

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки ХМАО-Югры

Ханты-Мансийский район

МКОУ ХМР "СОШ п. Бобровский"

УТВЕРЖДЕНО
Директор МКОУ ХМР
СОШ п. Бобровский

173-О
от «31» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности «Гармония»

для обучающихся 5 – 8 классов

п. Бобровский 2023

Пояснительная записка

Цели и задачи программы определяются в рамках обобщённых целей и задач ФГОС ООО, Примерных программ по музыке ООО, являются их логическим продолжением.

Главная цель: Развитие музыкальной культуры обучающихся как части их духовной культуры через коллективную исполнительскую деятельность — пение в хоре.

Основные цели в соответствии со спецификой освоения предметной области «Искусство» в целом и музыкального искусства в частности:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, интонационно-художественного отражения многообразия жизни;
- 3) реализация творческих потребностей обучающихся, развитие потребности в общении с произведениями искусства, внутренней мотивации к музицированию.

Достижению поставленных целей способствует решение круга задач, конкретизирующих в процессе регулярной музыкальной деятельности обучающихся наиболее важные направления, а именно:

—приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через опыт собственного переживания музыкальных образов, развитие и совершенствование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в искусстве и в жизни;

—развитие эмоционального интеллекта, общих и специальных музыкальных способностей обучающихся;

—формирование устойчивого интереса к постижению художественной картины мира, приобретение разнообразного опыта восприятия музыкальных произведений;

—воспитание уважения к культурному, музыкальному наследию России; практическое освоение интонационно-образного содержания произведений

отечественной музыкальной культуры;

—расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран и народов;

—понимание основных закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка, направления, стили и т. д.;

—формирование чувства коллективизма, сопричастности к общему творческому делу, ответственности за общий результат;

—гармонизация межличностных отношений, формирование позитивного взгляда на окружающий мир;

—улучшение физического и психического самочувствия, укрепление здоровья обучающихся;

—создание в образовательном учреждении творческой культурной среды;

—получение обучающимися опыта публичных выступлений, формирование активной социальной позиции, участие в творческой и культурной жизни школы, района, города, республики, страны.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА, МЕСТО В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ Занятия хоровым пением в общеобразовательных организациях осуществляются в рамках вариативного подхода и предоставляют обучающимся возможность углублённого изучения предметной области «Искусство».

Среди различных видов музицирования хоровое пение стоит на первом месте, как наиболее доступная и массовая форма музыкально-исполнительской деятельности.

«Хоровое пение» является органичным дополнением уроков предмета «Музыка», включённого в обязательную часть учебного плана начального общего образования (1—4 кл.) и основного общего образования (5—8 кл.).

1. Содержание курса внеурочной деятельности

1. Вводное занятие.

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

2. Знакомство.

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

3. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

4. Формирование правильных навыков дыхания.

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

5. Дикция и артикуляция.

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова.

6. Ансамбль. Унисон.

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование а капелла.

7. Музыкально – исполнительская работа.

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

8. «Нотная азбука»

Знакомство с нотной азбукой: ноты, паузы, нотный стан, басовый и скрипичный ключ, динамические оттенки, размер, музыкальные термины. Находить ноты в тексте и на клавиатуре.

9. Ритм.

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».

10. Сцендвижение.

Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа.

Игры на раскрепощение.

11. Репертуар.

Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

12. Концертная деятельность.

Работа с воспитанниками: культура поведения на сцене, развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

Форма проведения занятий:

1. занятия – концерт;
2. репетиции;

3. творческие отчеты.

Виды деятельности:

1. сольное и ансамблевое пение;
2. слушание различных интерпретаций исполнения;
3. пластическое интонирование;
4. добавление элементов импровизации;
5. движения под музыку;
6. элементы театрализации;
7. коллективное исполнение и работа по группам.

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

- 1) Формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- 2) формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.
- 3) формирование эмоционального отношения к искусству;
- 4) формирование духовно-нравственных оснований;
- 5) реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

Метапредметные результаты:

регулятивные УУД:

- 1) планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- 2) самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели урока;
- 3) выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

коммуникативные УУД:

- 4) участвовать в жизни микро - и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- 5) уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- 6) применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач; *познавательные УУД:*

- 7) использовать знаково-символические средства для решения задач;
- 8) осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

Предметные результаты:

- 1) овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- 2) овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края;
- 3) Овладение правильной певческой установкой, особенностью музыкального языка.
- 4) Исполнение одноголосных произведений с недублирующим вокальную партию аккомпанементом, правильное распределение дыхания в длинной фразе;
- 5) Исполнение вокально-хоровых произведений.

3. Тематическое планирование

5-6 классы

№п/п	тема урока	Часы учебного времени	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Дата изучения	Виды деятельности	Форма реализации воспитательного потенциала темы
1	Вводное занятие	1	http://school-collection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/ http://www.kindermusic.ru/index.htm	05.09	Пение по ручным знакам, с помощью лесенки. Дидактические игры по определению элементов на слух и по нотам. Узнавание, называние элементов нотной грамоты в песнях, попевках (знакомых и новых).	устанавливать доверительные отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности
2-3	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	2	http://school-collection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/ http://www.kindermusic.ru/index.htm	12.09. 19.09.	Разучивание народных рождественских песнопений а сарелла и/или произведений с сопровождением современных композиторов, посвящённых рождественской тематике. Работа	побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками)

					над звукоизвлечением legato и non legato.	
4-6	Нотная грамота	3	http://school-collection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/ http://www.kindermusic.ru/index.htm	26.09. 03.10. 10.10.	Построение, выход и уход со сцены, поклон. Объявление номеров.	привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение
7-9	Звукообразование. Музыкальные штрихи	3	http://school-collection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/ http://www.kindermusic.ru/index.htm	17.10. 24.10. 07.11.	Пение выученных песен и попевок. Демонстрация уровня овладения навыками певческой установки, дыхания, знания элементов нотной грамоты, слуховых представлений.	
10-12	Дыхание	3	http://school-collection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/ http://www.kindermusic.ru/index.htm	14.11. 21.11. 28.11.	Разучивание разнохарактерных музыкальных произведений. Работа над выразительностью исполнения, анализ элементов	побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками)

13-15	Дикция и артикуляция	3	http://school-collection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/ http://www.kindermusic.ru/index.htm	05.12. 12.12. 19.12.	Совершенствование вокально-хоровых навыков (чистота интонации, красота тембра, динамическое развитие образа)	
16-18	Ансамбль. Элементы двухголосья.	3	http://school-collection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/ http://www.kindermusic.ru/index.htm	26.12. 09.01. 16.01.	Пение выученных песен и попевок. Демонстрация уровня овладения навыками певческой установки, дыхания, знания элементов нотной	
19-25	Музыкально-исполнительская работа	7	http://school-collection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/ http://www.kindermusic.ru/index.htm	23.01. 30.01. 06.02. 13.02. 20.02. 27.02. 05.03.	Разучивание разнохарактерных музыкальных произведений. Работа над выразительностью исполнения, анализ элементов	привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение, устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности
26-28	Ритм	3	http://school-collection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/ http://www.kindermusic.ru/index.htm	12.03. 19.03. 02.04.	Построение, выход и уход со сцены, поклон. Объявление номеров.	

29-30	Сценодвижение	2	http://school-collection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/ http://www.kindermusic.ru/index.htm	09.04. 16.04.	<p>Разучивание разнохарактерных музыкальных произведений.</p> <p>Работа над выразительностью исполнения, анализ элементов</p>	<p>устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности</p>
31-32	Работа над репертуаром	2	http://school-collection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/ http://www.kindermusic.ru/index.htm	23.04. 07.05.	<p>Разучивание разнохарактерных музыкальных произведений.</p> <p>Работа над выразительностью исполнения, анализ элементов</p>	
34	Концертная деятельность	2	http://school-collection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/ http://www.kindermusic.ru/index.htm	14.05.	<p>Разучивание разнохарактерных музыкальных произведений.</p> <p>Работа над выразительностью исполнения, анализ элементов</p>	

7-8 классы

№п/п	тема урока	Часы учебного времени	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Дата изучения	Виды деятельности	Форма реализации воспитательного потенциала темы
1	Вводное занятие	1	http://school-collection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/ http://www.kindermusic.ru/index.htm	04.09	Пение по ручным знакам, с помощью лесенки. Дидактические игры по определению элементов на слух и по нотам. Узнавание, называние элементов нотной грамоты в песнях, попевках (знакомых и новых).	устанавливать доверительные отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности
2-3	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	2	http://school-collection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/ http://www.kindermusic.ru/index.htm	11.09. 18.09.	Разучивание народных рождественских песнопений а сарелла и/или произведений с сопровождением современных композиторов, посвящённых рождественской тематике. Работа над	побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками)

					звукоизвлечение м legato и non legato.	
4-6	Нотная грамота	3	http://school-collection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/ http://www.kindermusic.ru/index.htm	25.09. 02.10. 09.10.	Построение, выход и уход со сцены, поклон. Объявление номеров.	привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение
7-9	Звукообразование. Музыкальные штрихи	3	http://school-collection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/ http://www.kindermusic.ru/index.htm	16.10. 23.10. 13.11.	Пение выученных песен и попевок. Демонстрация уровня овладения навыка-ми певческой установки, дыхания, знания элементов нотной грамоты, слуховых представлений.	
10-12	Дыхание	3	http://school-collection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/ http://www.kindermusic.ru/index.htm	20.11. 27.11. 04.12	Разучивание разнохарактерных музыкальных произведений. Работа над выразительностью исполнения, анализ элементов	побуждать школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками)

13-15	Дикция и артикуляция	3	http://school-collection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/ http://www.kindermusic.ru/index.htm	11.12. 18.12. 25.12.	Совершенствование вокально-хоровых навыков (чистота интонации, красота тембра, динамическое развитие образа)	
16-18	Ансамбль. Элементы двухголосья.	3	http://school-collection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/ http://www.kindermusic.ru/index.htm	15.01. 22.01. 29.01.	Пение выученных песен и попевок. Демонстрация уровня овладения навыками певческой установки, дыхания, знания элементов нотной	
19-25	Музыкально-исполнительская работа	7	http://school-collection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/ http://www.kindermusic.ru/index.htm	05.02. 12.02. 19.02. 26.02. 04.03. 11.03. 18.03.	Разучивание разнохарактерных музыкальных произведений. Работа над выразительностью исполнения, анализ элементов	привлекать внимание школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений, организовывать работу детей с социально значимой информацией – обсуждать, высказывать мнение, устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности
26-28	Ритм	3	http://school-collection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/ http://www.kindermusic.ru/index.htm	08.04. 15.04. 22.04.	Построение, выход и уход со сцены, поклон. Объявление номеров.	

29-30	Сценодвижение	2	http://school-collection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/ http://www.kindermusic.ru/index.htm	06.05. 13.05.	<p>Разучивание разнохарактерных музыкальных произведений.</p> <p>Работа над выразительностью исполнения, анализ элементов</p>	<p>устанавливать доверительные отношения между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, активизации их познавательной деятельности</p>
31-32	Работа над репертуаром	2	http://school-collection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/ http://www.kindermusic.ru/index.htm	20.05. 27.05.	<p>Разучивание разнохарактерных музыкальных произведений.</p> <p>Работа над выразительностью исполнения, анализ элементов</p>	
34	Концертная деятельность	2	http://school-collection.edu.ru/ http://orpheusmusic.ru/ http://www.kindermusic.ru/index.htm		<p>Разучивание разнохарактерных музыкальных произведений.</p> <p>Работа над выразительностью исполнения, анализ элементов</p>	