



**Комитет
по образованию
администрации
Ханты-Мансийского района
муниципальное казенное
общеобразовательное учреждение Ханты-
Мансийского района
«Средняя общеобразовательная школа п.
Бобровский»**
628521, п. Бобровский
ул. Лесная 17
Телефон: 8(3467)37-57-16
E-mail: school@bobrovskiy.net
<https://bobrovskiy.gosuslugi.ru/>
ОКПО 56081306; ОГРН 1028600508947;
ИНН/КПП 8618004796/861801001

**Заявка
организации-соискателя в Экспертный совет
для признания образовательной организации
региональной инновационной площадкой**
*(*оформляется на официальном бланке, заверяется печатью и подписью руководителя
организации-соискателя)*

Наименование организации-соискателя муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Ханты-Мансийского района «Средняя общеобразовательная школа п. Бобровский»

Тема инновационного проекта (программы) «Школьный театр сельской малокомплектной школы как модель воспитания, развития и социализации обучающихся»

Направление деятельности *(согласно приказа Департамента образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 11.07.2022 № 10-П-1426 «О внесении изменений в приказ Департамента образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 17 сентября 2015 года № 1296 «Об утверждении основных направлений деятельности региональных инновационных площадок Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»)* Современные востребованные образовательные программы дополнительного образования

Информационный раздел заявки		
1.	Полное наименование организации-соискателя с указанием муниципального образования	муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Ханты-Мансийского района «Средняя общеобразовательная школа п. Бобровский»

2.	Место нахождения организации-соискателя (<i>юридический адрес</i>)	628521, Российская Федерация, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Ханты-Мансийский район, п. Бобровский, ул. Лесная, д. 17
3.	Место нахождения организации-соискателя (<i>фактический адрес</i>)	628521, Российская Федерация, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Ханты-Мансийский район, п. Бобровский, ул. Лесная, д. 17
4.	Адрес сайта организации-соискателя	https://shkolabobrovskij-r86.gosweb.gosuslugi.ru/school@bobrovskiy.net
5.	Электронная почта организации-соискателя	school@bobrovskiy.net
6.	Ф.И.О. руководителя организации-соискателя	Сивкова Жанна Владимировна
7.	Электронная почта и контактные телефоны руководителя организации-соискателя	school@bobrovskiy.net , 89505042725
8.	Ф.И.О. лица, ответственного за заполнение заявки	Сивкова Жанна Владимировна
9.	Электронная почта и контактные телефоны лица, ответственного за заполнение заявки	sivkovazhv@bobrovskiy.net , 89505042725
Целевой раздел заявки		
10.	Цель (цели) предлагаемого проекта (программы)	Создать модель школьного театра для сельской малокомплектной школы для воспитания, развития и социализации обучающихся
11.	Задачи предлагаемого проекта (программы)	1. Проанализировать условия деятельности театральной студии и возможность создания школьного театра. 2. Познакомить обучающихся с основами драматургии и режиссуры; обучить элементарным навыкам театрально-исполнительской деятельности и научить применять их на сцене; научить изготавливать театральные костюмы и декорации. 3. Развивать интеллектуальные, коммуникативные и предметно-практические качества личности школьника; творческое воображение и творческие способности; самостоятельный подход к решению поставленной задачи; художественный вкус и эстетическое чувство прекрасного. 4. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива; умение критически оценивать как свою работу, так и работу своих товарищей; любовь к культуре и истории своей

		страны; дисциплинированность, собранность, настойчивость, работоспособность, смелость, волю. 5. Проанализировать условия деятельности театральной студии и возможность создания школьного театра. 6. Познакомить обучающихся с основами драматургии и режиссуры; обучить элементарным навыкам театрально-исполнительской деятельности и научить применять их на сцене; научить изготавливать театральные костюмы и декорации. 7. Развивать интеллектуальные, коммуникативные и предметно-практические качества личности школьника; творческое воображение и творческие способности; самостоятельный подход к решению поставленной задачи; художественный вкус и эстетическое чувство прекрасного. 8. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива; умение критически оценивать как свою работу, так и работу своих товарищей; любовь к культуре и истории своей страны; дисциплинированность, собранность, настойчивость, работоспособность, смелость, волю.
12.	Основная идея (идеи), новизна предлагаемого проекта (программы)	На сегодняшний день нет методических рекомендаций для сельских малокомплектных школ, поэтому наш проект является инновационным. Существуют проекты педагогические, раскрывающие суть творческой работы с детьми, а проектов, описывающих модель школьного театра для сельской малокомплектной школы нет. <u>Новизна и актуальность проекта заключается в создании модели школьного театра.</u>
13.	Обоснование практической значимости проекта (программы) для развития системы образования Ханты-Мансийского автономного округа - Югры	Практическая значимость проекта заключается в разработке документации для открытия и функционирования модели школьного театра сельской малокомплектной школы для воспитания, развития и социализации обучающихся. Данную модель можно использовать в малокомплектных школах Ханты-Мансийского автономного округа

		– Югры.
13.1.	Проблематика проекта (программы, в частности, противоречие, на преодоление которого направлен проект (программа))	Существуют разнообразные модели школьных театров, но для малокомплектных школ их нет.
13.2.	Инновационный потенциал проекта (программы) (какие новые нормы в результате инновационной деятельности получают воплощение в виде нового подхода к образовательной деятельности, нового или усовершенствованного продукта, внедренного в систему образования автономного округа, новых или усовершенствованных технологий, процессов, форм, методов, используемых в практической деятельности)	Модель школьного театра малокомплектной сельской школы с включением сетевых партнеров, региональных театров, на базе одной общеобразовательной организации в рамках внеурочной деятельности, с включением нескольких учителей-предметников. Программа при такой модели, как правило, реализуется в театральной студии или объединении. Театральная студия (итал. studio, от лат. studeo – «усердно работаю», «занимаюсь») – это творческий коллектив, сочетающий в своей работе учебные, экспериментальные и производственные задачи. Театральная студия представляет собой коллектив единомышленников, связанных определенным мировоззрением и общими эстетическими задачам. Отличительной особенностью студии является то, что преподаются несколько основных дисциплин: актерское мастерство, сценическое движение, сценическая речь, вокал, пластика, хореография и т.д. Занятия по данным дисциплинам ведут специалисты из театров, детских музыкальных школ и обученные педагоги.
13.3.	Реализуемость проекта (программы) (реальность достижения целей и результатов проекта и пр.).	Создание объединения школьных театральных коллективов позволит спланировать и осуществить гастрольную деятельность между школами, позволит организовывать фестивали и конкурсы на районном и региональном уровне.
13.4.	Корреляция проекта (программы) с национальными целями и стратегическими задачами, предусмотренными Постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2017 № 1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации	К 2024 году Министерство просвещения РФ обязало организовать театр в каждой школе. В феврале 2022 года на федеральном уровне утвердили дорожную карту, чтобы создать и развивать школьные театры в субъектах страны (письмо Минпросвещения от 08.02.2022 № ДГ-333/06). Аналогичный

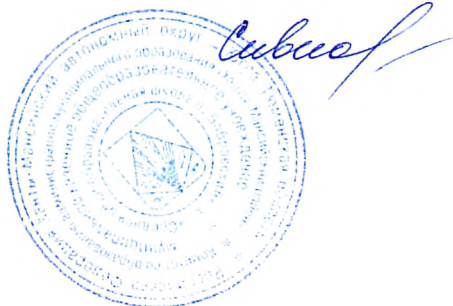
	«Развитие образования» (ред. от 25.01.2023)	план существует в нашем регионе.
13.5.	Иная информация, характеризующая значимость проекта (программы)	Существуют проекты педагогические, раскрывающие суть творческой работы с детьми, а проектов, описывающих модель школьного театра для сельской малокомплектной школы нет.
Содержательный раздел заявки (инновационный проект (программа))		
14.	Исходные теоретические положения, на которых строится проект (программа)	С 2021 года в рамках деятельности Минпросвещения России совместно с Минкультуры России, Российским движением школьников, театральным институтом имени Б. Щукина развернута системная работа по созданию школьных театров.
15.	Этапы реализации проекта (программы) по учебным годам (с приложением Календарного плана реализации проекта (программы) по прилагаемой форме*)	1 этап. Аналитический. Организационно-подготовительная работа.(изучение существующих практик) 2 этап. Реализация проекта. Подготовка необходимой документации. 3 этап. Развитие школьного проекта
16.	Содержание проекта (программы), (краткое описание)	Управление проектом осуществляется технологией Agile. Команда работает короткими итерациями по две-три недели. Внутри каждой итерации собрана серия задач: анализ, проектирование, непосредственно работа и тестирование. После каждой итерации команда анализирует результаты и меняет приоритеты для следующего цикла. Рабочая группа изучила Нормативно-правовые документы, план работы («дорожная карта») по созданию и развитию школьных театров в субъектах Российской Федерации на 2021-2024 годы, методические рекомендации по созданию школьных театров, все документы размещены в открытом доступе на сайте Театрального института имени Бориса Щукина. Сейчас мы активно работаем над совершенствованием модели школьного театра. На сегодняшний день педагогами разработаны программы внеурочной деятельности на основе предложенных

		примерных программ, которые включены в раздел о театре в рабочей программе воспитания.
17.	Методы деятельности по реализации проекта (программы)	Мотивировать обучающихся на участие в театральной деятельности. Привлекать родителей в качестве помощников при изготовлении декораций, сценических костюмов и, конечно, зрителей. Инициировать подписание соглашения с театрами г. Ханты-Мансийска Обско-угорский театр «Солнце» и театр кукол, составить план совместных мероприятий. Инициировать создание районного объединения школьных театральных коллективов. Предложить школам Ханты-Мансийского автономного округа - Югры разработанную модель школьного театра сельской малокомплектной школы.
18.	Прогнозируемые результаты по каждому этапу реализации проекта (программы)	Главным показателем по достижению целей проекта является личностный рост каждого ребенка, его творческих способностей, превращение театральных объединений в единый коллектив, способный к сотрудничеству и совместному творчеству. Проверка эффективности проекта будет осуществляется через итоговые творческие часы, открытые уроки, премьерные показы спектаклей, где учащиеся демонстрируют свое театральное мастерство.
19.	Необходимые условия организации работ по реализации проекта (программы)	Организация сотрудничества творческих театральных коллективов
20.	Средства контроля и обеспечения достоверности результатов реализации проекта (программы)	Проверка эффективности проекта будет осуществляется через итоговые творческие часы, открытые уроки, премьерные показы спектаклей, где учащиеся демонстрируют свое театральное мастерство.
21.	Перечень научных и (или) учебно-методических разработок по теме проекта (программы)	Э.Г. Чурилова «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников» Л.С. Львова «О программе ДПО

		«Школьный театр: методология и технология организации детского творческого объединения в системе дополнительного образования» Сборники пьес, инсценировок для школьных театров «Лучшие работы Всероссийского конкурса драматургии «Школьная пьеса»
22.	Перечень конечной продукции (результатов)	Спектакли, участие театрального коллектива в конкурсах и фестивалях.
23.	Обоснование возможности реализации проекта (программы) в соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования или предложения по содержанию проекта нормативного правового акта, необходимого для реализации проекта (программы)	Штатное расписание: руководитель театра – 0,25 ставки педагога-организатора; учителя-предметники осуществляют внеурочную деятельность через оплату часов внеурочной деятельности в тарификации. Звукорежиссер, оператор – 0,25 ставки педагога-организатора.
24.	Решение органа самоуправления организации на участие в реализации проекта (программы) <i>(выписка из Протокола органа государственного-общественного управления организацией-соискателем)</i>	Приложение
25.	Предложения по распространению и внедрению результатов проекта (программы) в массовую практику	▪ Расширение партнерских связей школы. ▪ Открытие новых (внебюджетных) источников финансовой поддержки деятельности школы. ▪ Создание условий для обмена опытом и новыми творческими идеями с другими школами. ▪ Расширение коммуникативных связей среди участников детских творческих коллективов. ▪ Внедрение в практическую деятельность новых форм, методов и приемов театральной деятельности. ▪ Выявление и поддержка одаренности детей. ▪ Личностное развитие участников.
26.	Обоснование устойчивости результатов проекта (программы) после окончания его реализации, включая механизмы его (ее) ресурсного обеспечения	▪ Внедрение в практическую деятельность новых форм, методов и приемов театральной деятельности. ▪ Выявление и поддержка одаренности детей. ▪ Личностное развитие участников.

27.	Ссылка (актуальный режим доступа) на страницу «Инновационная деятельность» официального сайта организации, открывающая утвержденный в соответствии с установленным порядком инновационный проект (программа)	https://shkolabobrovskij-r86.gosweb.gosuslugi.ru/nasha-shkola/napravleniya-raboty/shkolnyy-teatr/
-----	--	---

Директор школы



Ж.В. Сивкова