

Действующие лица: Настенька, Марфушка, Мачеха, Иван, Морозко, Баба- Яга

Сцена 1.

Настенька вяжет, Марфуша спит, Мачеха гладит дочку

Автор:

Сказка, сказка, прибаутка!
Рассказать её не шутка.
Что бы сказка от начала,
Словно реченька журчала,
Чтоб в середке весь народ
От неё разинул рот,
Чтоб никто ни стар, ни мал—
Под неё не задремал.

Звучит русская народная музыка.

Жили - были старик да старуха. И были у них две дочки. Настенька – старикова. Марфушка – старухина. Мачеха Настеньку не любила, работать заставляла с утра до ночи, добрых слов не говорила, а только ругала. Зато в Марфушеньке своей души не чаяла, берегла и баловала.

Мачеха: Наська, что спицами стучишь? Марфушеньке- душеньке спать мешаешь!

Настенька: Да неужто она слышит? (Марфа храпит как рота солдат)

Мачеха: Конечно, слышит. Это ты спишь как бревно и пушкой не разбудишь, а красавица моя спит чутко, от самого бесшумного шороха проснуться может. Ступай на улице вяжи. (Настя уходит)

Марфа потягивается, просыпается

Марфа: МАМАНЬ, где Наська?

Мачеха: На улице она, ягодка моя.

Марфа: я завтракать хочу. Пирогов хочу, баранок хочу, торт хочу!ХОЧУ! ХОЧУ! ХОЧУ! (топает ногами) Мачеха пытается успокоить.

Сцена 2

Автор: А тем временем мимо дома шел Иван - добрый молодец, молодой, красивый.

Марфа: МАМАНЬ, хочу такого жениха! (показывает на Ивана)

Мачеха: Конечно, моя ласточка, сейчас позовем, моя красавица. Ты ж моя принцесса (рисует черные брови, румянит щеки, моя ягодка. Нет, не принцесса....

Марфа: А кто?

Мачеха: Королевна. Наська, иди сюда. (Настенька подбегает, мачеха повязывает ей платок старый на пол лица и пачкает щеки) Вот такая неряха, убирать будешь чище. Любишь лопать, а в печке копать!

Марфа, с гордо поднятой головой, подходит к Ивану, он отодвигает ее в сторону, подходит к Настеньке, берет ее за руку.

Иван: Вот моя невеста! (играет музыка, Иван и Настя кружатся)

Мачеха: Я Марфушеньку сватаю, сватаю,

А все смотрят на Настьку проклятую!

Увезу её в лес, негодную!

С глаз долой, змею подколодную!

Сцена 3

Автор: Ух и разозлилась же мачеха на Настеньку, решила ее со свету сжить. Выгнала из дома в лес. А на улице зима, метель метет, ветер воет. (фонограмма метель)

ТАНЕЦ «МЕТЕЛИЦА»

Настенька сидит под елкой дрожит. Появляется Морозко с посохом, под музыку, обходит вокруг.

Морозко: Тепло ли тебе девица?

Настенька: Тепло, Морозушка

Морозко стучит посохом, снова обходит вокруг

Морозко: Тепло ли тебе девица? Не замерзла ли, красавица!

Настенька: Тепло, Морозушка, не замерзла.

Морозко: Хорошая ты девушка, неперечливая, ласковая. Как же ты очутилась здесь?

Настенька: Меня мачеха из дома выгнала.

Морозко: (качает головой, достает шубку из мешка, накидывает на плечи): Ну ступай со мной, будешь у меня в тереме жить и горя не знать. (уходят)

Сцена 4

Автор: Иван совсем покой потерял, день и ночь ищет Настеньку свою. И вот забрел он в лес.

Звучит музыка, появляется Баба- Яга на метле.

Баба-Яга: Чую, чую, русским духом пахнет. Ох, какой красивый молодец ко мне пожаловал!

Иван: Помоги мне, бабушка, Настеньку найти.

Баба-Яга: Не жди от меня подмоги, уноси скорее ноги

Иван: А все равно по-моему будет. (отбирает метлу) Неси меня метла к невесте моей, Настеньке

Баба-Яга: Хулюган! А ну отдай бабушке транспорт. Не бывать по- твоему! (выхватывает метлу)

Иван: Раз не хочешь по- хорошему помогать, то силой заберу. И ребята мне помогут. (тянут метлу друг у друга)

Баба-Яга: Ой, насмешил. Ребята помогут...Ха хаха. Да, ребята твои, меня боятся. Сейчас я их напугаю. (пугает)

ТАНЕЦ БОГАТЫРЕЙ

Иван: Не боятся тебя, ребята. И помогут мне. (отбирает метлу, пускает по рядам, дети передают метлу друг другу, Б-Я пытается забрать, звучит музыка)

Баба-Яга: Хорошо, Иван. Твоя взяла. Давай так: я тебя клубок волшебный, а ты мне метлу. Клубок тебя к Насе твоей приведет.

Иван: Договорились, бабушка. Давай клубок.

Баба-Яга: Давай метлу!

Иван: Клубок!

Баба-Яга: Метлу (спорят) Тыфу на тебя, совсем замучил бабушку. Забирай клубок и проваливай отсюда. (меняются) Баба –Яга на метле улетает, Иван бросает клубок, он катится к терему Морозко.

Сцена 5

Выходит Морозко: Здравствуй, Иван. Нашел ты Настеньку, забирай ее, если согласна она. Но смотри, не обижай, береги. А это приданное Настенькино, ларец с камнями драгоценными.

Иван (берет Настю за руку): Не обижу, дедушка. Спасибо тебе (Кланяются Морозко, уходят)

Мачеха и Марфушенька видят, как Настя идет с Иваном.

У **Марфы** истерика: Мамань, вези меня в лес, тоже хочу и жениха, и ларец с драгоценностями.

Сцена 6

Марфа сидит в тулупе под елкой, ест и пьет. Появляется Морозко, обходит вокруг.

Марфа прищуривается на него

Морозко: Это что за чудо-юдо! Тепло ли тебе, девица?

Марфа: Ты что, старый, очумел? Да я рук и ног не чувствую!

Морозко стучит посохом, обходит вокруг: А сейчас, тепло ли тебе, девица, тепло ли тебе. кхм...красавица!

МАрфуша ставит бутылку с молоком, вытирает рот рукавом, встает, руки в боки: Значит так, старый. Я хочу жениха. И приданного! Да побольше, побольше (берет за шубу, встряхивает и толкает) Понял? То-то тоже!

Морозко: Понял, понял, что ж тут непонятного (тянет санки, на санках мешок)

Марфа: ООО, приданное мое! (бросается к мешку, открывает, а там змеи, пауки, лягушки, крысы)

Автор: Вот так Морозко и проучил невоспитанную и ленивую Марфушеньку, и одарил работающую и добрую Настеньку. Тут и сказке нашей конец.

Звучит песня «Ах, в сказке победило вновь добро», артисты выходят на поклон