

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки ХМАО-ЮГРЫ

Ханты-Мансийский район

МКОУ ХМР "СОШ п. Бобровский"

УТВЕРЖДЕНО

Директор

МКОУ ХМР СОШ п. Бобровский

Приказ № 173-О, от 31.08.2023 г.

**Рабочая программа
учебного курса внеурочной деятельности
«Читательская грамотность»**

для обучающихся 9 класса

п. Бобровский, 2023 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Читательская грамотность» для учащихся 9 класса составлена на основе Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ, Образовательной программы основного общего образования, учебного плана МКОУ ХМР СОШ п. Бобровский.

Цели и задачи изучения курса:

Цели:

- познакомить учащихся с приёмами изучающего чтения, предполагающего полное и глубокое понимание содержание текста;
- формировать умение осмысливать текст, сознательно используя приёмы информационной переработки прочитанного;
- способствовать формированию у школьников индивидуальных тактик изучающего чтения.

Задачи курса:

- вооружить школьников широким набором приёмов осмысленного прочтения текста;
- научить осмысленно прочитывать текст;
- способствовать успешному обучению в школе на других предметах;
- способствовать успешной сдаче ОГЭ по русскому языку при работе с текстами;
- подготовить к взрослой жизни в информационном потоке. Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю.

Результаты освоения курса по внеурочной деятельности: Личностные результаты:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных лексических, фразеологических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- способности извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- умения сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей исследовательской, творческой деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий.

Коммуникативные:

- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и

письменной форме;

- владение разными видами монолога и диалога;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления;
- умения находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их, совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами.

Рефлексивные:

- оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- проектировать, корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон выполняемой предметной, метапредметной, личностно ориентированной деятельности;
- применять само- и взаимодиагностику при перепроектировании индивидуальных маршрутов восполнения проблемных зон в предметной, метапредметной деятельности.

Учащиеся научатся:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- опознавать орфограммы и пунктограммы;
- проводить орфографический и пунктуационный анализ в устной и письменной форме с помощью графических символов;
- соблюдать нормы правописания в письменной речи (в объёме содержания курса).
- проводить анализ текстов с указанием темы, основной мысли, принадлежности к стилю, функционально- смысловому типу речи, средств выразительности;
- применять коммуникативные навыки в речевой деятельности с учётом ситуации и сферы общения.
- адекватно понимать и интерпретировать прочитанные тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и определённой функциональной разновидности языка;
- владеть навыками различных видов чтения;
- владеть навыками информационной переработки прочитанного текста;
- владеть навыками работы с книгой и периодическими изданиями.
- создавать собственные тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и определённой стилевой разновидности языка;
- совершенствовать и редактировать тексты;
- соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, правила речевого этикета.
- адекватно понимать и интерпретировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) текстов различных функциональных разновидностей языка;
- владеть навыками информационной переработки прослушанного текста.

- создавать собственные тексты различных функционально-смысловых типов речи и определённой функциональной разновидности языка;
- создавать устные монологические и диалогические высказывания на темы из жизненного опыта (на основе жизненных наблюдений, чтения учебной, научной и художественной литературы);
- соблюдать в устной речи нормы современного русского литературного языка, правила речевого этикета.

Учащиеся получают возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи, в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- использовать в речи грамматическую синонимию;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций в публицистической, художественной речи, в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- иллюстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных, орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.
- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата.
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.
- аргументировать собственную позицию, доказывать её, приводя аргументы из различных областей знания, жизненного и читательского опыта;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь их объяснять;
- писать аннотации, тезисы выступления, конспекты, рефераты;
- понимать основные причины коммуникативных неудач в письменном общении и уметь их объяснять.
- понимать скрытую информацию публицистического характера (в том числе текстов СМИ) анализировать и комментировать её в устной форме.
- участвовать в коллективном обсуждении морально-этических проблем, в дискуссиях на учебно-научные темы, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- понимать основные причины коммуникативных неудач в устном общении и уметь их объяснять.

Содержание курса внеурочной деятельности

| № | Тема | Формы организации | Виды деятельности учащихся |
|-----------|---|---|---|
| 1 | Вводное занятие | Практическое занятие. Контрольный срез | Чтение и анализ художественного текста |
| 2. | Текст и его признаки | Практическое занятие | Участие в беседе и диалоге, чтение и анализ лингвистического и художественного текстов, пересказ, орфографическое списывание |
| 3 | Постановка вопросов к тексту и прогнозирование его содержания | Практическое занятие. Разработка проектных заданий исследовательского и творческого типов | Беседа, чтение и анализ лингвистического и художественного текстов, пересказ, орфографическое списывание, работа со словарями |
| 4 | Составление тематической группы слов как приём определения темы текста. | Практическое занятие . Самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) | Языковые анализы слов, комментированное чтение, работа с раздаточным материалом, выполнение тренировочных упражнений, пунктуационный и орфографический анализ, выборочное, осложненное и распределительное списывание |
| 5 | Выделение в тексте ключевых слов как приём определения его темы и идеи. | Практическое занятие . Самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) | Работа с раздаточным материалом, выполнение тренировочных упражнений, выборочное, осложненное и распределительное списывание |
| 6-7 | Осмысление текста через выделение тематических и концептуальных предложений | Разработка проектных заданий | Работа творческой мастерской исследователя , чтение и анализ лингвистического и художественного текстов, исследовательского и творческого типов |
| 8-9 | Содержательные языковые приёмы сжатия текста. | Практическое занятие . Самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) | Беседа, чтение и анализ лингвистического и художественного текстов, пересказ, орфографическое списывание, работа со словарями |
| 10 | Сжатие текста как приём понимания текста | Практическое занятие . Самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) | Беседа, чтение и анализ художественного текста |
| 11,12, 13 | Обучающее сжатое изложение | Практическое занятие . | Беседа, чтение и анализ лингвистического и |

| | | | |
|-------|---|---|--|
| | | Самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) | художественного текстов, пересказ, работа со словарями, выполнение творческих работ |
| 14 | Анализ сжатых изложений | Практическое занятие . Самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) | Языковые анализы слов, комментированное чтение, пунктуационный и орфографический анализ |
| 15 | Сжатое изложение с элементами сочинения | Практическое занятие . Самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) | Беседа, чтение и анализ лингвистического текста, пересказ, работа со словарями, выполнение творческих работ |
| 16 | Анализ творческих работ учащихся | Анализ и просмотр текстов | Языковые анализы слов, комментированное чтение, пунктуационный и орфографический анализ |
| 17 | Использование нескольких приёмов понимания текста | Практическое занятие | Работа с раздаточным материалом, выполнение тренировочных упражнений, выборочное, осложненное и распределительное списывание |
| 18 | План текста как способ понимания прочитанного. Виды плана текста. | Практическое занятие . Самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) | Беседа, чтение и анализ художественного текста, пересказ, орфографическое списывание, работа со словарями |
| 19-20 | План текста как способ понимания прочитанного. Простой и сложный план текста. | Практическое занятие . Самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) | Работа с раздаточным материалом, выполнение тренировочных упражнений, выборочное, осложненное и распределительное списывание |
| 21 | План текста, приближающийся к сжато пересказу первоисточника, как способ осмысления прочитанного. | Практическое занятие . Самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) | Работа с раздаточным материалом, выполнение тренировочных упражнений, выборочное, осложненное и распределительное списывание |
| 22 | Диалог с автором текста. | Практическое занятие | Беседа, чтение и анализ лингвистического текста, пересказ, работа со словарями, выполнение творческой работы |
| 23 | Анализ языковых средств выразительности как приём понимания текста | Самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) . Анализ | Языковые анализы слов, комментированное чтение, пунктуационный и орфографический анализ текста |

| | | | |
|--------|---|--|---|
| | | и просмотр текстов | |
| 24- 25 | Смысловая схематекста. | Практическое занятие . Самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) | Беседа, орфографическое списывание, работасо словарями, схемами, составление лингвистических рассказов |
| 26 | Самостоятельная работа | Самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) | Беседа, чтение и анализ лингвистического текста, пересказ, работа со словарями, выполнение творческой работы |
| 27 | Непрерывно -фабульные и прерывно-фабульные тексты. | Практическое занятие | Формулировка определений к понятиям, анализ предложений, работа с текстом, пересказ, конструирование предложений и словосочетаний |
| 28 | Тема, идея, проблема текста и авторская позиция. От микротемы к проблеме текста | Практическое занятие | Формулировка определений к понятиям, анализ предложений, работа с текстом, пересказ, конструирование предложений |
| 29 | От идеи к главной проблеме текста. | Практическое занятие разработка проектных заданий исследовательского и творческого типов | Языковые анализы слов, комментированное чтение, пунктуационный и орфографический анализ текста |
| 30- 31 | От авторской позиции к проблеме текста. | Практическое занятие | Формулировка определений к понятиям, анализ предложений, работа с текстом, конструирование предложений |
| 32 | Определение проблемы текста и авторской позиции по этой проблеме. | Практическое занятие | Формулировка определений к понятиям, анализ предложений, работа с текстом |
| 33 | Проверочная работа. | Практическое занятие . Самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) | Беседа, выполнение творческой работы |
| 34 | Анализ проверочной работы. | Анализ творческих работ | Языковые анализы слов, комментированное чтение, пунктуационный и орфографический анализ текста |

**Календарно-тематическое планирование курса
«Читательская грамотность»**

| № | Тема | Количество часов | Дата проведения |
|----------|---|-------------------------|-------------------------|
| 1 | Вводное занятие. | 1 | 07.09 |
| 2 | Текст и его признаки | 1 | 14.09 |
| 3 | Постановка вопросов к тексту и прогнозирование его содержания. | 1 | 21.09 |
| 4 | Составление тематической группы слов как приём определения темы текста. | 1 | 28.09 |
| 5 | Выделение в тексте ключевых слов как приём определения его темы и идеи. | 1 | 05.10 |
| 6-7 | Осмысление текста через выделение тематических и концептуальных предложений. | 2 | 12.10 19.10 |
| 8-9 | Содержательные и языковые приёмы сжатия текста. | 2 | 26.10 06.11 |
| 10 | Сжатие текста как приём понимания текста | 1 | 16.11 |
| 11-12-13 | Обучающее сжатое изложение. | 3 | 23.11 30.11 07.12 |
| 14 | Анализ сжатых изложений | 1 | 14.12 |
| 15 | Сжатое изложение с элементами сочинения. | 1 | 21.12 |
| 16 | Анализ творческих работ учащихся | 1 | 28.12 |
| 17 | Использование нескольких приёмов понимания текста | 1 | 11.01 |
| 18 | План текста как способ понимания прочитанного. Виды плана текста. | 1 | 18.01 |
| 19-20 | План текста как способ понимания прочитанного. Простой и сложный план текста. | 2 | 25.01 01.02 |
| 21 | План текста, приближающийся к сжатому пересказу первоисточника, как способ осмысления прочитанного. | 1 | 08.02 |
| 22 | Диалог с автором текста. | 1 | 15.02 |
| 23 | Анализ языковых средств выразительности как приём понимания текста. | 1 | 22.02 |

| | | | |
|-------|---|---|----------------|
| 24-25 | Смысловая схема текста. | 2 | 29.02 07.03 |
| 26 | Самостоятельная работа. | 1 | 14.03 |
| 27 | Непрерывно -фабульные и прерывно-фабульные тексты. | 1 | 21.03 |
| 28 | Тема, идея, проблема текста и авторская позиция.От микротемы к проблеме текста. | 1 | 04.04 |
| 29 | От идеи к главной проблеме текста. | 1 | 11.04 |
| 30-31 | От авторской позиции к проблеме текста. | 2 | 18.04 25.04 |
| 32 | Определение проблемы текста и авторской позиции по этой проблеме. | 1 | 02.05 |
| 33 | Проверочная работа. | 1 | 16.05 |
| 34 | Анализ проверочной работы. | 1 | 23.05 |