНА Нельзя!

ОТЕЦ С каких пор?

МАМА 16 годиков девчонке. А ты опомнись? Напомню, в этом доме все вопросы решаются в режиме диалога.

ОТЕЦ Хорошо.

МАМА А ты что? Спряталась? Кто так делает? За поступки надо отвечать. Особенно за провалы. Все, обсуждайте, в пределах звуковой нормы, мне нужна тишина. Я медитирую...

018 – МЕДИТАЦИЯ

Мама уходит.

Отец и дочь садятся за стол

ОТЕЦ Два по физике? Объяснись.

РУСЛАНА Не знаю, как так вышло. Я не могу сосредоточиться. Все время все отвлекает.

ОТЕЦ Как это?

РУСЛАНА Я начинаю думать, и, сама того не замечая, оказываюсь где-то не тут... Где-то там.

ОТЕЦ Давно это?

РУСЛАНА Пару лет.

ОТЕЦ Что?!

РУСЛАНА Ну это не всегда.

ОТЕЦ А когда?

РУСЛАНА Когда интереса нет...

ОТЕЦ Нет интереса к физике?

Руслана молчит.

РУСЛАНА Я не вижу в этом смысла.

ОТЕЦ Не хочешь на физфак?

РУСЛАНА Не хочу.

ОТЕЦ Хочешь.

РУСЛАН Не хочу.

ОТЕЦ *(теряя терпение)* Мне надоело...

019 – ЗЛОСТЬ

Выходит мама со сковородками

МАМА *(отдает сковородки РУСЛАНЕ)* Иди перекуси. *(ОТЦУ)* Ты, как всегда, все упрощаешь.

Прешь напролом. Может быть это полезное качество в бизнесе. Но в воспитании ребенка — плохая стратегия.

ОТЕЦ Сам разберусь, воспитание — это не квантовая физика.

МАМА Вот именно, это сложнее. Ты берешься судить о человеке, которого совсем не знаешь.
 ОТЕЦ Знаю. Я помню первые шаги. Помню первое сентября. Я хороший отец. Я всегда был рядом.
 МАМА А ты знаешь, какая у неё любимая музыкальная группа? Нет. А какое у неё любимое блюдо?

ОТЕЦ Бургеры. Они сейчас все любят бургеры.

МАМА Ты не знаешь свою дочь.

ОТЕЦ Это не мешает мне заниматься её воспитанием.

МАМА Лучший способ кого-то воспитать — сделать его счастливым.

ОТЕЦ Она не счастлива?

МАМА Поколению Русланы вообще не повезло.

ОТЕЦ Ничего себе, у них все есть!

МАМА Да не в этом дело. Они вон из телефонов не вылезают. Перед ними вечно идеальная картинка бытия: счастливые, богатые, успешные. Они же еще не понимают, что мир он вообще другой. И пока не поймут этого, у них вечный комплекс неполноценности.

ОТЕЦ А мы вот голодали иногда.

МАМА Это, кстати, полезно для здоровья. А вот переедание — нет. Быть подростком — это подвиг. Очень сложно не то, чтобы найти себя, просто человеком остаться.

ОТЕЦ Какие мы нежные...

МАМА Знаешь, что. Ребенок — это квадратный корень из родителя. Хочешь разобраться с Русланой. Разберись в себе. Руслана!

020 – ВЫХОД РУСЛАНЫ

Руслана возвращается с булочкой.

МАМА Ты моя сладкая булочка. Я с папой поговорила. Но ты тоже молодец. Если ты не попытаешься понять своего отца, ничего, ничегошеньки не получится. Что самое главное в отце?

РУСЛАН Эээ... Дисциплина?

МАМА Любовь! Самое важное в отце, любовь к твоей матери и к тебе. И я могу тебе гарантировать, что у нас это есть. Это надо ценить.

021 – ТЕЛЕФОН

Звонок

ОТЕЦ Мы как раз обсуждаем ситуацию.

ГОЛОС УЧИТЕЛЯ Уточню, оценку можно исправить на следующей неделе. Но шансы не велики, сразу вам скажу.

ОТЕЦ Мы будем готовиться. Зубрить, чтобы как от стенки отскакивало. Да, Руслана.

РУСЛАНА Да...

ГОЛОС УЧИТЕЛЯ Я бы порекомендовал кое-что другое.

ОТЕЦ и МАМА Что!?

ГОЛОС УЧИТЕЛЯ Мой хороший знакомый, экспериментальный психолог. Занимается исследованием расстройства внимания и гиперактивностью.

МАМА Разве она больна?

ОТЕЦ Она не больна!

РУСЛАНА Я здорова!

ГОЛОС УЧИТЕЛЯ Дорогие мои, мы все немного больны. То тем, то этим. Ничего стыдного в том, чтобы обратиться к специалисту нет. По крайней мере, вы ничего не потеряете. Ты, Руслана, сможешь лучше разобраться в себе. Вы, Александр, сможете понять, что творится в голове у дочери. Если захотите, конечно. Хотите?

МАМА Хотим.

ОТЕЦ и РУСЛАН Хотим?

МАМА Хотим.

ГОЛОС УЧИТЕЛЯ Вот и славно.

Отец выключает телефон. Пауза.

022 – СОМНЕНИЯ

РУСЛАНА Я не больна...

МАМА Это не обсуждается.

РУСЛАН Я не пойду. У меня планы.

ОТЕЦ У меня тоже были планы.

МАМА У нас у всех были планы. На жизнь. И мы их будем спасать.

Руслана смотрит на отца.

РУСЛАНА Это моя жизнь, а вы думаете только о себе!

023 – Hello darkness

Руслана уходит.

МАМА: Руся, ну это же не про болезнь. Он вас просто научит общаться друг с другом. Это про эмоции, про чувства...

024 – САНСАРА

Мама берет Отца под руку, и они уходят.

СЦЕНА III

025 – ПСИХОЛОГ

Кабинет психолога. Руслан и отец сидят на диване, рядом столик с водой и фруктами. Психолог сидит напротив них.

ПСИХОЛОГ Мозг человека, друзья мои, еще не до конца изучен. Тем не менее, уже имеющиеся исследования сейчас активно используются в медицине и в психологии.

ОТЕЦ Доктор, в её голове творится какой-то беспредел. Что нам делать?...

(пауза)

ПСИХОЛОГ В голову лезть надо.

ОТЕЦ Если бы это было возможно.

ПСИХОЛОГ Допустим это возможно. И что дальше?

ОТЕЦ Что дальше?

ПСИХОЛОГ Вы бы действительно на это пошли?

ОТЕЦ Влезть в голову? Конечно.

ПСИХОЛОГ Что же. Я могу вам помочь. Но имейте в виду, что «влезть в голову», как вы выражаетесь, «влезете» и даже «вылезете», но...

ОТЕЦ Но?

ПСИХОЛОГ Но привнести в неё что-то новое невозможно.

ОТЕЦ То есть?

ПСИХОЛОГ То и есть. Нельзя просто записать данные в мозг. Вы можете оперировать лишь теми знаниями, что у неё есть, ну и заставить её анализировать, если это возможно.

ОТЕЦ Я её заставляю!!! Я её так заставляю!

РУСЛАНА Пап, я звоню маме!

ОТЕЦ Подожди, давай хотя бы узнаем, как это работает. Вдруг поможет.

РУСЛАНА Я не хочу, чтобы ты рыскал в моей голове. Хочешь я пороюсь в твоих телефонах? Приятно будет.

ПСИХОЛОГ Это работает немного не так.

РУСЛАНА Как?

ПСИХОЛОГ Фактически в мозг попасть нельзя. Мы можем выбрать только одну область памяти, и совершить погружение туда. Например, в тот самый экзамен.

РУСЛАНА Это опасно?

ПСИХОЛОГ Не больше чем обычный гипноз.

ОТЕЦ Видишь, это безболезненно.

РУСЛАНА Ну-ну.

026 – МЕДИТАЦИЯ (фоном)

Психолог достаёт нейроободки.

ПСИХОЛОГ Вот. Нейромост 3000

РУСЛАНА Вау!

Отец и сын надевают ободки. Отец внезапно передаёт сыну стакан... РУСЛАНА принимает и выпивает.

РУСЛАНА Это работает? Я думала, что хочу пить, и ты подал мне стакан. Это так круто. Что я загадала?

Отец очень быстро выплевывает слова.

ОТЕЦ Яблоко. Радио. Светофор. Магазин. Тик-ток. Флекс. Кекс. Хватит!

РУСЛАНА Можно я на телефон запишу? Пап, пожалуйста!

ОТЕЦ Достаточно.

ПСИХОЛОГ Ваша дочь специально транслирует свои мысли. Она полностью контролирует этот процесс, но стоит ей отвлечься и занять свой мозг серьезным мыслительным процессом, как поток мыслей в вашу сторону прекратится.

ПСИХОЛОГ Сейчас вы сами все увидите. Займите удобное положение. Закройте глаза. Дышите глубоко. Равномерно.

027 – МЕДИТАЦИЯ (ИГРАЕТ ДО ДИАЛОГА РУСЛАНЫ И ОТЦА)

Психолог берет в руки пульт. Происходит переход в мозг РУСЛАНЫ

Сцена IV

Психолог уходит. Отец и дочь оказываются одни. В руках фонарики. Зал пустой.

РУСЛАНА Отец! Мне всё ещё не по себе. Пообещай, что...

ОТЕЦ Обещаю.

РУСЛАНА Но ты не дослушал.

ОТЕЦ Я уже знаю. Все, что произойдет здесь, останется здесь.

РУСЛАНА Спасибо.

ГОЛОС ПСИХОЛОГА Синхронизация успешно пройдена, уровень понимания 87 процентов, гораздо выше, чем я предполагал.

ОТЕЦ Что происходит?

ГОЛОС ПСИХОЛОГА Если вы захотите закончить сеанс, воспользуйтесь фонариками. Луч открывает двери воспоминаний. И дверь обратно в реальный мир.

РУСЛАН Как?

ГОЛОС ПСИХОЛОГА Надо помогать три раза.

ОТЕЦ Но что все-таки происходит. Где мы? Куда идти? Что нам делать сейчас?

ГОЛОС ПСИХОЛОГА Позвольте начать издалека. Знаете ли вы, как работает мозг?

ОТЕЦ Приблизительно. Серое вещество. Два полушария. Нейроны.

ГОЛОС ПСИХОЛОГА Вот именно. Нейроны. Это особые клетки в нашем теле, которые передают информацию мозгу и связаны друг с другом нейронной сетью.

РУСЛАНА Как в искусственном интеллекте? Нам на информатике рассказывали.

ГОЛОС ПСИХОЛОГА Похоже, только наша голова намного мощнее. Нейроны передают информацию в виде электрических импульсов. Мозг обрабатывает их и решает, что делать. Когда мы рождаемся, никакой сети нейронов нет, она выстраивается в соответствии с опытом.

028 – Фантазия

ОТЕЦ Смотри я вижу тебя маленьким.

На экране воспоминания маленькой Русланы.

Отец и дочь разглядывают различные детские воспоминания Русланы на экране. (детские фото актера смешные)

ГОЛОС ПСИХОЛОГА Правда, со временем нейроны ослабевают. Связи исчезают, как дороги, которыми не пользуются, зарастают травой. Однако в коре головного мозга есть особенный участок — гиппокамп. Здесь генерируются новые, чистые нейроны. Они еще не имеют опыта. Поэтому важно постоянно тренировать мозг так же, как и другие мышцы тела...

029 – ЗАРЯДКА

ТИ (ГОЛОС ЗА КАДРОМ) Кто-то сказал тренироваться? А ну-ка. Раз-два-три-четыре!

СЦЕНА V

030 – ХАОС

На сцене появляются типы интеллекта. Они выносят стулья и садятся полукругом так, чтобы в центре остались РУСЛАНА И ОТЕЦ.

ОТЕЦ Простите, а вы кто?

Интеллекты встают все вместе. Начинается гвалт.

ОТЕЦ Пожалуйста, по одному. Вот вы кто?

Теперь садятся и встают по очереди и представляются.

031 – ФИЛОСОФ

ФИ Только в пути ты найдешь счастье свое. Я — философский интеллект. Оммммм.(принимает позу лотоса и впадает в медитацию)

ОТЕЦ Это, наверное, что-то от мамы. А вы?

032 – ХУДОЖНИК

ОИ (с планшетом и карандашом в руках) Картинка стоит тысячи слов. Образный интеллект — это я.

ОТЕЦ Вы рисуете?

ОИ Я пишу. Не двигайтесь. Так. Так. Так. Готова. *(показывает шаржи Отца и Русланы)*

ОТЕЦ Мило.

РУСЛАНА Непохоже.

033 – От улыбки

МИ К каждому человеку нужен подход. Даже если это твой папа. Межличностный интеллект — это про меня.

РУСЛАН Межличностный?

МИ Я помогаю устанавливать социальные связи. Я живу общественными проблемами. Умею заводить друзей и терять врагов. Знаю шесть способов расположить к себе человека.

034 – Я ЗВЕЗДА

МАИ А я танцую и пою. *(танцует и поет)* Я музыкально-артистический интеллект.

035 – ЗАРЯДКА

ТИ Главное выкладываться на 200%. Нет на 300%. Я телесный интеллект. Я отжимаюсь, как дышу. Дышу, как отжимаюсь. А ну со мной. *(отжимается вместе с отцом)*

ОТЕЦ Я больше не могу. *(падает)*

036 – МАТЕМАТИКА

ЛМИ Кхм-кхм. Простите нас, пожалуйста. Жутко неловко, вставайте.

ОТЕЦ А вы кто?

ЛМИ Видите ли, у всякого сумасшествия есть своя логика. Поэтому я тут. Я логико-математический интеллект! Дважды два равно четыре. И все в таком духе.

Все интеллекты садятся на стулья, напряженно ждут. Отец оправляется.

ОТЕЦ Я так и не понял. Как вас зовут-то?

ВСЕ Руслан!

РУСЛАНА Офигеть!

ОТЕЦ У меня сейчас взорвется голова. Что происходит. Ты понимаешь?

РУСЛАНА Не уверен. Но, кажется, это разные стороны моей личности.

ГОЛОС ПСИХОЛОГА Практически. Это разные виды интеллекта.

МАИ И мы все ооочень разные.

ТИ Сильные в одном, слабые в другом.

МИ Нас множество.

ОИ У каждого своя перспектива.

ФИ Единство противоположностей.

ЛМИ Поэтому мы здесь.

ГОЛОС ПСИХОЛОГА На самом деле в природе такое встречается редко. Обычно у человека развит один, два, ну максимум три типа интеллекта. Собственно, они составляют его личность. Определяют профориентацию, призвание в жизни, путь...

ЛМИ Но у Русланы нас 6

ГОЛОС ПСИХОЛОГ В этом-то и проблема.

РУСЛАНА Проблема?

Звонит школьный звонок.

037 – ЗВОНОК

Сцена VI

ЛМИ Экзамен! Всем срочно подготовиться. Физика — это моя вотчина. Я все знаю. Всеполучится.

ФИ Сначала нужно продышаться. Глубокий вдох. Раз-два-три-четыре-задержать дыхание, глубокий выдох.

ЛМИ Внимание первый вопрос.

038 – САМОЛЕТ

Сирена. В зал залетает бумажный самолетик.

ОТЕЦ Это еще что такое?

РУСЛАНА Я так себе представляю входящие задачи.

ОТЕЦ Зачем?

РУСЛАНА Так веселее.

ЛМИ подхватывает самолет, читает и записывает в нем ответ. Отец подбегает к ним.

МИ Что такое система отсчета?

ЛМИ Система отсчета — это...

ОТЕЦ Система координат, тело отсчета, с которым она связана, и прибор для измерения времени образуют систему отсчета, относительно которой рассматривается движение тела.

ЛМИ Мы и так в курсе отправляй!

039 – САМОЛЕТ

ЛИ отправляет. Отец увлечен. Прилетают новые вопросы. ЛИ, ФИ, МИ, и ОТЕЦ ловят их.

МИ Как читается первый закон Ньютона? Как? В смысле читается? Это что книга?

ОТЕЦ и ЛМИ Существуют такие системы отсчёта, относительно которых тела сохраняют свою скорость неизменной, если на них не действуют другие тела.

ФИ чем проявляется относительность движения?

МИ Разве движение относительно?

ФИ Все относительно...

ОТЕЦ Существуют такие системы отсчёта, относительно которых тела сохраняют свою скорость неизменной, если на них не действуют другие тела.

ЛМИ (к Руслану) Он мне мешает. С ним надо что-то делать.

РУСЛАНА Пап, не мешай.

040 – САМОЛЕТ

Самолетики прилетают с ускоренной силой.

МИ Что называется силой? Что?

ФИ Какую скорость называют мгновенной?..

МИ Третий закон Ньютона?

ФИ Что такое волны?

МИ Что такое магнитное поле?

ФИ Что такое энергия?

041 – ХАОС (ФОНОМ, ТИХО)

ТИ Где я?

ОИ Что происходит?

МАИ Может пощелкаем ручкой?

Все оборачиваются. Вопросы продолжают падать. МАИ щелкает ручкой, потом бьет ей по парте

042 – САМОЛЕТ

ВСЕ ИНТЕЛЛЕКТЫ кроме ЛМИ А я так могу. А я это знаю. А мне это интересно. А ты не прав. Я лучше знаю. А ты посмотри. А ты не смотри. У тебя не правильные ответы. У тебя неправильные вопросы. Я, я, я, я.

ОТЕЦ Я знаю ответы.

ЛМИ Я тоже.

ОТЕЦ Давай отвечать.

ЛМИ Поздно. Началось.

ОТЕЦ Что началось?

ЛМИ Рассеянное внимания.

043 – СУМАСШЕДШИЙ ТАНЕЦ

Играет музыка. Танец ИНТЕЛЛЕКТОВ

Замирают.

Сцена VII

РУСЛАНА Эй! Зависли что ли!

ГОЛОС ПСИХОЛОГА Я поставил сеанс на паузу.

ОТЕЦ Мы были близки.

ГОЛОС ПСИХОЛОГА Я же говорил вам, что вы ничего не сможете изменить.

РУСЛАНА Зря старался.

ОТЕЦ Ты вообще ничего не делал.

РУСЛАН Пока ты суетился, я наблюдал и анализировал.

ГОЛОС ПСИХОЛОГА Мне кажется, проблема всем очевидна. Руслана не выбрала, какой тип интеллекта развивать. Не нашла свое, и теперь каждый тянет одеяло на себя.

ОТЕЦ Надо определиться. Делов-то. Логический интеллект кажется неплохой компанией.

РУСЛАНА Я так не могу... Они все кажутся слишком родными. Моими. Что делать?

ГОЛОС ПСИХОЛОГА Надо взвесить все за и против.

РУСЛАНА Как?

ГОЛОС ПСИХОЛОГА Лучший способ — послушать. Спросить, какое будущее они вам несут. Я могу настроить ситуацию.

Включается музыка. Начинается своеобразный кастинг, экзамен среди интеллектов. Интеллект выходит на подиум.

044 – ФИЛОСОФ

ФИ Каждого однажды постигнут моральные дилеммы. Помнишь, как тогда, ты сидел под звездным небом и думал: зачем это все? Личное счастье или общественное? Долг перед собой или кем-то? Служение чему или кому? Труд или наслаждение? Задавай вопросы и будь честен в ответах, тогда ты познаешь себя. Свои слабости и сильные стороны...

Новый выход

045 – ХУДОЖНИК

ОИ Я образный интеллект! Я отвечаю за умение человека создавать прекрасное. Те, кто наделен образным интеллектом, могут стать великими художниками, модельерами, режиссерами.

Выходит МИ, он улыбается, говорит доверительно и спокойно.

046 – От улыбки

МИ Помнишь те соревнования, когда твоя (наша) команда проигрывала в финальном матче? Ведь тогда не капитан, а именно ты сумел всех приободрить и в итоге мы победили! Мы стали чемпионами! Это всё потому, что у тебя есть я!

Межличностный интеллект. Межличностный — значит, способный выстраивать отношения между людьми, объединять их для достижения общей цели.

047 – ЗАРЯДКА

Выбегает спортивный ТИ.

ТИ Твое тело — это храм и чудо. И если ты способен на долгие тренировки ради достижения целей, то, скорее всего, в тебе сильно развит телесный интеллект.

ГОЛОС ПСИХОЛОГА Кто следующий? Где логико-математический интеллект?

ЛМИ Можно без меня?

ВСЕ Зануда

048 – МАТЕМАТИКА

Выходит в центр ЛМИ

ЛМИ Я люблю математику, формулы и все, что с этим связано. Люблю разгадывать зависимости, анализировать и находить всему объяснение. Логика и математика. Точные науки, проверенные выводы и четкие правила. Любишь

всё это – развивай свой логико-математический интеллект. И не сомневайся. Ведь наука – это прекрасно.

049 – Я ЗВЕЗДА

Кружась, выходит МАИ

МАИ На-на-на-на-нааанааа-на. А я не могу жить без ритма. Музыка и сцена это все. Хорошая осанка, правильное дыхание, идеальное чувство такта, уверенность в себе. И артистизм. Никто, кроме меня, не знает, что ты до сих пор танцуешь перед зеркалом, когда никто не видит

ОТЕЦ Вот это новости.

ГОЛОС ПСИХОЛОГА Это все.

050 – ЗЛОСТЬ (звучит фоном)

ГОЛОС ДИСЦИПЛИНЫ

Вот то-то, все вы гордецы!

Спросили бы, как делали отцы?

МАИ Ой.

ЛИ Что происходит?

СЦЕНА VIII

Человек в доспехах, он же Дисциплина, входит в класс тяжелым чеканным шагом. Музыка затухает. Интеллекты прячутся за свои стулья.

ДИСЦИПЛИНА Довольно!

ТИ Давайте сбежим?

ДИСЦИПЛИНА Я тебе сбегу, найду и прибью.

ОТЕЦ подходит к ДИСЦИПЛИНЕ, зеркальные движения.

ОТЕЦ Ты мне кого-то напоминаешь.

ГОЛОС ПСИХОЛОГА Это мыслеобраз Дисциплины в голове девочки. Он пришел, как реакция на проваленный экзамен.

ДИСЦИПЛИНА Объяснять маме будешь. Ты меня подвела. Я тебе доверял. Никогда не лез. Не мешал. Хочешь это. Хочешь то. А оказывается, что ты двоечница. Ну ничего... сейчас я тебе все винтики на место поставлю.

ОТЕЦ Погодите... *(открывает забрало, заглядывает)*. Мамочки *(захлопывает забрало, отходит к Руслану)*. Это что за чудище. Я совсем не такой. Что ты из меня монстра лепишь?

РУСЛАНА Я не специально.

ДИСЦИПЛИНА приближается к интеллектам и выбрасывает их за шкуру.

ОТЕЦ Стой, мы еще не выбрали!

ДИСЦИПЛИНА Я все выбрал. Этот. *(Показывает на ЛМИ)*

ЛМИ Я? А что я? Почему всегда я? Они тоже хорошие.

ДИСЦИПЛИНА Будет так! *(Бьет по полу ногой и продолжает расчищать сцену)*.

ОТЕЦ *(толкая его)* Я не могу ничего сделать. Он слишком сильный. Руслана помоги.

РУСЛАНА Не получается. Ему все равно.

051 – РЕЛАКС

Снова звучит музыка. В комнате появляется ЭМОЦИЯ, переодетая мама со сковородками за спиной наперевес.

ЭМОЦИЯ Привет, мальчики!

РУСЛАНА Мама!

ВСЕ ИНТЕЛЛЕКТЫ (*прячутся за ее спину*) Эмоция!

ЭМОЦИЯ А, ну, иди сюда. (*Достает сковородки*) Какие проблемы.

ДИСЦИПЛИНА Проблем нет. Есть только возможности. Возможность навести порядок и обезопасить наше будущее.

ЭМОЦИЯ Ну сколько можно лезть ко всем со своими порядками. Ты не можешь предвидеть будущее. А я могу.

ДИСЦИПЛИНА Как?

ЭМОЦИЯ Предвижу, что кто-то сейчас получит по голове.

ДИСЦИПЛИНА Боль — это дорога к величию!

ЭМОЦИЯ Вздор!

ДИСЦИПЛИНА Молчать!

ЭМОЦИЯ Подавленные эмоции не исчезают, если их заставить замолчать. Единственный способ разрешить конфликт — это заявить о нем и обсудить его!

052 – ЗЛОСТЬ (звучит фоном)

Бодаются. Дисциплина опрокидывает Эмоцию.

РУСЛАН Господин психолог, я немного теряюсь.

ГОЛОС ПСИХОЛОГА Перед нами конфликт двух систем восприятия, заложенных в ребенке отцом и матерью, волевой и эмоциональной.

РУСЛАН Тоже надо чтобы кто-то из них победил?

ГОЛОС ПСИХОЛОГА Важно обнаружить баланс. Сейчас Дисциплина подавляет Эмоции иполучается то, что получается.

ЭМОЦИЯ Друзья, помогите мне.

053 – РЕЛАКС (ФОНОМ)

Интеллекты собираются вокруг Эмоции.

ЭМОЦИЯ Возьмемся за руки.

ЭМОЦИЯ Это зов эмоции и чувств. Пусть мне помогут гнев, радость, удивление и грусть!

Эмоция входит в транс. Интеллекты сидят в кругу, держась за руки.

ЭМОЦИЯ Каждый прожитый день...Это шанс. Шанс изменить свою жизнь. Будущее в наших руках. Сделаем первый шаг.

Эмоция выходит из круга, приближается к Руслане.

ЭМОЦИЯ Позволь себе быть. Позволь себе плыть. Не отступай ни на шаг. Ты сам себе соперник и враг! Наведи порядок внутри себя. Пусть расцветает внутри весна. Чувствуй себя, эмоции не подавляй.Следи за собой и все замечай. Завтра в наших руках. Честно себя спроси! Кто я? Кто ты? Что скрыто в тебе?Ты — это мир!

Отходит от Русланы, подходит к Дисциплине, берет ее за руку, и они медленно уходят вместе.

РУСЛАНА Это всё я?

ВСЕ Всё — ты!

ГОЛОС ПСИХОЛОГА Сейчас речь идет о выборе направления, в котором ты хочешь развиваться — а значит, и о выборе интеллекта: кто-то из нас останется с тобой, а кто-то отойдет в сторону. Тебе решать.

РУСЛАНА Сейчас. Сейчас. Что же выбрать?

ОТЕЦ Мне надоело. Господин психолог. Давайте уже что-то решать. Исправлять.

ГОЛОС ПСИХОЛОГА Сейчас ничего исправить нельзя. Выбравшись наружу, вы сможете сделать выводы и скорректировать то, что посчитаете нужным. Я бы посоветовал, сузить мечты и желания, решить, что интереснее всего и работать в этом направлении. Сеанс вы можете закончить сами. Не забудьте про фонарики.

054 – МЕДИТАЦИЯ

Интеллекты уходят под музыку

ОТЕЦ(Руслане) Ты как?

РУСЛАНА На раз-два-три?

ОТЕЦ Давай.

РУСЛАНА И ОТЕЦ Раз-два-три.

Отец и сын включают фонарики. Затемнение.

СЦЕНА IX

055 – СМЕНА СЦЕНЫ

Дома. Стол и 3 стула

ОТЕЦ Руслана, я кое-что вспомнил...

РУСЛАНА Что?

ОТЕЦ Это тяжелое воспоминание... но ладно... Как и ты, я в детстве не мог усидеть ни секунды. Ох, и попадало мне в те времена от отца. Не то что тебе. Там ремень и горюх был.

РУСЛАНА Он тебя бил?

ОТЕЦ Воспитывал. Тогда это называлась так.

РУСЛАНА Бьет значит любит. Классика.

ОТЕЦ Не ерничай. Это была совсем другая жизнь. Люди другие были.

РУСЛАНА Вода чище, солнце ярче... Может ты просто был молодым.

ОТЕЦ Тем не менее у меня получилось.

РУСЛАНА Значит, помогло? Сразу говорю, у меня на горох аллергия.

ОТЕЦ Помогло совсем другое. Помогло новое желание. Появилась мечта. Сел за учебу. Грезил ракетами, космосом, исследованиями... Тогда это было модно.

РУСЛАНА То есть заниматься электроэнергией в твои планы не входило.

ОТЕЦ Нет.

РУСЛАНА Что-то случилось. Тебя ударило током?

ОТЕЦ Дедушка твой заболел сильно, а у мамы помимо меня еще две твои тети были, маленькие совсем. И встала передо мной реальность. Лицом к лицу. Прямо дышала. И я устроился на завод. Поддай-принеси. То механикам поможешь, то электрикам. В техникум, что поближе, после поступил. А когда меня в армию забрали, отца не стало. Я и попрощаться не успел...

РУСЛАНА Прости...

ОТЕЦ Это жизнь. И не всем повезло как тебе.

РУСЛАНА Я это ценю.

ОТЕЦ Когда я с армии вернулся, понял, нужно высшее всё равно получать, а тут и возможность подвернулась. В

электросети устроился и от организации в институт поступил.РУСЛАН То есть выбора то и не было.

ОТЕЦ Нет.

РУСЛАНА Получается, что ты не осуществил свои мечты?

ОТЕЦ Получается, что нет.

РУСЛАНА Ты хочешь, чтобы их осуществила я?

ОТЕЦ Возможно. Я только сейчас это понял.

РУСЛАНА Но тогда ты не оставляешь мне выбора.

ОТЕЦ Я не вижу у тебя мечты. Может, поэтому я тебе предлагаю свою?

РУСЛАНА Я, наверное, сама справлюсь. Я хочу жить своей жизнью. Это неправильно, вести меня под ручку туда, где я не хочу быть. У меня нет ни желания, ни способностей. Я так чувствую.

ОТЕЦ Нельзя во всем руководствоваться только эмоциями.

РУСЛАНА Я хочу выбирать и ошибаться сама...

ОТЕЦ Хорошо. Я просто хочу, чтобы дело, которым ты будешь заниматься, не былобесполезным.

РУСЛАНА Бесполезное — это какое?

ОТЕЦ Это когда ты думаешь только о себе...

ОТЕЦ Этот экзамен меня очень расстроил. Очень.

РУСЛАНА (не уверенно) Извини? Ну, правда. Мне кажется, мы никогда в жизни с тобой так не общались.

РУСЛАНА Ты сам видел, что происходит в моей голове.

ОТЕЦ У меня есть право высказывать свое недовольство, у тебя есть право высказывать своё. Это нормально.

Даже если мы не согласны друг с другом. Одно не изменится: ты моя дочь, и я тебя люблю.

РУСЛАНА И я тебя.

Обнимаются.

ОТЕЦ Но все это не освобождает тебя от сдачи экзамена. Хотя бы на четыре. Двоечник я не потерплю.

056 – ВЫХОД МАМЫ

Выходит Мама.

МАМА Вижу визит к психологу принес свои плоды.

РУСЛАНА Мам, там такое было, ты не поверишь. Ты там была.

МАМА Я там была? Ты точно не болен? В чем проблема.

ОТЕЦ Это даже не проблема, а свойство нашей Русланы.

МАМА Какое?

РУСЛАНА Я очень разносторонний человек, и просто не могу определиться, кем стать.

МАМА И ты определилась?

РУСЛАНА Мне нужно немного времени, но я, кажется, знаю направление...

057 - ЭКЗАМЕНЫ

ИНТЕЛЛЕКТЫ выбегают на сцену и выставляют парту, сажают Руслана за пару.

ИНТЕЛЛЕКТЫ Не мешайте, идет экзамен.

МАМА Пойдем-пойдем, не будем мешать.

РУСЛАНА Пап, кажется. Кажется. Я опять замечталась.

ИНТЕЛЛЕКТЫ уводят Отца и мать со сцены. Возвращение в ситуацию первого экзамен.

ИНТЕЛЛЕКТЫ (Руслану) Не отвлекайся!

Руслана записывает что-то. Звенит звонок.

058 – ЗВОНОК

ГОЛОС УЧИТЕЛЯ Экзамен закончен. Положили ручки. Руслана. Русланааана!

Руслана уверенно.

РУСЛАНА Я тут.

ГОЛОС УЧИТЕЛЯ Успела?

РУСЛАН Успела.

РУСЛАНА и ИНТЕЛЛЕКТЫ сворачивают бумагу в самолетики и отправляют в зал.

059 - ЭКЗАМЕНЫ